

I  
A  
G  
P  
2  
●  
2  
5

INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR GROUP PSYCHOTHERAPY  
AND GROUP PROCESSES



GROUPS AND GLOBAL CRISES  
CHALLENGES FOR PEOPLE,  
ORGANISATIONS AND SOCIETIES

SAPPORO, JAPAN 20 - 23 AUGUST 2025

**Conference Book**

# 22nd IAGP International Congress

## ORGANIZER

International Association for Group Psychotherapy and Group Processes

## SUPPORTED BY

Hokkaido Prefectural Government

Hokkaido Board of Education

City of Sapporo

Sapporo City Board of Education

TELE'DRAMA International

Japanese Association for Group Psychotherapy

Japan Psychodrama Association

Hokkaido group therapy study group

Sapporo Psychodrama Study Group

The Asian Society for Studies on Disaster and Trauma

The Japanese Society of Psychiatry and Neurology

Japanese Association of Neuro-Psychiatric Clinics

Japan Psychiatric Hospitals Association

Japanese Association of Occupational Therapists

Japanese Psychiatric Nurses Association

Japanese Society of Certified Clinical Psychologists

Japanese Association of Certified Public Psychologists

Japanese Association of Mental Health Social Workers

Hokkaido Association of Neuro-Psychiatric Clinics

Hokkaido Branch of Japanese Psychiatric Nurses Association

Hokkaido Branch of Japanese Association of Mental Health Social Workers

Hokkaido Society of Certified Clinical Psychologists

Hokkaido Association of Occupational Therapists

Japanese Association of Social Skills Training

The Japanese Study Group on Mentalization

The Japan Psychoanalytic Society



# TABLE OF CONTENTS

Supporting Organizations .....	1
Welcome Message .....	3
Committees .....	6
Congress Venue .....	9
Floor Plan .....	10
Exhibition Plan .....	11
Information for Participants .....	12
Information for Presenters and Chairs .....	16
Program at a Glance .....	21
Scientific Program I .....	26
Scientific Program II .....	35
Abstracts .....	57
Appendix .....	508
Sponsors .....	519



# WELCOME MESSAGE



## Heloisa Fleury

IAGP President

Dear Colleagues,

We are pleased to present the Abstract Book of the 22nd IAGP International Congress, taking place in Sapporo, Japan, from August 20 to 23, 2025.

This collection of abstracts reflects the richness, diversity, and depth of the work developed by professionals from 39 countries across the globe in group psychotherapy, group processes, and related fields. It stands as a testament to the creative, scientific, and humanistic commitment of our global community, especially in these times that call for renewed connection and dialogue.

Under the Congress theme, **“Groups and Global Crises: Challenges for People, Organizations, and Societies”**, these contributions invite us to explore new perspectives, revisit established practices and engage in meaningful exchanges across cultures and disciplines. They demonstrate how group work continues to be a powerful tool for social change, clinical and organizational innovation, and human development.

IAGP deeply values the cross-cultural exchange of ideas and the cross-fertilization of knowledge among colleagues with diverse backgrounds and professional experiences. To foster this exchange, the scientific program will feature bilingual sessions conducted in both English and Japanese, ensuring broader access and inclusivity for participants.

We extend our gratitude to all authors, reviewers, and members of the Scientific Program Committee, under the leadership of the co-chairs Roberta Mineo and Kaoru Nishimura, who made this publication possible. We are also deeply grateful to each of you for your engagement and support in making this Congress a vibrant and inspiring event.

We hope this Abstract Book serves not only as a guide for the Congress but also as an ongoing source of inspiration for your work and your journey with IAGP.

We look forward to welcoming you to Sapporo!

Warm regards,

Heloisa Fleury, 22nd IAGP International Congress President, on behalf of the Congress Organizing Committee: Asuka Kamada, Bruno Chevolet, Jun Maeda, Kaoru Nishimura, Roberta Mineo, Simon McLellan, and Yoshie Ohashi.





## Roberta Mineo and Kaoru Nishimura

Scientific Program Committee (SPC) Co-Chairs

As co-chairs of the Scientific Program Committee (SPC), we are proud to offer this collection as a living document, a mosaic of commitments and inquiries from our global community.

This gathering is not only historic—as the first IAGP Main Congress hosted in Asia—but also deeply symbolic. Coming together in a world fractured by escalating crises, we chose the Congress theme, “Groups and Global Crises: Challenges for People, Organizations and Societies”, to recognize both the urgency and the hope that group processes can offer.

In times marked by deep uncertainty, this Congress sets out to offer something both courageous and necessary: a collective space for inquiry, repair, and transformation. In curating this body of work, we introduced a tripartite framework to guide the abstract submission process. 1. Theoretical and clinical approaches (e.g., sociometric, psychodynamic, systemic, group analytic), 2. Domains of crisis (e.g., war, climate emergency, technological impact, institutional violence), 3. Focal topics (e.g., trauma, leadership, education, and belonging). This framework allowed contributors to locate their work not only methodologically but ethically, positioning their knowledge within the lived realities of global disruption.

The Book of Abstracts reflects this richness. Among the collected works, you will find:

- Papers that analyze the effects of authoritarianism on group cohesion;
- Workshops that creatively use psychodrama and bibliodrama to access transgenerational narratives;
- EETs designed to train practitioners in trauma-informed approaches to refugee groups;
- Symposia that explore leadership under crisis through psychoanalytic and systems theory lenses;
- Small groups addressing ecological grief, racialized trauma, or intersubjective encounters in multicultural contexts;
- Hands-on formats that activate art, movement, voice, and ritual in service of group learning.

We also note with gratitude the presence of hybrid sessions. Through this format, we have welcomed contributions from regions facing war, oppression, and censorship, voices that remind us of the real risks and real stakes of working with groups in today's world.

We want to express our deep respect to all presenters who took the time to submit thoughtful, provocative, and heartfelt abstracts. Each one of them is a gesture of commitment: to a profession, to a field of knowledge, and to a world that urgently needs spaces of collective thinking, healing, and action.

To conclude, we return to the metaphor that inspired the Congress visual: Kintsugi, the Japanese art of mending broken pottery with gold. This image speaks to the spirit of our work. We do not deny the cracks in the world: we make them visible, we understand them, and we seek to repair them with dignity, creativity, and care. Let this Book of Abstracts be part of that gold. Let it remind us that even in fragmentation, there is beauty, there is learning, and there is the possibility of collective repair.

Roberta Mineo and Kaoru Nishimura, Co-Chairs of the Scientific Program Committee (SPC)



## Jun Maeda

Local Organizing Committee (LOC) Chair

Dear Participants,

Welcome to the 22nd IAGP Congress in Sapporo. Thank you for joining us, whether onsite or online via the hybrid format.

The role of our Local Organizing Committee (LOC) is to support the realization of the Congress program, which has been carefully designed by the Scientific Program Committee (SPC) based on the presentations submitted by all of you. One of our contributions is the creation of this Abstract Book. While it contains the collection of your presentation abstracts, it also includes concise information about the venue, guidance for participants and presenters, and other essential details to help you navigate the Congress with ease.

Every Congress is unique. This one is particularly significant as it is the first IAGP Congress held in Japan — and in Asia. The LOC members do not have prior experience organizing an IAGP Congress, and in fact, many are not IAGP members themselves. However, through the power of connections and shared commitment, we have taken on this important role, working closely with the COC and SPC to prepare for this event with PCO. For us in the LOC, the preparation process itself has been a real-life experience of facing the challenges for people, organizations, and societies — the very theme of this Congress.

In addition to the official Congress program, we have incorporated cultural exchange events that reflect Japanese traditions. Moreover, you may notice elements throughout the Congress that carry a sense of Japanese or broader Asian cultural values in how it is organized and experienced.

Our preparations are now complete. From here, it is your turn — to gather, to connect, and to collaborate in addressing the challenges we face together. We sincerely hope this Congress will be meaningful and fruitful for all of you.

Warmest regards,

The Local Organizing Committee (LOC)

Jun Maeda.



# Committees

## Organizing Committee

• Chair	<b>Heloisa Fleury</b> (IAGP President, Aprender Vivo Teaching, Extension and Research Institute)
• Co-Chairs of Scientific Program Committee	<b>Roberta Mineo</b> (University of Modena and Reggio Emilia) <b>Kaoru Nishimura</b> (International Christian University)
• Treasurer	<b>Bruno Chevolet</b> (MSE, EMM, TeamMotivation, Belgium)
• Co-Treasurer	<b>Yoshie Ohashi</b> (Kyoto Bunkyo University)
• Chair of Local Organizing Committee	<b>Jun Maeda</b> (Muroran Institute of Technology)
• Vice Chair of Local Organizing Committee	<b>Asuka Kamada</b> (Kyarado, Sapporo City School Counselor)
• Information Manager	<b>Simon McLellan</b> (Independent scholar, Aotearoa, New Zealand)

## Scientific Program Committee

• Co-Chairs of EET	<b>Daniela Simmons</b> (Tele'Drama International, USA) <b>Carlos A Raimuindo</b> (Private practice, Australia)
• Committee Members	<b>Li Shiu Chou</b> (Kaohsiung Municipal Kai-Syuan Psychiatric Hospital, Taiwan, ROC) <b>Esther Stone</b> (Private practice, USA) <b>Assie Gildenhuis</b> (Past Trainer/Lecturer at University of Pretoria, Past board member of the IAGP, South Africa) <b>Richard M. Billow</b> (Clinical Professor, Derner Postgraduate Programs in Psychoanalysis and Psychotherapy, Adelphi University, USA)

- 
- **Advisory Board**
    - Earl Hopper**  
(Private Practice, UK)
    - Jorge Burmeister**  
(Private Practice, Spain/Switzerland)
- 

- **Assistant**
    - Yuri Kitahara**  
(University of Tsukuba)
    - Rachele Mineo Dvihally**  
**Aoi Nishimura**
- 

## Local Organizing Committee

- 
- **Chair**
    - Jun Maeda**  
(Muroran Institute of Technology)
- 
- **Vice Chair**
    - Asuka Kamada**  
(Kyarado, Sapporo City School Counselor)
- 
- **Marketing and Public Relations Section Chief**
    - Hiroyuki Fukuzawa**  
(Forensic Psychiatry Center, Hokkaido University Hospital)
- 
- **Public Relations Advisor**
    - Taro Akada**  
(Tokoha University)
- 
- **Event Section Chief**
    - Mikako Higuchi**  
(Sapporo Medical University)
- 
- **Venue Section Chief**
    - Nozomu Ikeda**  
(Sapporo Medical University)
- 
- **Staff Coordinators**
    - Izumi Sawada**  
(Sapporo Medical University)
    - Takako Nohata**  
(Muginoko Child Development Support Center)
- 
- **Venue and Program Coordinators**
    - Kosuke Hayashi**  
(Keio University)
    - Yusuke Kato**  
(Akagi Kogen Hospital)
- 
- **International Exchange Section Chief**
    - Yoshiya Ishikawa**  
(Japan Lutheran College)
- 
- **Leader of “See You Soon List” Team**
    - Masaaki Chikuda**  
(Obihiro Kosei General Hospital, JA Hokkaido Koseiren)
- 
- **Language Support Section Chief**
    - Yukie Ito**  
(Tomakomai Midorigaoka Hospital, Medical Corporation Sowakai)
-

• Interpretation Advisor	<b>Yuri Seki</b> (Kubota Psychological Welfare Research Institute)
• Official Language Interpretation Coordinator	<b>Keiko Yamaguchi</b> (The University of Tokyo, University of Tsukuba)
• Multilingual Interpretation Coordinator	<b>Zhengguo Huang</b> (Kyushu University)
• Treasurer Section Chief	<b>Yusuke Sugimoto</b> (Nagano Hospital of Medical Corporation Sekishin)
• Community and Medical Collaboration Section Co-Chiefs	<b>Takahiro Kato</b> (Hokkaido University) <b>Kosuke Hayashi</b> (Keio University)
• Committee Members	<b>Akemi Miyamori</b> (Child Consultation Center, Child-rearing Promotion Department, Ishikari City) <b>Chiharu Kiriki</b> <b>Masuyo Nomoto</b> (Sapporo Medical University) <b>Runa Yuasa</b> (Ebetsu Suzuran Hospital) <b>Sayaka Takeda</b> <b>Takako Ogino</b> (Cotree) <b>Yoshiya Oliver Hasegawa</b> (Hokkaido University)

## English-Japanese Interpreters

**Ashly Schanback Ishii**  
**Aya Kukita**  
**Kaori Okuda**  
**Maiko Akabane**  
**Wakako Yamazaki**  
**Yuka Mukai**



# CONGRESS VENUE

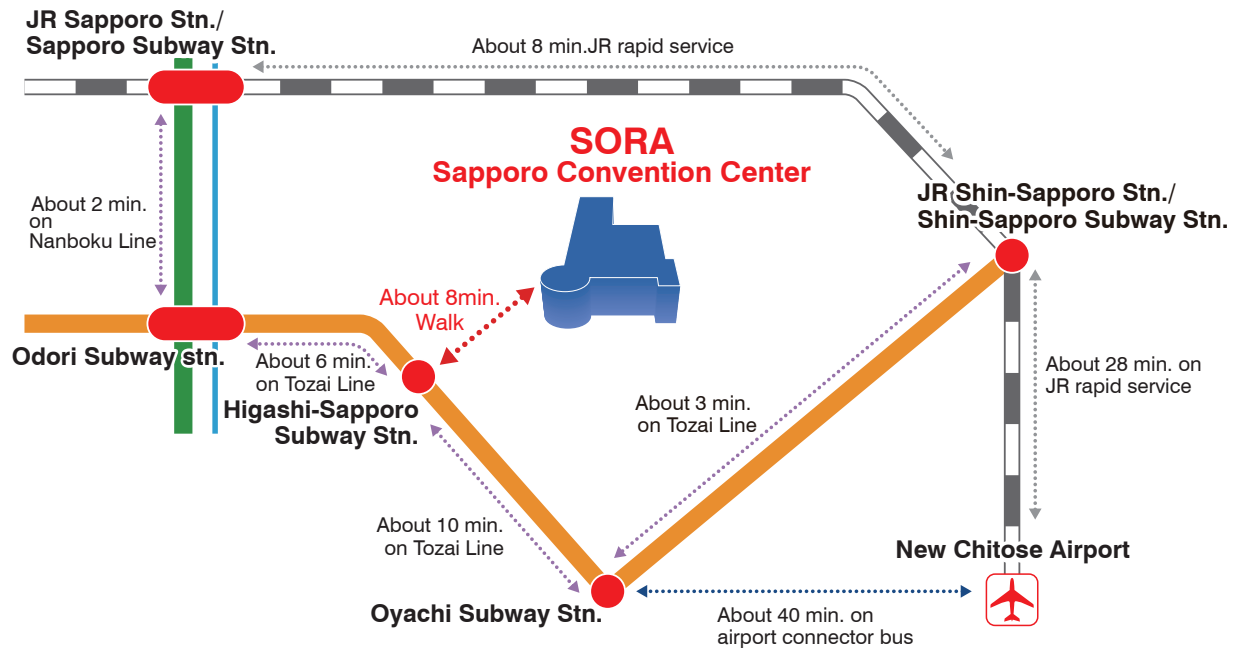
## Sapporo Convention Center

1-1-1 Higashi-Sapporo 6-jo, Shiroishi-ku, Sapporo, 003-0006, Japan

<https://www.sora-scc.jp/eng/>

TEL: +81-11-817-1010 / FAX: +81-11-820-4300

Office hours 9:00-18:00

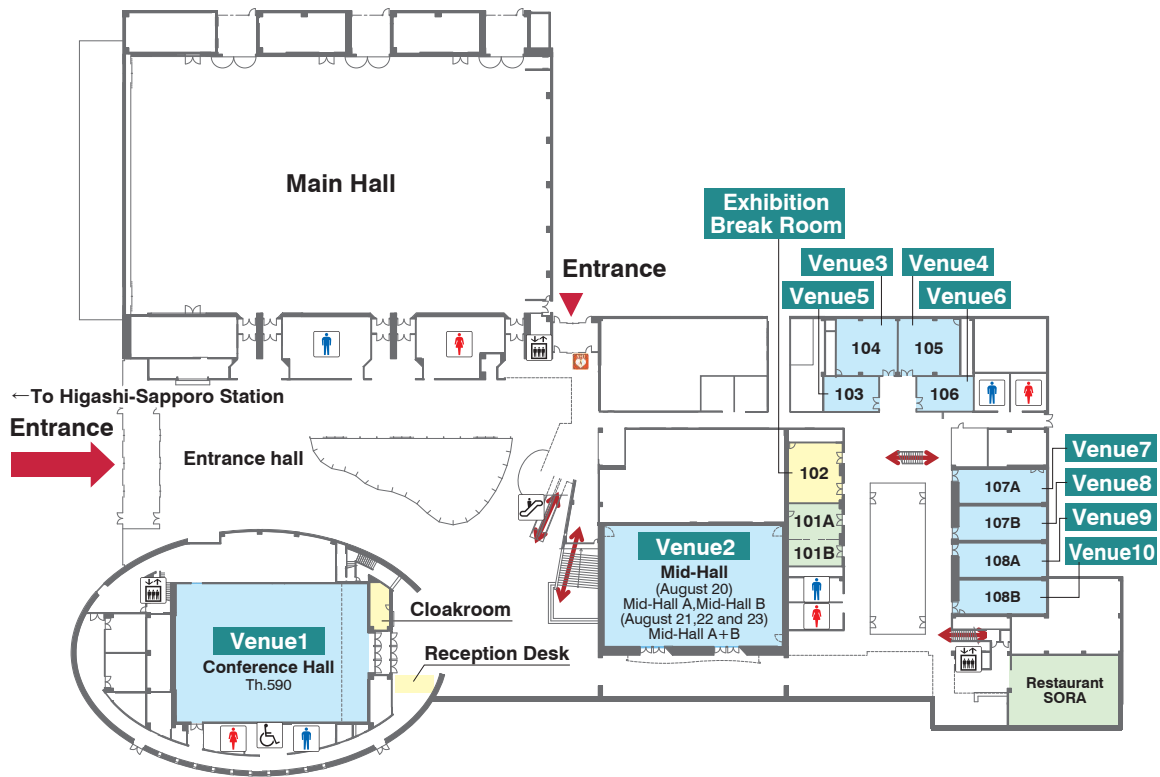


## General Information

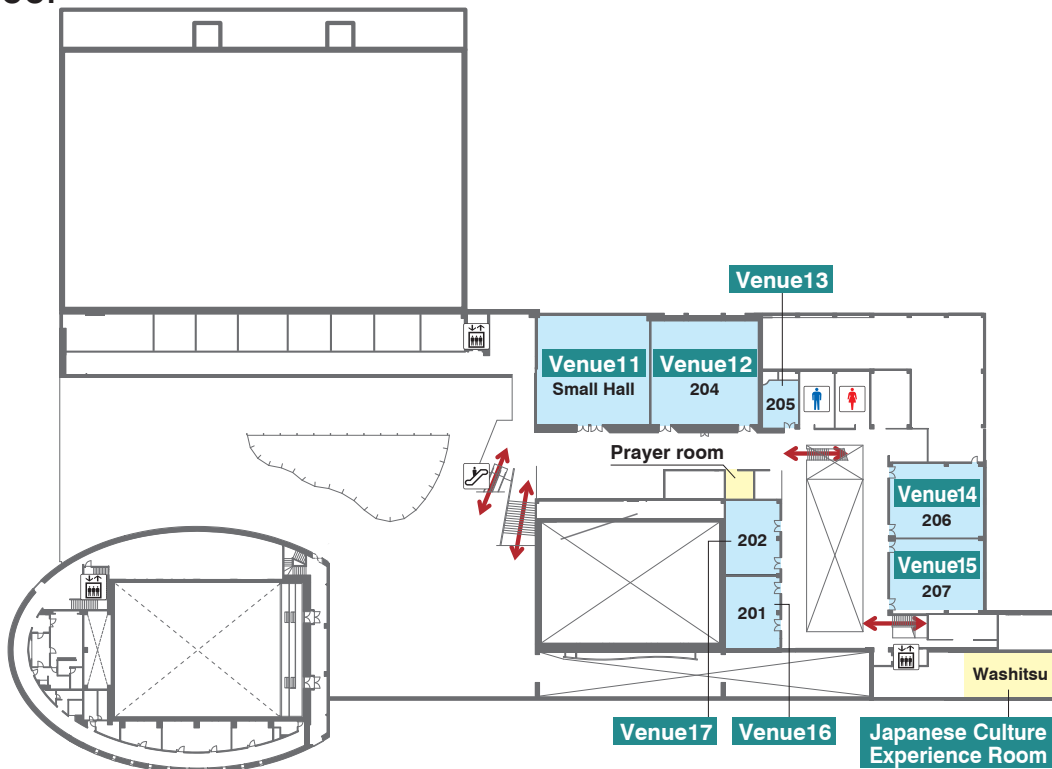
- Sapporo is in the GMT +9 time zone.
- The currency in Sapporo is the YEN (¥)
- Useful Telephone Numbers
  - Japan area code: +81
  - Sapporo area code: 011
  - Ambulance: 119
  - Police: 110

# FLOOR PLAN

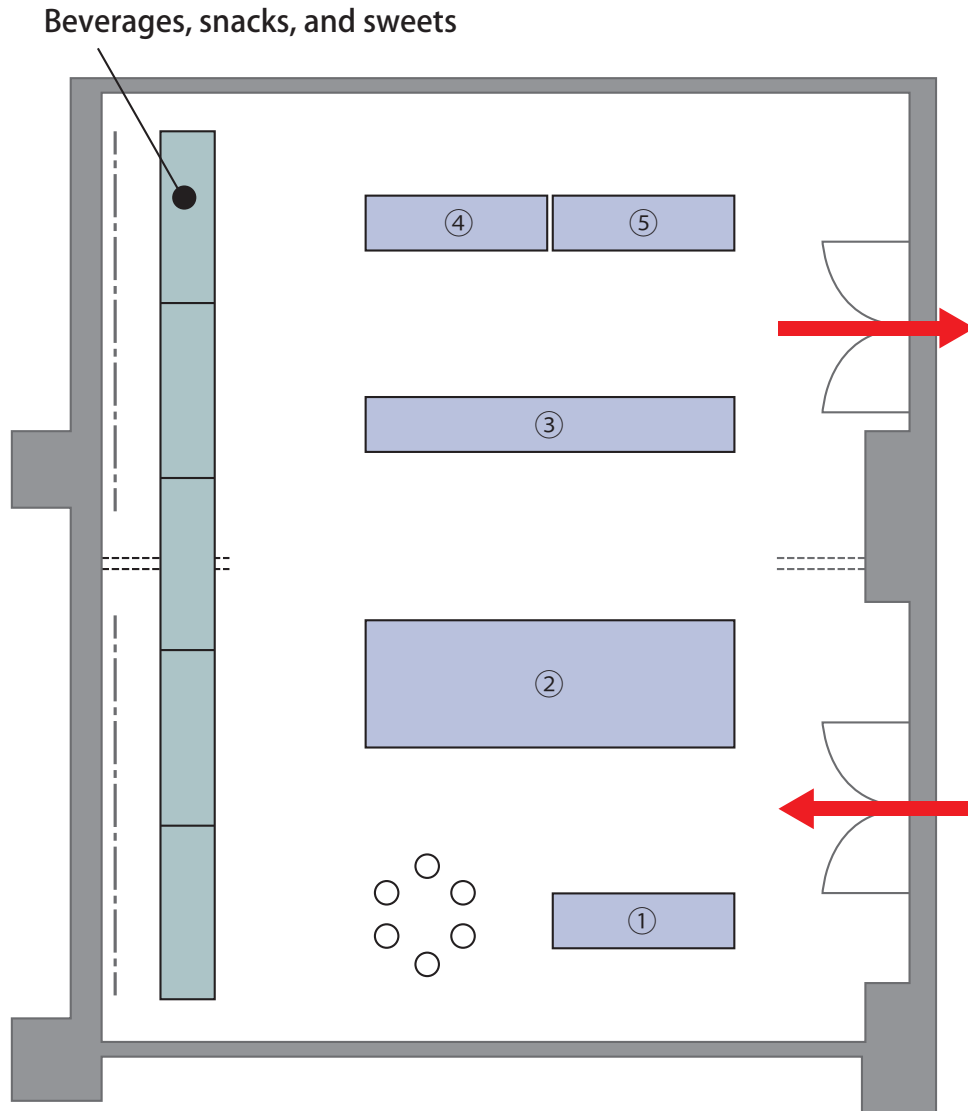
## 1st Floor



## 2nd Floor



# EXHIBITION PLAN



①	Hikari Kobo	④	muraoka lab
②	Books Tomishobo	⑤	Itoguruma
③	Madan cordmark LLC		

# INFORMATION FOR PARTICIPANTS

## Check-in

Upon arrival, please visit the Registration Desk to pick up your congress goods and name badge. Please wear the badge at all times when you stay at the congress venue and congress dinner venue.

Accompanying persons (interpreter or caregiver):

Please visit the information desk to pick up the badges for accompanying persons.

## Opening Hours of the Registration Desk

August 20, Wednesday	8:15-18:30
August 21, Thursday	8:00-19:00
August 22, Friday	8:00-19:00
August 23, Saturday	8:00-18:30

## Cloakroom

The cloakroom is located nearby the Conference Hall on the 1st Floor.

\*Valuables cannot be left at the cloakroom

August 20, Wednesday	8:15-18:30
August 21, Thursday	8:00-19:00
August 22, Friday	8:00-19:00
August 23, Saturday	8:00-20:00

## Registration Fees

### Early Bird

<b>IAGP MEMBERS</b>	
Registration for the 4-days congress, Band A countries	JPY 52,000
Registration for the 4-days congress, Band B countries	JPY 37,000
Registration for the 4-days congress, Band C/D countries	JPY 25,000
<b>REGULAR CAO A MEMBERS</b>	
Registration for the 4-days congress, Band A countries	JPY 60,500
Registration for the 4-days congress, Band B countries	JPY 43,000
Registration for the 4-days congress, Band C/D countries	JPY 29,000
<b>REGULAR (NON-IAGP) PARTICIPANTS</b>	
Registration for the 4-days congress, Band A countries	JPY 69,000
Registration for the 4-days congress, Band B countries	JPY 49,000
Registration for the 4-days congress, Band C/D countries	JPY 33,000
<b>STUDENT</b>	
Registration for the 4-days congress, Band A countries	JPY 39,000
Registration for the 4-days congress, Band B countries	JPY 28,000
Registration for the 4-days congress, Band C/D countries	JPY 19,000

### Regular / After Early Bird

<b>IAGP MEMBERS</b>	
Registration for the 4-days congress, Band A countries	JPY 59,000
Registration for the 4-days congress, Band B countries	JPY 43,000
Registration for the 4-days congress, Band C/D countries	JPY 29,000
<b>REGULAR CAO A MEMBERS</b>	
Registration for the 4-days congress, Band A countries	JPY 68,500
Registration for the 4-days congress, Band B countries	JPY 49,500
Registration for the 4-days congress, Band C/D countries	JPY 33,500
<b>REGULAR (NON-IAGP) PARTICIPANTS</b>	
Registration for the 4-days congress, Band A countries	JPY 78,000
Registration for the 4-days congress, Band B countries	JPY 56,000
Registration for the 4-days congress, Band C/D countries	JPY 38,000
<b>STUDENT</b>	
Registration for the 4-days congress, Band A countries	JPY 45,000
Registration for the 4-days congress, Band B countries	JPY 33,000
Registration for the 4-days congress, Band C/D countries	JPY 22,000

### One Day Pass

ALL CATEGORIES	JPY 15,000
----------------	------------



**Hybrid participation registration** Registration Period: Until August 19 for the full package, and until August 1 for other categories.

	Non-IAGP participants	IAGP participants	Students
1-day symposium	USD 35	USD 25	USD 15
2-days symposium package	USD 50	USD 40	USD 25
3-days symposium package	USD 75	USD 65	USD 35
75-minutes workshop	USD 45	USD 35	USD 15
2x75-minutes workshop	USD 75	USD 55	USD 30
EET half-a-day experiential seminar	USD 75	USD 55	USD 25
EET full-day experiential seminar	USD 130	USD 100	USD 35
Single 75-minutes keynote	USD 45	USD 35	USD 15
3x75-minutes keynote package	USD 110	USD 85	USD 35
Full online access package (attend all or any sessions)	USD 225	USD 175	USD 75

## Certificate of Attendance

Participants will receive a notification regarding a certificate of attendance after the congress.

## Internet

We offer participants a free internet connection throughout the venue.

Simply select SSID and enter PW below to enjoy surfing.

**SSID: sora2003**

**PW: sora2003**

## Meals and Refreshments

- Beverages, snacks, and sweets will be available for registrants every day during the Coffee Break. For further details about the room and time, please refer to the program pages.
- You are welcome to eat and drink in the session venues except for the Small Hall. Please use the break room.
- Lunch box (Bento) is provided by Otsuka Pharmaceutical during the Luncheon Seminar held in the Venue 1 (Conference Hall) on Friday, August 22. Please note that we will provide lunch boxes on a first come, first served basis. Unfortunately, we will not be able to provide lunch boxes accommodating dietary restrictions.
- Beverage vending machines are located in front of the general information desk of Sapporo Convention Center.
- Terrace Restaurant SORA (in Sapporo Convention Center)  
Opening Hours: 11:00-14:30 (Lo. 14:00)
- RASORA Sapporo (Shopping Mall near the venue)  
Opening Hours: 10:00-20:00 / Opening Hours of Restaurants: 11:00-21:00

There are also several fancy restaurants in the center of the city.

## Pre-registration for the sessions

Some sessions require pre-registration. The details will be sent from secretariat by email. On the day of the sessions, please visit the on-site information desk for availability.

## Language Support

- Language support will be provided in the Keynote sessions and Public Lectures (English-Japanese and English-Chinese) and several other sessions (English-Japanese). More details will be announced on our official website.
- Interpreter volunteers will be available at the venue. Please let them know if you need assistance.

## Congress Dinner

- If there are any vacant seats available, on-site application will be accepted. Please check with the information desk for availability.
- There is no dress code, so please feel free to come in casual everyday clothes.

### Bus Transfer to the Congress Dinner Venue

- Congress Dinner will start at 19:30 on August 22 in the Asahi Beer En Hamanasukan. A shuttle bus will be available from the Sapporo Convention Center.
- Shuttle bus will depart from the Sapporo Convention Center between 18:45 and 19:15. Please note that shuttle bus is one-way only.
- The transfer fee is included in the registration fee.

## Japanese Culture Experience Room

- You can participate in Japanese culture experiences with volunteers every day during lunch time. Please enjoy cultural experience.
- For details, please refer to the official website.

## Cash Machines

- No currency exchange services are available at the congress site.
- Seven Bank ATMs, located inside 7-Eleven convenience stores, accept foreign-issued credit cards and cash cards and provide vocal and on-screen guidance in the English, Korean, Chinese, and Portuguese languages. The machines also accept debit cards for cash withdrawals. The following ATMs can be used and can commonly be found. (Japan Post Bank / Seven Bank / American Express/ Visa / Mastercard / Diners Club / JCB / China Union Pay).
- The 7-Eleven near the Sapporo Convention Center:  
The 7-Eleven [Higashi Sapporo 5 Jo 5-2-1-28, Higashi-Sapporo, Higashi-ku, Sapporo 003-0005 Japan](#)

## Taxi

- Taxi pool is located outside of the South Entrance of Sapporo Convention Center.
- Taxis have display boards to show the availability status. You can take a taxi displayed as “空車” (Vacant). Taxi stands are located near stations, airports and commercial establishments. The basic fixed fare of a taxi is 670 yen for the initial 1,280m, and 80 yen is added for each additional 241m.

# INFORMATION FOR PRESENTERS AND CHAIRS

## FOR PRESENTERS (Experiential Seminar, Symposium, and Workshop)

### Preparing Your Computer and Checking Equipment Functionality

HDMI connections are available at all venues. Please note that presenters and session chairs are responsible for bringing their own computers and any necessary adapters or converters. For the Symposium program (Paper Presentations), presenters will use the chair's computer. Please send your presentation data to the session chair in advance. (You will be contacted separately by the chair with further instructions.)

Please complete your slide preview and equipment check:

- **Before** the program starts for morning sessions
- **During** the lunch break for afternoon sessions

Each room is equipped with the following standard (free) equipment:

- HDMI cable
- Projector
- Screen
- Mobile desk
- Mobile chair
- Power strip

### Equipment Guidelines

- **Wi-Fi is available, but we recommend that presenters download any videos, music, or other media files in advance.** This will help prevent issues caused by heavy network traffic or unexpected internet disruptions on the day of your presentation.
- **HDMI is required** for video playback. For audio, use either **HDMI or a mini-pin (3.5mm) jack**. Please bring your own adapters and cables — **these are not provided at the venue**.
- If you need a **projector, audio equipment, or a whiteboard, please request them in advance through the "Inquiries about your presentation" form**.
  - ◇ Projector and audio use is **free**.
  - ◇ Whiteboard rental costs **1,200 JPY per day** and will be charged to the session representative by the IAGP2025 Secretariat or the Sapporo Convention Center. **Please ensure the payment is completed by the specified deadline.**
- **Microphone (wired/wireless) availability varies by room.** Some small rooms may not have microphones.
- **Power plug adapters and voltage converters are not provided.** Please bring your own if needed for your laptop or other devices.

## Room Preparation

You may enter your session room **30 minutes before your session starts**, or after the previous session has ended, whichever is later. As there is little time between sessions, using lunch break is recommended. Staff will be on hand to assist you.

- Generally, Chairs will be arranged in a circle by default.
- In Venue 1 (Conference Hall), chairs will be arranged in a theater style.

Please feel free to rearrange the layout as needed.

Note: In the Small Hall, seating is fixed and cannot be rearranged.

**Please end your session on time, as the next group will need to prepare the room.** We ask for your cooperation in ensuring a smooth transition between sessions.

Afternoon sessions have only a 15-minute break, so setup time is very limited. We kindly ask session organizers to take the lead in preparing the room with help from participants and staff.

**Due to limited staff and time, please consider using the lunch break or other available time to complete your setup in advance.**

## For PRESENTERS (Poster Presentation)

### Session information

**Date & Time:** Friday, August 22, 2025 14:00–15:15

**Venue:** Sapporo Convention Center, Mid-sized Hall

**Format:** Poster display with in-person explanations and Q&A

### Poster Format and Guidelines

**The maximum poster size is A0 portrait (84.1cm wide × 118.9cm high).**

To help attendees recognize presenters outside of the core time, please **attach a photo of yourself to your poster.**

### Poster Setup

**Please ensure your poster is displayed by 13:30 on August 22nd (Day 3). But you can set up your poster from 9:30 on August 21st (Day 2) so that the Congress participants can see from Day 2. Please remove it by 19:00 on August 22nd (Day 3). Posters should be displayed on the board marked with your assigned presentation number.**

Pins or tape will be provided at the venue.

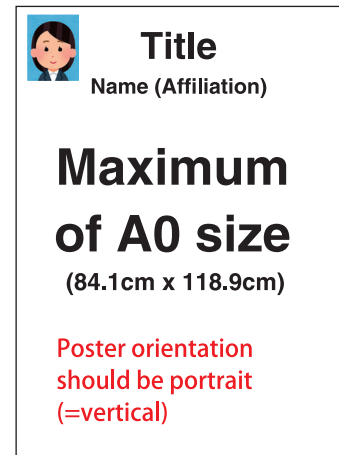
### Presentation / Attendance Time

The core presentation times are as follows. Please make sure to be at your poster during the designated time to respond to questions and interact with attendees.

- Odd-numbered presenters: 14:00–14:35 on Friday, August 22nd (Day 3)
- Even-numbered presenters: 14:40–15:15 on Friday, August 22nd (Day 3)

### Poster Removal

Please remove your poster by 19:00 on Friday, August 22nd (Day 3). Posters left behind will be discarded by the Secretariat.



## For Participants in Poster Presentation

- During the poster session, you are free to walk around and view the presentations. Please approach presenters politely when asking questions.
- Outside the official session time, you may leave comments for presenters by **writing on the post-it notes provided at the venue and attaching them to the posters.**
- **Recording, filming, or photographing** the presentations is **prohibited**, unless prior permission has been granted.
- Please note that there are **no storage areas or food/drink spaces** in the poster session venue. Keep your personal belongings with you at all times.
- If you have any questions, feel free to ask the on-site staff.



## CHAIR'S GUIDELINES

### 1. Responsibilities Before the Congress

#### Contacting Presenters

- Contact all presenters in your session well in advance of the Congress.
- If your symposium is Hybrid, you'll be contacted by a Tele'Drama technical expert that will help you set up all the presentations in a way compatible for onsite and online sharing. Moreover, the presenters will also be contacted by Tele'Drama International, to ensure that there is a backup version of their presentation that can be handled by the remote assistant, should you need support during the onsite session.
- Request a **PDF version of their presentations** to facilitate smooth transitions and serve as a backup in case of technical issues.
  - ◇ If possible, ask for an **English** PDF version of the presentation (if presented in Japanese or other languages).

#### Bringing Your Own Laptop

- **Please bring your own laptop** to the venue. No computers will be provided on-site. Your laptop will be used to project **all presentations** during your symposium session.
- Ensure your laptop has an **HDMI port** and bring any **required conversion connectors** (e.g., USB-C adapters, Mac adapters) and **power adapter** if necessary.
- For audio or music playback, ensure you also bring **mini-pin jack** connection cables.
- If you have any questions, please contact [iagp2025@c-linkage.co.jp](mailto:iagp2025@c-linkage.co.jp)

#### Equipment Preview and Technical Check

- During the break before your session, test your equipment and connections at the venue. This is critical to avoid disruptions. Volunteers will support your technical check in the assigned room.
- If a presenter will use their own computer (e.g., in exceptional cases), confirm compatibility in advance and advise them to perform the same checks.

### 2. Session Management

#### Timekeeping and Flow

- Start and end the session on time.
- Introduce each presenter and keep track of time limits. Allow time for discussion, if scheduled.
- Ensure smooth transitions between speakers, using the PDF backups if needed.

#### Interpretation and Language Support

- When contacting your presenters, prior to the Congress, please explain that:
  - ◇ In **hybrid sessions**, there will be **AI-generated simultaneous English translation**.
  - ◇ During **in-person-only sessions**, you will kindly request the **support and collaboration of multilingual participants** to assist one another with translation, when necessary.
- Please repeat this info to the audience **at the beginning of each symposium's session**

N.B. We plan to hold a pre-Congress online session with all Symposia Chairs to build a common understanding of how language can be facilitated among peers, across cultures.

#### Venue Access and Layout

- The venue will be available **30 minutes before the start of your session** (or after the previous session ends).
- Rooms are set up in a **theater-style layout** by default. You may rearrange the chairs and tables to suit your session's needs, but please **return everything to its original position** afterwards.

---

### 3. Equipment and Technical Information

#### Hybrid symposia equipment

- All hybrid symposia are technically equipped to support the online streaming, and a discussion between online and onsite participants.
- All hybrid session will receive onsite and online technical assistance by Tele'Drama International

#### Standard Equipment Provided at All Venues

- HDMI cable
- Projector and screen
- Movable desk
- Power strip
- WiFi (note: hybrid rooms will use wired connections)

#### Microphones and Speakers

- Microphone availability differs per venue. All symposia venues have one or two microphones, but they might not have speakers, other than the pc.

#### Important Notes on Technology Use

- Rooms without wired connections rely on WiFi. Advise all presenters to download video or audio content in advance to prevent streaming issues.
- You are responsible for ensuring all conversion cables are available for your laptop (e.g., HDMI to USB-C).

---

### 4. After the Session

#### Closing the Session

- Conclude the session by thanking presenters and participants.
  - Ensure the venue is **tidied and returned to its original setup**.
  - Inform the Congress staff of any technical issues, late arrivals, or disruptions that may need follow-up.
-

# PROGRAM AT A GLANCE

As of August 18, 2025

Day 1 20 August	Day 2 21 August	Day 3 22 August	Day 4 23 August
Daily Schedule	Daily Schedule	Daily Schedule	Daily Schedule
	8:30-9:30 Action Based Large Group	8:30-9:30 Action Based Large Group	8:30-9:30 Action Based Large Group
	9:30-9:45 Break	9:30-9:45 Break	9:30-9:45 Break
9:00-10:30 Experiential Seminar: Session 1	9:45-11:00 Keynote Lecture 1	9:45-11:00 Keynote Lecture 2	9:45-11:00 Keynote Lecture 3
10:30-10:45 Break	11:00-11:15 Break	11:00-11:15 Break	11:00-11:15 Break
10:45-12:15 Experiential Seminar: Session 2	11:15-12:30 Workshop 1A, Small Group 1	11:15-12:30 Workshop 2A, Small Group 2	11:15-12:30 Workshop 3A, Small Group 3
	11:15-12:15 Public Lecture 1	11:15-12:15 Public Lecture 2	11:15-12:15 Public Lecture 3
12:15-13:45 Japanese Culture Experience, "Meet the Author" Event, Lunch	12:30-14:00 Japanese Culture Experience, Lunch	12:30-14:00 Japanese Culture Experience, Lunch	12:30-14:00 Japanese Culture Experience, Lunch
		12:45-13:45 Luncheon Seminar	12:40-13:50 Special Workshop
13:45-15:15 Experiential Seminar: Session 3	14:00-15:15 Workshop 1B, Poster Presentation 1	14:00-15:15 Workshop 2B, Poster Presentation 2	14:00-15:30 Symposium 3
	12:45-15:15 "PRISON CIRCLE" Movie Viewing and Talk Session with Kaori Sakagami		
15:15-15:30 Break	15:15-15:30 Break	15:15-15:30 Break	15:30-15:45 Break
15:30-17:00 Experiential Seminar: Session 4	15:30-17:00 Symposium 1	15:30-17:00 Symposium 2	15:45-17:15 Psychodynamic Large Group
17:00-17:30 Break	17:00-17:15 Break	17:00-17:15 Break	17:15-17:30 Break
17:30-18:15 Opening Ceremony	17:15-18:45 Psychodynamic Large Group	17:15-18:45 Psychodynamic Large Group	17:30-18:15 Closing Event
			<b>Congress Ends</b>
18:30-20:00 Movie Viewing	19:00-20:30 Social Theatre Event	19:30-21:30 Congress Dinner ASAHI BEER EN	18:30-19:45 IAGP Awards and Memorials and General Assembly

Day 1 20 August		Experience, Education, and Training (EET) Day					
Daily Schedule		Venue	Room	Session Name	Hybrid		
9:00	9:00-10:30 Experiential Seminar: Session 1	Venue 1	Conference Hall	Set up			
		Venue 2-1	Mid-Hall A	E1 Relational group psychotherapy: Introduction and demonstration			
		Venue 2-2	Mid-Hall B	E3 What makes your heart sing?			
		Venue 3	104	E2 Souldrama®: The Need to Develop our Spiritual Intelligence: Letting go of our Egos: Moving From Competition to Cocreation			
		Venue 4	105	E4 Lost in translation, bridging the gap ロスト・イン・トランスレーション、ギャップを埋める			
		Venue 5	103	E5 Group sociodramatic work in times of disasters and social crisis			
		Venue 7	107A	E13 Introduction to an Asian Existential Process group grounded in Hermeneutic Phenomenology			
		Venue 8	107B	E7 The Story of the Group: Exploring Collective Narratives through Creative Arts			
		Venue 9	108A	E9 Sobriety shop: action methods for addiction treatment			
		Venue 10	108B	E8 The Vital Child and the Hero's Journey of Life: Practical Introduction into an Integrative Group Format, Applied for Sudanese Refugees in Egypt			
		Venue 11	Small Hall	E10 Fostering growth mindset and psychological safety in teams – an intercultural look			
		Venue 12	204	E12 The World of Circles in Art: Exploring Self and Wholeness			
		Venue 13	205	E11 The Listening Session: There is Something Profoundly Spiritual about Listening			
		Venue 14	206	E6 Social Dreaming Matrix and Creativity			
		Venue 15	207	E16 Use of Sociometry, Art Therapy & Culture for Well-being of Helpers in Large Group Settings	Hybrid		
		10:30	10:30-10:45 Break	Break room	102	Break	
				Venue 16	201	E15 Imagination in Action: An experiential introduction to (B)bibliodrama	Hybrid
10:45	10:45-12:15 Experiential Seminar: Session 2	Venue 17	202	E14 Vignetteを用いたサイコドラマディレクターのトレーニング Psychodrama Director Training Using Vignette			
		Venue 1	Conference Hall	Set up			
		Venue 2-1	Mid-Hall A	E1 Relational group psychotherapy: Introduction and demonstration			
		Venue 2-2	Mid-Hall B	E3 What makes your heart sing?			
		Venue 3	104	E2 Souldrama®: The Need to Develop our Spiritual Intelligence: Letting go of our Egos: Moving From Competition to Cocreation			
		Venue 4	105	E4 Lost in translation, bridging the gap ロスト・イン・トランスレーション、ギャップを埋める			
		Venue 5	103	E5 Group sociodramatic work in times of disasters and social crisis			
		Venue 7	107A	E13 Introduction to an Asian Existential Process group grounded in Hermeneutic Phenomenology			
		Venue 8	107B	E7 The Story of the Group: Exploring Collective Narratives through Creative Arts			
		Venue 9	108A	E9 Sobriety shop: action methods for addiction treatment			
		Venue 10	108B	E8 The Vital Child and the Hero's Journey of Life: Practical Introduction into an Integrative Group Format, Applied for Sudanese Refugees in Egypt			
		Venue 11	Small Hall	E10 Fostering growth mindset and psychological safety in teams – an intercultural look			
		Venue 12	204	E12 アートで描く円の世界：自己と全体性を探る The World of Circles in Art: Exploring Self and Wholeness			
		Venue 13	205	E11 The Listening Session: There is Something Profoundly Spiritual about Listening			
		Venue 14	206	E6 Social Dreaming Matrix and Creativity			
		Venue 15	207	E16 Use of Sociometry, Art Therapy and Culture for Well-being of Helpers in Large Group Settings	Hybrid		
		12:15	12:15-13:45 Japanese Culture Experience, "Meet the Author" Event, Lunch	Washitsu (Japanese-style room)		Japanese Culture Experience : Tea Ceremony	
Venue 11	Small Hall			"Meet the Author" Event (12:30-13:00)			
		Lunch					
13:45		Venue 1	Conference Hall	Set up			

Day 1 20 August		Experience, Education, and Training (EET) Day				
Daily Schedule		Venue	Room	Session Name	Hybrid	
13:45-15:15 Experiential Seminar: Session 3	Venue 2-1	Mid-Hall A	E1 Relational group psychotherapy: Introduction and demonstration			
	Venue 2-2	Mid-Hall B	E3 What makes your heart sing?			
	Venue 3	104	E2 Souldrama®: The Need to Develop our Spiritual Intelligence: Letting go of our Egos: Moving From Competition to Cocreation			
	Venue 4	105	E4 Lost in translation, bridging the gap ロスト・イン・トランスレーション、ギャップを埋める			
	Venue 5	103	E5 Group sociodramatic work in times of disasters and social crisis			
	Venue 7	107A	E20 Object Relations Group Psychotherapy			
	Venue 8	107B	E18 Collective Burnout in the Era of Overlapping Crises and The Transgenerational Influences			
	Venue 9	108A	E21 Mastering psychodrama: the art of leading by following			
	Venue 10	108B	E17 Writing for the Future - co-creating new ART-iculations			
	Venue 11	Small Hall	E23 My journey in the Amazon			
	Venue 12	204	E19 Approaching the unapproachable: Working with anxiety about the end of life in ourselves and others			
	Venue 13	205	E22 The loss of empathy in a divided world			
	Venue 14	206	E27 Dreaming the stage of the future: Social Dreaming Matrix (SDM) and Sociodrama		Hybrid	
	Venue 15	207	E25 Introduction Course to Psychodrama Group Psychotherapy and Group Analysis for Young Professionals		Hybrid	
	Venue 16	201	E26 Vanishing empathy and the globalization of indifference		Hybrid	
	15:15	Venue 17	202	E24 Diving Deeper into Joseph's Dream with the Sociometric Quantal Analysis Technique		
	15:15-15:30 Break		Break room	102	Break	
15:30  15:30-17:00 Experiential Seminar: Session 4	Venue 1	Conference Hall	Set up			
	Venue 2-1	Mid-Hall A	E1 Relational group psychotherapy: Introduction and demonstration			
	Venue 2-2	Mid-Hall B	E3 What makes your heart sing?			
	Venue 3	104	E2 Souldrama®: The Need to Develop our Spiritual Intelligence: Letting go of our Egos: Moving From Competition to Cocreation			
	Venue 4	105	E4 Lost in translation, bridging the gap			
	Venue 5	103	E5 Group sociodramatic work in times of disasters and social crisis			
	Venue 7	107A	E20 Object Relations Group Psychotherapy			
	Venue 8	107B	E18 Collective Burnout in the Era of Overlapping Crises and The Transgenerational Influences			
	Venue 9	108A	E21 Mastering psychodrama: The art of directing by following			
	Venue 10	108B	E17 Writing for the Future - co-creating new ART-iculations			
	Venue 11	Small Hall	E23 My journey in the Amazon			
	Venue 12	204	E19 Approaching the unapproachable: Working with anxiety about the end of life in ourselves and others			
	Venue 13	205	E22 The loss of empathy in a divided world			
	Venue 14	206	E27 Dreaming the stage of the future: Social Dreaming Matrix (SDM) and Sociodrama		Hybrid	
	Venue 15	207	E25 Introduction course to psychodrama group psychotherapy and group analysis for young professionals		Hybrid	
	Venue 16	201	E26 Vanishing empathy and the globalization of indifference		Hybrid	
	17:00	Venue 17	202	E24 Diving Deeper into Joseph's Dream with the Sociometric Quantal Analysis Technique		
17:00-17:30 Break		Break room	102	Break		
17:30	17:30-18:15 Opening Ceremony	Venue 1	Conference Hall	Opening Ceremony		
18:15 18:30	18:30-20:00 Movie Viewing	Venue 1	Conference Hall	The Screening of an Interview with Daniel Ellsberg: The Doomsday Machine: Confessions of a Nuclear War Planner		



Day 2 21 August Daily Schedule		Research-Experience-Vision (REV) Day				
		Venue	Room	Session Name	Hybrid	
8:30	8:30-9:30 Action Based Large Group	Venue 2	Mid-Hall	Action Based Large Group		
	9:30-9:45 Break	Break room	102	Break		
9:30	9:45-11:00 Keynote Lecture 1	Venue 1	Conference Hall	Keynote Lecture 1 Muted Echoes: Confronting the Global Crisis of Violence Against Women and Girls, Including Women Journalists	Hybrid	
11:00	11:00-11:15 Break	Break room	102	Break		
11:15	11:15-12:30 Workshop 1A, Small Group 1	Venue 1	Conference Hall	Public Lecture 1		
		Venue 3	104	W1 Sociometry and Psychodrama Workshop Online	Hybrid	
		Venue 4	105	SG7 Meet and bridge the cultural Gap		
		Venue 5	103	SG1 A regular process group		
		Venue 6	106	SG4 Group Analysis as a means for integration and transformation		
		Venue 7	107A	SG5 Navigating Collective Trauma: Group Strategies for Resilience Amid Global Crises		
		Venue 8	107B	SG3 機能的サブグループで「今、ここで」を体験する Experience the here and now in "functional subgrouping"		
		Venue 9	108A	SG2 Navigating the abyss; leadership in times of global confusion		
		Venue 10	108B	SG6 Experiential Small Group In Sapporo Congress		
		Venue 11	Small Hall	W6 『走れメロス』その後の物語 The Story After "Run, Melos"		
		Venue 12	204	W3 Balint Groups: Its Essence in the Clinician-Patient Relationship		
		Venue 13	205	W4 Connect with inner peace & co-create a place of new possibilities		
12:15			Venue 14	206	W2 Transcultural workshop: exploring cultural diversity & emotions through group experience and expressive Arts	
			Venue 15	207	W7 The prototype of creation myths all over the world, "Margot", is expressed in a Bibliodrama	
			Venue 16	201	W5 「サイコドラマディレクターの訓練に関する試み」 Attempts at training psychodrama directors	
12:30			Venue 17	202	W9 <b>Canceled</b>	
		12:30-14:00 Japanese Culture Experience, Lunch	Washitsu (Japanese-style room)		Japanese Culture Experience : Origami, Furoshiki and Decorative Cord Craft	
14:00		Lunch				
	14:00-15:15 Workshop 1B, Poster Presentation 1	Venue 1	Conference Hall	"PRISON CIRCLE" Movie Viewing and Talk Session with Kaori Sakagami		
		Venue 3	104	W17 Hybrid Transgenerational Jungian Psychodrama	Hybrid	
		Venue 4	105	W10 From Yayoi Kusama: Infinity Mirror Groups - A new approach to public socio-psychodramas		
		Venue 5	103	W14 ゲーテの植物観察法を用いた「絵を描くマインドフルネス」ワークショップ Mindfulness in Drawing, Utilizing Goethe's Plants Observation Method		
		Venue 6	106	W16 We as psychotherapists. Reflecting on our interventions		
		Venue 7	107A	W15 Exploring love and hate in groups		
		Venue 8	107B	W13 Using Minecraft in therapy groups with children and adolescents		
		Venue 9	108A	W18 Cultural reflections on stage: warming up to Korean and Japanese psychodrama in action		
		Venue 10	108B	W11 Resilience ~ moving forward and upward from the backward train that takes away our voices and our rights as equal human beings		
		Venue 11	Small Hall	W6 『走れメロス』その後の物語 The Story After "Run, Melos"		
		Venue 12	204	W3 Balint Groups: Its Essence in the Clinician-Patient Relationship		
		Venue 13	205	W4 Connect with inner peace & co-create a place of new possibilities		
		Venue 14	206	W2 Transcultural Workshop: Exploring Cultural Diversity through Group experience and Expressive Arts		
		Venue 15	207	W7 The prototype of creation myths all over the world, "Margot", is expressed in a Bibliodrama		
		Venue 16	201	W5 「サイコドラマディレクターの訓練に関する試み」 Attempts at training psychodrama directors		
15:15			Venue 17	202	W12 The Astro-laboratory of dreams	
		15:15-15:30 Break	Break room	102	Break	
15:30	15:30-17:00 Symposium 1	Venue 1	Conference Hall	SY1 (1-3) WARS AND TRANSGENERATIONAL TRAUMA	Hybrid	
		Venue 3	104	SY2 (1-5) GROUP EDUCATION IN A CHALLENGED WORLD: SAFETY AND RISK	Hybrid	
		Venue 4	105	SY3 (1-3) THE DEVELOPMENT OF GROUP PSYCHOTHERAPY IN ASIA		
		Venue 7	107A	SY4 (1) HUMAN RIGHTS AND THEIR IMPORTANCE FOR SOCIETY AND THERPEUTIC GROUPS		
		Venue 9	108A	SY5 (1-3) THE ALCHEMY OF EXPRESSION: TURNING PAIN INTO BEAUTY, CHAOS INTO MEANING		
		Venue 10	108B	SY6 (1-3) MENTALIZING & THERAPEUTIC COMMUNITY		
		Venue 11	Small Hall	SY7 (1-4) SOCIAL AND COLLECTIVE TRAUMAS	Hybrid	
		Venue 12	204	SY8 (1-3) PSYCHODRAMA SYMPOSIUM PANEL: PSYCHODRAMA 4.0	Hybrid	
		Venue 14	206	SY10 (1-3) THE LARGE GROUP	Hybrid	
		Venue 15	207	SY11 (1-3) ONLINE CHALLENGES: FIVE YEARS AFTER THE PANDEMIC	Hybrid	
		Venue 16	201	SY12(1-4) INNOVATIONS IN ORGANIZATIONAL CONSULTING: PERSPECTIVES FROM THE OCS AT IAGP	Hybrid	
17:00			Venue 17	202	SY9 (1-4) なぜ私は古典的サイコドラマを学んでいるのか -中堅と若手が語る- WHY I AM LEARNING CLASSICAL PSYCHODRAMA - SHARING FROM MID-CAREER AND YOUNG PROFESSIONALS-	
	17:00-17:15 Break	Break room	102	Break		
17:15	17:15-18:45 Psychodynamic Large Group	Venue 2	Mid-Hall	Psychodynamic Large Group		
18:45						
19:00	19:00-20:30 Social Theatre Event	Venue 1	Conference Hall	Social Theatre Event -The Dance of Shadows		
20:30						

Day 3 22 August		Research-Experience-Vision (REV) Day					
Daily Schedule		Venue	Room	Session Name	Hybrid		
8:30	8:30-9:30 Action Based Large Group	Venue 2	Mid-Hall	Action Based Large Group			
9:30	9:30-9:45 Break	Break room	102	Break			
9:45	9:45-11:00 Keynote Lecture 2	Venue 1	Conference Hall	Keynote Lecture 2 Integrating scales and disciplines to promote climate-resilient forests	Hybrid		
11:15	11:00-11:15 Break	Break room	102	Break			
11:15-12:30 Workshop 2A, Small Group 2	11:15-12:15 Public Lecture 2	Venue 1	Conference Hall	Public Lecture 2			
		Venue 3	104	W22 Unlocking Creativity through Psychodrama: Group Interventions for Self-Expression During Global Crises			
		Venue 4	105	SG7 Meet and bridge the cultural Gap			
		Venue 5	103	SG1 A regular process group			
		Venue 6	106	SG4 Group Analysis as a means for integration and transformation			
		Venue 7	107A	SG5 Navigating Collective Trauma: Group Strategies for Resilience Amid Global Crises			
		Venue 8	107B	SG3 “機能的サブグループ”で「今、ここで」を体験する Experience the here and now in "functional subgrouping"			
		Venue 9	108A	SG2 Navigating the Abyss: Leadership in Times of Global Confusion			
		Venue 10	108B	SG6 Experiential Small Group In Sapporo Congress			
		Venue 11	Small Hall	W26 依存症とグループ Addiction and Groups			
		Venue 12	204	W24 Trauma-informed psychodrama: Accessing resources to overcome any challenge			
		Venue 13	205	W23 From childhood to adolescence: A psychodramatic journey			
		Venue 14	206	W20 Secrets of Sociometry-What Can We Know? A study of predicting the facts and future of us.			
		Venue 15	207	W21 Directing Axiodrama: J.L. Moreno's method for exploring values, ethical dilemmas, and moral conflicts within a group setting (PART 1)	Hybrid		
		Venue 16	201	W28 Building team spirit through conscientiousness framework			
		12:15		Venue 17	202	W27 What makes me suffer? What gives me Joy? - Mindfulness-based group reflective activities to improve our sense of well-being in this world	
		12:30		Washitsu (Japanese-style room)		Japanese Culture Experience : Shigin	
12:45	12:30-14:00 Japanese Culture Experience, Lunch	Lunch					
	12:45-13:45 Luncheon Seminar	Venue 1	Conference Hall	Luncheon Seminar co-sponsored by Otsuka Pharmaceutical Co.,Ltd			
13:45		Lunch					
14:00	14:00-15:15 Workshop 2B, Poster Presentation 2	Venue 2	Mid-Hall	Poster Session			
		Venue 3	104	W22 Unlocking Creativity through Psychodrama: Group Interventions for Self-Expression During Global Crises			
		Venue 4	105	W29 The healing power of lullaby			
		Venue 6	106	W34 Features of Ten Dynamic Interpersonal Groups under Virtual Setting			
		Venue 7	107A	W35 The global tetra lemma: Navigating 'either/or' dilemmas in world crises			
		Venue 8	107B	W31 Roots in motion: exploring the psychology of home and belonging in a changing world			
		Venue 9	108A	W37 Social games workshop – Play therapy in group setting			
		Venue 10	108B	W30 Mourning as Symbols, Group Dynamics, and Collective Narratives in Past and Contemporary Societies - Psychodrama workshop			
		Venue 11	Small Hall	W26 依存症とグループ Addiction and Groups			
		Venue 12	204	W24 Trauma-informed psychodrama: Accessing resources to overcome any challenge			
		Venue 13	205	W23 From childhood to adolescence: A psychodramatic journey			
		Venue 14	206	W36 Resonance & Renewal: The Power of Therapeutic Sound			
		Venue 15	207	W38 Ambiguous loss as global crisis	Hybrid		
		Venue 16	201	W33 Who Shall Survive? (The Unity of Mankind)			
Venue 17	202	W32 <b>Canceled</b>					
15:15	15:15-15:30 Break	Break room	102	Break			
15:30	15:30-17:00 Symposium 2	Venue 1	Conference Hall	SY1 (4-6) WARS AND TRANSGENERATIONAL TRAUMA	Hybrid		
		Venue 3	104	SY2 (6-10) GROUP EDUCATION IN A CHALLENGED WORLD: SAFETY AND RISK	Hybrid		
		Venue 4	105	SY3 (4-6) THE DEVELOPMENT OF GROUP PSYCHOTHERAPY IN ASIA			
		Venue 7	107A	SY4 (2-3) HUMAN RIGHTS AND THEIR IMPORTANCE FOR SOCIETY AND THERPEUTIC GROUPS			
		Venue 9	108A	SY5 (4-6) THE ALCHEMY OF EXPRESSION: TURNING PAIN INTO BEAUTY, CHAOS INTO MEANING			
		Venue 10	108B	SY6 (4-7) MENTALIZING & THERAPEUTIC COMMUNITY			
		Venue 11	Small Hall	SY7 (5-8) SOCIAL AND COLLECTIVE TRAUMAS	Hybrid		
		Venue 12	204	SY8 (4, 6) PSYCHODRAMA SYMPOSIUM PANEL: PSYCHODRAMA 4.0 *SY8-5:Deleted	Hybrid		
		Venue 14	206	SY16 (1-3) HIDDEN INFLUENCES OF SOCIETY ON THE PSYCHE	Hybrid		
		Venue 15	207	SY11 (4-7) ONLINE CHALLENGES: FIVE YEARS AFTER THE PANDEMIC	Hybrid		
		Venue 16	201	SY12 (5-8) INNOVATIONS IN ORGANIZATIONAL CONSULTING: PERSPECTIVES FROM THE OCS AT IAGP	Hybrid		
		17:00		Venue 17	202	SY15 (1-4) INNOVATIVE METHODS IN GROUP PSYCHOTHERAPY	
17:15	17:00-17:15 Break	Break room	102	Break			
18:45	17:15-18:45 Psychodynamic Large Group	Venue 2	Mid-Hall	Psychodynamic Large Group			
19:30	19:30-21:30 Congress Dinner ASAHI BEER EN						
21:30							



Day 4 23 August		Research-Experience-Vision (REV) Day					
Daily Schedule		Venue	Room	Session Name	Hybrid		
8:30	8:30-9:30 Action Based Large Group	Venue 2	Mid-Hall	Action Based Large Group			
9:30	9:30-9:45 Break	Break Room	102	Break			
9:45	9:45-11:00 Keynote Lecture 3	Venue 1	Conference Hall	Keynote Lecture 3 Witnessing Hope in the Dark through Documentary Filmmaking: Observations of Cross-Cultural Prison Therapeutic Communities	Hybrid		
11:00	11:00-11:15 Break	Break Room	102	Break			
11:15	11:15-12:30 Workshop 3A Small Group 3	Venue 1	Conference Hall	Public Lecture 3			
		Venue 2	Mid-Hall	W44 Reimagining family ties: psychodrama for transgenerational healing of loneliness in immigrant communities			
		Venue 3	104	W39 Truth and misinformation inside and outside of us.			
		Venue 4	105	SG7 Meet and bridge the cultural Gap			
		Venue 5	103	SG1 A regular process group			
		Venue 6	106	SG4 Group Analysis as a means for integration and transformation			
		Venue 7	107A	SG5 Navigating Collective Trauma: Group Strategies for Resilience Amid Global Crises			
		Venue 8	107B	SG3 “機能的サブグループ”で「今、ここで」を体験する Experience the here and now in "functional subgrouping"			
		Venue 9	108A	SG2 Navigating the Abyss: Leadership in Times of Global Confusion			
		Venue 10	108B	SG6 Experiential Small Group In Sapporo Congress			
		Venue 11	Small Hall	W40 How to work with our self-criticism through psychodrama			
		Venue 12	204	W41 私たちの物語～隠れた不自由はどこから？ジェンダーと社会的無意識 Our stories ~ Where do hidden impediments come from? From gender and social unconscious perspectives～			
		Venue 13	205	W43 Experience of sociodramatic work in times of social crisis			
		Venue 14	206	W42 Evil, understanding and reconciliation in individual life, psychotherapy and social conflict			
		Venue 15	207	W21 Directing Axiodrama: J.L. Moreno's method for exploring values, ethical dilemmas, and moral conflicts within a group setting (PART 2)	Hybrid		
12:15			Venue 16	201	W46 AI as a Group Co-Consultant in a Continuous Online Group: Case Examples and Interactive Demonstration		
12:30							
12:30	12:30-14:00 Japanese Culture Experience Lunch	Washitsu (Japanese-style room)		Japanese Culture Experience : Furoshiki, Decorative Cord Craft			
12:40		Lunch					
12:40		12:40-13:50 Special Workshop	Venue 1	Conference Hall	Special Workshop: Hikikomori and Groups: Clinical Groups for Hikikomori and Theater Groups by Individuals with Mental Disorders		
13:50		Lunch					
14:00	14:00-15:30 Symposium 3	Venue 1	Conference Hall	SY4 (4-5) HUMAN RIGHTS AND THEIR IMPORTANCE FOR SOCIETY AND THERPEUTIC GROUPS	Hybrid		
		Venue 3	104	SY13 (1-3) SOCIAL DREAMING MATRIX: HISTORY, THEORY AND APPLICATIONS	Hybrid		
		Venue 4	105	SY3 (7-9) THE DEVELOPMENT OF GROUP PSYCHOTHERAPY IN ASIA			
		Venue 9	108A	SY14 (1-4) CREATIVE METHODS IN GROUPS			
		Venue 10	108B	SY6 (8-10) MENTALIZING & THERAPEUTIC COMMUNITY			
		Venue 11	Small Hall	SY7 (9-12) SOCIAL AND COLLECTIVE TRAUMAS	Hybrid		
		Venue 12	204	SY8 (7-9) PSYCHODRAMA SYMPOSIUM PANEL: PSYCHODRAMA 4.0	Hybrid		
		Venue 14	206	SY16 (4-5) HIDDEN INFLUENCES OF SOCIETY ON THE PSYCHE	Hybrid		
		Venue 15	207	SY11 (8-12) ONLINE CHALLENGES: FIVE YEARS AFTER THE PANDEMIC	Hybrid		
		Venue 16	201	SY17 (1-3) RESEARCH & TECHNIQUES	Hybrid		
15:30		Venue 17	202	SY15 (5-7) INNOVATIVE METHODS IN GROUP PSYCHOTHERAPY			
15:30	15:30-15:45 Break	Break Room	102	Break			
15:45	15:45-17:15 Psychodynamic Large Group	Venue 2	Mid-Hall	Psychodynamic Large Group			
17:15	17:15-17:30 Break	Break Room	102	Break			
17:30	17:30-18:15 Closing Event	Venue 1	Conference Hall	Closing Event			
18:15	<b>Congress Ends</b>						
18:30	18:30-19:45 IAGP Awards and Memorials and General Assembly			IAGP Awards and Memorials and General Assembly			
19:45							

---

# Scientific Program I

---

## KEYNOTE LECTURES at Conference Hall

August 21 (Thursday) 9:45-11:00

### Sheila Dallas-Katzman



Sheila Dallas-Katzman, M.A., is an accomplished applied theatre practitioner with over 20 years of experience. As co-founder of Ten Lanterns Transformative Theatre, she utilizes theatrical arts and drama-based processes to address critical issues, including social justice, anti-racism, and violence against women. Sheila is the President of the International Association of Women in Radio and Television (IAWRT/USA) and chairs the NYC for CEDAW (Committee on the Elimination of Discrimination against Women) Act Coalition. Sheila serves on the British Psychodrama Association's (BPA) Diversity and Inclusion Committee and its Ethics Committee, as well as the American Society of Group Psychotherapy and Psychodrama (ASGPP) Sociatry and Social Justice Committee.

#### Title

**Muted Echoes: Confronting the Global Crisis of Violence Against Women and Girls, Including Women Journalists**

#### Abstract

Global crises—climate change, economic inequality, geopolitical conflicts, pandemics, and human rights violations—shape the realities of societies worldwide. At the heart of these crises lies an often-overlooked issue: Violence Against Women and Girls, including targeted violence against women journalists. Women journalists play a critical role in reporting these interconnected challenges, often bringing the human element to global crises. However, they face unique threats at the intersection of their identities as women and journalists. These include professional marginalization, forced isolation into domestic life, and targeted violence aimed at silencing their voices. This keynote will explore the overlooked traumas experienced by women journalists and their broader implications for violence against women and girls worldwide. Through the use of action methods such as sociodrama and psychodrama, we will examine how to raise awareness, foster empathy, and inspire action to address these issues. Shedding light on these experiences not only highlights the plight of women journalists but also enriches the global conversation on gender-based violence and the vital importance of preserving access to information.

#### Introduced by and Discussed with



### Jorge Burmeister

Jorge Burmeister: Trainer, Psychodrama, CBT, Analytic Psychology Jung, Analytic Family therapy, Hypnotherapy; Ex-President, IAGP; Founding member, FEPTO; Founder, Academy for Integrative Psychotherapy/CH; Founder, Center "Jakob and Zerk Moreno" Granada; Dean, "International Summer Academy" Granada; Facilitator, MsF (Doctors without Borders); Recipient of the International Yaacov Naor Award for Peace and Intercultural Dialogue

August 22 (Friday) 9:45-11:00

## Daniel Magnabosco Marra, PhD



Julius Kühn Institute (JKI) - Federal Research Centre for Cultivated Plants, Institute for Forest Protection (WS), Erwin-Baur-Str. 27, 06484, Quedlinburg, Germany Staff Scientist – Forest Lab (Head) Dr. Magnabosco Marra is a scientist whose research and teaching focus on assessing the effects of natural and anthropogenic disturbances on forest ecosystems. He combines long-term and real-time forest monitoring with climate and remote sensing data, helping to reveal how forests respond to environmental changes, extreme weather, and management practices. He has established hundreds of plots to monitor forest dynamics and diversity in Brazil, Peru, and, more recently, Germany. His research group integrates fundamental and applied science to support strategies and solutions that enhance the resilience of both temperate and tropical forests.

### Title

**Integrating scales and disciplines to promote climate-resilient forests**

### Abstract

Trees are long-lived organisms that have shaped landscapes for hundreds of millions of years. Today, forests cover roughly 30% of the global land area and provide critical environmental, social, and economic services. However, frequent and severe disturbances increasingly threaten them. These compound disturbances drive unprecedented tree mortality and structural changes, disrupting biogeochemical cycles, ecological dynamics, and the provision of services. In the tropics, land-use change intensifies these impacts and contributes to drastic losses of habitats and species. A holistic, cross-scale approach is essential to promote climate-resilient forests and inform timely, effective forest policies. In this talk, I will show how multidisciplinary scientific knowledge and inclusive, community-based decision-making can help forests withstand extreme weather events and continue to provide services and support human well-being.

### Introduced by and Discussed with



### Heloisa Fleury

.....  
Heloisa Fleury is the IAGP President for the 2022-2025 term and a psychotherapist in private practice in São Paulo, Brazil. Heloisa is a former President of the Brazilian Federation of Psychodrama. She currently serves as the Editor-in-Chief of the Brazilian Journal of Psychodrama, co-editor of the Springer Nature Book Series in Psychodrama, and Treasurer of the Brazilian Association of Scientific Editors. She has authored books, book chapters, and publications in Brazilian and international scientific journals.

August 23 (Saturday) 9:45-11:00

## Kaori Sakagami



Kaori Sakagami is an independent documentary filmmaker, a non-fiction writer, a workshop practitioner, and a visiting associate professor at Hitotsubashi University. Founded the non-profit organization out of frame, serving as chair. Received numerous awards for her documentaries including Journey of Hope: Two Weeks of Families of Murder Victims with Families of Death Row Inmates (1996), Miller on Monsters (1996), Lifers: Reaching for Life Beyond the Walls (2004), and Prison Circle (2020). Currently running a series of collaborative hip-hop workshops inside juvenile facilities with a rapper, a poet, a dancer, and volunteers and voice message-making workshops at a women's facility. outofframe <http://outofframe.org/en.html> prison circle <https://prison-circle.com>

### Title

**Witnessing Hope in the Dark through Documentary Filmmaking: Observations of Cross-Cultural Prison Therapeutic Communities**

### Abstract

As the prominent psychologist George De Leon described "Community as Method", the purpose of Therapeutic Community (TC) is to promote human growth through communal living and the process of (un)learning rather than punishing and curing addiction/problematic behavior. This is especially in stark contrast to the culture of Japanese prisons, known for their extremely strict military-like discipline and control; therefore, never believed TC would work in a Japanese setting. However, documenting prison TCs both in the US and Japan, holding public screenings, and doing collaborative art workshops inside/outside the walls for a couple of decades has been a way to witness the possibility of unlearning violence, and finding hope in the darkness while struggling with institutional and cultural barriers. This presentation will introduce the philosophy and approach of the Amity model, e.g. hiring formerly incarcerated as staff, emotional literacy, dealing with trauma rooted in childhood, restorative paradigm, aftercare facilities, etc., and share the filmmaker's observations on the prison TCs in two cultural settings.

### Introduced by and Discussed with



## Earl Hopper

Earl Hopper, PhD, is a psychoanalyst, group analyst and organisational consultant in private practice in London. He is a Fellow of the British Psychoanalytical Society, an Honorary Member of the Institute of Group Analysis, an Honorary Member of the Group Analytic Society International, and a Distinguished Fellow of the American Group Psychotherapy Association. A former President of the International Association for Group Psychotherapy and Group Processes (IAGP). He is the author and editor of many books and articles in psychoanalysis, sociology and group analysis.

## THE LARGE GROUPS at Mid Hall

### Action Based Large Group

On Days 2, 3, and 4 of the Congress, each morning will feature an Action-Based Large Group session. These 60-minute sessions offer participants the chance to engage with the Congress themes through dynamic methods inspired by sociodrama and psychodrama. Using movement, drama, and music, these sessions foster an interactive and vibrant experience. Ten directors from diverse regions around the world have been selected to form teams, with rotating sub-teams facilitating each day. Their shared aim is to cultivate an inclusive group process that embraces diversity in all its forms.

<b>August 21 (Thursday) 8:30-9:30</b>	
Dena Baumgartner	USA
Sung Hee	South Korea
Julie Wells	USA
<b>August 22 (Friday) 8:30-9:30</b>	
Jun Maeda	Japan
Marlene Marra	Brazil
Hande Karakılıç Üçer	Turkey
*Stela Sachs: interpreter	Brazil
<b>August 23 (Saturday) 8:30-9:30</b>	
Eva Fahlström Borg	Sweden
Magdalene Jeyarathnam	India
Mona Rakhawy	Egypt
Jorge Burmeister	Spain/Switzerland

### Psychodynamic Large Group

Three group-analically oriented sessions will close Days 2, 3, and 4 of the Congress, offering a space for reflection on the unfolding group process. All registered participants are invited to join these 90-minute Constructed Large Group (CLG) sessions. The CLG is not a therapeutic group: this format invites exploration of concerns, anxieties, and patterns that may inhibit or facilitate meaningful engagement—both within the Congress and in the professional contexts from which we come. Participants are likely to encounter the foundational assumptions of their societal and institutional contexts, along with the unconscious roles they co-create in large group settings. Through this experience, deeper insights can emerge around the dynamics of authority, leadership, belonging, and exclusion, helping us understand not just the large group, but also the communities and systems in which we live and work. The leadership team will work to contain and support this unfolding process, fostering a climate of openness, ethical reflection, and group learning.



<b>August 21 (Thursday) 17:15-18:45</b>	
<b>August 22 (Friday) 17:15-18:45</b>	
<b>August 23 (Saturday) 15:45-17:15</b>	
Earl Hopper	UK
Yuri Seki	Japan
Carla Penna	Brazil
Konstantinos Liolios	Greece

## SMALL GROUPS

From Day 2 to Day 4, participants will attend a series of seven 75-minute experiential small group sessions. Each participant is expected to remain in the same group for three consecutive sessions. These small groups reflect a variety of theoretical orientations and process styles. Designed as reflective, analytical, or discussion-based spaces, the sessions offer an opportunity to exchange thoughts and experiences related to the Congress themes and other emerging topics. (For detailed information about each group, please refer to the abstracts.)

<b>August 21 (Thursday) 11:15-12:30</b>				
<b>August 22 (Friday) 11:15-12:30</b>				
<b>August 23 (Saturday) 11:15-12:30</b>				
SG-1	103	A "regular process group"	Richard Beck (USA)	English
SG-2	108A	Navigating the Abyss: Leadership in Times of Global Confusion	Adrian Hofstede (Netherlands)	English
SG-3	107B	Experience the here and now in "functional subgrouping"	Akane Kamozaawa (Japan), Sumiko Oshima (Japan), Yuuri Izumiya (Japan)	Japanese
SG-4	106	Group Analysis as a means for integration and transformation.	Konstantinos Liolios (Greece)	English
SG-5	107A	Navigating Collective Trauma: Group Strategies for Resilience Amid Global Crises	Simon McLellan (New Zealand), Magdalene Jeyarathnam (India)	English
SG-6	108B	Experiential Small Group In Sapporo Congress	Carla Penna (Brazil)	English
SG-7	105	Meet and bridge the cultural Gap Reunirse y salvar la brecha cultural	Andreas von Wallenberg Pachaly (Germany)	English & Japanese

## EXPERIENTIAL SEMINARS (on DAY 1 “EET”)

The first day of the Congress offers EET (Experience, Education, and Training) Seminars. The seminars are designed to provide education and training in specific therapeutic methodologies, or to serve as platforms for exchanging case studies. These are medium-sized groups of attendees. There are 5 full-day (9:00–17:00) seminars and 24 half-day (9:00–12:15 or 13:45–17:00) seminars, 5 of which are hybrid. 2 of the keynote speakers will hold intensive seminars. Basically, advance registration is required.

## SYMPOSIA

This is a forum for discussing specific topics over a period of one to three days. There are 17 topics, which will be discussed simultaneously in 12 rooms. 7 of these rooms are hybrid. The chairs are experts in their fields, and some are invited from outside the organization.

## POSTER PRESENTATION

14 presenters will hold small, detailed discussions about their research while surrounded by posters. The posters will be displayed in the Mid-Hall on DAY 2, and discussions will be held on the afternoon of the DAY 3. In addition to face-to-face exchanges of opinions, it will also be fun to post comments on the posters.

## WORKSHOPS

Workshops will offer a variety of themes, models, and techniques. 10 workshops will be held in two 75-minute sessions, and 35 workshops will be held in one session. 5 workshops are interactive hybrid formats. Advance registration is required.

**For details, please refer to Scientific Program II.**

# SPECIAL PROGRAMS

## DAY 1

**The Screening of an Interview with Daniel Ellsberg: “The Doomsday Machine: Confessions of a Nuclear War Planner”** by Bill Roller will start from 18:30 at Conference Hall.

**A “Meet the Authors” Event** to celebrate the publication of IAGP book: “Cultural Diversity: Groups and Social Challenges” (Edited by Cristina Martinez Taboada and Marcia Honig) will be held at lunchtime on DAY 1 at Small Hall.

## DAY 2

**“PRISON CIRCLE” Movie Viewing and Talk Session with Kaori Sakagami:** The session will be held from 12:45 to 15:15 in the Conference Hall. After watching the film, a discussion with director Sakagami follows.

**Social Theatre Event –The Dance of Shadows–** will start at 19:00 and end at 20:30. in the Conference Hall. Direction by Anastasia Diotima Golema.

The Dance of Shadows invites absolutely all the IAGP Congress participants to step beyond intellectual dialogue and into an embodied, improvisational event of collective meaning-making.

## DAY 3

**Luncheon Seminar Co-sponsored by Otsuka Pharmaceutical Co.,Ltd**  
**Multilayered supports for hikikomori with real and virtual reality world**

Time: 12:45-13:45

Venue: Conference Hall

Language: English

Chair: Takeshi Inoue, MD, PhD (Director, Center for Clinical Pharmacology, Sapporo Hanazono Hospital)

Speaker: Takahiro A. Kato, MD, PhD (Professor of Department of Psychiatry, Hokkaido University Graduate School of Medicine)

\*Lunch (Japanese Lunchbox) will be provided.

## DAY 4

**Special Workshop: Hikikomori and Groups: Clinical Groups for Hikikomori and Theater Groups by Individuals with Mental Disorders**

Time: 12:40-13:50

Venue: Conference Hall

Language: Japanese (Translation support will be provided)

Opening Remarks: Takahiro A. Kato, MD, PhD (Professor of Department of Psychiatry, Hokkaido University Graduate School of Medicine)

Introduction: Mitsunobu Sato (Journalist)

Facilitator: Taisei Kubo (Licensed Psychologist/Clinical Psychologist, Department of Psychiatry, Hokkaido University)

Presentation and Video: OUTBACK Project Members

This session will introduce the clinical group activities conducted at the university hospital regarding “Hikikomori”, a social issue not only in Japan but worldwide, along with an overview of the OUTBACK Project (a theater group composed of individuals with mental disorders) which will perform “It’s Okay to Be a Hikikomori” in Sapporo on August 24.

## Programs open to the public

The three keynote speeches will be open lectures for the general public. After the lectures, there will be time for dialogue with the speakers. Congress participants are also welcome to attend, but please remember that time for dialogue is basically a time for the citizens.

### **Dialogue sessions will be chaired by:**

Yusuke Kato & Kyoko Jingu on DAY 2

Nozomu Ikeda & Yoshiya Ishikawa on DAY 3

Yoshiro Okajima & Yuri Seki on DAY 4

---

# Scientific Program II

---

# Scientific Program

**Day 1 Experience, Education, and Training (EET)**

**Wednesday, August 20**

**9:00-17:00**

## E1 Venue 2-1 (Mid-Hall A)

**Relational group psychotherapy: Introduction and demonstration**

Richard Billow (USA)

English & Japanese

## E2 Venue 2-2 (Mid-Hall B)

**Souldrama: The Need to Develop Our Spiritual Intelligence. Letting go of our Egos - Moving from Competition to Cocreation**

Connie Miller (USA)

English

## E3 Venue 3 (104)

**What makes your heart sing?**

Sue Daniel (Australia)

English & Japanese

## E4 Venue 4 (105)

**Lost in translation, bridging the gap** ロスト・イン・トランスレーション、ギャップを埋める

Andreas von Wallenberg Pachaly (Germany), Bruno Chevolet (Belgium)

English & Japanese

## E5 Venue 5 (103)

**Group sociodramatic work in times of disasters and social crisis**

Pavel Kornienko (Russia)

English

**9:00-12:15**

## E6 Venue 14 (206)

**Social Dreaming Matrix and Creativity**

Domenico Agresta (Italy)

English

## E7 Venue 8 (107B)

**The Story of the Group: Exploring Collective Narratives through Creative Arts**

Magdalene Jeyarathnam (India), Mona Rakhawy (Egypt)

English

## E8 Venue 10 (108B)

**The Vital Child and the Hero's Journey of Life: Practical Introduction into an Integrative Group Format, Applied for Sudanese Refugees in Egypt**

Christoph Fuhrhans (Switzerland/Egypt), Mera Abdelmalek (Egypt)

English

## E9 Venue 9 (108A)

**Sobriety shop: action methods for addiction treatment**

Jennifer Salimbene (USA), Regina Sewell (USA)

English

**E10 Venue 11 (Small Hall)****Fostering growth mindset and psychological safety in teams – an intercultural look**

Noa Nelson (Israel)

English

**E11 Venue 13 (205)****The Listening Session: There is Something Profoundly Spiritual about Listening**

Sheila Dallas-Katzman (USA), Rosana Zapata (USA)

English &amp; Japanese

**E12 Venue 12 (204)****アートで描く円の世界：自己と全体性を探る The World of Circles in Art: Exploring Self and Wholeness**

Akiko Kuraishi (Japan), Mieko Aida (Japan)

Japanese &amp; English

**E13 Venue 7 (107A)****Introduction to an Asian Existential Process group grounded in Hermeneutic Phenomenology**

Magdalen Cheng (Singapore), Kripi Malviya (India),

Vincent Thomas Evangelista (The Philippines), Krish Vells (Malaysia)

English

**E14 Venue 15 (202)****Vignette を用いたサイコドラマディレクターのトレーニング Psychodrama Director Training Using Vignette**

Akio Ooshima (Japan), Masaki Endo (Japan)

Japanese

**E15 Venue 16 (201) HYBRID****Imagination in Action: An experiential introduction to (B)bibliodrama**

Samuel Yie (South Korea)

English

**E16 Venue 15 (207) HYBRID****Use of Sociometry, Art Therapy and Culture for Well-being of Helpers in Large Group Settings**

Hande Karakılıç Üçer (Turkey)

English

**13:45-17:00****E17 Venue 10 (108B)****Writing for the Future - co-creating new ART-iculations**

Regina Klein (Austria)

English

**E18 Venue 8 (107B)****Collective Burnout in the Era of Overlapping Crises and The Transgenerational Influences**

Cristina Schmidt (Romania)

English

**E19 Venue 12 (204)****Approaching the unapproachable: Working with anxiety about the end of life in ourselves and others**

Dominick Grundy (USA)

English &amp; Japanese

**E20 Venue 7 (107A)****Object Relations Group Psychotherapy**

Ming Shun Chung (Taiwan), Tsung Hua Lu (Taiwan)

English

**E21 Venue 9 (108A)****Mastering psychodrama: The art of directing by following**

Galabina Tarashoeva (Bulgaria)

English

**E22 Venue 13 (205)****The loss of empathy in a divided world**

Lawrence J Ladden (Italy), Jale Cilasun (Italy)

English

**E23 Venue 11 (Small Hall)****My journey in the Amazon**

Daniel Magnabosco Marra (Germany)

English

**E24 Venue 17 (202)****Diving Deeper into Joseph's Dream with the Sociometric Quantal Analysis Technique**

M. Turabi Yerli (Turkey), Reyhan Çakmak (Turkey), Özlem Karabulut (Turkey)

English

**E25 Venue 15 (207) HYBRID****Introduction Course to Psychodrama Group Psychotherapy and Group Analysis for Young Professionals**

Deniz Altınay (Turkey), Konstantinos Liolios (Greece), Nilüfer Demirhan (Turkey)

English

**E26 Venue 16 (201) HYBRID****Vanishing empathy and the globalization of indifference**

Elisabeth Rohr (Germany), Roberta Mineo (Italy)

English

**E27 Venue 14 (206) HYBRID****Dreaming the stage of the future: Social Dreaming Matrix (SDM) and Sociodrama**

Daniela Simmons (USA), Domenico Agresta (Italy)

English



## Day 2

Thursday, August 21

15:30-17:00

## SY1 Venue 1 (Conference Hall) HYBRID

## WARS AND TRANSGENERATIONAL TRAUMA

Chair : Yujiro Isoda (Japan)

- SY1-1 The fourth life hazards by nuclear weapons: the relationship between Bikini & Yaizu  
Yujiro Isoda (Japan) English & Japanese
- SY1-2 HIBAKUJUMOKU: Messages from the silent witnesses, Contemporary Art in peace building processes: Exploring green and creative interventions in intercultural dialogue  
Silje Klippen (Norway), Ekuko Naka (Norway), Helene Espedal-Selvåg (Norway) English
- SY1-3 The Silent Witness: Resonating Narratives of Survival and Peace through Social Dreaming  
Saghi Behfar (Iran), Silje Klippen (Norway) English

15:30-17:00

## SY2 Venue 3 (104) HYBRID

## GROUP EDUCATION IN A CHALLENGED WORLD: SAFETY AND RISK

Chairs : Mona Rakhawy (Egypt), Maurizio Gasseau (Italy)

- SY2-1 The Spirit of Spontaneity and Humanity around the World  
Dena Baumgartner (USA) English
- SY2-2 Group, the place we find ourselves  
Kosuke Hayashi (Japan) English
- SY2-3 Group psychotherapy in Tunisia: Innovative experience  
Ahmed Eleuch (France) English
- SY2-4 Creating Safety and Connection as a Polyvagal-Informed Group Leader  
Nilüfer Demirhan (Turkey) English
- SY2-5 Adapting Group Psychotherapy in Iran: Theoretical, Sociocultural, and Economic Considerations  
Zahed Abdollahi (Iran) English

15:30-17:00

## SY3 Venue 4 (105)

## The Development of Group Psychotherapy in Asia

Chair : Ta-Jen Chang (Taiwan)

- SY3-1 Group Therapy in Malaysia: What and How?  
Ng Chong Guan (Malaysia) English
- SY3-2 Development of Group Psychotherapy in China  
Yong Xu (China) English
- SY3-3 Hikikomori and Group Psychotherapy in Japan: Psychodynamic Group Psychotherapy for hikikomori  
Takahiro A. Kato (Japan) English

15:30-17:00

## SY4 Venue 7 (107A)

## Human rights

Chair : Andreas von Wallenberg Pachaly (Germany)

SY4-1 Eichmann in Brussels? On the Failed Success of Human Rights

Omer Shatz (France)

English

15:30-17:00

## SY5 Venue 9 (108A)

## The Alchemy of Expression: Turning Pain into Beauty, Chaos into Meaning

Chairs : Anastasia Diotima Golema (Greece), Bruno Chevolet (Belgium)

SY5-1 Theater as Therapy

Anastasia Diotima Golema (Greece)

English

SY5-2 The use of art in companies and teamwork

Bruno Chevolet (Belgium)

English

SY5-3 From Spontaneous Movement to Spontaneous Qigong

Kiyoshi Hamano (Japan)

English

15:30-17:00

## SY6 Venue 10 (108B)

## Mentalizing and Therapeutic Community

Chair : David Rawlinson (UK)

SY6-1 Mentalizing Approach to Adolescents in Children's Homes-Combining Group and Individual Therapy 児童養護施設における思春期へのメンタライジングアプローチ—グループと個人のコンバインドセラピー

Sakiyo Iezaki (Japan), Kaoru Nishimura (Japan)

Japanese

SY6-2 "Thinking Together" as a method for training and connecting care workers in child care institution

Kaoru Nishimura (Japan)

English

SY6-3 Assessment Groups: A Key to Implementing Work Discussion in residential child care facility アセスメントグループ：児童養護施設にワークディスカッションを導入する上での鍵

Yuta Otsuki (Japan)

Japanese

15:30-17:00

## SY7 Venue 11 (Small Hall) HYBRID

## Social and Collective Trauma

Chairs : Deniz Altinay (Turkey), Nicola Policicchio (Italy)

SY7-1 Mourning as Symbols, Group Dynamics, and Collective Narratives in Past and Contemporary Societies

Davide Romandini (Italy), Marcello Paltrinieri (Italy), Martina Bruni (Italy)

English

- SY7-2 Challenges and recommendations for trauma training: A trauma counseling course with students affected by the February 6th, 2023 Earthquake in Turkey  
Ayten Bölükbaşı Uygur (Turkey), Bilge Tıraş (Turkey) English
- SY7-3 Affective frauds: A group of women in tears  
Silvana Graziella Ceresa (Italy) English
- SY7-4 The development of group psychotherapeutic internal object and what's disturbing it  
Mamoru Asada (Japan) English

**15:30-17:00**

**SY8 Venue 12 (204) HYBRID**

**Psychodrama Symposium Panel**

Chairs : Jacob Gershoni (USA), Scott Giacomucci (USA)

- SY8-1 Using Psychodrama Techniques to Foster Emotional Intelligence in Children's Literature: The Case of Jay Jay and His Amazing Belt and the 5As  
Hien Bui Webb (Australia) English
- SY8-2 The story of my life in 5 steps, in writing, images and colors / Trans cultural identities Imaginal Biography through Jungian Psychodrama  
Leonardo Seidita (Italy), Wilma Scategni (Italy) English
- SY8-3 Beyond the Glass Door A Psychodramatic Approach to Connection  
Amanda Tabone (Australia) English

**15:30-17:00**

**SY9 Venue 17 (202)**

**Why I am learning classical psychodrama - sharing from mid-career and young professionals -**

なぜ私は古典的サイコドラマを学んでいるのかー中堅と若手が語るー

Chair : Akio Ooshima (Japan)

- SY9-1 The Difficulties and Allure of the Training Process in Classical Psychodrama: A Mid-Level Trainee's Perspective 古典的サイコドラマにおける訓練課程の困難さと魅力：中堅トレーニーの立場から  
Tadashi Koike (Japan) Japanese
- SY9-2 Training the director again and again: Verbalizing Sensations Gained from Directing Experience in Psychodrama 懲りずにディレクターを訓練する：サイコドラマにおけるディレクター体験から得た感覚を言語に  
Tamura Kousuke (Japan) Japanese
- SY9-3 Points to keep in mind during the psychodrama training process サイコドラマの訓練過程で意識すべき点について  
Tomokichi Maegawa (Japan) Japanese
- SY9-4 The Future Self Brought by Classical Psychodrama 古典的サイコドラマがもたらす未来の自分  
Kazyuki Tutui (Japan) Japanese

15:30-17:00

**SY10 Venue 14 (206) HYBRID****The Large Group**

Chair : Earl Hopper (UK)

- SY10-1 The Large Group Analytic Group and its Function in IAGP Conferences: Exploration, Encounter and Integration  
Konstantinos Liolios (Greece) English
- SY10-2 The History of large-group work as a space for collective reflection and exploring socially unconscious processes  
Carla Penna (Brazil) English
- SY10-3 A large group experience from an East Asian perspective  
Yuri Seki (Japan) English

15:30-17:00

**SY11 Venue 15 (207) HYBRID****Online Challenges: Five Years after the Pandemic**

Chairs : Jorge Burmeister (Spain/Switzerland), Wilma Scategni (Italy)

- SY11-1 Artificial Intelligence: Between Digital Embrace and the Trap of Emotional Dependence  
Mohamad Elwishy (Egypt) English
- SY11-2 Reflections on the impact of the online passage of meetings in an association.  
Luisella Pianarosa (Italy), Saura Fornero (Italy), Cristiana Novero (Italy), Alice Mulasso (Italy) English
- SY11-3 Group Psychotherapy with men  
Hernan Martin Crida (Argentina) English

15:30-17:00

**SY12 Venue 16 (201) HYBRID****Innovations in Organizational Consulting: Perspectives from the OCS at IAGP**

Chair : Simon McLellan (New Zealand)

- SY12-1 Belonging Without Sovereignty: Exploring the Inheritance of Colonization Through Psychodrama  
Simon McLellan (New Zealand) English
- SY12-2 Beyond the Classrooms: Learning for life and flourishing  
Sari Mattila (India) English
- SY12-3 Consent in psychotherapeutic groupwork: together, we feel; together, we make sense  
D Larsen (New Zealand) English
- SY12-4 Can Mindfulness make a real difference at Work?  
Alberto Amutio (Spain), Cristina Skat de la Fuente (Denmark) English

**11:15-12:30, 14:00-15:15****W2 Venue 14 (206)****Transcultural Workshop: Exploring Cultural Diversity through Group experience and Expressive Arts**

Marcia Honig (Israel), Cristina Martinez-Taboada Kutz (Spain)

English &amp; Japanese

**W3 Venue 12 (204)****Balint Groups: Its Essence in the Clinician-Patient Relationship**

Andre Tay Teck Sng (Singapore), Sanjiv Nair Sasidharan (Singapore), Cassandra See Cheng Hui (Singapore)

English

**W4 Venue 13 (205)****Connect with inner peace & co-create a place of new possibilities**

Julie Wells (USA)

English &amp; Japanese

**W5 Venue 11 (201)****Attempts at training psychodrama directors. サイコドラマディレクターの訓練に関する試み**

Akio Ooshima (Japan), Katsuya Suzuki (Japan), Yoshihiro Iino (Japan), Masahito Nakanishi (Japan),

Kenta Minatani (Japan)

Japanese

**W6 Venue 16 (Small Hall)****The Aftermath of "Run, Melos" 「走れメロス」その後**

Hiroko Uno (Japan), Hidekazu Takahashi (Japan), Makiko Takeda (Japan), Noriko Adachi (Japan)

Japanese &amp; English

**W7 Venue 15 (207)****The prototype of creation myths all over the world, "Margot", is expressed in a Bibliodrama**

Muyoung Choi (South Korea), Eun Ju Lee (South Korea)

Korean

**11:15-12:30****W1 Venue 3 (104) HYBRID****Sociometry and Psychodrama Workshop Online**

Jacob Gershoni (USA)

English

**W8 Canceled****W9 Venue 17 (202)****The past of our families – transgenerational trauma.**

Anastasia Butenko (Russia)

English

**14:00-15:15****W10 Venue 4 (105)****From Yayoi Kusama: Infinity Mirror Groups A new approach to public socio-psychodramas**

Adriana Piterbarg (Argentina)

English &amp; Japanese

**W11 Venue 10 (108B)****Resilience ~ moving forward and upward from the backward train that takes away our voices and our rights as equal human beings**

Rosana Zapata (USA), Sheila Dallas-Katzman (USA)

English

**W12 Venue 17 (202)**

**The astro laboratory of dreams**

Jorge Burmeister (Spain/Switzerland), Ivana Petullá (Italy)

English

**W13 Venue 8 (107B)**

**Using Minecraft in therapy groups with children and adolescents**

Brian Keating (USA)

English

**W14 Venue 5 (103)**

**Mindfulness in Drawing, Utilizing Goethe's Plants Observation Method ゲーテの植物観察法を用いた「絵を描くマインドフルネス」ワークショップ**

Mieko Aida (Japan)

Japanese

**W15 Venue 7 (107A)**

**Exploring Love and Hate in Groups**

Ronnie L Levine (USA)

English

**W16 Venue 6 (106)**

**We as psychotherapists. Reflecting on our interventions**

Maria Teresa Pi Ordonez Julia (Spain), Sanchez Nuñez (Spain)

English

**W17 Venue 3 (104) HYBRID**

**Hybrid Transgenerational Psychodrama**

Maurizio Gasseau (Italy), Cristina Hockl (Germany)

English

**W18 Venue 9 (108A)**

**Cultural reflections on stage: warming up to Korean and Japanese psychodrama in action**

Samuel Yie (Korea), Ichiro (Okkady) Okajima (Japan)

English

**Day 3****Friday, August 22****15:30-17:00****SY1 Venue 1 (Conference Hall) HYBRID****WARS AND TRANSGENERATIONAL TRAUMA**

Chair : Yujiro Isoda (Japan)

- SY1-4 Psychological Impact of War on Ukrainian Civilians: Assessment of Support-Seeking Patterns and Mental Health Conditions  
Alona Seidel (Israel), Oksana Medvidieva (Ukraine) English
- SY1-5 Dreaming into being: community psychoanalysis as a public health intervention in wartime Ukraine  
Alberta Gaea Logan (USA) English
- SY1-6 Large Group Process to detect social unconscious biases from mental health professionals the case of denied communist atrocities  
Stavros Charalambides (Greece) English

**15:30-17:00****SY2 Venue 3 (104) HYBRID****GROUP EDUCATION IN A CHALLENGED WORLD: SAFETY AND RISK**

Chairs : Mona Rakhawy (Egypt), Maurizio Gasseau (Italy)

- SY2-6 Education Programs in Countries With Different Cultures. Colonization Or Cross-Fertilization?  
Maria Teresa Pi Ordonez (Spain) English
- SY2-7 Global Seeds, Local Roots: IAGP's Educational Contribution to Psychodrama Training in India through the Shiva Shakthi Programme  
Magdalene Jeyarathnam (India) English
- SY2-8 Group Education and Social Transformations  
Eva Fahlstrom Borg (Sweden) English
- SY2-9 TRT: Tools, Resources and Techniques: A dynamic new "Starting Point Model" for teaching group work  
Adriana Piterbarg (Argentina) English
- SY2-10 Group Psychotherapy and Psychodrama in Complex Trauma  
Khader Rasras (Palestine) English

**15:30-17:00****SY3 Venue 4 (105)****The Development of Group Psychotherapy in Asia**

Chair : Ta-Jen Chang (Taiwan)

- SY3-4 Advancing Solution-Focused Brief Therapy: Developing Physical and Tele Group Counselling for Psychological Distress and Well-Being Among Malaysian Undergraduates  
Lee Jocelyn (Malaysia), Tan Joo Siang (Malaysia) English

- SY3-5 The development of group psychotherapy in Taiwan  
Li Shiu Chou (Taiwan), Ta-Jen Chang (Taiwan) English
- SY3-6 Alchemy of Conceptualization: An Illustration of a Multi-Family Therapy (MFT) for Hong Kong Families Adapting to Brace Treatment for Adolescent Idiopathic Scoliosis  
Kit-ting Leung (Hong Kong), Yuk-man Leung (Hong Kong), Mei-chun Cheung (Hong Kong), Derry Ka-ming Law (Hong Kong), Jason Pui Yin Cheung (Hong Kong), Joanne Yip (Hong Kong) English

**15:30-17:00**

#### SY4 Venue 7 (107A)

##### Human rights

Chair : Andreas von Wallenberg Pachaly (Germany)

- SY4-2 Exploring the realisation of the right to Early Childhood Care and Education, insights from Civil Society Professionals  
Eloise Marie Cecile Drure (France) English
- SY4-3 Group dynamics of peace and human rights  
Unity in Diversity – how works peace  
Andreas von Wallenberg Pachaly (Germany) English

**15:30-17:00**

#### SY5 Venue 9 (108A)

##### The Alchemy of Expression: Turning Pain into Beauty, Chaos into Meaning

Chairs : Anastasia Diotima Golema (Greece), Bruno Chevolet (Belgium)

- SY5-4 Art as ..." A Bridge over Troubled Oceans..."  
Marcia Honig (Israel) English
- SY5-5 Dance movement as the bridge between conscious and unconscious, Movement in deep.  
Ana Albutashvili (Georgia) English
- SY5-6 Harmonic Healing: The Use of Sound Art and Technology in Collaborative Therapeutic Environments  
Adam Petty (USA), Joesph Drzewiecki (USA) English

**15:30-17:00**

#### SY6 Venue 10 (108B)

##### Mentalizing and Therapeutic Community

Chairs : David Rawlinson (UK), Eriko Koga (Japan)

- SY6-4 Nursing Managers' Stress and Peer Support Groups  
Aya Shiragaki (Japan), Yukari Tsukie (Japan) English
- SY6-5 Staff support and training groups in a child welfare facility in Japan  
Takashi Miyagi (Japan) English
- SY6-6 A small study group as staff support based on the idea of therapeutic communities  
Yuko Kawai (Japan) English
- SY6-7 A study of the differences between a reflective group within a single organisation and across different organisations  
Eriko Koga (Japan) English



15:30-17:00

## SY7 Venue 11 (Small Hall) HYBRID

## Social and Collective Trauma

Chairs : Deniz Altinay (Turkey), Nicola Policicchio (Italy)

- SY7-5 Psychosocial support to humanitarian workers in coping with crisis and disaster : the case of the Philippine Red Cross in the Typhoon Haiyan in Tacloban City, Philippines  
Zenaida Beltejar (Philippines) English
- SY7-6 Supporting Practitioners: Addressing Transcultural Trauma through Emotionally Focused Therapy (EFT)  
Dalia Sileem-Naguib (USA), Eman Onsy (USA) English
- SY7-7 Groups, mental health psycho social support in traumatic situations and cultural sensitivity  
Nicola Policicchio (Italy) English
- SY7-8 An approach to enhance the psychological support capacity of local communities for self-help in natural disasters. 自然災害における地域コミュニティの自助による心理援助能力を高めアプローチ  
Akada Taro (Japan) Japanese

15:30-17:00

## SY8 Venue 12 (204) HYBRID

## Psychodrama Symposium Panel

Chairs : Jacob Gershoni (USA), Scott Giacomucci (USA)

- SY8-4 Psychodrama in the metaverse space  
Motonori Yokoyama (Japan) English
- SY8-5 Groups and global crises - Challenges for people, organizations and societies  
Zoli Figusch (UK) English
- SY8-6 Trauma-Informed Psychodrama: Preventing Harm While Promoting Healing  
Scott Giacomucci (USA) English

15:30-17:00

## SY11 Venue 15 (207) HYBRID

## Online Challenges: Five Years after the Pandemic

Chairs : Jorge Burmeister (Spain/Switzerland), Wilma Scategni (Italy)

- SY11-4 Facts, fables and fantasies--online experiences in therapeutic group contexts  
Marie Dixon Frisch (Norway) English
- SY11-5 Can online group session increase intimacy? Hybrid psychotherapy group with adoptive parents  
Anna Varnai (Italy) English
- SY11-6 Online Groups: The Setting, the Body, the Group in Online Dance Therapy.  
Silvana Forchetti (Italy) English
- SY11-7 TAKING care of care givers : emotions and resilience in parent caregivers. The effectiveness of time limited group therapy  
Francesca Latella (Italy) English

15:30-17:00

## SY12 Venue 16 (201) HYBRID

## Innovations in Organizational Consulting: Perspectives from the OCS at IAGP

Chair : Simon McLellan (New Zealand)

- SY12-5 Exploring cultural intelligence, perceived social support, and stress of expatriates in China  
Yazhuo Deng (Japan) English
- SY12-6 Gender Differences in the Perception of Ambivalent Sexism and Ambivalence Toward Men by Female and Male in Mainland China  
Qianqian WANG (China), Nozomi Naoi (Japan) English
- SY12-7 Breaking Barriers of Shame. Tools for personal insight, Family Therapy and Corporate Coaching  
Carlos Raimundo (Australia) English
- SY12-8 How can we deal with a serious trauma in the organization?  
Sunami Kikuchi (Japan), Mamoru Asada (Japan), Tsubasa Okazaki (Japan) English

15:30-17:00

## SY15 Venue 13 (202)

## Innovative methods in group psychotherapy

Chair : Ying-Chun Liu (Taiwan)

- SY15-1 Functional Subgrouping and Membership Categorization in Systems-Centered Therapy (SCT®): An Ethnomethodology and Conversation Analysis of Group Psychotherapy  
Yoshifumi Mizukawa (Japan), Akane Kamozaawa (Japan), Sumiko Oshima (Japan), Yuuri Izumiya (Japan) English
- SY15-2 The dynamics of individual and group psychotherapy elements in SKIPP: A child group psychotherapy program  
Naoto Kawabata (Japan) English
- SY15-3 The effectiveness of dynamic group psychotherapy for sex offenders: Fostering genuine motivation through validating therapeutic alliance 性犯罪加害者に対する力動的集団精神療法の有効性の検討—治療同盟の深まりがもたらす治療的動機付けの本質化—  
Tomoko A. James (Japan) Japanese

15:30-17:00

## SY16 Venue 14 (206) HYBRID

## The Social Unconscious

Chair : Haim Weinberg (USA)

Discussant : Earl Hopper (UK)

- SY16-1 Navigating Communal Overwhelm in Polarized Groups and Organizations: An Adapted Reflective Citizens Method to Understand the Social Unconscious  
Kavitha Avula (USA) English
- SY16-2 Analysis of the Fukuda-mura case from a group dynamics perspective  
Yoshiro Okajima (Japan) English
- SY16-3 Wealth, shame, and power in the group – the social unconscious of money in times of crisis  
Konstantinos D. Mouchalos (Greece) English

**11:15-12:30, 14:00-15:15****W22 Venue 3 (104)****Unlocking Creativity through Psychodrama: Group Interventions for Self-Expression During Global Crises**

Daisy Martinez-DiCarlo (USA), Katalina M. DiCarlo (USA)

English

**W23 Venue 12 (204)****From childhood to adolescence: A psychodramatic journey**

Fabian Blobel (Germany)

English &amp; Japanese

**W24 Venue 13 (205)****Trauma-informed psychodrama: Accessing resources to overcome any challenge**

Scott Giacomucci (USA)

English &amp; Japanese

**W26 Venue 11 (Small Hall)****依存症とグループ Addiction and Groups**

Sayoko Nobuta (Japan), Hitoshi Tanabe (Japan), Asuka Kamada (Japan)

Japanese

**11:15-12:30****W20 Venue 14 (206)****Secrets of Sociometry -What Can We Know? A study of predicting the facts and future of us.**

Deniz Altinay (Turkey)

English

**W21 (1)\* Venue 15 (207) HYBRID \*This session is the first part of a two-day workshop****Directing Axiodrama: J.L. Moreno's method for exploring values, ethical dilemmas, and moral conflicts within a group setting (PART 1)**

Daniela Simmons (USA)

English

**W27 Venue 17 (202)****What makes me suffer? What gives me Joy? - Mindfulness-based group reflective activities to improve our sense of well-being in this world**

Alberto Amutio (Spain), Cristina Martinez-Taboada Kutz (Spain)

English

**W28 Venue 16 (201)****Building team spirit through conscientiousness framework**

Carlos Temperini (Brazil), Stela Sachs (Brazil), Daniela Libaneo (Brazil)

English

**14:00-15:15****W29 Venue 4 (105)****The healing power of lullaby**

Lelyzaveta Usach (Ukraine)

English

**W30 Venue 10 (108B)****Mourning as Symbols, Group Dynamics, and Collective Narratives in Past and Contemporary Societies - Psychodrama workshop**

Marcello Paltrinieri (Italy), Martina Bruni (Italy), Davide Romandini (Italy)

English

**W31 Venue 8 (107B)****Roots in motion: exploring the psychology of home and belonging in a changing world**

Adriana Mirza (Moldova)

English

**W32 Venue 17 (202)****Navigating Intercultural Dynamics from West to East: A Process Group in Global Context**

Kurt White (USA)

English &amp; Japanese

**W33 Venue 16 (201)****Who Shall Survive? (The Unity of Mankind)**

Dena Baumgartner (USA)

English

**W34 Venue 6 (106)****Features of Ten Dynamic Interpersonal Groups under Virtual Setting**

Ta-Jen Chang (Taiwan)

English

**W35 Venue 7 (107A)****The global tetra lemma: Navigating 'either/or' dilemmas in world crises**

Ayten Bölükbaşı Uygur (Italy)

English

**W36 Venue 14 (206)****Resonance & Renewal: The Power of Therapeutic Sound**

Adam Petty (USA), Joesph Drzewiecki (USA)

English

**W37 Venue 9 (108A)****Social Games Workshop – Play Therapy in Group Setting**

Alon Wasserman (Israel), Netanel Zingboim (Israel)

English

**W38 Venue 15 (207) HYBRID****Ambiguous loss as global crisis**

Magdalena Cristina Hockl (Germany), Angeliki Lefa (Greece)

English

**Poster Presentation 14:00-15:15****PO-1 Venue 2 (Mid-Hall)****Effectiveness of Mindfulness-Based Group Therapy for Anxiety and Depression in a Psychiatric Setting**

Ho Chita (Taiwan), Chen, Tzu-Yu (Taiwan), Wang, Ting-Chia (Taiwan)

**PO-2 Venue 2 (Mid-Hall)****"Walking the theories". Creative strategies in the transition to the professional role**

Ainara Arnoso Martínez (Spain), Lucía Aranda Kilian (Mexico, Spain), María Galdos San Martin (Spain)

**PO-3 Venue 2 (Mid-Hall)****The challenges for the group psychotherapy for acute psychiatric inpatients after COVID-19 pandemic**

Ying-Chieh Peng (Taiwan)

**PO-4 Venue 2 (Mid-Hall)**

**Exploring the psychological reaction of Diagnosed with new coronary pneumonia care giver in Kaohsiung City**

Shu-Fang Su (Taiwan), Chih-Hsin Yang (Taiwan), I-Chen Wang (Taiwan)

**PO-5 Venue 2 (Mid-Hall)**

**Online journal club of nursing theory using multidisciplinary group dynamics**

Nozomi Fujisawa (Japan), Noriko Nagai (Japan), Yoshiharu Hori (Japan)

**PO-6 Venue 2 (Mid-Hall)**

**Empathy without object: Analyzing the process of connecting with others using functional subgrouping**

Akane Kamozaawa (Japan), Sumiko Oshima (Japan), Yoshifumi Mizukawa (Japan), Yuuri Izumiya (Japan)

**PO-7 Venue 2 (Mid-Hall)**

**Exploring the Benefits of Music Therapy Groups on the Social and Emotional Development of Children with ADHD**

Chia Yu Lin (Taiwan)

**PO-8 Venue 2 (Mid-Hall)**

**Avatar-Based Cultural Prescription: A Novel Approach to Psychological Well-Being for Youth**

Mio Ishii (Japan)

**PO-9 Venue 2 (Mid-Hall)**

**Inheritance of Healing Society, a support group for surviving family members of suicides**

Junichi Yoshino (Japan), Mutsumi Kimura (Japan)

**PO-10 Venue 2 (Mid-Hall)**

**“Becoming a father” — On male methamphetamine users’ experiences of father-hood from the SHIFT group**

Shun-Hao Fan (Taiwan), Zih-Ting Chen (Taiwan)

**PO-11 Venue 2 (Mid-Hall)**

**How to Enhance the Learning Experiences of Group Psychotherapy Supervision by Workshops: Comparison of Four Modalities**

Hung-Jung Chang (Taiwan)

**PO-12 Venue 2 (Mid-Hall)**

**Challenges and paths to hire and include transgender people in Brazil**

Stela Sachs (Brazil), Lucilla Panacioni (Brazil), Cynthia Magalhães (Brazil), Tatiana Andrieviski (Brazil), Tatiana Massita (Brazil)

**PO-13 Venue 2 (Mid-Hall)**

**Laugh, Connect, Thrive: Playfulness as a Path to Secure Attachment in Group Therapy**

Dana Azani Sadka (Israel), Netanel Zingboim (Israel)

**PO-14 Venue 2 (Mid-Hall)**

**Working alliance in avatar-based counseling: Findings from short-term individual sessions for employees**

Yuri Kitahara (Japan), Haruhiko Shimoyama (Japan)

**Day 4****Saturday, August 23****14:00-15:30****SY3 Venue 4 (105)****The Development of Group Psychotherapy in Asia**

Chair : Ta-Jen Chang (Taiwan)

- SY3-7 Scenario Roleplay - A unique Japanese form of case study  
Yusuke Kato (Japan) Japanese
- SY3-8 Family-based group intervention improves the quality of life of adolescents with scoliosis during brace treatment  
Mei-chun Cheung (Hong Kong), Joanne Yip (Hong Kong) English
- SY3-9 Reflections on Group Counselling Training and Practice in Malaysia  
Teoh Gaik Kin (Malaysia), Tan Joo Siang (Malaysia) English

**14:00-15:30****SY4 Venue 1 (Conference Hall) HYBRID****Human rights**

Chair : Andreas von Wallenberg Pachaly (Germany)

- SY4-4 Collective wisdom and resistance: Brazilian indigenous perspectives on global crises and mental health  
Amanda Assis (Brazil) English
- SY4-5 The importance of a positive (healthy) national identity for personality development and the ability of a society to live in peace  
Christine Bott (Germany) English

**14:00-15:30****SY6 Venue 10 (108B)****Mentalizing and Therapeutic Community**

Chairs : David Rawlinson (UK), Samuel Cheng (Singapore)

- SY6-8 The Democratic Therapeutic Community – An Asian Adaptation  
Samuel Cheng (Singapore), Zhen Wei Lew (Singapore), Glen Rocheg (Singapore), Andre Tay (Singapore), Sanjiv Nairg (Singapore) English
- SY6-9 Journey to the East – Navigating Life in the Therapeutic Community  
Andre Tay Teck Sng (Singapore), Samuel Cheng (Singapore), Glen Roche (Singapore), Lew Zhen Wei (Singapore), See Cassandra (Singapore) English
- SY6-10 Signs of Transformation – Tracking Personal Growth and Change in the Therapeutic Community  
Glen Roche (Singapore), Lew Zhen Wei (Singapore), Samuel Cheng (Singapore), Andre Tay Teck Sng (Singapore), Sanjiv Nair Sasidharan (Singapore) English

14:00-15:30

## SY7 Venue 11 (Small Hall) HYBRID

## Social and Collective Trauma

Chairs : Deniz Altinay (Turkey), Nicola Policicchio (Italy)

- SY7-9 Using sociometry to manage and organize for extreme climate events  
Thomas Northrup (USA) English
- SY7-10 Psychosocial support provided by the Japanese Red Cross Society during disasters 災害時における日本赤十字社の心理社会的支援  
Kazuki Saito (Japan) Japanese
- SY7-11 Community meeting in a day care conflicted with the cruelty of having lost wards due to a natural disaster.  
Yuji Tao (Japan) English
- SY7-12 Sociodramatic and Sociatric Interventions in Earthquake Trauma.  
Deniz Altinay (Turkey) English

14:00-15:30

## SY8 Venue 12 (204) HYBRID

## Psychodrama Symposium Panel

Chairs : Jacob Gershoni (USA), Michael Wieser (Austria)

- SY8-7 Psychodrama Research: A Century of Milestones  
Michael Wieser (Austria) English
- SY8-8 Theory and Practices of Socio-psychodrama ソシオサイコドラマの理論と実際  
Tsuchiya Akemi (Japan), Kozato Kunie (Japan), Iwaki Shuko (Japan) Japanese
- SY8-9 A Study of Socio-psychodrama based on the Science of Relationships —Characteristics and Utilization of the Multiple Double Technique Based on Role Theory— 関係学を基盤としたソシオサイコドラマの研究—役割理論による複合ダブル技法の特色と活用—  
Iwaki Shuko (Japan), Tsuchiya Akemi (Japan), Kozato Kunie (Japan) Japanese

14:00-15:30

## SY11 Venue 15 (207) HYBRID

## Online Challenges: Five Years after the Pandemic

Chairs : Jorge Burmeister (Spain/Switzerland), Wilma Scategni (Italy)

- SY11-8 Dreams and Social Dreaming Matrix in The Great Arca  
Maurizio Gasseau (Italy) English
- SY11-9 Arca art project / let unconscious of the group express and write it's history  
Wilma Scategni (Italy) English
- SY11-10 TWO BY TWO: through currents together  
Marcia Karp (UK) English
- SY11-11 Masks in Small and Large Groups  
Mario Buchbinder (Argentine) English

## SY11-12 The Great Arca: Healing Symbols from Our Creation

Jorge Burmeister (Spain/Switzerland)

English

**14:00-15:30****SY13 Venue 3 (104) HYBRID****Social Dreaming Matrix: History, Theory and Applications**

Chair : Domenico Agresta (Italy)

## SY13-1 Social dreaming: History, methodology and applications

Franca Fubini (Italy)

English

## SY13-2 Gordon Lawrence had a dream: A Social Dream!

Judit Szekacs-Weisz (Hungary/UK)

English

## SY13-3 When a nightmare ends and dreams begin: The post pandemic Social Dreaming Matrix

Francesca Giuseppina Bascialla (Italy/Greece)

English

**14:00-15:30****SY14 Venue 9 (108A)****Creative Methods in Groups**

Chair : Kyoko Jingu (Japan)

## SY14-1 With Nature - Psychiatric Day Care Long-term Group Art Therapy

Mieko Aida (Japan)

English

## SY14-2 Reclaiming voice and identity: Group music therapy for long-term stroke survivors in Singapore

Evelyn Lee (Singapore)

English

## SY14-3 Intervention study on art therapy: effects on the well-being of the elderly

Akiko Kuraishi (Japan)

English

## SY14-4 War and a Haiku Gathering

Setsuko Yamazaki (Japan)

English

**14:00-15:30****SY15 Venue 13 (202)****Innovative methods in group psychotherapy**

Chair : Ying-Chun Liu (Taiwan)

## SY15-4 Security-Enhancement Processes within Group Settings: Revising Insecure Working Models of Attachment During Playful Group Interactions

Dana Azani Sadka (Israel), Netanel Zingboim (Israel)

English

## SY15-5 Pro-Social enhancement for children in a group setting

Alon Wasserman (Israel), Netanel Zingboim (Israel)

English

## SY15-6 Exploring Emotions and Group Processes in an Experiential Training Program

Ainara Arnoso Martínez (Spain), Cristina Martinez-Taboada Kutz (Spain), María Galdos San Martin (Spain), Edurne Elgorriaga Astondo (Spain)

English



**14:00-15:30****SY16 Venue 14 (206) HYBRID****The Social Unconscious**

Chair : Haim Weinberg (USA)

Discussant: Earl Hopper (UK)

SY16-4 Changes in the conception and practice of group work in response to the diverse realities of private, social, and institutional settings

Picinotti Stefania (Italy)

English

SY16-5 Unconscious social processes behind the Israeli-Palestinian conflict: Inability to mourn and national identity fragilities

Haim Weinberg (USA)

English

**14:00-15:30****SY17 Venue 16 (201) HYBRID****Research and Techniques**

Chairs : Noha Sabry (Egypt), Yoshie Ohashi (Japan)

SY17-1 Group psychotherapy and recovery from addiction

Jeffrey D Roth (USA)

English

SY17-2 The thematic and free drawings in group psychotherapy

Revaz Korinteli (Georgia)

English

SY17-3 Language as a tool of relief for the suffering body and mind and for communication in groups during crisis,

Catherine Mela (Greece)

English

SY17-4 Paving the road for Group Psychotherapy research

Noha Sabry (Egypt), Catherine Mela (Greece)

English

**11:15-12:30****W21 (2)\* Venue 15 (207) HYBRID \*This session is the second part of a two-day workshop****Directing Axiodrama: J.L. Moreno's method for exploring values, ethical dilemmas, and moral conflicts within a group setting (PART 2)**

Daniela Simmons (USA)

English

**W39 Venue 3 (104)****Truth and misinformation inside and outside of us.**

Nicola Policicchio (Italy)

English

**W40 Venue 11 (Small Hall)****How to work with our self-criticism through psychodrama**

Jun Maeda (Japan), Masaaki Chikuda (Japan)

English

**W41 Venue 12 (204)****Our stories ~ Where do hidden impediments come from? From gender and social unconscious perspectives ~ 私たちの物語～隠れた不自由はどこから? ジェンダーと社会的無意識**

Asuka Kamada (Japan), Yoshie Ohashi (Japan), Emi Ibi (Japan)

Japanese &amp; English

**W42 Venue 14 (206)**

**Evil, understanding and reconciliation in individual life, psychotherapy and social conflict**

Sisko Miettinen (Finland)

English & Japanese

**W43 Venue 13 (205)**

**Experience of sociodramatic work in times of social crisis**

Pavel Kornienko (Russia)

English & Japanese

**W44 Venue 2 (Mid-Hall)**

**Reimagining family ties: psychodrama for transgenerational healing of loneliness in immigrant communities**

Damian Daniela (Romania)

English

**W45 Canceled**

**W46 Venue 16 (201)**

**AI as a Group Co-Consultant in a Continuous Online Group: Case Examples and Interactive Demonstration**

Robert Hsiung (USA), Helen Chao (USA), Hicham Jabrane (UK)

English

---

# Abstracts

---

E-1

## **Relational group psychotherapy: Introduction and demonstration**

### **Psicoterapia grupal relacional: Introducción y demostración**

Richard M. Billow<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Adelphi University, U.S.A.

**Keywords** Relational group psychotherapy, psychoanalytic, psychodynamic, unconscious, therapeutic alliance

**Palabras clave** Psicoterapia grupal relacional, psicoanalítico, psicodinámico, inconsciente, alianza terapéutica

#### **Abstract**

The short course will allow the attendees to observe and participate in a relationally oriented psychoanalytic group and be introduced to a variety of concepts and techniques. Participants will be exposed to different theories and different personalities and have an opportunity to witness and interact with a relationally-focused psychoanalyst-leader. Each three hour segment will consist of a brief didactic introduction, an experiential demonstration group, and debriefing and discussion. I will introduce theory, principles, and practice in down-to-earth language that should be compressible to those with moderate English-speaking skills. The goals are those I pursue in my long-term groups: to invite relationships and to activate mental links at varying levels of background and development. Group praxis involves an admixture of a deductive approach, based on allegiances to particular theories and techniques, and an inductive approach based on observed experience and co-participation (Billow, 2025; Horwitz, 1977). Technique flows from theory, and in the other direction too, and both need to be “well suited” to the clinician’s personality (Freud, 1912 ). My approach integrates Freudian and Kleinian core concepts, Bion’s early group theory and his later metapsychology regarding emotional meaning, and contemporary psychoanalytic and group thinking. I also incorporate the contributions of the French and Latin schools (Lacan, Laplanche, Kaës, Pichon-Riviere, Racker, and the Barangers) and my own publications.

## Resumen

Este curso corto permitirá a los asistentes observar y participar en un grupo psicoanalítico de orientación relacional y familiarizarse con diversos conceptos y técnicas. Los participantes estarán expuestos a diferentes teorías y personalidades, y tendrán la oportunidad de presenciar e interactuar con un psicoanalista-líder con enfoque relacional. Cada segmento de tres horas constará de una breve introducción didáctica, un grupo de demostración experiencial, una sesión informativa y un debate. Presentaré la teoría, los principios y la práctica con un lenguaje sencillo, comprensible para personas con un dominio moderado del inglés. Los objetivos son los mismos que persigo en mis grupos a largo plazo: fomentar las relaciones y activar vínculos mentales en diferentes niveles de formación y desarrollo. La praxis grupal implica una combinación de un enfoque deductivo, basado en la adhesión a teorías y técnicas específicas, y un enfoque inductivo basado en la experiencia observada y la coparticipación (Horwitz, 1977). La técnica se deriva de la teoría, y también en sentido inverso, y ambas deben adaptarse adecuadamente a la personalidad del clínico (Freud, 1912). Mi enfoque integra los conceptos centrales freudianos y kleinianos, la teoría de grupos inicial de Bion y su metapsicología posterior sobre el significado emocional, así como el pensamiento psicoanalítico y grupal contemporáneo. También incorporo las contribuciones de las escuelas francesa y latina (Lacan, Laplanche, Kaës, Pichon-Rivière, Racker y los Baranger) y mis propias publicaciones.

## References

- Billow, R. M. (2025). *Psychoanalytic Group Psychotherapy: An Introduction*. London: Routledge.
- Freud, S. (1912). Recommendations to physicians practising psycho-analysis. *S. E.*, 12: 109-120.
- Horwitz, L. (1977). An inductive group-centered approach to group psychotherapy. *Int. J. Group Psycho.*, 27: 423-439.

E-2

**Souldrama®: The Need to Develop our Spiritual Intelligence: Letting go of our Egos: Moving From Competition to Cocreation**  
**Souldrama®: La necesidad de desarrollar nuestra inteligencia spiritual "Pasar de la Competencia a la Cocreación"**

Connie Miller<sup>1</sup><sup>1</sup>The International Institute for Souldrama

**Keywords** Psychodrama, spiritual intelligence, ego/soul, co-creation, transformation

**Palabras clave** Psicodrama, inteligencia espiritual, ego/alma, co-creación, transformación

**Abstract**

Souldrama® is an experiential group method that aligns all three of our intelligences, the rational, emotional and spiritual to move past the resistance in our lives and to ignite our spiritual intelligence. Multiculturally, it crosses diversity by putting spirituality into action within the group promoting cross cultural growth and understanding through connection, creativity and spontaneity. This new holistic group action model has been published as a new action model for the 12-step recovery program. The intent of this workshop is to relate the importance of spiritual intelligence as a holistic experiential cross cultural action model for group therapy. In brief, spiritual intelligence is the ability to find meaning, purpose, and value in our lives, connecting us to something greater than ourselves. Developing this intelligence can enhance our overall well-being, improve our emotional health, and help us navigate life's challenges with greater resilience and wisdom. It encourages self-awareness, empathy, compassion, and a deeper sense of connection to others and the world around us. Think of it as adding a soulful dimension to our intellectual and emotional intelligence.

The experiential process of Souldrama is circular as opposed to linear as in psychodrama. The metaphor of moving through seven doors of spiritual transformation to illustrate these principles, offering practical insights and exercises to integrate rational, emotional, and spiritual intelligence in our daily lives.

**Resumen**

Souldrama® es un método grupal experiencial diseñado para integrar las inteligencias racional, emocional y espiritual con el propósito de superar resistencias personales y despertar nuestra inteligencia espiritual (IS). Este modelo holístico fomenta la conexión, creatividad y espontaneidad dentro de grupos, promoviendo el crecimiento intercultural y la comprensión mutua. Además, ha sido reconocido como un modelo de acción en el programa de recuperación de 12 pasos. La intención de este taller es relatar la importancia de la inteligencia espiritual como modelo holístico de acción intercultural experiencial para la terapia de grupo. En resumen, la inteligencia espiritual es la capacidad de encontrar sentido, propósito y valor en nuestras vidas, conectándonos con algo más grande que nosotros mismos. Desarrollar esta inteligencia puede aumentar nuestro bienestar general, mejorar nuestra salud emocional y ayudarnos a afrontar los retos de la vida con mayor resiliencia y sabiduría. Fomenta el conocimiento de uno mismo, la empatía, la compasión y un sentido más profundo de la conexión con los demás y con el mundo que nos rodea. Es como añadir una dimensión anímica a nuestra inteligencia intelectual y emocional.

El proceso experiencial del Souldrama es circular, no lineal como en el psicodrama. La metáfora de atravesar siete puertas de transformación espiritual ilustra estos principios y ofrece ideas y ejercicios prácticos para integrar la inteligencia racional, emocional y espiritual en nuestra vida cotidiana.

## References

- Miller, C. (2004) Souldrama: a journey into the heart of God. Self published. NJ 3rd edition. 978-1-4116-9652-5 Copyright lulu.
- Miller, C. (2007) Souldrama: A terapia da alma: Editora Agora; Sao Paulo, Brazil
- Miller, C. (2007). Souldrama®: A therapeutic action model to create spiritually intelligent leadership. *The Korean Association for Psychodrama & Sociodrama*, 10(1), 45-80.
- Souldrama®: A Therapeutic Action Model to Create Spiritually Intelligent Leadership, Vistas online. [http://counselingoutfitters.com/VISTAS\\_2006.htm](http://counselingoutfitters.com/VISTAS_2006.htm)
- Miller, C. (2007). Psychodrama: Advances in theory and practice. In C. Baim, J. Burmeister, M. Maciel (Eds.), *Advancing theory in therapy: Psychodrama, spirituality and Souldrama®* (pp. 189-200). London: Routledge Press.
- Miller, C. (2008). Spirituality in Action. *Journal for Creativity in Mental Health*. Miller, C. (2008) *The Journal for Creativity in Mental Health* Volume: 3 Issue: 2 ISSN: 1540-1383 Pub Date: 7/31/2008. Taylor Francis group
- Miller, C. (2009) From Fearship to Friendship. *Live Positive Magazine*. April 2009.

Miller, C. (2009) Taking the I out of the IQ. Recovery View Online.

<http://recoveryview.com/2009/01/letting-go-of-the-%e2%80%9ci%e2%80%9d-in-the-iq-accessing-our-spiritual-intelligence/>

---

E-3

## **What makes your heart sing? ¿Qué hace cantar a tu corazón?**

Sue Daniel

Moreno Psychodrama Society, Australia

**Keywords** Psychodrama, Philosophy, Role Theory, Practice and Training

**Palabras clave** Psicodrama, Filosofía, Teoría de Roles, Práctica y Formación

### **Abstract**

This one-day workshop is about our relationships, who is next to you in time and space? How are you with them? The focus is on our everyday connections, how we live our lives at any given moment, and the choices and options that we all have within those moments.

### **Resumen**

Este taller de un día trata sobre nuestras relaciones, ¿quién está a tu lado en el tiempo y el espacio? ¿Cómo te llevas con ellos? Se centra en nuestras conexiones cotidianas, en cómo vivimos nuestras vidas en cada momento y en las elecciones y opciones que todos tenemos en esos momentos.

### **References**

Biddle, B. J., & Thomas, E. J. (1966). *Role Theory: Concepts and Research*. John Wiley & Sons

Chikuda, M. (2016). The revelation of role reversal. *The Mirror: E-Journal of the Moreno Psychodrama Society*, 7, 7-13



- Clayton, L. (1982). The use of the cultural atom to record personality change in individual psychotherapy. *Journal of Group Psychotherapy, Psychodrama and Sociometry*, 35(3), 111-117
- Daniel, S. (2004). Through the mirror: role theory expanded. *The British Journal of Psychodrama and Sociodrama*, 19(2), 23-31
- Daniel, S. (2007). Psychodrama, role theory and the cultural atom: New developments in role theory. In C. Baim et al (Eds.), *Psychodrama. Advancing Theory in Therapy. Advances in Theory and Practice*. Routledge
- Daniel, S. (2013). The supervisory relationship in psychodrama training: More than a process. In H. Krall et al (Eds.), *Supervision in Psychodrama: Experiential learning in psychotherapy and training*. Springer VS. 111-128
- Daniel, S. (2021). A Psychonaut in cyber space.: Current trends in psychodrama. *Japanese Journal of Group Psychotherapy*. Vol. 37, No. 1, p.17
- Daniel, S. (2015). Building a healthy group culture. A psychodramatic intervention. The use of sociometry and psychodrama in an alcohol and drug rehabilitation centre. *The Mirror: E-journal of the Moreno Psychodrama Society*, 4, 7-35. (Excerpt from unpublished Psychodrama Dissertation, Australian and New Zealand Psychodrama Association, 1994)
- Daniel, S. (2016a). The usefulness of role reversal in one-to-one supervision: A qualitative research project using heuristic enquiry. In C. Stadler et al (Eds.), *Psychodrama. Empirical Research and Science*. Springer VS. 2, 235-253
- Daniel, S. (2016b). The social collective and the social atom in the age of the social network. *Zeitschrift für Psychodrama und Soziometrie. Soziales Atom*. Springer. 15(2), 213-231
- Haas, R. B. (Ed.). (1949). *Psychodrama and Sociodrama in American Education*. Beacon House
- Isoda, Yujiro. (2000). The narcissistic role system: A new concept of systemic role theory. *Australian and New Zealand Psychodrama Association Journal*. 9, 37-43
- Kawai, S. (1993). Observation of the effects of warming-up and role-playing in psychodrama in terms of mood rating. *Shinrigaku Kenkyu: The Japanese Journal of Psychology*, 64(1), 59- 66
- Lorenz, K. Z. (1952). *King Solomon's ring*. Methuen
- Maeda, J. (2015). Systemised psychodrama for trauma and loss and grief: For healing, for supervising and for the self-help group. *The Mirror: E-Journal of the Moreno Psychodrama Society*, 9, 67-83

- Maeda, J. (2017). Psychodrama for my life. *The Mirror: E-Journal of the Moreno Psychodrama Society*, 4, 19-32
- Mashino, H. (1988). Psychodrama in Japan. *Journal of Group Psychotherapy, Psychodrama & Sociometry*, 41(2), 59-62
- Moreno, J. L. (1946). *Einladung zu einer Begegnung* (The Encounter). Vienna. Translated by this author as Motto in *Psychodrama. First Volume* (1st ed.). (Original work published 1914)
- Moreno, J. L. (1953). *Who shall survive? Foundations of sociometry, group psychotherapy and sociodrama* (3rd ed.). Beacon House. (Original work published 1934)
- [https://drive.google.com/file/d/0B\\_O\\_k7MMvJMyZ2FUdm1HUVpFbVRKbGc4R29PeIRPUnNZOHh3/view](https://drive.google.com/file/d/0B_O_k7MMvJMyZ2FUdm1HUVpFbVRKbGc4R29PeIRPUnNZOHh3/view)
- Moreno, J. L. (1946). *Psychodrama. First Volume* (1st ed.). Beacon House
- Moreno, J. L. (1949). The spontaneity theory of learning. In R. B. Haas (Ed.), *Psychodrama and sociodrama in American education*. Beacon House
- Moreno, J. L. (with Moreno, Z. T.). (1959). *Psychodrama. Second Volume: Foundations of psychotherapy* (1st ed.). Beacon House
- Moreno, J. L. (with Moreno, Z. T.). (1969). *Psychodrama. Third Volume: Action therapy and principles of practice* (1st ed.). Beacon House

---

E-4

## Lost in translation, bridging the gap

### ロスト・イン・トランスレーション、ギャップを埋める

Andreas von Wallenberg Pachaly <sup>1</sup>, Bruno Chevolet <sup>2</sup>

1. Free Counseling Center for Psychotherapy, Düsseldorf, Germany
2. Managing Partner of TeamMotivation, Belgium

#### Keywords

Culture, Group-analytic approach, Basic cultural matrix, Soul  
キーワード

## 文化、グループ分析的アプローチ、基盤的文化マトリックス、魂

### Abstract

The object of this experiential seminar is to familiarize the participants with two very different approaches to transcultural encounters, to bridge the gap between both, and as such, to set an example how to bridge the gap between members of different cultures. Based on the “culture map” of Erin Meyer, one approach has uncovered significant behavioral dimensions on which human behavior differs according to different cultures. A “mismatch” on one or several dimensions can lead to gross misunderstanding, even “insulting” situations in the encounter between members of different cultures.

The group-analytic approach resembles more to the peeling of onions. It tries to dig deeper, hear with the third ears, see with the third eye, and strives to reveal the basic cultural matrix, one might say the soul of a culture and its members and tries to understand, how their existence, their perception of the world, their way to encounter other humans is ruled and influenced by this deeply in our brain engraved basic cultural matrix.

We will explore how we acquire our basic cultural matrix in our first group experience, pre- and post-natal. With the help of the group, we will explore, in the encounter with the other, in the mirror of the group, what might be features of our own cultural basic matrix.

We will proceed to discuss more conscious dimensions of cultural differences and proceed, like peeling onions, in our quest to understand the differences in the core group matrixes we all carry within ourselves and will understand how and to what extent it rules our more conscious behavior on various dimensions.

We will interweave the two approaches in order to explore to what extent both approaches can supplement each other.

This experiential seminar will be bi-lingual, English and Japanese. Other languages also might be integrated if necessary.

### 要旨

本体験セミナーの目的は、参加者に異文化遭遇に対する2つの全く異なるアプローチに慣れ親しんでもらい、両者のギャップを埋めること、そして、異なる文化を持つメンバー間のギャップを埋める方法を例示することにある。

エリン・メイヤーの「カルチャーマップ（異文化の見取り図）」に基づくアプローチでは、異なる文化によって人間の振る舞いが変わることについての注目すべき行動指標が明らかにされている。1つまたは複数次元における「不一致」は、異文化のメン

バー間の出会いにおいて、深刻な誤解や、さらには「侮辱」と受け取られる状況を引き起こす可能性があるのだ。

集団分析的アプローチは玉ねぎの皮をむく作業に似ている。つまり深く掘り下げ、第三の耳で聴き、第三の目で見ることを試み、基盤的文化マトリックス、すなわち文化やそのメンバーの魂と言ってよいものを明らかにしようと努めるのである。そして、彼らの存在の仕方、世界に対する認識の仕方、他者との出会い方が脳に深く刻み込まれた基盤的文化マトリックスにいかにか支配され、影響を受けているのか理解しようと試みるのである。

本セミナーでは、出生前後の原初のグループ体験の中で、私たちがどのように基盤的文化マトリックスを獲得していくのか探求する。グループの助けを得て、他者との出会いやグループの鏡を通して、自分自身の基盤的文化マトリックスの特徴を探求する。

文化の違いにおけるより意識的な次元について議論を進め、玉ねぎの皮をむくように、個々が抱えるグループの基盤マトリックスの違いについて理解を深めていく。そして、それが様々な指標におけるより意識的な行動をどのように、どの程度支配しているのか理解を進めていく。

この2つのアプローチを織り交ぜながら、両者がどの程度お互いを補い合い得るかを探求していく。

この体験セミナーは英語と日本語の2ヶ国語で行われる。必要に応じて他の言語も取り入れられる可能性がある。

## References

- Meyer E. (2014) *The Culture map / Breaking through the invisible boundaries of global business*, PublicAffairs
- Von Wallenberg Pachaly A. (2025) *Japanese group dynamic understood on the background of their shared cultural matrix*, IAGP, 50 years working with Group Diversity and Transforming our World, Linceu Editorial
- Doi T. (2014) *The anatomy of dependence*, Kodansha USA
- Okonogi K. (1980), *Depression and psychosomatic illness in view of the Ajase complex*, Dynamic Psychiatry 13: 116-30

E-5

## **Group sociodramatic work in times of disasters and social crisis** **Trabajo sociodramático en grupo en tiempos de catástrofes y crisis sociales**

Pavel Kornienko<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Psychodrama School “Contemporary Psychodrama Workshop”, Russia

**Keywords** sociodrama, psychodrama, group work, trauma, social crises

**Palabras clave** sociodrama, psicodrama, trabajo en grupo, trauma, crisis sociales

### **Abstract**

At the small seminar, I will share my experience and reflections of group sociodramatic work in times of crisis and disaster. The seminar based on experience of conducting face-to-face and online sociodramatic workshops in Russia during the 2022-2024.

We will be using theory and techniques of sociodrama psychodrama and group work.

The main tools in this work are group exercises, psychodramatic role-playing and stepping into the roles of other people. The seminar will contain basic structure of work and sociodramatic practice. I will open up my vision of tasks, purposes and phases in sociodramatic work with crisis and disaster.

At the seminar we will have the opportunity to do two sociodramatic sessions related to contemporary world events and analyze them. Seminar participants will be able to learn and obtain:

- List of challenges that could be solved with sociodramatic tools in moments of disasters and social crises.
- Ideas on how to structure sociodramatic work in the group in such situations to solve different challenges.
- Live experience of participating in this kind of sociodramatic work with comments from the group leader.
- As a result we will make brief guidelines for group leaders that can be useful in working in times of disasters and social crises.

### **Resumen**

En el pequeño seminario compartiré mi experiencia y reflexiones sobre el trabajo sociodramático en grupo en tiempos de crisis y catástrofes. El seminario se basa en la

experiencia de realizar talleres sociodramáticos presenciales y online en Rusia durante los años 2022-2024.

Utilizaremos teoría y técnicas de sociodrama psicodrama y trabajo en grupo. Las herramientas principales en este trabajo son los ejercicios de grupo, el role-playing psicodramático y el meterse en los papeles de otras personas. El seminario contendrá la estructura básica del trabajo y la práctica sociodramática. Expondré mi visión de las tareas, propósitos y fases del trabajo sociodramático con crisis y desastres.

En el seminario tendremos la oportunidad de realizar dos sesiones sociodramáticas relacionadas con acontecimientos mundiales contemporáneos y analizarlos. Los participantes en el seminario podrán aprender y obtener:

- Lista de retos que podrían resolverse con herramientas sociodramáticas en momentos de catástrofes y crisis sociales.
- Ideas sobre cómo estructurar el trabajo sociodramático en el grupo en este tipo de situaciones para resolver diferentes retos.
- Experiencia en vivo de participación en este tipo de trabajo sociodramático con comentarios del responsable del grupo.
- Como resultado elaboraremos unas breves pautas para los líderes de grupo que pueden ser útiles para trabajar en momentos de catástrofes y crisis sociales.

---

## E-6

### **Social Dreaming Matrix and Creativity** **Matriz de sueños sociales y creatividad**

Domenico Agresta<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Center of Psychology and Psychosomatic Medicine, Italy

#### **Abstract**

Social dreaming is a method which uses the contribution that dreams can give to the understanding of the social reality (group, organisation, society) in which the subjects live. It was conceived by G. Lawrence at the end of the 70s when he was the director of the Tavistock Institute of Human Relations in London, and is studied in the faculty of psychology at the G. D'Annunzio University, one of the few in Italy in which lessons are given on Social Dreaming.

A Social Dreaming programme can be divided into two phases:

- 1) Social Dreaming Matrix
- 2) Dream Reflection Group

In the Social Dreaming Matrix the participants are arranged freely in a particular structure, the matrix, in which the seats are arranged in a spiral or snowflake shape, so that the participants are not looking directly at each other. In this way the usual circle adopted in group therapy is avoided and importance is given to the dream and not to the dreamer.

The task of the matrix is to transform the thought of the dream using associations, in the form of dreams, memories, or images. A chain of associations is formed which allows for the development of links and connections in order to create new thoughts.

In the Dream Reflection Group, on the other hand, the participants are arranged in a circle and reflect on the dreams narrated in the matrix with the aim of identifying the pattern which connects them and the themes which emerge and formulating hypotheses on the reality shared, so that the group can reflect on its intrinsic universe and open themselves towards a new vision of the universe which is situated “outside the room” and of which they are a significant and indicative part.

This workshop will provide and practice the experience into the matrix and a space to find and empower new ideas and creativity.

## **Resumen**

El sueño social es un método que utiliza la contribución que los sueños pueden aportar a la comprensión de la realidad social (grupo, organización, sociedad) en la que viven los sujetos. Fue concebido por G. Lawrence a finales de los años 70, cuando era director del Instituto Tavistock de Relaciones Humanas de Londres, y se estudia en la facultad de psicología de la Universidad G. D'Annunzio, una de las pocas en Italia en la que se imparten clases sobre sueños sociales.

Un programa de sueños sociales se puede dividir en dos fases:

- 1) Matriz de Sueños Sociales
- 2) Grupo de Reflexión sobre los Sueños

En la Matriz de Sueños Sociales, los participantes se distribuyen libremente en una estructura particular, la matriz, en la que los asientos están dispuestos en forma de espiral o copo de nieve, de modo que los participantes no se miran directamente entre sí. De este modo, se evita el círculo habitual que se adopta en la terapia de grupo y se da importancia al sueño y no al soñador.

La tarea de la matriz es transformar el pensamiento del sueño mediante asociaciones, en forma de sueños, recuerdos o imágenes. Se forma una cadena de asociaciones que permite el desarrollo de vínculos y conexiones para crear nuevos pensamientos.

En el Grupo de Reflexión sobre los Sueños, por otro lado, los participantes se disponen en círculo y reflexionan sobre los sueños narrados en la matriz con el objetivo de identificar el patrón que los conecta y los temas que surgen, y formular hipótesis sobre la realidad compartida, de modo que el grupo pueda reflexionar sobre su universo intrínseco y abrirse a una nueva visión del universo que se sitúa «fuera de la sala» y del que ellos son una parte significativa e indicativa.

Este taller proporcionará y pondrá en práctica la experiencia en la matriz y un espacio para encontrar y potenciar nuevas ideas y creatividad.

---

E-7

## **The Story of the Group: Exploring Collective Narratives through Creative Arts**

### **La Historia del Grupo: Explorando Narrativas Colectivas a través de las Artes Creativas**

Magdalene Jeyarathnam<sup>1</sup>, Mona Rakhawy<sup>2</sup>

1 Indian Institute of Psychodrama, India

2 Cairo University, Egypt

#### **Abstract**

Expressive arts therapy - including visual art, music, movement, and drama—provides a unique avenue for individuals to express and process emotions. The workshop will offer



an opportunity to explore group dynamics that navigate from the individual to the group and from the group to the individual. Member's personal sharing, through poems, stories, song lyrics and more would give an opportunity to create a collective narrative. Through group sharing and reflection, participants will gain insight into how creative expressions facilitate group cohesion, personal transformation, and healing.

The workshop offers an opportunity to navigate along our collective narratives and to explore how symbolic communication and emotional processing are integral to expressive arts therapy (Miholić and Martinec, 2013). Through the lens of creativity, it will emphasize how creative expression encourages symbolic expression, promoting deeper emotional understanding and empathy among group members. would heighten group cohesion (Malchiodi, 2005).

Additionally, emphasis will be given to the cultural context, recognizing how cultural narratives shape group dynamics and influence the group process (Shin, 2013).

Stemming from theories of creative expression (Kramer, 1971), art therapy as a relational process (McNiff, 1992), and group psychotherapy principles (Corey, 2016), participants will explore methods for integrating expressive arts therapy within diverse settings.

By the end of the workshop participants would be able to:

1. Learn how to integrate expressive arts in groups.
2. Value the non-verbal component of communication.
3. Appreciate the power of one's own creativity.
4. Explore the power of the group facilitated by expressive arts techniques
5. Experience a method of using creative power in transforming personal experiences to a group experience.
6. Acknowledge the commonality of human experiences.
7. Explore cultural differences from different perspectives.

### **Resumen**

La terapia de artes expresivas —que incluye arte visual, música, movimiento y teatro— ofrece una vía única para que las personas expresen y procesen emociones. Este taller brindará la oportunidad de explorar la dinámica grupal que va del individuo al grupo y del grupo al individuo. Las experiencias personales compartidas por los participantes, a través de poemas, historias, letras de canciones y más, permitirán la creación de una narrativa colectiva.

A través del compartir grupal y la reflexión, los participantes obtendrán una comprensión más profunda de cómo las expresiones creativas facilitan la cohesión del grupo, la transformación personal y la sanación.

El taller ofrece una oportunidad para navegar nuestras narrativas colectivas y explorar cómo la comunicación simbólica y el procesamiento emocional son fundamentales en la terapia de artes expresivas (Miholić y Martinec, 2013). Desde la perspectiva de la creatividad, se enfatizará cómo la expresión creativa fomenta la comunicación simbólica, promoviendo una comprensión emocional más profunda y empatía entre los miembros del grupo, y fortaleciendo la cohesión grupal (Malchiodi, 2005).

Además, se dará énfasis al contexto cultural, reconociendo cómo las narrativas culturales moldean la dinámica del grupo e influyen en el proceso grupal (Shin, 2013). Basándose en teorías de expresión creativa (Kramer, 1971), la terapia artística como proceso relacional (McNiff, 1992), y los principios de la psicoterapia grupal (Corey, 2016), los participantes explorarán métodos para integrar la terapia de artes expresivas en diversos contextos.

Al final del taller, los participantes podrán:

1. Aprender a integrar las artes expresivas en grupos.
2. Valorar el componente no verbal de la comunicación.
3. Apremiar el poder de la propia creatividad.
4. Explorar el poder del grupo facilitado por técnicas de artes expresivas.
5. Experimentar un método para transformar experiencias personales en una experiencia grupal a través del poder creativo.
6. Reconocer la universalidad de las experiencias humanas.
7. Explorar las diferencias culturales desde diversas perspectivas.

## References

- Corey, G. (2016). *Theory and practice of group counseling* (9th ed.). Cengage Learning.
- Kramer, E. (1971). *Art as therapy with children*. Schocken Books.
- Malchiodi, C. A. (2005). *Expressive therapies*. Guilford Press.
- McNiff, S. (1992). *Art as medicine: Creating a therapy of the imagination*. Shambhala.
- Miholić, D., & Martinec, R. (2013). Some aspects of using expressive arts-therapies in education and rehabilitation. *Specijalna edukacija I rehabilitacija*. 12(2), 221-240.

Shin, H. (2013). *Group psychotherapy in Japan: Cultural perspectives and challenges*. *Journal of Group Psychotherapy, Psychodrama & Sociometry*, 66(2), 85-98.

Yalom, I. D. (2005). *The theory and practice of group psychotherapy* (5th ed.). Basic Books.

---

E-8

### **The Vital Child and the Hero's Journey of Life: Practical Introduction into an Integrative Group Format, Applied for Sudanese Refugees in Egypt**

### **El Niño Vital y el Viaje del Héroe de la Vida: Introducción práctica a un formato de grupo integrador, aplicado a refugiados sudaneses en Egipto**

Christoph Fuhrhans <sup>1,3</sup>, Mera Abdelmalek <sup>2,4</sup>

1 Institute of Schema Therapy Eastern Switzerland, Switzerland

2 Mentality for Mental Health Academy, Egypt

3 Rakhawy Institute for Training and Research RITR, Egypt

4 art.awakened Initiative, Egypt

**Keywords** Group Schema Therapy, Expressive Arts Therapy, Hero's Journey, Archetypes, Transcultural, Transmethodological, Refugees, Displaced

**Palabras clave** Terapia de esquemas de grupo, terapia de artes expresivas, viaje del héroe, arquetipos, transcultural, transmetodológico, refugiados, desplazados

#### **Abstract**

This workshop presents an innovative group format, piloted in a full-day session with Sudanese refugees in Tanta/Egypt. The format emerged from the collaboration of two facilitators who met at an expressive arts festival in Cairo, combining their expertise in Expressive Arts Therapy and Group Schema Therapy. Framed around the Hero's Journey narrative, this approach integrates trauma-informed and trauma-stabilizing elements to create a safe space for participants to foster individual growth and explore transformative experiences.

**Workshop description:**

The format combines:

- Group Schema Therapy (Farrell/Shaw: “Reparenting within and through the group”)
- Art Therapy in group settings
- The Hero’s Journey, inspired by cultural sciences (Campbell) and Gestalt therapeutic principles (Rebillot).

This combination activates and utilizes archetypal (e.g., the divine child, the hero, the shadow) and group-specific resources, offering participants a structured yet creative framework for healing. The trans-methodological integration of Schema Therapy, Art Therapy, and Gestalt therapeutic elements, along with its transcultural context (Egyptian-Swiss facilitation with a Sudanese migrant group in Egypt), makes this format unique.

The workshop was planned to take place on a Friday, so that after the workshop a joint dinner would emphasize the "family" aspect of the group and extend it into reality going beyond the framework of the workshop and adding a meaningful aspect for the participants.

Additionally, in cooperation with the Egyptian documentary filmmaker Menem Samy, we are currently finalizing a documentary film about the “story” of our group workshop. Depending on the completion, we will present the video material in our conference workshop.

Our workshop is structured into three parts:

1. Concept and Methodology – Introducing the framework and its theoretical foundation.
2. Practical Implementation – Sharing observations and key moments from the workshop.
3. Experiential Practices and Discussion – Demonstrating selected exercises and engaging the audience in a reflective discussion.

This format highlights the potential of integrating therapeutic disciplines to address the complex needs of traumatized populations in culturally sensitive and innovative ways. Finally we will propose ways to implement this format on a regular basis.

**Resumen**

Este taller presenta un formato de grupo innovador, puesto a prueba en una sesión de un día completo con refugiados sudaneses en Tanta (Egipto). El formato surgió de la colaboración de dos facilitadores que se conocieron en un festival de artes expresivas en

El Cairo, combinando su experiencia en terapia de artes expresivas y terapia de esquemas grupales. Enmarcado en la narrativa del viaje del héroe, este enfoque integra elementos informados y estabilizadores del trauma para crear un espacio seguro para que los participantes fomenten el crecimiento individual y exploren experiencias transformadoras.

Descripción del taller:

El formato combina:

- Terapia de esquemas de grupo (Farrell/Shaw: «Reparenting within and through the group»),
- Terapia artística en entornos grupales,
- El viaje del héroe, inspirado en las ciencias culturales (Campbell) y los principios terapéuticos de la Gestalt (Rebillot)

Esta combinación activa y utiliza recursos arquetípicos (por ejemplo, el niño divino, el héroe, la sombra) y específicos del grupo, ofreciendo a los participantes un marco estructurado pero creativo para la curación. La integración transmetodológica de la terapia de esquemas, la terapia artística y los elementos terapéuticos de la Gestalt, junto con su contexto transcultural (facilitación egipcio-suiza con un grupo de migrantes sudaneses en Egipto), hace que este formato sea único.

El taller se planeó para que tuviera lugar un viernes, de modo que después del taller una cena conjunta enfatizara el aspecto «familiar» del grupo y lo extendiera a la realidad más allá del marco del taller y añadiendo un aspecto significativo para los participantes. Además, en cooperación con el documentalista egipcio Menem Samy, estamos finalizando un documental sobre la «historia» de nuestro taller grupal. Dependiendo de su finalización, presentaremos el material de vídeo en nuestro taller de la conferencia.

Nuestro taller se estructura en tres partes:

1. Concepto y metodología: presentación del marco y su fundamento teórico.
2. Puesta en práctica: intercambio de observaciones y momentos clave del taller.
3. Prácticas experimentales y debate: demostración de ejercicios seleccionados y participación del público en un debate reflexivo.

Este formato pone de relieve el potencial de la integración de disciplinas terapéuticas para abordar las complejas necesidades de las poblaciones traumatizadas de manera culturalmente sensible e innovadora.

Por último, propondremos formas de implementar este formato de forma regular.

Currículum

Este taller presenta un formato grupal único para refugiados sudaneses, que combina la terapia artística, la terapia de esquemas grupales y el viaje del héroe. Ofrece un espacio

seguro y adaptado al trauma para la curación y el crecimiento, fomentando la conexión y la resiliencia a través de métodos innovadores e interdisciplinarios.

### References

- Campbell, Joseph: *The Hero with a Thousand Faces*, New York 1949
- Farrell, Joan and Ida Shaw: *Group Schema Therapy for Borderline Personality Disorder*, Hoboken 2012
- Gilligan, Stephen and Robert Dilts: *The Hero's Journey – a Voyage of Self Discovery*, Williston 2009
- Jung, Carl Gustav, *The Psychology of The Child Archetype*, (in: C. G. Jung and K. Kerényi, *Science of Mythology*, Oxfordshire 1951)
- Rebilliot, Paul and Melissa Kay: *The Call to Adventure. Bringing the Hero's Journey to Daily Life*, San Francisco 1993
- 

E-9

### **Sobriety shop: action methods for addiction treatment**

### **Tienda de sobriedad: métodos de acción para el tratamiento de las adicciones**

Jennifer Salimbene<sup>1</sup>, Regina Sewell<sup>2</sup>

1 United States

2 United States

**Keywords** Psychodrama, Substance Abuse Disorder Treatment, Addiction Treatment,

**Palabras clave** Psicodrama, Tratamiento del trastorno por abuso de sustancias, Tratamiento de adicciones

### **Abstract**

Sobriety shop is a fun and engaging way to help clients recognize character traits/qualities that pose a threat to sobriety and identify those that they need to support sobriety maintenance. In the Sobriety Shop, clients are invited to exchange dysfunctional character traits/qualities for healthy character traits/qualities. This

Experiential Seminar will show participants how to do Sobriety Shop in action and offer participants a chance to experience how it works.

**Seminar's objectives:** 1. Be able to describe how to use Sobriety Shop with their clients. 2. Be able to describe 2 sociometric techniques to assess character traits/qualities that pose a threat to sobriety 3. Be able to describe 2 sociometric techniques to assess character traits/qualities that would help clients stay sober.

**Contents:** We will provide didactic information about Motivational Interviewing and its use with clients struggling with substance abuse issues, how and when to use Sobriety Shop with clients and we will demonstrate how to do sobriety shop with clients.

**Methods:** Some Didactic, mostly experiential

**Expected learnings:** Participants will learn: 1. Interactive ways to engage group members. 2. The steps to creating and facilitating Sobriety Shop. 3. Experiential exercises to identify the character traits and qualities that keep clients stuck in their addiction or that can help them get and stay sober.

### Resumen

La tienda de sobriedad es una forma divertida y atractiva de ayudar a los clientes a reconocer los rasgos/cualidades del carácter que representan una amenaza para la sobriedad e identificar aquellos que necesitan para apoyar el mantenimiento de la sobriedad. En la Tienda de Sobriedad, se invita a los clientes a intercambiar rasgos/cualidades de carácter disfuncionales por rasgos/cualidades de carácter saludables. Este seminario vivencial mostrará a los participantes cómo hacer Sobriety Shop en acción y les ofrecerá la oportunidad de experimentar cómo funciona.

**Objetivos del seminario:** 1. Describir cómo usar Sobriety Shop con sus clientes. 2. Describir dos técnicas sociométricas para evaluar rasgos o cualidades de carácter que amenazan la sobriedad. 3. Describir dos técnicas sociométricas para evaluar rasgos o cualidades de carácter que ayudarían a los clientes a mantenerse sobrios.

**Contenido:** Brindaremos información didáctica sobre la Entrevista Motivacional y su uso con clientes que luchan con problemas de abuso de sustancias, cómo y cuándo utilizar Sobriety Shop con los clientes y demostraremos cómo hacer una tienda de sobriedad con los clientes.

**Métodos:** Algunos didácticos, mayormente experienciales.

**Aprendizajes esperados:** Los participantes aprenderán: 1. Formas interactivas de involucrar a los miembros del grupo. 2. Los pasos para crear y facilitar un Taller de Sobriedad. 3. Ejercicios experienciales para identificar los rasgos y cualidades de

carácter que mantienen a los clientes estancados en su adicción o que pueden ayudarlos a lograr y mantener la sobriedad.

### References

- Somov, P. G. (2008). A psychodrama group for substance use relapse prevention training. *The Arts in Psychotherapy*, 35(2), 151-161.
- Rustin, T. A., & Olsson, P. A. (1993). Sobriety shop. A variation on magic shop for addiction treatment patients. *Journal of group psychotherapy, psychodrama and sociometry*, 46(1), 13-23.
- Miller, W. R., & Rollnick, S. (1991). *Motivational Interviewing: Preparing People to Change Addictive Behavior*. New York: Guilford Press.

---

E-10

### Fostering growth mindset and psychological safety in teams – an intercultural look

### Fomentando la mentalidad de crecimiento y la seguridad psicológica en equipos – una mirada intercultural

Noa Nelson<sup>1</sup>

<sup>1</sup> The Academic College of Tel-aviv – Yaffo, Israel

**Keywords** Growth mindset, psychological safety, group processes, team development, cultural differences

**Palabras clave** Mentalidad de crecimiento, seguridad psicológica, procesos grupales, desarrollo de equipos, diferencias culturales

### Abstract

The resilience and growth of both individuals and organizations thrive in a learning-oriented culture where members feel safe to share questions, opinions, and challenges. Two key factors in fostering such an environment are the growth mindset (Dweck, 2014; Yeager & Dweck, 2020; Yeager et al., 2019) and psychological safety (Edmondson, 1999; Edmondson & Bransby, 2022; Nightingale et al., 2017). A growth mindset is the belief that abilities develop through effort and challenges, transforming



failures into learning opportunities. Psychological safety is a shared team belief that individuals can express themselves without fear of negative consequences. Together, these elements support resilience, learning, and effective collaboration.

This three-hour seminar will engage 15 to 35 participants and is grounded in organizational and social psychology, human relations, and team development practices.

The primary objectives are to:

1. Increase participants' awareness of growth mindset and psychological safety in team settings.
2. Introduce practical strategies to foster a more open and supportive team culture.
3. Explore how cultural differences (Asbury et al., 2016; Huang et al., 2022) influence these dynamics.

Participants will take part in discussions, small-group exercises, and reflective storytelling. They will share and analyze experiences related to success, failure, and group communication, while brief theoretical presentations will provide key insights into mindset and safety.

By the end of the seminar, participants will have gained:

- A clearer understanding of growth mindset and psychological safety.
- Initial strategies for nurturing open and trust-based team interactions.
- Awareness of cultural influences on learning and collaboration.

While this seminar serves as an introduction to these concepts, it aims to equip participants with insights and practical approaches they can begin applying in their teams.

## **Resumen**

La resiliencia y el crecimiento de individuos y organizaciones prosperan en una cultura orientada al aprendizaje, donde los miembros se sienten seguros para compartir preguntas, opiniones y desafíos. Dos factores clave para fomentar un entorno así son la mentalidad de crecimiento (Dweck, 2014; Yeager & Dweck, 2020; Yeager et al., 2019) y la seguridad psicológica (Edmondson, 1999; Edmondson & Bransby, 2022; Nightingale et al., 2017). La mentalidad de crecimiento es la creencia de que las habilidades se desarrollan a través del esfuerzo y los desafíos, transformando los fracasos en oportunidades de aprendizaje. La seguridad psicológica es la creencia compartida dentro de un equipo de que los individuos pueden expresarse sin temor a consecuencias negativas. Juntos, estos elementos favorecen la resiliencia, el aprendizaje y la colaboración efectiva.

Este seminario de tres horas involucrará a entre 15 y 35 participantes y se fundamenta en la psicología organizacional y social, las relaciones humanas y las prácticas de desarrollo de equipos. Sus principales objetivos son:

1. Aumentar la conciencia de los participantes sobre la mentalidad de crecimiento y la seguridad psicológica en entornos de equipo.
2. Introducir estrategias prácticas para fomentar una cultura de equipo más abierta y de apoyo.
3. Explorar cómo las diferencias culturales (Asbury et al., 2016; Huang et al., 2022) influyen en estas dinámicas.

Los participantes participarán en discusiones, ejercicios en pequeños grupos y narraciones reflexivas. Compartirán y analizarán experiencias relacionadas con el éxito, el fracaso y la comunicación grupal, mientras que breves presentaciones teóricas proporcionarán conocimientos clave sobre mentalidad y seguridad.

Al final del seminario, los participantes habrán adquirido:

- Una comprensión más clara de la mentalidad de crecimiento y la seguridad psicológica.
- Estrategias iniciales para fomentar interacciones abiertas y basadas en la confianza en los equipos.
- Conciencia sobre la influencia cultural en el aprendizaje y la colaboración.

Si bien este seminario sirve como una introducción a estos conceptos, su objetivo es dotar a los participantes de conocimientos y enfoques prácticos que puedan comenzar a aplicar en sus equipos.

## References

- Asbury, K., Klassen, R.M., Bowyer-Crane, C., Kyriacou, C., & Nash, P. (2016). National differences in mindset among students who plan to be teachers. *International Journal of School & Educational Psychology*, 4, 158 - 164.
- Dweck, C.S. (2014). Talent: How companies can profit from a "growth mindset". *Harvard Business Review*, 92, 7.
- Edmondson, A.C. (1999). Psychological Safety and Learning Behavior in Work Teams. *Administrative Science Quarterly*, 44, 350 - 383.
- Edmondson, A.C., & Bransby, D.P. (2022). Psychological Safety Comes of Age: Observed Themes in an Established Literature. *Annual Review of Organizational Psychology and Organizational Behavior*.
- Huang, Z., Shi, Y., & Wang, Y. (2022). Does growth mindset benefit mental health in Asia? Evidence from Chinese students. *Journal of Pacific Rim Psychology*, 16.

- Nightingale, J., Page, S.V., Creighton, L.F., Klinger, R.L., Pezeshkan, A., & Edmondson, A.C. (2017). Psychological Safety: A Meta-Analytic Review and Extension. *Personnel Psychology*, 70, 113-165.
- Yeager, D.S., & Dweck, C.S. (2020). What can be learned from growth mindset controversies? *The American psychologist*, 75 9, 1269-1284.
- Yeager, D.S., Hanselman, P., Walton, G.M., Murray, J.S., Crosnoe, R., Muller, C., Tipton, E., et al., & Dweck, C.S. (2019). A national experiment reveals where a growth mindset improves achievement. *Nature*, 573, 364 - 369.
- 

E-11

## **The Listening Session: There is Something Profoundly Spiritual about Listening**

### **La sesión de escucha: Hay algo profundamente espiritual en el acto de escuchar**

Sheila Dallas-Katzman <sup>1</sup>, Rosana Zapata <sup>2</sup>

1 Ten Lanterns Transformative Theatre, USA

2 NASW Member; ASGPP, USA

#### **Abstract**

In a world saturated with noise, are we truly hearing each other?

"The Listening Session," a transformative workshop designed to explore the often-overlooked, yet profoundly spiritual, power of intentional listening. Participants will have a unique opportunity to deep-dive into the intricate and multifaceted world of not just hearing. Forget passive hearing. We will be excavating the nuances of how we listen, how we respond to agreement and disagreement, and how these responses shape our interactions and relationships. After this workshop, participants will emerge with new approaches to applying sociodramatic techniques as a framework for navigating challenging conversations and fostering constructive dialogue in diverse environment.

#### **Resumen**

En un mundo saturado de ruido, ¿realmente nos escuchamos unos a otros?

«La sesión de escucha», un taller transformador diseñado para explorar el poder, a menudo pasado por alto pero profundamente espiritual, de la escucha intencional. Los

participantes tendrán la oportunidad única de sumergirse en el complejo y multifacético mundo de la escucha, más allá del simple acto de oír. Olvídate de la escucha pasiva. Exploraremos los matices de cómo escuchamos, cómo respondemos al acuerdo y al desacuerdo, y cómo estas respuestas dan forma a nuestras interacciones y relaciones. Después de este taller, los participantes saldrán con nuevos enfoques para aplicar técnicas sociodramáticas como marco para navegar por conversaciones difíciles y fomentar el diálogo constructivo en entornos diversos.

---

E-12

## アートで描く円の世界：自己と全体性を探る

### The World of Circles in Art: Exploring Self and Wholeness

倉石聡子<sup>1</sup>， 間美栄子<sup>2</sup>

1 金沢大学大学院人間社会環境学科、日本

2 ささえ愛よろずクリニック、日本

Akiko Kuraishi<sup>1</sup> Mieko Aida<sup>2</sup>

1 Graduate school of human and socio-environmental studies, Kanazawa university, Japan.

2 Sasaeaiyoro clinic, Japan.

**キーワード** アートセラピー， 象徴， 円相， ユング心理学， 多様性

**Keywords** Art therapy, Symbolism, Enso(円相), Jungian psychology, Diversity

#### 要旨

定員：35名

ユング(1991)はマンダラを「内的外的世界体験の総体」および「個人の根本的な内的中心点」(p. 226)の表現であり、描くことは本能的な自己治癒の試みと述べた。本セミナーはユング心理学とアートセラピーにおける円の象徴性に基づき、個人と集団の無意識の探求に重点を置く。

目的：円形をモチーフにしたアート制作を通じて、自己の全体性と他者とのつながりを探る。

内容：円は、日本文化において幾何学的な形を超えた象徴的な意味を持つ。特に禅宗の円相(えんそう)は、宇宙や調和、完全性を象徴し、円を描く行為自

体が修行や精神統一の手段とされてきた(洪, 2008)。また、円は幼児が最初に描く図形であり、人や太陽に見立てそこに豊かな世界を見出す(長坂, 1977)。

これらを踏まえ、円の象徴性を探る。

方法:好きな画材を選んで円を制作し、そのプロセスと作品を洞察する。さらに、作品をグループで共有し、円の象徴性が個や集団にどう反映されるかを話し合う。

期待される学び:争いや分断のある社会において、多様な他者である互いをありのままに受け入れ尊重し合うことで、全ての人と共に生きる社会を求める姿勢を体験する。

その他:さらなる学びを支援する参考資料を当日配布する。

## Abstract

Number of Participants: 35

Theoretical Framework: Jung (1991) described mandalas as "the expression of the totality of inner and outer world experiences" and "the fundamental inner center point of an individual" (p.226), stating that creating them represents an instinctive attempt at self-healing.

This experiential seminar is grounded in Jungian psychology and the symbolism of circles in art therapy, with an emphasis on exploring the unconscious of self and group.

Objective: To explore self-wholeness and connections with others through artistic creation using circular motifs.

Contents: In Japanese culture, circles hold symbolic meaning beyond their geometric form. Particularly in Zen Buddhism, the *ensō* (円相) symbolizes the universe, harmony, and completeness, with the act of drawing circles itself serving as a means of spiritual practice and mental concentration (Hong, 2008). Moreover, circles are among the first shapes that children draw, often interpreting them as representations of face or the sun, discovering rich worlds within them (Nagasaka, 1977). Based on these insights, we will explore our relationship with circles and their symbolism.

Methods: Participants will create circles using their preferred art materials, reflecting on both the creative process and the finished works. They will then share their artwork in groups, discussing how the symbolism of circles is reflected in both individual and collective contexts.

Expected Learnings: Participants will experience an attitude of seeking a society in which all people can live together, accepting and respecting each other, the diverse other, as they are, despite the insecurity caused by conflicts and divisions.

Others: As part of the follow-up, reference materials will be distributed to support further learning.

#### 文献

Hong, J. S. (2008). A study on Ensō. *Journal of Indian and Buddhist Studies*, 56(2), 34–39.

Jung, C. G. (1991). Individuation and mandala (R. Hayashi, Trans.). Misuzu Shobo. (Originally published in the 1950s, estimated)

Nagasaka, M. (Ed.). (1977). *Art production and design*. Kawashima Shoten.

Rubin, J. A. (2001). *Approaches to art therapy: Theory & technique* (2nd ed.). Brunner-Routledge.

長坂, 光彦 (編著). (1977). *絵画制作・造形*. 川島書店.

洪, 在成 (2008). 円相の考察. *印度學佛教學研究*, 56(2), 34–39.

ユング, C. G. (1991). 個性化とマンダラ (林道義, 訳). みすず書房. (原著は1950年代に発表されたと推測)

## E-13

### **Introduction to an Asian Existential Process group grounded in Hermeneutic Phenomenology** **Introducción a un Grupo de Proceso Existencial Asiático basado en la Fenomenología Hermenéutica**

Magdalen Cheng<sup>1</sup>, Kripi Malviya<sup>2</sup>, Vincent Thomas Evangelista<sup>3</sup>, Krish Vells<sup>4</sup>

1 Private Practice, Singapore

2 Private Practice, India

3 Private Practice, The Philippines

4 Trainee Counselling Psychologist & Psychotherapist, UK

**Keywords** hermeneutic phenomenology, ASIA, group, existentialism, the Other, process.

**Palabras clave** fenomenología hermenéutica, ASIA, grupo, existencialismo, El Otro, proceso.

**Abstract**

This three-hour experiential workshop introduces the birth and unfolding of an Asian Existential Process Group, facilitated by four existential psychotherapists from India, Malaysia, the Philippines, and Singapore. Grounded in hermeneutic phenomenology, the group was born in 2024 within a Western-defined existential framework and gradually emerged as an egalitarian, self-organising space without a designated leader. Meeting once a month over the course of a year, the group moved at the pace of lived time, allowing meaning to surface through relational presence, uncertainty, and shared reflection. Through these monthly encounters, members traversed cultural histories, colonial legacies, familial structures, and spiritual inheritances to explore what it means to live in an Asian existential sensibility.

Tensions between identity, existential givens, and cultural expectations shaped the group's becoming. Themes such as relationality, silence, authority, and the paradox of harmony versus conflict avoidance surfaced and were held in the space. The absence of overt conflict raised questions around cultural norms of non-confrontation, saving face, and the longing for peace—opening a deeper inquiry into how Asian values inform existential processes and group life.

The workshop begins with a reflective panel sharing the group's journey from birth to a sense of co-created meaning-in-the-making. Each facilitator will speak to how personal narratives and socio-cultural identities—including gender, religion, sexuality, and economics—shaped their way of being-with-others in the group. Participants will join smaller facilitator-led process groups in the second half to explore themes such as authority and historical oppression, othering and being othered, intersectionality and privilege, and generational influences within Asian contexts.

Participants will engage with existential ideas as embodied and relational experiences, encountering a living example of how a group can grow through anxiety, ambiguity, and connection. This workshop offers a resonant, replicable model of existential group work grounded in contemporary Asian realities and unsettling dominant Western frameworks.

**Resumen**

Este taller experiencial de tres horas presenta el nacimiento y desarrollo de un Grupo de Proceso Existencial Asiático, facilitado por cuatro psicoterapeutas de India, Malasia, Filipinas y Singapur. Fundado en 2024, el grupo se inspiró en marcos existenciales occidentales, pero evolucionó hacia un espacio autoorganizado, igualitario y sin liderazgo fijo. Reuniéndose mensualmente durante un año, el grupo avanzó al ritmo del

tiempo vivido, permitiendo que el significado emergiera a través de la presencia relacional, la ambigüedad y la reflexión compartida.

A lo largo de sus encuentros, el grupo exploró historias culturales, legados coloniales, estructuras familiares y herencias espirituales para preguntarse qué significa vivir una sensibilidad existencial asiática. Temas como la relacionalidad, el silencio, la autoridad, y la tensión entre armonía y evitación del conflicto surgieron de forma espontánea. La ausencia de confrontación directa abrió preguntas sobre normas culturales como “guardar el rostro” y la preferencia por la paz, revelando cómo los valores asiáticos influyen en los procesos existenciales y grupales.

El taller comienza con una mesa redonda donde los facilitadores comparten cómo sus historias personales e identidades socioculturales — género, religión, sexualidad, economía — influyeron en su forma de estar-con-los-otros en el grupo. En la segunda parte, los participantes se unirán a pequeños grupos dirigidos por los facilitadores para explorar temas como autoridad y opresión histórica, interseccionalidad y privilegio, y herencias generacionales en contextos asiáticos.

Los asistentes experimentarán las ideas existenciales como vivencias corporizadas y relacionales, a través de un ejemplo vivo de cómo un grupo puede crecer desde la ansiedad y la ambigüedad hacia la conexión. Este taller ofrece un modelo resonante y replicable de trabajo grupal existencial anclado en realidades asiáticas contemporáneas, que cuestiona marcos dominantes occidentales.

## References

- Finlay, L. (2002). Negotiating the swamp: The opportunity and challenge of reflexivity in research practice. *Qualitative Research*, 2, 209–230.
- Finlay, L. (2008). A dance between the reduction and reflexivity: Explicating the ‘phenomenological psychological attitude’. *Journal of Phenomenological*, 39, 1-32.
- Gadamer, H. G. (1989). *Truth and method* (2nd ed.). Continuum Publishing Group.
- Heidegger, M. (1962). Being and Time. In E. Robinson & J. Macquarrie (Eds.). Blackwell.
- Lévinas, E., & Lévinas, E. (2011). *Totality and infinity: An essay on exteriority* (23rd printing). Duquesne Univ. Press.
- Van Manen, M. (2016). *Phenomenology of Practice*. Phenomenology of Practice.



## Vignette を用いたサイコドラマディレクターのトレーニング Psychodrama Director Training Using Vignette

大島朗生<sup>1</sup>, 遠藤真樹<sup>2</sup>

1 東京福祉大学 日本

2 函嶺白百合学園小学校 日本

Akio Ooshima<sup>1</sup>, Masaki Endo<sup>2</sup>,

1 Tokyo University of Social Welfare, Japan

2 Kanrei Shirayuri Gakuen Elementary School, Japan

**キーワード** サイコドラマ, ディレクター訓練, Vignette, シーンの固定, 内的世界

**Keywords** psychodrama, director training, Vignette, secure scene, inner world

### 要旨

サイコドラマには、「ヴィニエット (Vignette)」と呼ばれる展開の定石がある。「Vignette」はフランス語の「Vigne (蔓、葡萄の木)」に由来し、もともとは中世の写本や印刷物において、ページの余白に描かれた蔓のような装飾模様を指していた。そこから派生し、「本の扉や章の冒頭・末尾に配置される小さな装飾」や「短い挿話やエピソード」を指すようになった。

サイコドラマでは、ディレクターがプロタゴニストの話を聴きながらシーンを展開させ、内面や隠された感情に少しずつ迫っていく。しかし、「ヴィニエット」ではシーンを展開させずに、特定のシーンに固定してドラマを進める。この技法の目的は、その場面におけるプロタゴニストの心の動き、すなわち内的世界を丁寧に探求することにある。また、場面を固定するという特徴を活かし、ディレクターの訓練にも活用されている (藤堂・高良, 2009)。

本ワークショップの目的は、1. 筆者らのディレクティングでヴィニエットを実際に体験する 2. ヴィニエットの枠組みを用いて、筆者らのスーパービジョンのもとで希望者がディレクターを担当し、グループを運営する 3. トレーニングの方法について参加者と検討する ことである。

### Abstract

In psychodrama, there is a well-established technique called 'Vignette.' The term originates from the French word 'Vigne' (vine, grapevine) and initially referred to decorative patterns in medieval manuscripts. Over time, it came to mean 'a small ornament in books' or 'a brief illustration or episode.'

In psychodrama, the director crafts scenes while listening to the protagonist, gradually delving into their inner life and hidden emotions. In contrast, with 'vignettes' the focus remains fixed on one specific scene. The primary objective of this technique is to explore the protagonist's inner world --the psychological nuances and internal monologue within that scene. This method is also used to train directors, leveraging the benefits of anchoring the scene (Todo and Takara, 2009).

The objectives of this workshop are threefold: 1. to experience the vignette via the authors' directing; 2. for a volunteer to direct the group using the vignette framework under the supervision of the authors; and 3. to discuss training methods with the participants.

## 文献

藤堂宗継・高良信枝（2009） ヴィニエットを使ったディレクターのトレーニング 日本心理劇学会第14回大会ワークショップ

---

## E-15

**“Imagination in Action: An experiential introduction to (B)bibliodrama”**

**“Imaginación en Acción: Una introducción experiencial al (B)bibliodrama”**

Samuel Yie, CP, CTT<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Sam Life Coaching Institute (Private Practice), South Korea

**Keywords** Embodied Text Exploration, Transformative Storytelling Process, Creative Expression in Action, Collaborative Community Engagement, Imagination in Action

**Palabras clave** Exploración Corporal de Textos, Proceso de Narración Transformadora, Expresión Creativa en Acción, Compromiso Comunitario Colaborativo, Imaginación en Acción

### **Abstract**

What if texts could come alive—not just in our minds, but in action? **(B)bibliodrama**, a dynamic approach coined by Dr. Peter Pitzele, expands the practice of Bibliodrama (**capital B**), traditionally focused on religious scriptures, to include a wider range of texts - literature, poetry, screenplays, song lyrics, historical documents, and more - as sources for bibliodrama (**lowercase b**). By stepping inside these texts and exploring them through **psychodramatic techniques, action methods, and artistic approaches**, we transform words into embodied experiences.

This interactive and experiential session welcomes professionals from diverse fields—whether you work in mental health, education, leadership, arts, community work, corporate training, or social activism. (B)bibliodrama offers a unique way to **enhance engagement, deepen communication, foster creativity, and build connection** in various settings.

Through hands-on exercises, we will **embody characters, uncover hidden perspectives, and bring words to life** in an immersive and playful way. We welcome you to bring your curiosity and willingness to explore. Join us for a fun, thought-provoking, and transformative journey into the world of (B)bibliodrama!

### **Resumen**

¿Qué pasaría si los textos pudieran cobrar vida, no solo en nuestras mentes, sino en acción? El (B)bibliodrama, un enfoque dinámico acuñado por el Dr. Peter Pitzele, expande la práctica del Bibliodrama (B mayúscula), tradicionalmente centrado en las escrituras religiosas, para incluir una gama más amplia de textos: literatura, poesía, guiones, letras de canciones, documentos históricos y más, como fuentes para el bibliodrama (b minúscula). Al adentrarnos en estos textos y explorarlos a través de técnicas psicodramáticas, métodos de acción y enfoques artísticos, transformamos las palabras en experiencias corporales.

Esta sesión interactiva y experiencial da la bienvenida a profesionales de diversos campos, ya sea que trabajen en salud mental, educación, liderazgo, artes, trabajo

comunitario, formación empresarial o activismo social. El (B)bibliodrama ofrece una forma única de mejorar la participación, profundizar la comunicación, fomentar la creatividad y construir conexiones en diversos entornos.

A través de ejercicios prácticos, encarnaremos personajes, descubriremos perspectivas ocultas y daremos vida a las palabras de una manera inmersiva y lúdica. Los invitamos a traer su curiosidad y disposición para explorar. ¡Únase a nosotros en un viaje divertido, estimulante y transformador al mundo del (B)bibliodrama!

### References

- Krondorfer, B. (1992). *Body and Bible: Interpreting and Experiencing Biblical Narratives*. Trinity Press.
- Martin, G. M. (2010). *Sachbuch Bibliodrama, Praxis Und Theorie* (S. H. Son, Trans.). Lapis Press. (Original work published 2001)
- Pitzele, P. (1998). *Scripture Windows: Towards a Practice of Bibliodrama*. Torah Aura Productions.
- Pitzele, P. (1995). *Our fathers' wells: A Personal Encounter with the Myths of Genesis*. Harper San Francisco.

---

E-16

### **Use of Sociometry, Art Therapy & Culture for Well-being of Helpers in Large Group Settings**

### **Uso de la Sociometría, la Terapia del Arte y la Cultura para el Bienestar de los Ayudantes en Entornos de Grupos Grandes**

Hande Karakılıç Üçer <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Private practice, Turkey

**Keywords** Prevention of Secondary Trauma, Psychosocial Support, Helping the Helper, Post-disaster Large Group Intervention, Expressive Modalities, Culture

**Palabras clave** Prevención del trauma secundario, apoyo psicosocial, ayuda al ayudante, intervención en grupos grandes post-desastre, modalidades expresivas, cultura

### **Abstract**

Psychosocial support staff (PSS) work in relief efforts from the very start until years past the initial impact of a disaster. They are under constant exposure to clinically traumatized populations AND also have to perform within chaotic contexts.

Younger PSS without prior adequate preparation and training are candidates for secondary traumatization as well as PSS who are residents in the affected area and who have continue to work there. Those arriving post-impact – assumed to have been “spared” from the trauma, are however subject to the same deprivations and human tragedy as the locals.

Indeed, witnessing IS traumatizing when reinforced with feelings of helplessness and inadequacy. To be noted, skills and experience associated with the professional role as well as older age and seniority are reported to render the PSS more resilient to trauma. A devastating earthquake hit southeastern Turkey and Syria, on 6th of February 2023. Ten major cities suffered widespread casualties. The author performed a series of large group interventions aimed to reduce the stress of involved PSS (both NGO and government-appointed psychologists and social workers).

Empowerment of PSS is crucial for continuity of services in the protracted post-disaster phase while preserving their functioning and well-being. The author wishes to introduce the methodology they developed; by enabling participants to experience the stages and types of techniques themselves while presenting details of some completed real-life interventions in Mardin, Adiyaman and online.

The intervention model combines elements of sociometry, universal/local cultural motifs and metaphors for strengthening group cohesion; imagination and art techniques (poetry, music, origami, play dough) to ensure private confidential emotional processing; projective techniques, role playing, writing for ensuring processing and appropriation of new meaning.

### **Resumen**

El personal de apoyo psicosocial ( PSS ) participa en los esfuerzos de ayuda desde el inicio del impacto de un desastre y continúa trabajando durante años. Están constantemente expuestos a poblaciones clínicamente traumatizadas y deben desempeñarse en contextos caóticos.

Los PSS más jóvenes , sin una preparación y capacitación adecuadas, son candidatos a la traumatización secundaria , al igual que aquellos que residen en la zona afectada y siguen trabajando allí. Quienes llegan después del impacto —suponiendo que han sido "preservados" del trauma— también enfrentan las mismas privaciones y tragedias humanas que los habitantes locales.

De hecho, ser testigo del sufrimiento es traumatizante , especialmente cuando se combina con sensaciones de impotencia e insuficiencia . Se ha observado que las habilidades y la experiencia profesional, así como la edad y la antigüedad, pueden hacer que los PSS sean más resilientes al trauma .

El 6 de febrero de 2023, un devastador terremoto golpeó el sureste de Turquía y Siria , causando víctimas en diez ciudades principales . El autor llevó a cabo una serie de intervenciones grupales a gran escala para reducir el estrés de los PSS involucrados (incluyendo psicólogos y trabajadores sociales asignados por ONGs y el gobierno). El empoderamiento de los PSS es crucial para la continuidad de los servicios en la prolongada fase posterior al desastre, asegurando su bienestar y funcionamiento. El autor busca presentar la metodología desarrollada, permitiendo a los participantes experimentar las etapas y técnicas mientras comparte detalles de intervenciones reales realizadas en Mardin, Adiyaman y en línea .

El modelo de intervención combina elementos de sociometría , motivos culturales universales/locales y metáforas para fortalecer la cohesión grupal; técnicas de imaginación y arte (poesía, música, origami, plastilina) para un procesamiento emocional confidencial y privado; técnicas proyectivas, juegos de rol y escritura para facilitar el procesamiento emocional y la apropiación de un nuevo significado.

## References

- Dunkley, F (2019). Psychosocial support for humanitarian aid workers: A Roadmap of Trauma and Critical Incident Care. Routledge Focus.
- Gussak D E & Rosal M L Eds (2016). The Wiley Handbook of Art Therapy. Wiley Blackwell, UK.
- Kellermann P F (2007). Sociodrama and Collective Trauma. Jessica Kingsley Publishers, London & Philadelphia.

E-17

**Writing for the future - co-creating new ART-iculations**  
**Escribir para el futuro - co-crear nuevas ART-iculaciones**Regina Klein<sup>1</sup><sup>1</sup> ÖAAG, Austria**Keywords** transitional space, creative (group) writing, past myths, future fictions, present blues**Palabras clave** espacio de transición, escritura creativa (en grupo), mitos del pasado, ficciones del futuro, blues del presente**Abstract**

We all have dreams, wishes, visions and fears about what might happen. We all have memories, myths, joy, and griefs about what has already happened. Day by day, we all experience what happens around us. Shaken by the magnitude of the crisis scenario (war, flight, hunger, poverty, pandemic, species extinction, climate change) which are jolting our world, we wish ourselves to be the 'valiant little tailor' who exclaims: 7 at one blow.

The 'Writing Workshop for the Future' opens a *transitional space* to confront the *past* with the *future* in the *present*. Through guided scenic-performative writing prompts, playful language games, dream dialogues, and image collages, we collaboratively seek and find potential future ARTiculations (shortest stories, poems, lyrics, rhymes, haibans, and more) to resist the 7 crises. Starting from a holey foundation matrixial web, we attempt to channel the unconscious into imaginary realms, crossing the boundaries between past/future, self/other, exclusion/inclusion, and transgressing from Non-Word to Now-Words. Together we will weave a tighter matrixial web of texts on which we can jointly locomote forward.

**Resumen**

Todos tenemos sueños, deseos, visiones y temores sobre lo que podría ocurrir. Todos tenemos recuerdos, mitos, alegrías y penas sobre lo que ya ha sucedido. Día a día, todos experimentamos lo que ocurre a nuestro alrededor. Sacudidos por la magnitud del escenario de crisis (guerra, huida, hambre, pobreza, pandemia, extinción de especies,

cambio climático) que sacude nuestro mundo, deseamos ser el «sastrecillo valiente» que exclama: 7 de un golpe.

El «Taller de escritura para el futuro» abre un espacio de transición para confrontar el pasado con el futuro en el presente. A través de indicaciones de escritura escénico-performativas guiadas, juegos de lenguaje lúdicos, diálogos oníricos y collages de imágenes, buscamos y encontramos de forma colaborativa posibles ARTiculaciones futuras (cuentos brevísimos, poemas, letras de canciones, rimas, haibans y mucho más) para resistir a las 7 crisis. Partiendo de una red matricial de cimientos holey, intentamos canalizar el inconsciente hacia reinos imaginarios, cruzando los límites entre pasado/futuro, yo/otro, exclusión/inclusión, y transgrediendo de la No-Palabra a las Palabras-Ahora. Juntos tejeremos una red matricial de textos más tupida sobre la que podamos avanzar juntos.

---

E-18

### **Collective Burnout in the Era of Overlapping Crises and The Transgenerational Influences** **Agotamiento Colectivo en la Era de Crisis Superpuestas y las Influencias Transgeneracionales**

Cristina Schmidt

President of International Center for Psychogenealogy

Private practice

**Keywords** Collective Burnout, Psychodrama, Sociodrama, Resilience, Global Crises, Infodemic, Transgenerational Trauma, Group Therapy.

**Palabras clave** Agotamiento Colectivo, Psicodrama, Sociodrama, Resiliencia, Crisis Globales, Infodemia, Trauma Transgeneracional, Terapia Grupal.

#### **Abstract**

What we have experienced in the last decade is overlapping global crises—climate change, economic instability, pandemics, war, and digital information overload. The phenomenon developed as a result of all is the collective burnout, emerging as a widespread psychosocial challenge. Unlike individual burnout, which is primarily



associated with professional exhaustion, collective burnout is connected with emotional depletion, disconnection, and a shared sense of hopelessness across communities. A crucial aspect of this phenomenon is the reactivation of transgenerational trauma triggered by contemporary crises. War, forced migration, economic instability, and social unrest often resurface inherited historical wounds, perpetuating a cycle of emotional distress and group helplessness. Additionally, the infodemic—a constant influx of alarming news, misinformation, and digital hyperconnectivity—intensifies hypervigilance and reactivates past traumas in the collective consciousness, limiting resilience and coping capacities.

The workshop I propose in the Congress explores how psychodrama and sociodrama offer consistent tools for identifying, expressing, and transforming collective burnout. From a psychodramatic perspective, individuals can externalize and reformulate inherited trauma responses, developing new roles to navigate present-day crises. Techniques such as role reversal, mirroring, and doubling help participants shift perspectives, promoting empowerment. From a sociodramatic perspective, collective burnout is viewed as a systemic issue, rooted in shared histories and social structures. Through group enactments, sociodrama facilitates catharsis, insight, and the co-construction of solutions, allowing communities to move beyond helplessness into meaningful action.

The workshop challenges the participants to experience psychodrama and sociodrama tools in addressing burnout, transgenerational trauma, and digital overstimulation. The discussion will highlight interventions that promote group resilience and adaptive coping mechanisms, ultimately addressing the question: *How can groups transform burnout into an opportunity for reconnection, healing, and regeneration?*

### **Resumen**

En la última década, hemos experimentado crisis globales superpuestas: cambio climático, inestabilidad económica, pandemias, guerras y sobrecarga de información digital. El fenómeno resultante de todo esto es el agotamiento colectivo, que emerge como un desafío psicosocial generalizado. A diferencia del agotamiento individual, que se asocia principalmente con el agotamiento profesional, el agotamiento colectivo está relacionado con el desgaste emocional, la desconexión y un sentimiento compartido de desesperanza en las comunidades.

Un aspecto crucial de este fenómeno es la reactivación del trauma transgeneracional desencadenado por las crisis contemporáneas. La guerra, la migración forzada, la inestabilidad económica y el malestar social a menudo reavivan heridas históricas

heredadas, perpetuando un ciclo de angustia emocional e indefensión grupal. Además, la infodemia—un flujo constante de noticias alarmantes, desinformación e hiperconectividad digital—intensifica la hipervigilancia y reactiva traumas pasados en la conciencia colectiva, limitando la resiliencia y las capacidades de afrontamiento. El taller que propongo en el Congreso explora cómo el psicodrama y el sociodrama ofrecen herramientas eficaces para identificar, expresar y transformar el agotamiento colectivo. Desde una perspectiva psicodramática, los individuos pueden externalizar y reformular respuestas traumáticas heredadas, desarrollando nuevos roles para afrontar las crisis actuales. Técnicas como la inversión de roles, el espejo y el doble ayudan a los participantes a cambiar de perspectiva, promoviendo el empoderamiento. Desde una perspectiva sociodramática, el agotamiento colectivo se entiende como un problema sistémico, enraizado en historias compartidas y estructuras sociales. A través de representaciones grupales, el sociodrama facilita la catarsis, la toma de conciencia y la construcción conjunta de soluciones, permitiendo que las comunidades trasciendan la indefensión y avancen hacia una acción significativa.

El taller desafía a los participantes a experimentar herramientas de psicodrama y sociodrama para abordar el agotamiento, el trauma transgeneracional y la sobreestimulación digital. La discusión destacará intervenciones que promuevan la resiliencia grupal y mecanismos adaptativos de afrontamiento, abordando en última instancia la pregunta: ¿Cómo pueden los grupos transformar el agotamiento en una oportunidad para la reconexión, la sanación y la regeneración?

### References

- Moreno, J. L. (1953). *Who Shall Survive?* Beacon House.
- Kellermann, P. F. (2007). *Sociodrama and Collective Trauma*. Jessica Kingsley Publishers.

---

E-19

**Approaching the unapproachable: Working with anxiety about the end of life in ourselves and others**  
**Acercarnos a lo inaccesible: trabajar con la ansiedad por el final de la vida en nosotros mismos y en los demás**

Dominick Grundy<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Private Practice, USA

**Keywords** Retirement, Aging, Death

**Palabras clave** Jubilación, Envejecimiento, Muerte

### **Abstract**

How well prepared are we for what we all face as members of the human race? Cultures differ in their attitudes toward life's final stages, but many languages are rich in expressions referring to death obliquely to avoid the word. That we have an aging patient population worldwide, a global challenge, means we need to face our own feelings about aging while also learning how to treat others. Because our professional identity is so connected with our work, it is tempting to discount effects of a normally aging brain. What we overlook in ourselves we may overlook in those we try to help. This EET is an experiential group focused on end of life issues using creative ways to ease access because the topic is a difficult one. Psychotherapy has been slow to embrace it; it is missing from the Symposia conference themes. Classical psychoanalysis swept death anxiety under the carpet of castration anxiety. Our EET starts with a short comedy written by the leader for the occasion to stimulate identification. The protagonist is an older psychotherapist just retired recalling a difficult case: a couple who blame each other for their problems of aging. He has to master his own resistance; he treats theirs paradoxically by seeming to join it. This will be a springboard for discussing (a) therapist and client feelings about the end of life, (b) how groups and societies manage anxiety about the issue, and (c) therapeutic strategies found to be successful. The group will offer support and wisdom with regard to personal experiences. Members will introduce knowledge of relevant customs and rituals in different parts of the world, such as how cultures express grief and loss in the family, in public, in the arts, and what less Westernized cultures add to what we know.

### **Resumen**

¿Qué tan bien preparados estamos para lo que todos enfrentamos como miembros de la raza humana? Las culturas difieren en sus actitudes hacia las etapas finales de la vida, pero muchos idiomas abundan en expresiones que se refieren a la muerte indirectamente para evitar el uso de la palabra. El envejecimiento de la población mundial, un desafío global, implica que debemos afrontar nuestros propios sentimientos sobre el envejecimiento y, al mismo tiempo, aprender a tratar a los demás. Dado que nuestra

identidad profesional está tan ligada a nuestro trabajo, es tentador subestimar los efectos de un cerebro que envejece con normalidad. Lo que pasamos por alto en nosotros mismos, podemos pasarlo por alto en aquellos a quienes intentamos ayudar. Este EET es un grupo experiencial centrado en temas relacionados con el final de la vida, que utiliza métodos creativos para facilitar el acceso, dado que se trata de un tema complejo. La psicoterapia ha tardado en incorporarlo; no figura en los temas de los simposios. El psicoanálisis clásico ocultó la ansiedad por la muerte bajo la alfombra de la ansiedad por la castración. Nuestro EET comienza con una breve comedia escrita por el líder para la ocasión, con el fin de estimular la identificación. El protagonista es un psicoterapeuta mayor, recién jubilado, que recuerda un caso difícil: una pareja que se culpa mutuamente por sus problemas de envejecimiento. Debe dominar su propia resistencia; paradójicamente, trata la de ellos, pareciendo unirse a ella. Esto servirá como punto de partida para debatir (a) los sentimientos del terapeuta y el cliente sobre el final de la vida, (b) cómo los grupos y las sociedades gestionan la ansiedad ante este tema, y (c) las estrategias terapéuticas que han demostrado ser eficaces. El grupo ofrecerá apoyo y sabiduría con respecto a experiencias personales. Los miembros presentarán el conocimiento de costumbres y rituales relevantes en diferentes partes del mundo, como la forma en que las culturas expresan el duelo y la pérdida en la familia, en público, en las artes, y lo que las culturas menos occidentalizadas aportan a lo que sabemos.

### References

- Gawande, A. (2014) *Being mortal: Medicine and what matters in the end*. New York: Picador.
- Nussbaum, M. & Levmore, S. (2017) *Aging thoughtfully: Conversations about retirement, romance, wrinkles & regret*. New York: Oxford.
- Solomon, S. Greenberg, J., & Pyszczynski, T. (2015) *The worm at the core: On the role of death in life*. New York: Penguin.

---

E-20

### Object Relations Group Psychotherapy Psicoterapia Grupal de Relaciones Objetales

Ming Shun Chung<sup>1</sup>, Tsung Hua Lu<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Bright Mind Clinic, Taiwan

<sup>2</sup> Department of Psychiatry, National Cheng Kung University Hospital, College of Medicine, National Cheng Kung University, Taiwan

**Keywords** Object Relations, Group Psychotherapy, Experiential Group

**Palabras clave** Relaciones Objetales, Psicoterapia Grupal, Grupo Experiential

### **Abstract**

This experiential workshop aims to introduce the application of object relations theory in group psychotherapy. Early childhood experiences play a crucial role in shaping an individual's internal world. Through interactions with parents and significant others, individuals internalize these relationships, forming internalized self and object representations that influence their self-image and interpersonal dynamics. These deeply embedded relational patterns shape how people navigate social interactions throughout their lives.

In the context of group psychotherapy, these internalized object relations become activated and re-experienced. Group members unconsciously project their self and object representations onto fellow participants and group leaders, recreating early relational dynamics within the therapeutic setting. Through these emotionally charged interactions, members gain insight into how past experiences shape their present relationships. This awareness fosters opportunities for reflection, emotional processing, and potential transformation in their interpersonal patterns.

This 3-hour workshop is designed to provide both theoretical understanding and experiential learning. It will begin with a 30-minute introduction to object relations theory, highlighting its relevance in group psychotherapy. Following this, participants will engage in two 60-minute fishbowl experience groups, where they will have the opportunity to observe and/or participate in a live group process. The workshop will conclude with a reflective discussion, allowing participants to integrate their experiences and discuss clinical applications.

This workshop is suitable for mental health professionals, group psychotherapists, and trainees interested in deepening their understanding of object relations theory in a group context. By engaging in both conceptual learning and experiential practice, participants will enhance their ability to recognize and work with object relational dynamics in therapeutic groups.

## Resumen

Este taller experiencial tiene como objetivo introducir la aplicación de la teoría de las relaciones objetales en la psicoterapia grupal. Las experiencias tempranas en la infancia desempeñan un papel crucial en la configuración del mundo interno de un individuo. A través de interacciones con los padres y otras figuras significativas, las personas internalizan estas relaciones, formando representaciones internalizadas del yo y de los objetos que influyen en su autoimagen y en sus dinámicas interpersonales. Estos patrones relacionales profundamente arraigados determinan la manera en que las personas se desenvuelven en sus interacciones sociales a lo largo de su vida.

En el contexto de la psicoterapia grupal, estas relaciones objetales internalizadas se activan y se reviven. Los miembros del grupo proyectan inconscientemente sus representaciones del yo y de los objetos en los demás participantes y en los líderes del grupo, recreando dinámicas relacionales tempranas dentro del entorno terapéutico. A través de estas interacciones cargadas emocionalmente, los miembros adquieren una mayor comprensión de cómo sus experiencias pasadas influyen en sus relaciones presentes. Esta toma de conciencia facilita oportunidades para la reflexión, el procesamiento emocional y la posible transformación de sus patrones interpersonales.

Este taller de 3 horas está diseñado para proporcionar tanto una comprensión teórica como un aprendizaje experiencial. Comenzará con una introducción de 30 minutos a la teoría de las relaciones objetales, destacando su relevancia en la psicoterapia grupal. Posteriormente, los participantes participarán en dos grupos experienciales de "pecera" de 60 minutos, donde tendrán la oportunidad de observar y/o participar en un proceso grupal en vivo. El taller concluirá con una discusión reflexiva, permitiendo a los participantes integrar sus experiencias y discutir aplicaciones clínicas.

Este taller está dirigido a profesionales de la salud mental, psicoterapeutas grupales y estudiantes en formación interesados en profundizar su comprensión de la teoría de las relaciones objetales en un contexto grupal. A través de la combinación del aprendizaje conceptual y la práctica experiencial, los participantes mejorarán su capacidad para reconocer y trabajar con las dinámicas relacionales objetales en grupos terapéuticos.

## References

- Chung, M.S., Tsu, J.H., Kuo, C.C., Lin, P.E., Chang, T.J. (2014). Therapeutic Effect of Dynamic Interpersonal Group Psychotherapy for Taiwanese Patients with Depressive Disorder. *International Journal of Group Psychotherapy*, 64(4), 537-545.

- Gabbard, G.O. (2014). *Psychodynamic Psychiatry in Clinical Practice* (5th ed.). Washington, DC: American Psychiatric Publishing.
- Hamilton, N.G. (1996). *Self and Others: Object Relations Theory in Practice*. Northvale, NJ: Jason Aronson.
- Rodman, F.R. (Ed.). (1986). *The Language of Winnicott: A Dictionary of Winnicott's Use of Words*. New York, NY: Karnac Books.
- Rutan, J.S., Stone, W.N., & Shay, J.J. (2014). *Psychodynamic Group Psychotherapy* (5th ed.). New York, NY: The Guilford Press.
- Foulkes, S.H. (1984). *Therapeutic Group Analysis*. London, UK: Karnac Books.
- Billow, R.M. (2003). *Relational Group Psychotherapy: From Basic Assumptions to Passion*. London, UK: Jessica Kingsley Publishers.
- 

E-21

## **Mastering psychodrama: The art of directing by following** **Dominando el psicodrama: El arte de liderar siguiendo**

Galabina Tarashoeva<sup>1</sup>

Orpheus G Tarashoeva AIPSMPP, Bulgaria

**Keywords** psychodrama director, protagonist, directing, following

**Palabras clave** director de psicodrama, protagonista, dirección, seguimiento

### **Abstract**

The art of directing in psychodrama is to direct by following.

Directing and following are not two opposite processes. Directing without following can lead in the wrong direction! Following without directing can lead both protagonist and director to confusion and chaotic actions! Grete Leutz (Leutz G., 1994) teaches us that, along with the directive functions of the Director, very important is his/her non-directive, extremely perceptive behavior during the action.

The Psychodrama Director must balance between:

- Directing – following
- Tempo and energy of the protagonist and of the director
- Proximity – distance, both emotional and in the space.

Directing is a basic function of the Director, determining his/her name Director. The protagonist trusts the Director and gives him/her the authority to direct him/her in the process leading to the achievement of the contracted goal. Usually, the path to achieving the goal goes through the complex spiral of past processes and traumas and often surprises the protagonist. During the contracting process, the director must gain clarity about the intrapsychic and interpersonal dynamics of the protagonist's process and build his/her concept of the type of work he/she is about to direct. At the same time, he/she should be open, flexible, and always ready to change this concept if necessary. The following consists of picking up and following the clues in the protagonist's process, based on careful observation and analysis, not in emphasized softness of voice or strongly conditional questions. Adam Blatner (Blatner A., 2014) very strongly advises the director not to be deliberately hesitant but to be subtly positive in questioning.

In the proposed course, the participants will be able to learn about the concept of directing by following, to explore the risks of dominating directing or following, to practice the skill of balancing them, and hear some examples from the trainer's practice.

### **Resumen**

El arte de dirigir en psicodrama consiste en dirigir siguiendo. Dirigir y seguir no son dos procesos opuestos. ¡Dirigir sin seguir puede llevar a la dirección equivocada! ¡Seguir sin dirigir puede llevar tanto al protagonista como al director a la confusión y al caos! Grete Leutz (Leutz G., 1994) nos enseña que, junto con las funciones directivas del director, es fundamental su comportamiento no directivo y extremadamente perceptivo durante la acción.

El director de psicodrama debe encontrar un equilibrio entre:

- Dirigir – seguir
- El ritmo y la energía del protagonista y del director
- La proximidad – la distancia, tanto emocional y en el espacio.

Dirigir es una función básica del director, que determina su nombre. El protagonista confía en el director y le otorga la autoridad para dirigirlo en el proceso que conduce al logro del objetivo acordado. Generalmente, el camino hacia la meta pasa por una compleja espiral de procesos y traumas pasados, y a menudo sorprende al protagonista. Durante el proceso de contratación, el director debe comprender con claridad las dinámicas intrapsíquicas e interpersonales del proceso del protagonista y construir su concepto del tipo de obra que va a dirigir. Al mismo tiempo, debe ser abierto, flexible y estar siempre dispuesto a modificar este concepto si es necesario.



El siguiente curso consiste en captar y seguir las pistas del proceso del protagonista, basándose en la observación y el análisis minuciosos, no en una voz demasiado suave ni en preguntas demasiado condicionales. Adam Blatner (Blatner A., 2014) recomienda encarecidamente al director no dudar deliberadamente, sino ser sutilmente positivo al preguntar.

En el curso propuesto, los participantes podrán aprender sobre el concepto de liderar siguiendo, explorar los riesgos de dominar la dirección o el seguimiento, practicar la habilidad de equilibrarlos y escuchar algunos ejemplos de la práctica del formador.

### References

Leutz G., *Psychodrama Theorie und Praxis Das klassische Psychodrama nach J.L. Moreno*, Springer-Verlag Berlin Heidelberg 1974

Blatner A., *Acting – in practical applications of Psychodramatic methods*, 2<sup>nd</sup> ed. Springer Publishing Company New York 1988

---

E-22

### The loss of empathy in a divided world

### La pérdida de empatía en un mundo dividido

Lawrence J Ladden<sup>1</sup>, Jale Cilasun<sup>1</sup>

1. Retired, Italy

**Keywords** empathy, embodiment, contemplation, perspective-taking, phenomenology

**Palabras clave** empatía, encarnación, contemplación, toma de perspectiva, fenomenología

### Abstract

Contemplative Group Dynamics is an integration of group principles with in-depth mindfulness training. The method extends the silent and solitary mindfulness discipline into a group context by using speech to articulate spontaneous experience. Members begin with sensation and sequentially incorporate feeling, mental events and experience. Thereby the usually solitary and private insights of such training are transposed to the shared setting. This enables the unfolding of an intersubjective field

enlivened by mindful and empathetic attention. We will use Edith Stein's (1917) three-step model of empathy. Developed under Husserl's mentorship her model speaks to our times. The first step is sensual empathy, a perception of the other's experience as an embodied being; second, is taking the other's perspective to enable emotional clarification; and third, "seeing myself from your perspective" (Thompson, 2007, p. 398). This third step implies that empathy can be circular. *Relevant to our conference theme Stein notes that steps two and three can be severed by thoughts or other emotions so that more developed forms of empathy wither (Svenaeus, 2016). We can readily see this withering, this empathetic climate crisis, in all directions.* After a brief orienting talk, we will use a set of exercises for participants to observe sensual empathy via members' spontaneous verbal expressions of current sensations: "cold hands, warm chest, achy back, shallow breath etc. This is then followed by adding "feeling tone" to the description of sensations: cold hands-unpleasant, warm chest-pleasant, etc. By carefully engaging the senses, flight into the past or future is suspended. This is then followed by a further step which involves observing wanting to push-away, draw-in or tune-out a given experience. Finally, with stable grounding in the body, members can articulate a range of complex emotional experiences which may include dreams.

### Resumen

La Dinámica de Grupo Contemplativa integra los principios grupales con un entrenamiento profundo en mindfulness. El método extiende la disciplina de mindfulness, silenciosa y solitaria, a un contexto grupal mediante el uso del habla para articular la experiencia espontánea. Los miembros comienzan con la sensación y, secuencialmente, incorporan sentimientos, eventos mentales y experiencias. De este modo, las percepciones, generalmente solitarias y privadas, de dicho entrenamiento se transponen al entorno compartido. Esto permite el desarrollo de un campo intersubjetivo, revitalizado por la atención consciente y empática. Utilizaremos el modelo de empatía de tres pasos de Edith Stein (1917). Desarrollado bajo la tutela de Husserl, su modelo es relevante para nuestros tiempos. El primer paso es la empatía sensual, una percepción de la experiencia del otro como un ser encarnado; el segundo, es adoptar la perspectiva del otro para facilitar la clarificación emocional. y tercero, "verme desde tu perspectiva" (Thompson, 2007, p. 398). Este tercer paso implica que la empatía puede ser circular. En relación con el tema de nuestra conferencia, Stein señala que los pasos dos y tres pueden verse interrumpidos por pensamientos u otras emociones, de modo que las formas más desarrolladas de empatía se marchitan (Svenaeus, 2016). Podemos ver fácilmente este debilitamiento, esta crisis climática

empática, en todas direcciones. Tras una breve charla de orientación, utilizaremos una serie de ejercicios para que los participantes observen la empatía sensual a través de sus expresiones verbales espontáneas sobre las sensaciones actuales: "manos frías, pecho caliente, dolor de espalda, respiración superficial, etc." A continuación, añadiremos el "tono emocional" a la descripción de las sensaciones: manos frías: desagradable, pecho caliente: agradable, etc. Al involucrar cuidadosamente los sentidos, se suspende la huida al pasado o al futuro. A esto le sigue un paso adicional que consiste en observar el deseo de alejar, absorber o desconectar de una experiencia determinada. Finalmente, con una conexión corporal estable, los participantes pueden articular una gama de experiencias emocionales complejas, que pueden incluir sueños.

### References

- Cilasun J., Ladden L.J. (2021). Contemplative Group Dynamics; Its interrelationship with mindfulness training and therapy groups. *Contexts*, 91.
- Ganeri, J. (2017). *Attention, not-self*. Oxford University Press.
- Stein, E. (1917/1989). *The problem of empathy*. ICS Publications.
- Svenaesus, F. (2016). The phenomenology of empathy: A Steinian emotional account. *Phenomenology and the Cognitive Sciences*, 15 : pp. 227-245.
- Thompson, E. (2007). *Mind in Life: Biology, phenomenology, and the sciences of mind*. Harvard University Press.
- Zahavi, D. (2014). *Self, other: Exploring, subjectivity, empathy, and shame*. Oxford University Press.

---

E-23

### **My journey in the Amazon** **Mi viaje por el Amazonas**

Daniel Magnabosco Marra<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Julius Kühn Institute, Germany

### **Abstract**

Forests are shaped by both natural and human disturbances. In recent decades, changes in land use and large-scale natural disturbances—like windthrows, droughts, and insect outbreaks—have become more common. These events can change forest structure and biodiversity. For example, in the Amazon, the number and size of windthrow events have nearly quadrupled between 1985 and 2020, with more events larger than 500 hectares since 1990. In Europe, tree deaths have reached record levels in recent years, causing more than 50% loss of forest cover in some areas, like parts of Germany. These disturbances affect how forests grow and which species live there. They also affect important processes like the carbon and water cycles, which are vital for climate regulation and human well-being.

Dr. Magnabosco Marra, a keynote speaker at this Congress, studies how natural and human-caused disturbances affect forest ecosystems. He has many years of experience researching the Amazon and has more recently worked in Central Europe. His research adds valuable knowledge that complements the work of clinicians and consultants. This broad perspective helps us better understand how humans and forests interact and guides strategies to make ecosystems stronger against disturbances and extreme climate events.

In his keynote talk, Dr. Magnabosco Marra will share an overview of his current research on both tropical and temperate forests. During the EET experiential seminar, he will focus especially on the vulnerabilities of Amazonian forests and lead a discussion about ecological challenges and perspectives.

### **Resumen**

Los bosques están moldeados tanto por perturbaciones naturales como humanas. En las últimas décadas, los cambios en el uso del suelo y las perturbaciones naturales a gran escala —como los derribos por viento, las sequías y las plagas de insectos— se han vuelto más comunes. Estos eventos pueden alterar la estructura forestal y la biodiversidad. Por ejemplo, en la Amazonía, el número y el tamaño de los derribos por viento casi se han cuadruplicado entre 1985 y 2020, con más eventos de más de 500 hectáreas desde 1990. En Europa, la muerte de árboles ha alcanzado niveles récord en los últimos años, causando una pérdida de más del 50 % de la cubierta forestal en algunas zonas, como partes de Alemania. Estas perturbaciones afectan al crecimiento de los bosques y a las especies que viven en ellos. También afectan a procesos importantes como los ciclos del carbono y del agua, que son vitales para la regulación del clima y el bienestar humano.

El Dr. Magnabosco Marra, ponente principal de este congreso, estudia cómo las perturbaciones naturales y las causadas por el ser humano afectan a los ecosistemas forestales. Cuenta con muchos años de experiencia en la investigación del Amazonas y, más recientemente, ha trabajado en Europa Central. Su investigación aporta conocimientos valiosos que complementan el trabajo de los médicos y consultores. Esta amplia perspectiva nos ayuda a comprender mejor cómo interactúan los seres humanos y los bosques, y orienta las estrategias para fortalecer los ecosistemas frente a las perturbaciones y los fenómenos climáticos extremos.

En su ponencia principal, el Dr. Magnabosco Marra compartirá una visión general de su investigación actual sobre los bosques tropicales y templados. Durante el seminario experiencial de la EET, se centrará especialmente en las vulnerabilidades de los bosques amazónicos y dirigirá un debate sobre los retos y perspectivas ecológicos.

---

E-24

### **Diving Deeper into Joseph's Dream with the Sociometric Quantal Analysis Technique**

### **Profundizando en el sueño de José con la técnica del análisis cuántico sociométrico**

M. Turabi Yerli<sup>1</sup>, Reyhan Çakmak<sup>1</sup>, Özlem Karabulut<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Istanbul Jungian Psychodrama Institute, Turkey

#### **Keywords**

Sociometry, Quantal Analysis, Jung, collective unconscious, psychodrama

#### **Palabras clave**

Sociometría, análisis cuántico, Jung, inconsciente colectivo, psicodrama

#### **Abstract**

In this study, based on the stories of Joseph and Jacob in the narratives of Abrahamic religions, we will experience the manifestation of the processes occurring in our collective unconscious in today's society and their relationship with our individual processes from a Jungian perspective (Jung 1968)

The distinctive aspect of our study is that by using the sociometric quantal analysis technique (SQuAT) developed by us, we will go down from the sociodramatic narrative atom to the sub-parts of the relevant atom, to the universe of emotions, and from there, we will move on to the structural transformation process. (Rovelli 2017)

After the role feedback and sharing phase of the classical psychodrama session, the SQuAT results will be shared. (Blatner 1973)

### **Resumen**

En este estudio, basado en las historias de José y Jacob en las narrativas de las religiones abrahámicas, experimentaremos la manifestación de los procesos que ocurren en nuestro inconsciente colectivo en la sociedad actual y su relación con nuestros procesos individuales desde una perspectiva junguiana.

El aspecto distintivo de nuestro estudio reside en que, mediante el uso de la técnica de análisis cuántico sociométrico (SQuAT), desarrollada por nosotros, descenderemos del átomo narrativo sociodramático a las subpartes del átomo relevante, al universo de las emociones, y desde allí, avanzaremos hacia el proceso de transformación estructural.

Tras la fase de retroalimentación de roles y puesta en común de la sesión de psicodrama clásico, se compartirán los resultados de SQuAT.

### **References**

Jung, CG, 1968 *Man and His Symbols*. Dell Publishing ed.

Rovelli, Carlo. 2017 *Reality is not what it seems: the elementary structure of things*. Translated by Carnell, Simon; Segre, Erica (1st American ed.). New York, New York: Riverhead Books. pp. 109–130. ISBN 978-0-7352-1392-0.

Blatner Adam, 1973 *Acting in: Practical applications of psychodramatic methods*. Springer Publishing Co. New York

---

E-25

**Introduction course to psychodrama group psychotherapy and group analysis for young professionals**

**Curso de introducción al psicodrama, psicoterapia grupal y grupoanálisis para jóvenes profesionales**

Deniz Altınay<sup>1</sup>, Konstantinos Liolios<sup>2</sup>, Nilüfer Demirhan<sup>3</sup>

1 Istanbul Psychodrama Institute, Turkey

2 Psychiatrist, Group Analyst, Greece

3 Psychotherapist, Turkey

**Keywords** group therapies, psychodrama, group analysis

**Palabras clave** terapias de grupo, psicodrama, análisis grupal

### **Abstract**

Psychodrama Group Psychotherapy and Group Analysis are two leading disciplines in the field of group psychotherapy, playing a pioneering role worldwide. One of the main objectives of our education committee is to introduce and promote these disciplines. As the "IAGP Education Committee," we aim to introduce young professionals worldwide to these two prominent systems: Psychodrama Group Psychotherapy and Group Analysis, through a three-day course, structured as two online sessions and one in-person session.

- Two theoretical sessions (2 hours each, online)

Content: 60 minutes Group Analysis, 15 minutes break, 60 minutes Psychodrama

- One practical session (3 hours, hybrid, in-person & online during the congress)

Content: 80 minutes Group Analysis, 20 minutes break, 80 minutes Psychodrama

Dates:

1st August 2025 at 08.00-10.15 am CET (15.00-17.15 Tokyo Time), Online

20th August 2025 at 07.00-10.00 am CET (14.00-17.00 Tokyo Time), Hybrid

5th September 2025 at 08.00-10.15 am CET (15.00-17.15 Tokyo Time), Online

The first online theoretical session will take place before the congress, while the third online theoretical session will be conducted after the congress. During the in-person

session, the group will first experience a Group Analysis session, followed by a Psychodrama session.

Renowned experts Kostantinos Liolios and Deniz Altınay have been appointed as trainers by our committee.

If venue conditions allow, up to 50 young professionals will be able to participate, ensuring broad accessibility to this valuable training.

### **Resumen**

La psicoterapia grupal con psicodrama y el grupoanálisis son dos disciplinas líderes en el campo de la psicoterapia grupal, con un papel pionero a nivel mundial. Uno de los principales objetivos de nuestro comité educativo es introducir y promover estas disciplinas.

Como "Comité de Educación de la IAGP", nuestro objetivo es presentar a los jóvenes profesionales de todo el mundo estos dos sistemas destacados: Psicoterapia grupal de psicodrama y análisis grupal, a través de un curso de tres días, estructurado en dos sesiones en línea y una sesión en persona.

- Dos sesiones teóricas (2 horas cada una, online)

Contenido: 60 minutos de Análisis Grupal, 15 minutos de descanso, 60 minutos de Psicodrama

- Una sesión práctica (3 horas, híbrida, presencial y online durante el congreso)

Contenido: 80 minutos de Análisis Grupal, 20 minutos de descanso, 80 minutos de Psicodrama

Fechas:

1 de agosto de 2025, de 08:00 a 10:15 h CET (de 15:00 a 17:15 h, hora de Tokio), en línea

20 de agosto de 2025, de 07:00 a 10:00 h CET (de 14:00 a 17:00 h, hora de Tokio), híbrido

5 de septiembre de 2025, de 08:00 a 10:15 h CET (de 15:00 a 17:15 h, hora de Tokio), en línea



La primera sesión teórica en línea tendrá lugar antes del congreso, mientras que la tercera sesión teórica en línea se realizará después del congreso. Durante la sesión presencial, el grupo experimentará primero una sesión de Análisis Grupal, seguida de una sesión de Psicodrama.

Los reconocidos expertos Kostantinos Liolios y Deniz Altınay han sido designados como formadores por nuestro comité.

Si las condiciones del lugar lo permiten, podrán participar hasta 50 jóvenes profesionales, garantizando un amplio acceso a esta valiosa formación.

---

E-26

### **Vanishing empathy and the globalization of indifference**

### **La desaparición de la empatía y la globalización de la indiferencia**

Elisabeth Rohr <sup>1</sup>, Roberta Mineo <sup>2</sup>

1. University of Marburg, Germany

2. University of Modena and Reggio Emilia, Italy

**Keywords** Empathy, Indifference, Narcissism, Social Dynamics, Failed Dependency

**Palabras clave** Empatía, Indiferencia, Narcisismo, Dinámicas Sociales, Dependencia Fallida

#### **Abstract**

In recent years, a troubling shift has become increasingly evident across multiple layers of our lives: empathy, the capacity to attune to and genuinely connect with the emotional experience of others, appears to be declining. Simultaneously, we witness a marked rise in narcissistic attitudes and emotional indifference, both on an individual and collective level. This shift raises serious questions: What are the implications of these developments for our personal relationships, our professional settings, and our broader societal structures? How do these trends affect the ways in which we form and maintain groups, organizations, and communities? And most urgently, what might this tell us about the psychological and sociocultural dynamics at play in a rapidly changing global landscape?

This workshop seeks to explore these pressing issues by offering participants a framework to reflect on the concept of empathy as a socially embedded process. Drawing on groupanalytic theory, we will examine how empathy is cultivated or disrupted within different group contexts. A particular focus will be placed on Hopper's concept of "failed dependency," which provides valuable insight into the developmental and relational roots of both empathy and its breakdown.

To complement theoretical reflections, participants will engage with clinical and organizational examples: specifically, we will examine how unaddressed dependency needs can give rise to defensive structures such as narcissism, withdrawal, or scapegoating. Patterns that not only damage relationships but undermine group cohesion and ethical functioning.

Ultimately, the aim of the session is to encourage participants to bring their own experiences and perspectives into dialogue with the ideas presented. We hope to create a space in which we can collectively grapple with the emotional, ethical, and political dimensions of empathy and indifference, and begin to imagine how practitioners working in psychotherapeutic, educational, or organizational settings might respond with greater insight, care, and responsibility.

### **Resumen**

En los últimos años, se ha vuelto cada vez más evidente un cambio preocupante en múltiples aspectos de nuestras vidas: la empatía, esa capacidad de sintonizar y conectar genuinamente con la experiencia emocional del otro, parece estar en declive. Al mismo tiempo, observamos un marcado aumento en actitudes narcisistas y en la indiferencia emocional, tanto a nivel individual como colectivo. Este fenómeno plantea interrogantes serios: ¿Cuáles son las implicaciones de estos cambios para nuestras relaciones personales, nuestros entornos profesionales y las estructuras más amplias de la sociedad? ¿Cómo afectan estas tendencias la forma en que construimos y mantenemos grupos, organizaciones y comunidades? Y, con mayor urgencia, ¿qué nos revela esto sobre las dinámicas psicológicas y socioculturales en juego en un mundo globalizado que cambia rápidamente?

Este taller busca explorar estas cuestiones apremiantes, ofreciendo a los participantes un marco para reflexionar sobre la empatía —no solo como una habilidad emocional, sino como un proceso socialmente arraigado. Desde la teoría psicoanalítica y grupal, examinaremos cómo la empatía se cultiva o se fractura en distintos contextos grupales. Un enfoque especial se centrará en el concepto de Earl Hopper de la "dependencia

fallida", que aporta claves valiosas sobre los orígenes relacionales y del desarrollo tanto de la empatía como de su ruptura.

Para complementar la reflexión teórica, los participantes trabajarán con material clínico y organizacional que ilustra cómo la empatía (o su ausencia) se manifiesta en escenarios prácticos. A través de estos ejemplos, analizaremos cómo las necesidades de dependencia no resueltas pueden generar estructuras defensivas como el narcisismo, el aislamiento o la búsqueda de chivos expiatorios, patrones que no solo dañan las relaciones, sino que socavan la cohesión grupal y el funcionamiento ético.

En última instancia, el objetivo de la sesión es invitar a los participantes a dialogar con las ideas presentadas desde sus propias experiencias y perspectivas. Aspiramos a crear un espacio donde podamos abordar colectivamente las dimensiones emocionales, éticas y políticas de la empatía y la indiferencia, y comenzar a imaginar cómo los profesionales en ámbitos psicoterapéuticos, educativos u organizacionales podrían responder con mayor comprensión, cuidado y responsabilidad.

### References

- Hopper, E. (2003). *Traumatic experience in the unconscious life of groups: The fourth basic assumption*. Jessica Kingsley Publishers.
- Gerdes, K. E., Segal, E. A., & Lietz, C. A. (2010). Conceptualizing and measuring empathy. *British Journal of Social Work*, 40(7), 2326–2343. <https://doi.org/10.1093/bjsw/bcq048>
- Twenge, J. M., & Campbell, W. K. (2009). *The narcissism epidemic: Living in the age of entitlement*. Free Press.

---

E-27

## Dreaming the stage of the future: Social Dreaming Matrix (SDM) and Sociodrama

## Soñando el escenario del futuro: Social Dreaming Matrix (SDM) y Sociodrama

Daniela Simmons<sup>1</sup>, Domenico Agresta<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Tele'Drama International, United States

<sup>2</sup> Center of Psychology and Psychosomatic Medicine, Italy

**Keywords** "Social dreaming", "Sociodrama", "Tele'Drama", "Dream-work", "Matrix"  
**Palabras clave** "Social dreaming", "Sociodrama", "Tele'Drama", "Trabajo con sueños", "Matriz"

### **Abstract**

Dreaming the Stage of the Future is an innovative experience co-created by the presenters, combining Social Dreaming Matrix (SDM), J. L. Moreno's dream-work modality, and sociodrama. In this workshop, the SDM is not only a container but also a dynamic process where participants generate and share dreams that act as a collective foundation myth. The matrix facilitates free association and amplification, forming new thoughts and social images that reveal unconscious group processes and themes emerging from the collective.

Through Tele'Drama's Fusional InterReality methodology, this workshop is offered as a unique hybrid experience. Both those physically present at the congress venue and those connecting remotely from abroad will have equal opportunities to participate fully in this highly experiential process. The hybrid format dissolves geographical boundaries and creates a shared space for global collaboration, symbolic exploration, and transformative learning.

Participants will witness how dreams become "icons" — symbolic representations of shared meaning — and will engage in action methods to dramatize and explore these dream icons as emerging themes. The presenters propose that the matrix functions as a dreamcatcher, capturing collective symbols and offering new perspectives. By enacting the dream icon, participants move beyond verbal interpretation into embodied action. This aligns with Moreno's philosophy: dreams can be understood not through analysis alone, but through active dramatization, enabling spontaneous insight and collective reflection.

This experience invites participants into an interdisciplinary, transpersonal, and intercultural space, rooted in Jungian and Morenian theory, and adapted for contemporary practice. It encourages embodied dialogue and exploration of group consciousness. This session is particularly relevant for professionals and practitioners interested in dream-work, group process, creativity, and the development of embodied collective intelligence through interactive, co-creative methods.

### **Resumen**

Soñando el escenario del futuro es una experiencia innovadora co-creada por los presentadores, que combina la Social Dreaming Matrix (SDM), la modalidad de trabajo con sueños de J. L. Moreno y el sociodrama. En este taller, la SDM no solo actúa como contenedor, sino también como un proceso dinámico en el que los participantes generan y comparten sueños que funcionan como un mito fundacional colectivo. La matriz facilita la asociación libre y la amplificación, formando nuevos pensamientos e imágenes sociales que revelan procesos y temas inconscientes que emergen del colectivo.

A través de la metodología Tele'Drama Fusional InterReality, este taller se ofrece como una experiencia híbrida única. Tanto los asistentes presenciales en la sede del congreso como aquellos que se conectan de forma remota desde el extranjero tendrán iguales oportunidades para participar plenamente en este proceso altamente vivencial. El formato híbrido disuelve las fronteras geográficas y crea un espacio compartido para la colaboración global, la exploración simbólica y el aprendizaje transformador.

Los participantes observarán cómo los sueños se convierten en “iconos”, representaciones simbólicas del significado compartido, y participarán en métodos de acción para dramatizar y explorar estos iconos de los sueños como temas emergentes. Los presentadores proponen que la matriz funciona como un atrapasueños, capturando símbolos colectivos y ofreciendo nuevas perspectivas. Al representar el ícono del sueño, los participantes van más allá de la interpretación verbal hacia una acción encarnada. Esto se alinea con la filosofía de Moreno: los sueños pueden comprenderse no solo mediante el análisis, sino a través de la dramatización activa, lo que permite una comprensión espontánea y una reflexión colectiva.

Esta experiencia invita a los participantes a un espacio interdisciplinario, transpersonal e intercultural, con raíces en la teoría junguiana y moreniana, adaptadas a la práctica contemporánea. Está dirigida especialmente a profesionales interesados en el trabajo con sueños, procesos grupales, creatividad y el desarrollo de una inteligencia colectiva encarnada mediante métodos interactivos y co-creativos.

## References

- Moreno, J. L. (1947). *The theatre of spontaneity*. Beacon House.
- Moreno, J. L. (1969). *Psychodrama: Volume 3 – Action therapy and principles of practice*. Beacon House.
- Fox, J. (1987). *The essential Moreno: Writings on psychodrama, group method, and spontaneity*. Springer Publishing.
- Leveton, E. (2001). *A clinician's guide to psychodrama*. Springer.

(Includes examples of value-based role plays and ethical conflict resolution using psychodramatic techniques.)

Karp, M., Holmes, P., & Bradshaw Tavvon, K. (Eds.). (2005). *The handbook of psychodrama*. Routledge.

Blatner, A. (2007). *The art of play: Helping adults reclaim imagination and spontaneity*. Zeig, Tucker & Theisen.

Sajani, N. (2012). Ethics in psychodrama and drama therapy. *The Arts in Psychotherapy*, 39(5), 401–408. <https://doi.org/10.1016/j.aip.2012.06.007>

Sánchez, J. A. (2015). Axiodrama: Una técnica para la exploración de valores en grupos. *Revista de Psicodrama y Sociometría*.

(A Spanish-language article specifically addressing Axiodrama as a technique to explore values in groups.)

Simmons, D., & Wilches, A. (2021). Tele'Drama – International sociometry in the virtual space: Implementing action methods via online video communication. *Zeitschrift für Psychodrama und Soziometrie*, 20(2), 231–243. <https://doi.org/10.1007/s11620-021-00600-2>

Simmons, D., Christoph, A., Lee, T. L., & Karakılıç Üçer, H. (2022). Implementing Tele'Drama during the pandemic. *FORUM: Journal of the International Association for Group Psychotherapy and Group Processes*, 60–67.

## SG-1

### **A regular process group Un grupo de procesos regular**

Richard Beck<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Past President of IAGP, USA

#### **Abstract**

This experiential group that will meet three times will allow group members to share thoughts and feelings with one another in this group about what is meaningful in their lives and careers. Issues of self-care are often overlooked in group therapists who are providing help for others. How we metabolize the impact of our work, especially for those of us who work with traumatic events or human beings who have endured and survived traumatic experiences, can be explored and worked on together in this group. All participants are encouraged to attend all three sessions of this group.

#### **Resumen**

Este grupo experiencial, que se reunirá tres veces, permitirá a los miembros compartir entre sí sus pensamientos y sentimientos sobre lo que es significativo en sus vidas y carreras. Las cuestiones relacionadas con el autocuidado suelen pasarse por alto en los terapeutas grupales que prestan ayuda a otras personas. En este grupo se puede explorar y trabajar conjuntamente cómo metabolizamos el impacto de nuestro trabajo, especialmente aquellos de nosotros que trabajamos con eventos traumáticos o con personas que han sufrido y sobrevivido a experiencias traumáticas. Se anima a todos los participantes a asistir a las tres sesiones de este grupo.

---

## SG-2

### **Navigating the abyss; leadership in times of global confusion Navegando por el abismo; liderazgo en tiempos de confusión global**

Adrian Hofstede<sup>1</sup>

<sup>1</sup> University of Groningen, Netherlands

**Keywords**

Leadership, Global Crises, Group Dynamics, Resilience, Psychoanalysis

**Palabras clave**

Liderazgo, Crisis Globales, Dinámica de Grupo, Resiliencia, Psicoanálisis

**Abstract**

In an era marked by the proliferation of totalitarian and near-totalitarian regimes, alongside the rapid ascent of far-right political movements and global climate change, the nature of leadership faces unprecedented challenges. These small group sessions aim to explore the psychological, social, and political dynamics that shape leadership in such turbulent contexts. Participants will engage in reflective discussions to examine how leaders in various sectors can adapt to shifting power structures, and how we – as an individual – can foster resilience and inspire collective agencies in our communities.

The session will employ a psychoanalytical and group dynamics framework, encouraging participants to analyse their own experiences with leadership and authority in times of instability and natural disasters. Themes such as the psychology of authoritarianism, group identity under threat, and the role of ethical leadership in preserving democratic values will be explored. Drawing on participants' diverse professional and cultural backgrounds, the group will reflect on strategies to develop constructive (personal) leadership approaches that foster inclusion, cooperation, and critical thinking in response to rising extremism and climate crisis. Through facilitated dialogue, attendees will exchange insights on how leadership roles in psychotherapy, education, and organisational settings can confront the challenges of radical political shifts. By deepening understanding of leadership under duress, participants will gain tools to empower themselves and their communities in navigating this global climate of confusion.

**Resumen**

En una era marcada por la proliferación de regímenes totalitarios y casi totalitarios, junto con el rápido ascenso de los movimientos políticos de extrema derecha y el cambio climático global, la naturaleza del liderazgo enfrenta desafíos sin precedentes. Estas sesiones en grupos pequeños tienen como objetivo explorar las dinámicas psicológicas, sociales y políticas que dan forma al liderazgo en contextos tan turbulentos. Los participantes participarán en debates reflexivos para examinar cómo los líderes de diversos sectores pueden adaptarse a las cambiantes estructuras de poder, y cómo nosotros, como individuos, podemos fomentar la resiliencia e inspirar a las agencias colectivas en nuestras comunidades.



La sesión empleará un marco psicoanalítico y de dinámica de grupo, animando a los participantes a analizar sus propias experiencias con el liderazgo y la autoridad en tiempos de inestabilidad y desastres naturales. Se explorarán temas como la psicología del autoritarismo, la identidad de grupo amenazada y el papel del liderazgo ético en la preservación de los valores democráticos. Basándose en los diversos antecedentes profesionales y culturales de los participantes, el grupo reflexionará sobre estrategias para desarrollar enfoques de liderazgo constructivos (personales) que fomenten la inclusión, la cooperación y el pensamiento crítico en respuesta al aumento del extremismo y la crisis climática.

A través del diálogo facilitado, los asistentes intercambiarán ideas sobre cómo los roles de liderazgo en psicoterapia, educación y entornos organizacionales pueden enfrentar los desafíos de los cambios políticos radicales. Al profundizar la comprensión del liderazgo bajo coacción, los participantes obtendrán herramientas para empoderarse a sí mismos y a sus comunidades para navegar por este clima global de confusión.

## References

- Adorno, T. W., Aron, B., Morrow, W., Levinson, M. H., Frenkel-Brunswik, E., Levinson, D. J., & Sanford, R. N. (1969). *The authoritarian personality*. Norton.
- Arendt, H. (1973). *The origins of totalitarianism* (New ed.). Harcourt Brace Jovanovich.
- Fromm, E. (1941). *Escape from freedom*. Holt, Rinehart and Winston.
- Kets de Vries, M. F. R. (2006). *The leader on the couch : a clinical approach to changing people and organizations*. Jossey-Bass. [http://www.123library.org/book\\_details/?id=7973](http://www.123library.org/book_details/?id=7973)
- Romm, D. (2007). The Allure of Toxic Leaders: Why We Follow Destructive Bosses and Corrupt Politicians – and How We Can Survive Them. *International Sociology*, 22(2), 263. <https://doi.org/10.1177/0268580907074553>
- Volkan, V. D. (1997). *Bloodlines : from ethnic pride to ethnic terrorism* (1st ed.). Farrar, Straus and Giroux.
- Weintrobe, S. (2013). *Engaging with climate change : psychoanalytic and interdisciplinary perspectives*. Routledge, Taylor and Francis Group. <http://www.myilibrary.com?id=402624>

## SG-3

“機能的サブグループ”で「今、ここで」を体験する

**Experience the here and now in "functional subgrouping"**

鴨澤あかね<sup>1</sup>, 大島寿美子<sup>2</sup>, 泉屋有理<sup>3</sup>

1 同朋大学、日本

2 北星学園大学、日本

3 ジャパンEAPシステムズ、日本

Akane Kamoizawa<sup>1</sup>, Sumiko Oshima<sup>2</sup>, Yuuri Izumiya<sup>3</sup>

1 Doho University, Japan

2 Hokusei Gakuen University, Japan

3 Japan EAP Systems, Japan

**キーワード** 機能的サブグループ, 今、ここで, グループ体験, 説明と探求, SCT®(Systems-Centered® Therapy/ Training/ Approach)

**Keywords** functional subgrouping, here and now, group experience, explain and explore, SCT®(Systems-Centered® Therapy/ Training/ Approach)

**要旨**

このスモールグループは、Yvonne M. Agazarian が1990年代に創始した SCT® (Systems-Centered® Therapy/ Training/ Approach) で用いられる中核的な手法、機能的サブグループ (functional subgrouping 以下、FS) を用いたグループ体験です。一般的なグループにおいて、メンバーは話したいことを話したいように話します。しかし、FS では語り方に2つのルールがあります。1つは、機能的サブグループという「語りの形式」に則って話すこと、もう1つは「今、ここで」の体験を語るという「語りの内容」です。これは体験を説明したり解釈するのではなく、体験を探求することを意味します。人は体験を説明したり解釈することに慣れていますが、そうやって状況を理解しておくことで安心するからです。しかしそれで新たな発見をすることはまずありません。今回のグループでは、通常慣れ親しんでいる語り方を一旦手放し、FS という安心できる枠組みの中で語ることを通じ、「今、ここで」の体験を探求していきます。

メンバー定員：10名程度

到達目標：機能的サブグループを用いたグループが、その他のグループとどのように違うのか、好奇心が芽生える。体験を探求することを通じ、今まで気づかなかった体験に出会い、新たな心のありようを発見する。より深く自らと他者を理解する。グループ／システム（個人のシステムも含む）の発達を体験的に学ぶ。

### Abstract

This small group is a group experience using functional subgrouping (FS), a core method used in SCT® (Systems-Centered® Therapy/ Training/ Approach), founded by Yvonne M. Agazarian in the 1990s. In a typical group, members talk about whatever they want to talk about. In FS, however, there are two rules for how to talk. One is to speak according to the “form of discourse” of functional subgrouping, and the other is the “content of discourse” of the “here and now” experience. It means exploring an experience. People are accustomed to explaining and interpreting their experiences. They are comfortable doing so because it makes them feel secure in their understanding of the situation. However, this way of experiencing rarely leads to new discoveries. In this group, we will let go of the usual familiar way of talking and experience the “here and now” through talking the structured and supportive framework of FS.

Number of members: about 10

Learning objectives: Awaken curiosity about difference in using “functional subgrouping” could make. Through the exploration of experience, we encounter experiences we were not aware of before and discover a new state of mind. Understand themselves and others more deeply. Learn experientially about the development of groups/systems (including individual systems).

### 文献

Agazarian, Y.M. (2001). *Systems-Centered Approach to Inpatient Group Psychotherapy*. Jessica Kingsley Publishers.

(アガザリアン, Y.M.(2015). システム・センタード・アプローチ：機能的サブグループで「今、ここで」を探求する SCT を学ぶ(鴨澤あかね訳,訳)). 創元社)

Agazarian, Y.M. (2018). *SCT Foundation Manual: Systems-Centered® Core Skills*. Systems-Centered Training & Research Institute.

## SG-4

**Group Analysis as a means for integration and transformation**  
**Group Analysis como medio de integración y transformación**Konstantinos Liolios<sup>1</sup><sup>1</sup> Private Practice, Greece**Keywords** Group Analysis, unconscious, holding, containing, transformation**Palabras clave** Análisis grupal, inconsciente, retención, contención, transformación**Abstract**

Group Analytic Psychotherapy provides a structured, supportive and containing field where individuals can explore their experiences, emotions, and relational patterns with the help of others. The power of shared experience, mutual support, emotional processing, and relational exploration allows individuals to gain insight into their unconscious patterns and move towards healing and transformation. The dynamic interaction within the group mirrors real-life relationships, offering opportunities for corrective emotional experiences and profound personal growth. Each member brings their own history, issues, and feelings to the group, but often these overlap or resonate with others. A profound sense of community can be developed, where individuals feel understood and integrated, challenging the very norm of the surroundings from which each one, individually, deviates.

By bringing unconscious material into consciousness, the group analytic setting helps individuals explore and work through repressed emotions, past traumas, or negative self-concepts. This often leads to a greater sense of self-awareness and emotional healing. Group members often offer different viewpoints, suggestions, or reflections that individuals may not have considered on their own. The opportunity to process feelings within a group context can be particularly effective for those who struggle to articulate their emotions or who feel overwhelmed by them. The group setting helps people practice vulnerability, express their emotions, and gain emotional relief. Members can witness each other's emotional growth, which can further inspire their own journey of healing.

In this small group experience, members are expected to share emotions, thoughts, reminiscences, and dreams steamed out from their participation and active involvement in the Conference. A holding and containing environment will be offered, in order for

reflective, relational and reparation dynamics to be evolved, processed and further articulated.

### **Resumen**

La Group Analytic Psicoterapia ofrece un espacio estructurado, de apoyo y contención donde las personas pueden explorar sus experiencias, emociones y patrones relacionales con la ayuda de otros. El poder de la experiencia compartida, el apoyo mutuo, el procesamiento emocional y la exploración relacional permite a las personas comprender mejor sus patrones inconscientes y avanzar hacia la sanación y la transformación. La interacción dinámica dentro del grupo refleja las relaciones de la vida real, ofreciendo oportunidades para experiencias emocionales correctivas y un profundo crecimiento personal. Cada miembro aporta su propia historia, problemas y sentimientos al grupo, pero a menudo estos se solapan o conectan con los de otros. Se puede desarrollar un profundo sentido de comunidad, donde las personas se sienten comprendidas e integradas, desafiando las normas del entorno del que cada una, individualmente, se desvía.

Al traer material inconsciente a la consciencia, el grupo analítico ayuda a las personas a explorar y procesar emociones reprimidas, traumas pasados o autoconceptos negativos. Esto a menudo conduce a una mayor autoconciencia y sanación emocional. Los miembros del grupo suelen ofrecer diferentes puntos de vista, sugerencias o reflexiones que las personas podrían no haber considerado por sí mismas. La oportunidad de procesar sentimientos en un contexto grupal puede ser particularmente efectiva para quienes tienen dificultades para expresar sus emociones o se sienten abrumados por ellas. El grupo ayuda a las personas a practicar la vulnerabilidad, expresar sus emociones y obtener alivio emocional. Los miembros pueden presenciar el crecimiento emocional de los demás, lo que puede inspirar aún más su propio camino de sanación. En esta experiencia en grupos pequeños, se espera que los miembros compartan emociones, pensamientos, recuerdos y sueños surgidos de su participación y participación activa en la Conferencia. Se ofrecerá un ambiente de contención y contención para que las dinámicas reflexivas, relacionales y reparadoras se desarrollen, procesen y articulen en mayor profundidad.

### **References**

- Foulkes, S. H. (1948). *Introduction to Group Analytic Psychotherapy*. Karnac.
- Liolios K. (2025) Some Reflections upon Therapeutic Process. *IAGP Globeletter*, February 2025, (p. 8-13).

Schlapobersky, J. R. (2016). *From the couch to the circle: Group-analytic psychotherapy in practice*. Routledge/Taylor & Francis Group.

---

SM-5

## **Navigating Collective Trauma: Group Strategies for Resilience Amid Global Crises**

### **Navegando el Trauma Colectivo: Estrategias Grupales para la Resiliencia en Crisis Globales**

Simon McLellan<sup>1</sup>, Magdalene Jeyarathnam<sup>2</sup>

1 Private Practice, Aotearoa New Zealand

2 Indian Institute of Psychodrama

**Keywords** collective trauma, resilience, group dynamics, crisis response, psychological support, leadership, organizational adaptation

**Palabras clave** trauma colectivo, resiliencia, dinámica de grupo, respuesta a crisis, apoyo psicológico, liderazgo, adaptación organizacional

#### **Abstract**

In an era of escalating global crises—ranging from pandemics and climate disasters to economic instability and political unrest—individuals and communities face profound psychological and social challenges. While crises disrupt societies at multiple levels, groups play a crucial role in fostering resilience, adaptation, and recovery. This small group discussion will explore the psychological and organizational dynamics of collective trauma and resilience. We will examine how different types of groups—work teams, therapeutic groups, online communities, and social movements—respond to crises, mitigate distress, and promote healing. Key discussion points will include:

- The impact of global crises on group cohesion, identity, and communication.
- Strategies that groups can use to enhance psychological resilience and mutual support.
- The role of leadership, trust, and shared meaning in crisis response.
- Case studies of successful group interventions in times of crisis.

Participants will engage in interactive discussions, sharing their experiences and insights from various disciplines, including psychology, organizational behavior, and community development. The session aims to foster collaborative learning and generate actionable strategies that individuals and organizations can apply to enhance resilience in the face of global uncertainty. By bringing together diverse perspectives, this discussion will contribute to a deeper understanding of how groups can serve as powerful agents of support and transformation in times of crisis.

### **Resumen**

En una era de crecientes crisis globales —que abarcan desde pandemias y desastres climáticos hasta inestabilidad económica y agitación política—, las personas y las comunidades enfrentan profundos desafíos psicológicos y sociales. Si bien las crisis perturban a las sociedades en múltiples niveles, los grupos desempeñan un papel crucial en el fomento de la resiliencia, la adaptación y la recuperación. Este pequeño debate en grupo explorará las dinámicas psicológicas y organizativas del trauma colectivo y la resiliencia. Examinaremos cómo diferentes tipos de grupos —equipos de trabajo, grupos terapéuticos, comunidades en línea y movimientos sociales— responden a las crisis, mitigan el sufrimiento y promueven la sanación. Los puntos clave de debate incluirán:

- El impacto de las crisis globales en la cohesión, la identidad y la comunicación grupales.
- Estrategias que los grupos pueden utilizar para mejorar la resiliencia psicológica y el apoyo mutuo.
- El papel del liderazgo, la confianza y el significado compartido en la respuesta a las crisis.
- Estudios de caso de intervenciones grupales exitosas en tiempos de crisis.

Los participantes participarán en debates interactivos, compartiendo sus experiencias y perspectivas desde diversas disciplinas, como la psicología, el comportamiento organizacional y el desarrollo comunitario. La sesión busca fomentar el aprendizaje colaborativo y generar estrategias prácticas que las personas y las organizaciones puedan aplicar para mejorar la resiliencia ante la incertidumbre global. Al reunir diversas perspectivas, este debate contribuirá a una comprensión más profunda de cómo los grupos pueden servir como poderosos agentes de apoyo y transformación en tiempos de crisis.

## SG-6

### **Experiential Small Group in Sapporo Congress Grupo Pequeño Experiencial en el Congreso de Sapporo**

Carla Penna<sup>1</sup>

<sup>1</sup> IAGP AGS, Brazil

#### **Abstract**

**Number of participants:** maximum 10 persons

**Theoretical orientation:** Group analysis and Latin American group analytic psychotherapy

#### **Group's objectives:**

- a. Reflect on daily experiences at the Congress
- b. Provide discussion about the Congress lectures, presentations and panels
- c. Foster engagement and cohesion among the participants.
- d. Through analytic group methodology the participants will enhance their knowledge about analytic group work and trigger their interested on learning more about analytic group work

#### **Resumen**

**Número de participantes:** máximo 10 personas

**Orientación teórica:** Análisis de grupo y psicoterapia analítica de grupo latinoamericana

#### **Objetivos del grupo:**

- a. Reflexionar sobre las experiencias diarias en el Congreso.
- b. Proporcionar un espacio de debate sobre las conferencias, presentaciones y mesas redondas del Congreso.
- c. Fomentar el compromiso y la cohesión entre los participantes.
- d. A través de la metodología analítica de grupo, los participantes ampliarán sus conocimientos sobre el trabajo analítico de grupo y despertarán su interés por aprender más sobre este tema.



## SG-7

## Meet and bridge the cultural Gap

### Reunirse y salvar la brecha cultural

Andreas von Wallenberg Pachaly

Free Counseling Center for Psychotherapy, Düsseldorf, Germany

**Keywords** Save Space, share, encounter, Culture

**Palabras clave** espacio Seguro, compartir, encuentro, Cultura

#### Abstract

The aim of this group is to provide a save space for all participant that will make it possible,

1. to share what everyone has experienced so far during his participation at the congress
2. to give a voice to the feelings everybody is experiencing
3. to share what is it like to be confronted with members of different cultures and to immerse into a different culture
4. To share what reactions we have observed within ourselves in the process of encountering and what has helped us and what has proven as difficult
5. The group is also a chance to share contents of the congress, since obviously different members of the group will have participated in different groups, lectures, etc. and the group offers a chance to share our different intellectual as well as emotional experiences.
6. The group can serve as a save base, where we may come back, see familiar faces, here familiar voices and refuel some sense of security, so we feel motivated to explore more of the congress world.
7. Last not least, being a group-analyst, we will also strive to gain a better understanding of the ongoing group dynamics that prevail in the congress of which we will be a part, but on which we can have some influence.

The small group will be conducted as a tri-lingual group. English, Japanese, and Spanish can be spoken, and we will provide translation. That means we have the advantage that participants that feel their English is not sufficient get a chance to participate on an equal standing in their language and it means we have only 50% of the

time to communicate intellectual content since we will be translating. But since much content is communicated on a non-verbal level it will be a more enriching experience than communication only in one language.

The group can accommodate up to 24 participants.

### Resumen

El objetivo de este grupo es proporcionar un espacio de ahorro para todos los participantes que hará posible

1. Compartir lo que cada uno ha vivido hasta ahora durante su participación en el congreso
2. Dar voz a los sentimientos que cada uno está experimentando
3. Compartir lo que se siente al confrontarse con miembros de diferentes culturas y al sumergirse en una cultura diferente
4. Compartir qué reacciones hemos observado en nosotros mismos en el proceso de encuentro y qué nos ha ayudado y qué nos ha resultado difícil
5. El grupo es también una oportunidad para compartir el contenido del congreso, ya que obviamente diferentes miembros del grupo habrán participado en diferentes grupos, conferencias, etc. y el grupo ofrece la oportunidad de compartir nuestras diferentes experiencias tanto intelectuales como emocionales.
6. El grupo puede servir como base de salvación, donde podemos volver, ver caras conocidas, aquí voces familiares y reponer algo de seguridad, de modo que nos sintamos motivados para explorar más el mundo del congreso.
7. Por último, y no por ello menos importante, al ser un grupo-analista, también nos esforzaremos por comprender mejor la dinámica de grupo que prevalece en el congreso, de la que formaremos parte, pero sobre la que podemos tener cierta influencia.

El pequeño grupo se desarrollará como grupo trilingüe. Se podrá hablar en inglés, japonés y español y nosotros nos encargaremos de la traducción. Eso significa que tenemos la ventaja de que los participantes que consideren que su inglés no es suficiente tienen la oportunidad de participar en pie de igualdad en su idioma y significa que en realidad sólo disponemos del 50% del tiempo para comunicar contenidos intelectuales, ya que estaremos traduciendo. Pero como gran parte del contenido se comunica a nivel no verbal, será una experiencia más enriquecedora que la comunicación sólo en un idioma.

El grupo puede acoger hasta 24 participantes.

### 出会いとギャップの解消

アンドレアス・フォン・ワレンベルク・パチャリ 1, 2, 3, 4, 5

1 ドイツ、デュッセルドルフ心理療法無料カウンセリングセンター

キーワード 安全なスペース, 共有, 出会い, 文化,

### 要旨

このグループの目的は、参加者が安心して意見を交換できる場を提供することです。

1. 会議への参加を通じて、これまでに経験したことを共有する
2. 誰もが経験している感情を言葉にする
3. 異なる文化のメンバーと対面し、異なる文化に浸るとはどのようなものかを共有する
4. 交流の過程で自分自身の中で観察された反応、そして何が助けとなり、何が困難であったかを共有する
5. グループは、会議の内容を共有する機会でもあります。なぜなら、グループのメンバーはそれぞれ異なるグループや講演などに参加しているはずであり、グループは、私たちの異なる知的および感情的な経験を共有する機会を提供してくれるからです。
6. グループは、私たちが戻ってくることのできる安全な拠点となり、そこで見慣れた顔や聞き慣れた声を懐かしみ、安心感を得ることができます。そうすることで、私たちは会議の世界をさらに探求しようという意欲が湧いてくるのです。
7. 最後に、グループ・アナリストとして、私たちは、参加する会議で優勢な進行中のグループ力学について、より深い理解を得るよう努めます。

この小グループは、3ヶ国語グループとして運営されます。英語、日本語、スペイン語が話され、私たちは通訳を提供します。つまり、英語力が十分でないと感じている参加者も、母国語で平等に参加できるチャンスがあるということです。また、翻訳を行うため、実際には知的コンテンツを伝えるのに使える時間は50%しかありません。しかし、多くのコンテンツは非言語レベルで伝達されるため、1言語のみでのコミュニケーションよりも充実した体験となるでしょう。このグループは最大24名の参加者を収容できます。

SY1

## **Wars and Transgenerational Trauma**

### **Guerras y trauma transgeneracional**

Yujiro Ishoda <sup>1</sup><sup>1</sup> Yaizu Hospital, Japan

#### **Abstract**

This two-day symposium will address the issues of war and transgenerational trauma. On the first day (Day 2), we will discuss the issue of atomic bombings. Isoda's presentation connects with Yaizu City, which serves as the home port for distant-water fishing vessels. In the 1950s, many crew members of Japanese distant-water fishing vessels were exposed to radiation due to U.S. nuclear bomb tests conducted in the South Pacific. The trauma experienced by the families of those exposed to radiation and the divisions within the community remain unresolved to this day. We will hear from those directly involved. Silje and Saghi will also speak with a Japanese-Norwegian artist who works on the theme of "atomic bomb trees," discussing how the trauma of the atomic bomb remains today, how it is perceived, and the possibilities for healing. On the following day (Day 3), we will discuss current issues in war-torn regions, particularly the situation in Ukraine and Israel, as well as psychological care for victims, focusing on the challenges faced by groups, organizations, and communities. We will also explore the relationship between social unconsciousness and various large groups. Japan marks the 80th anniversary of the end of the war this August, with various reflections and summaries being conducted, but the wounds remain. Meanwhile, wars and terrorism are spreading globally, and the crisis is growing even larger. We want to consider together what groups can do.

#### **Resumen**

Este simposio de dos días abordará los temas de la guerra y el trauma transgeneracional. El primer día (día 2), discutiremos el tema de los bombardeos atómicos. La presentación de Isoda está relacionada con la ciudad de Yaizu, que sirve como puerto base para los buques pesqueros de altura. En la década de 1950, muchos tripulantes de buques pesqueros japoneses de altura estuvieron expuestos a la radiación debido a las pruebas nucleares realizadas por Estados Unidos en el Pacífico Sur. El trauma que sufrieron las

familias de las personas expuestas a la radiación y las divisiones dentro de la comunidad siguen sin resolverse hasta el día de hoy. Escucharemos a personas directamente involucradas. Silje y Saghi también hablarán con un artista japonés-noruego que trabaja sobre el tema de los «árboles de la bomba atómica», debatiendo cómo el trauma de la bomba atómica sigue presente hoy en día, cómo se percibe y las posibilidades de sanación. Al día siguiente (día 3), debatiremos cuestiones de actualidad en regiones devastadas por la guerra, en particular la situación en Ucrania e Israel, así como la atención psicológica a las víctimas, centrándonos en los retos a los que se enfrentan los grupos, las organizaciones y las comunidades. También exploraremos la relación entre la inconsciencia social y diversos grupos grandes.

Japón celebra este agosto el 80.º aniversario del fin de la guerra, con diversas reflexiones y resúmenes, pero las heridas siguen abiertas. Mientras tanto, las guerras y el terrorismo se extienden por todo el mundo y la crisis se agrava aún más. Queremos reflexionar juntos sobre lo que pueden hacer los grupos.

---

## SY1-1

### **The fourth life hazards by nuclear weapons: the relationship between Bikini & Yaizu**

### **El cuarto peligro para la vida que representan las armas nucleares: la relación entre Bikini y Yaizu**

Yujiro Isoda <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Yaizu Hospital, Japan

#### **Abstract**

Japan has four times nuclear hazard, including Hiroshima and Nagasaki. To say nothing of those two, also so famous of melt-down of Fukushima by the big Earthquake, but Yaizu is not so famous instead of their life hazard, and the death of one member. This is caused not by nuclear weapons but caused by the experiment for nuclear weapons. The fishing boat was named Daigo Fukuryu Maru (The 5th Happy Dragon), and the victim was the late Mr. Aikichi Kuboyama, and the place was far, far from Yaizu, the Bikini circle islands. In this symposium, we will invite two presenters from Yaizu, who will report not only the hazards but also the incidents attached to this tragedy, the psychotic

reactions that happened after those accidents. And we will discuss the tragedy and the group psychotic reactions that happened and were observed in Yaizu area, a small and peaceful local town.

Yujiro Isoda will chair the next three guest speakers. Mr. Yusuke Hasunuma will present “Bikini exposure and subsequent facts”; Ms. Keiko Kawamura will present “The anguish and thoughts of the families of Hydrogen bomb test survivors”; and Ms. Takako Kasuya will present “What radiation exposure has brought to the local community.”

### **Resumen**

Japón ha sufrido cuatro veces el peligro nuclear, incluyendo Hiroshima y Nagasaki. Por no hablar de esas dos, también es muy famoso el accidente nuclear de Fukushima provocado por el gran terremoto, pero Yaizu no es tan famoso, a pesar del peligro para la vida y la muerte de uno de sus miembros. Esto no fue causado por armas nucleares, sino por un experimento con armas nucleares. El barco pesquero se llamaba Daigo Fukuryu Maru (El quinto dragón feliz), la víctima fue el difunto Sr. Aikichi Kuboyama y el lugar estaba muy lejos de Yaizu, en las islas del círculo de Bikini. En este simposio, invitaremos a dos ponentes de Yaizu, que informarán no solo sobre los peligros, sino también sobre los incidentes relacionados con esta tragedia y las reacciones psicóticas que se produjeron tras esos accidentes. Y debatiremos sobre la tragedia y las reacciones psicóticas colectivas que se produjeron y se observaron en la zona de Yaizu, una pequeña y tranquila localidad. Yujiro Isoda presidirá las ponencias de los tres siguientes ponentes invitados. El Sr. Yusuke Hasunuma presentará «La exposición a Bikini y los hechos posteriores»; la Sra. Keiko Kawamura presentará «La angustia y los pensamientos de las familias de los supervivientes de la bomba atómica»; y la Sra. Takako Kasuya presentará «Lo que la exposición a la radiación ha traído a la comunidad local».

---

SY1-2

**HIBAKUJUMOKU: Messages from the silent witnesses**

## Contemporary Art in peacebuilding processes: Exploring green and creative interventions in intercultural dialogue

### HIBAKUJUMOKU: Mensajes de los testigos silenciosos

### El arte contemporáneo en los procesos de consolidación de la paz: Explorando intervenciones verdes y creativas en el diálogo intercultural

Silje Klippen<sup>1</sup>, Ekuko Naka<sup>2</sup>, Helene Espedal-Selvåg<sup>3</sup>

1 Visual Artist, Art Psychotherapist, Group Analyst, Norway

2 Environmental Designer, Landscape Architect, Japan/Norway

3 Visual Artist, Norway

**Keywords** Social Dreaming Matrix, Artistic Resonance, Silent Witness, Hibakujumoku, Generational Trauma, Nature as Symbol, Peacebuilding, Resilience, Cultural Trauma, Contemporary Art, Intercultural Dialogue, Green Legacy Hiroshima  
**Palabras clave** Matriz de Sueños Sociales, Resonancia Artística, Testigo Silencioso, Hibakujumoku, Trauma Generacional, La Naturaleza como Símbolo, Construcción de Paz, Resiliencia, Trauma Cultural, Arte contemporáneo, Psicoterapia del Arte, Diálogo Intercultural, Green Legacy Hiroshima

#### Abstract

Hibakujumoku refers to trees that survived the atomic bombings of Hiroshima and Nagasaki. Despite being told nothing would grow for 75 years, some trees sprouted the following spring. In 2025, we honor 80 years since the end of World War II. In this context, Ekuko Naka, a Japanese landscape architect and project leader for the HIBAKUJUMOKU program in Norway, collaborates with three international artists: The Norwegian visual artist Helene Espedal-Selvåg, the Japanese photographer Yumiko Ezuka Ashley and the Norwegian-American electronic musician, producer and sound artist, John Derek Bishop. Through finely tuned artistic expression they've started a journey together, where the story of the surviving trees is not only understood intellectually, but is also experienced physically and emotionally. By joining this presentation, you will be offered insights through textiles, sound, photography, and sculpture. Likewise, the public is invited to see, hear and feel the contemporary art

works in the Oslo Botanical Garden in August and the Hiroshima Botanical Garden in November.

As the artworks carry sensory and poetic dimensions we have also seen how the Hibakujumoku project creates dialogues across languages, cultures and generations. From Naka's first visit to Hiroshima in 2015, and through the continuous investment in the global volunteer campaign Green Legacy Hiroshima, her work picked up from grassroots levels:

*“The seeds of Hibakujumoku—trees that survived the atomic bombing of Hiroshima — are collected and distributed worldwide through a refined network, ensuring their legacy continues to grow across different climates and ecosystems.”*

The trees from Hiroshima have traveled far—not only physically, but also in people's consciousness. By bringing Naka's collaborative and extensive initiative into the IAGP Congress, we want to ensure that this journey continues, and that the trees' story remains a living part of our collective memory and peacebuilding processes.

### **Resumen**

Hibakujumoku se refiere a los árboles que sobrevivieron a los bombardeos atómicos de Hiroshima y Nagasaki. A pesar de que se les dijo que no crecería nada en 75 años, algunos árboles brotaron en la primavera siguiente. En 2025 se cumplen 80 años del final de la Segunda Guerra Mundial. En este contexto, Ekuko Naka, arquitecta paisajista japonesa y directora del proyecto de la iniciativa HIBAKUJUMOKU en Noruega, colabora con tres artistas internacionales: La artista visual noruega Helene Espedal-Selvåg, la fotógrafa japonesa Yumiko Ezuka Ashley y el músico electrónico, productor y artista sonoro noruego-estadounidense John Derek Bishop.

A través de una afinada expresión artística, han iniciado juntos un viaje en el que la historia de los árboles supervivientes no sólo se comprende intelectualmente, sino que también se experimenta física y emocionalmente.

Al unirse a esta presentación, se le ofrecerá una visión a través de los textiles, el sonido, la fotografía y la escultura. Asimismo, se invita al público a ver, oír y sentir las obras de arte contemporáneo del Jardín Botánico de Oslo en agosto y del Jardín Botánico de Hiroshima en noviembre.

Como las obras de arte tienen dimensiones sensoriales y poéticas, también hemos visto cómo el proyecto Hibakujumoku crea diálogos entre lenguas, culturas y generaciones. Desde la primera visita de Naka a Hiroshima en 2015, y a través de la continua



inversión en la campaña mundial de voluntariado Green Legacy Hiroshima, su trabajo se ha desarrollado desde la base:

«Las semillas de Hibakujumoku -árboles que sobrevivieron al bombardeo atómico de Hiroshima- se recogen y distribuyen por todo el mundo a través de una refinada red, garantizando que su legado siga creciendo en diferentes climas y ecosistemas.»

Los árboles de Hiroshima han viajado lejos, no sólo físicamente, sino también en la conciencia de la gente.

Al traer la amplia iniciativa de colaboración de Naka al Congreso de la IAGP, queremos asegurarnos de que este viaje continúa, y de que la historia de los árboles sigue siendo una parte viva de nuestra memoria colectiva y de los procesos de construcción de la paz.

### References

Ekuko Naka (b. 1975) is a Japanese landscape architect based in Norway, known for bridging artistic and pragmatic perspectives in project development and co-creation.

Helene Espedal-Selvåg (b. 1967) is a Norwegian artist based in Stavanger. Her work is driven by curiosity toward people and nature.

---

SY1-3

## **The Silent Witness: Resonating Narratives of Survival and Peace through Social Dreaming**

### **El Testigo Silencioso: Narrativas Resonantes de Supervivencia y Paz a través del Sueño Social.**

Saghi Behfar<sup>1</sup>, Silje Klippen<sup>2</sup>

1 Multidisciplinary Artist, Iran

2 Visual Artist, Art Psychotherapist, Group Analyst, Norway

**Keywords** Social Dreaming Matrix, Artistic Resonance, Silent Witness, Hibakujumoku, Generational Trauma, Nature as Symbol, Peacebuilding, Resilience, Cultural Trauma, Art Psychotherapy, Intercultural Dialogue

**Palabras clave** Matriz de Sueños Sociales, Resonancia Artística, Testigo Silencioso, Hibakujumoku, Trauma Generacional, La Naturaleza como Símbolo, Construcción de Paz, Resiliencia, Trauma Cultural, Arteterapia, Diálogo Intercultural

### **Abstract**

This abstract examines the profound resonance that emerged within an IAGP social dreaming matrix session, linking two distinct artistic projects through the shared motif of nature as a silent witness. The artist's dream, inspired by "Hibakujumoku," the Japanese art project commemorating trees that survived the atomic bomb, resonated deeply with the author's own work, a series of clay sculptures representing silenced women from Iranian history.

The author's project, "The Silent Witness," utilizes clay to create wound-like forms, each embodying the story of a historically marginalized female figure, bearing the generational wounds of silence. The resonance with Hibakujumoku arose from the shared understanding of trees as enduring symbols of survival. The author's intent is to symbolically bury these clay wounds beneath trees, returning the untold stories to the earth's silent witness.

Both projects utilize trees as a medium to convey messages of peace and resilience. The trees, as natural survivors, are envisioned as spreading seeds, carrying the stories of silenced voices across the globe. This act of burying the clay beneath the trees symbolizes a return to the earth, allowing nature to amplify the stories that have been buried and silenced.

The connection forged within the IAGP social dreaming matrix underscores the power of shared dreams and artistic expression to bridge cultural and historical divides. This collaboration aims to elevate the voices of the silenced, using the universal language of nature to promote understanding and healing. Through the symbolic act of returning these stories to the earth, both projects seek to transform the silent witness into a powerful messenger of peace and remembrance.

### **Resumen**

Este resumen examina la profunda resonancia que surgió durante una sesión de matriz de sueños sociales de la IAGP, vinculando dos proyectos artísticos distintos a través del motivo compartido de la naturaleza como testigo silencioso. El sueño de la artista, inspirado en "Hibakujumoku", el proyecto de arte japonés que conmemora los árboles que sobrevivieron a la bomba atómica, resonó profundamente con el propio trabajo de la

autora, una serie de esculturas de arcilla que representan a mujeres silenciadas de la historia iraní.

El proyecto de la autora, "El Testigo Silencioso", utiliza arcilla para crear formas similares a heridas, cada una encarnando la historia de una figura femenina históricamente marginada, que lleva las heridas generacionales del silencio. La resonancia con Hibakujumoku surgió de la comprensión compartida de los árboles como símbolos perdurables de supervivencia. La intención de la autora es enterrar simbólicamente estas heridas de arcilla debajo de los árboles, devolviendo las historias no contadas al testigo silencioso de la tierra.

Ambos proyectos utilizan los árboles como medio para transmitir mensajes de paz y resiliencia. Los árboles, como supervivientes naturales, son concebidos para esparcir semillas, llevando las historias de voces silenciadas por todo el mundo. Este acto de enterrar la arcilla debajo de los árboles simboliza un retorno a la tierra, permitiendo que la naturaleza amplifique las historias que han sido enterradas y silenciadas.

La conexión forjada dentro de la matriz de sueños sociales de la IAGP subraya el poder de los sueños compartidos y la expresión artística para superar las divisiones culturales e históricas. Esta colaboración tiene como objetivo elevar las voces de los silenciados, utilizando el lenguaje universal de la naturaleza para promover la comprensión y la curación. A través del acto simbólico de devolver estas historias a la tierra, ambos proyectos buscan transformar al testigo silencioso en un poderoso mensajero de paz y Recuerdo.

---

SY1-4

## **Psychological Impact of War on Ukrainian Civilians: Assessment of Support-Seeking Patterns and Mental Health Conditions**

### **Impacto psicológico de la guerra en los civiles ucranianos: evaluación de los patrones de búsqueda de apoyo y de las condiciones de salud mental**

Alona Seidel<sup>1</sup>, Oksana Medvidieva<sup>2</sup>

1 Licensed psychologist, Israel

2 Psychologist, Ukraine

**Keywords** Ukraine war, psychological trauma, civilian mental health, war-related PTSD, displacement trauma, psychological support

**Palabras clave** Guerra de Ucrania, trauma psicológico, salud mental de los civiles, TEPT relacionado con la guerra, trauma por desplazamiento, apoyo psicológico

### **Abstract**

The full-scale invasion in Ukraine in 2022 has exposed millions of civilians to severe psychological trauma. Drawing on Edward Tick's (2005) war-trauma framework and Somasundaram's (2014) collective trauma model, this study examines the psychological conditions of Ukrainian civilians seeking psychological support during wartime.

Structured interviews were conducted with 342 clients of the "Woman and War" charity foundation between September 2023 and May 2024, including 288 adults seeking personal support and 88 seeking help for children aged 8-16 years. The sample represented diverse war-affected environments: 249 residing within Ukraine (80 in active war zones, 51 in occupied territories, 203 under direct rocket/missile attacks) and 93 displaced abroad.

War experiences among respondents revealed extensive exposure to traumatic events: 95 participants lost close relatives, 50 had relatives wounded in war, 29 had missing relatives, and 75 experienced prolonged separation from loved ones. Economic impacts were similarly severe, with 86 participants reporting job loss and 99 experiencing reduced income.

Psychological symptoms were both widespread and intense with 80% of participants reporting constant anxiety and 72% experiencing negative mood with pessimistic future outlook. Additional prominent symptoms included persistent weakness (68%) feelings of helplessness (61%) memory deterioration (60%) flashbacks (54%) and survivor's guilt (56%). Social functioning was also significantly impaired with 25% of participants reporting increased conflict behavior with others.

The severity of psychological impact was further evidenced by 183 participants (54%) presenting with confirmed psychiatric diagnoses, predominantly depression, prolonged grief, anxiety disorders, and PTSD. This alarming rate of mental health deterioration highlights the critical need for accessible trauma-informed psychological services for war-affected populations, particularly interventions addressing trauma, loss, displacement, and the erosion of social support systems.

## Resumen

La invasión a gran escala en Ucrania en 2022 ha expuesto a millones de civiles a traumas psicológicos severos. Basándose en el marco teórico del trauma de guerra de Edward Tick (2005) y en el modelo de trauma colectivo de Somasundaram (2014), este estudio examina las condiciones psicológicas de los civiles ucranianos que buscan apoyo psicológico durante el tiempo de guerra.

Se realizaron entrevistas estructuradas con 342 personas atendidas por la fundación benéfica "Mujer y Guerra" entre septiembre de 2023 y mayo de 2024, incluyendo a 288 adultos que buscaban apoyo personal y a 88 que solicitaban ayuda para niños de entre 8 y 16 años. La muestra representó diversos entornos afectados por la guerra: 249 residían dentro de Ucrania (80 en zonas de guerra activa, 51 en territorios ocupados y 203 bajo ataques directos con cohetes/misiles), y 93 estaban desplazadas en el extranjero. Las experiencias de guerra entre los participantes revelaron una amplia exposición a eventos traumáticos: 95 personas perdieron a familiares cercanos, 50 tenían familiares heridos en la guerra, 29 tenían parientes desaparecidos y 75 experimentaron separaciones prolongadas de sus seres queridos. Los impactos económicos también fueron graves, con 86 participantes que informaron haber perdido su empleo y 99 que sufrieron una reducción de ingresos.

Los síntomas psicológicos fueron tanto generalizados como intensos, con un 80 % de los participantes reportando ansiedad constante y un 72 % manifestando un estado de ánimo negativo con una visión pesimista del futuro. Otros síntomas destacados incluyeron debilidad persistente (68 %), sentimientos de impotencia (61 %), deterioro de la memoria (60 %), recuerdos intrusivos (54 %) y culpa del sobreviviente (56 %). El funcionamiento social también se vio gravemente afectado, con un 25 % de los participantes reportando un aumento en los comportamientos conflictivos con otras personas.

La gravedad del impacto psicológico se evidenció aún más con 183 participantes (54 %) que presentaron diagnósticos psiquiátricos confirmados, predominantemente depresión, duelo prolongado, trastornos de ansiedad y TEPT. Esta alarmante tasa de deterioro en la salud mental subraya la necesidad crítica de servicios psicológicos accesibles y sensibles al trauma para las poblaciones afectadas por la guerra, en particular intervenciones que aborden el trauma, la pérdida, el desplazamiento y el debilitamiento de los sistemas de apoyo social.

## References

- Hollifield M, Warner TD, Krakow B, Jenkins JH, Westermeyer J (2009) The range of symptoms in refugees of war. *J Nerv Ment Dis* 2009;197: 000–000 The range of symptoms in refugees of war <https://warsurvivors.org/wp-content/uploads/2019/03/Symptoms-in-War-Survivors-2009.pdf>
- International Committee of the Red Cross. (2016). People on War 2016 [Survey questionnaire]. <https://www.icrc.org/en/document/people-on-war>
- Narouze, M., Smithbauer, S., Quaranta-Leech, A., & Zaporozhets, O. (2023). Rising above the battle scars: Integrating trauma-focused concepts into clinical supervision using the discrimination model in Ukraine. *International Journal for the Advancement of Counselling*. <https://doi.org/10.1007/s10447-023-09529-w>
- Perelli-Harris, B., Torrissi, O., Head, M. G., & Brackstone, K. (2023). Demographic and household composition of refugee and internally displaced Ukraine populations: Findings from an online survey. *Migration Research Series, 74*. International Organization for Migration. <https://publications.iom.int/books/mrs-no-74-demographic-and-household-composition-refugee-and-internally-displaced-ukraine>
- Somasundaram, D. (2014). Addressing collective trauma: Conceptualisations and interventions. *Intervention: Journal of Mental Health and Psychosocial Support in Conflict Affected Areas*, 12(4), 43–60. <https://doi.org/10.1097/WTF.0000000000000068>
- Tick, E. (2005). *War and the soul: Healing our nation's veterans from post-traumatic stress disorder*. Quest Books. [https://www.edwardtick.com/war\\_and\\_the\\_soul\\_healing\\_our\\_nation\\_s\\_veterans\\_from\\_post\\_traumatic\\_stress\\_disord\\_.htm](https://www.edwardtick.com/war_and_the_soul_healing_our_nation_s_veterans_from_post_traumatic_stress_disord_.htm)
- van der Kolk BA, Pelcovitz D, Roth S, Mandel FS, McFarlane A, Herman JL. Dissociation, somatization, and affect dysregulation: the complexity of adaptation of trauma. *Am J Psychiatry*. 1996 Jul;153(7 Suppl):83-93. doi: 10.1176/ajp.153.7.83. PMID: 8659645. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/8659645/>

SY1-5

**Dreaming into being: community psychoanalysis as public health intervention in wartime Ukraine****Dreaming into being: el psicoanálisis comunitario como intervención de salud pública en la Ucrania de la guerra**Gaea Logan<sup>1</sup><sup>1</sup> CGP, LPC-S, AGPA- Fellow, USA**Abstract**

Gordon Lawrence's Social Dreaming Matrix proposes that dreams are not solely personal, but communal—emerging from a shared social unconscious. These collective dreams can offer guidance, healing, and insight for communities in crisis. This paper shares the dream that inspired the founding of the International Institute for Trauma Studies (IITS), an online immersive trauma training and certification program for graduate students and clinicians working in wartime Ukraine.

IITS represents a scalable, contemporary psychoanalytic group approach to communal trauma. It is designed to address war-related depression, anxiety, post-traumatic stress disorder, and transgenerational trauma. Rooted in the ethos of “dreaming into being,” the Institute reflects how ordinary citizens can co-create extraordinary responses to large-scale suffering—here, in the form of an international training center and outpatient clinic for Ukrainian families, children, and combatants.

The paper engages with current scholarship in community, social, and phenomenological psychoanalysis, exploring how these frameworks can serve as innovative public health interventions. By cultivating a sense of “relational home,” even in online spaces, and partnering with national and international organizations, IITS demonstrates how trauma-informed, community-driven psychoanalytic practice can foster resilience and long-term healing in the face of war.

**Resumen**

La Matriz del Sueño Social de Gordon Lawrence propone que los sueños no son únicamente personales, sino comunitarios, que surgen de un inconsciente social compartido. Estos sueños colectivos pueden orientar, sanar y ayudar a comprender a las comunidades en crisis. Este artículo comparte el sueño que inspiró la fundación del

Instituto Internacional de Estudios sobre el Trauma (IITS, por sus siglas en inglés), un programa de formación y certificación en línea para estudiantes de posgrado y médicos que trabajan en Ucrania en tiempos de guerra.

El IITS representa un enfoque grupal psicoanalítico contemporáneo y escalable del trauma comunitario. Está diseñado para tratar la depresión, la ansiedad, el trastorno de estrés postraumático y el trauma transgeneracional relacionados con la guerra.

Enraizado en el ethos de «soñar para ser», el Instituto refleja cómo los ciudadanos de a pie pueden crear conjuntamente respuestas extraordinarias al sufrimiento a gran escala, aquí en forma de centro de formación internacional y clínica ambulatoria para familias, niños y combatientes ucranianos.

El artículo se centra en los estudios actuales sobre psicoanálisis comunitario, social y fenomenológico, y explora cómo estos marcos pueden servir como intervenciones innovadoras de salud pública. Mediante el cultivo de un sentido de «hogar relacional», incluso en espacios en línea, y la asociación con organizaciones nacionales e internacionales, IITS demuestra cómo la práctica psicoanalítica orientada a la comunidad e informada por el trauma puede fomentar la resiliencia y la curación a largo plazo frente a la guerra.

---

SY1-6

**Large Group Process to detect social unconscious biases from mental health professionals: the case of denied communist atrocities**

**Proceso de grupos grandes para detectar sesgos sociales inconscientes de profesionales de la salud mental : el caso de las atrocidades comunistas negadas**

Stavros Charalambides <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Institute for Relational and Group Psychotherapy, Greece

**Keywords** Social Unconscious, Large Group, Intergenerational trauma, Communism Atrocities, Unprocessed mourning , alienation



**Palabras clave** Inconsciente social, grupo grande, trauma intergeneracional, atrocidades del comunismo, duelo sin proceso, alienación

### **Abstract**

This presentation is to offer a critical perspective on the silence surrounding communist atrocities in mental health discourses, particularly in large-group discussions. It explores the idea of the social unconscious, intergenerational trauma, and how historical suffering is collectively processed, suppressed, or ostracized. Ideological biases and fear of controversy have led to a "shaming silence", in our field. While totalitarian regimes like fascism are widely studied, the psychological trauma caused by Maoism, Stalinism, and other communist regimes remains under-discussed. The Institute for Relational and Group Psychotherapy in Athens, Greece, organized two online international large-group discussions to provide a safe space for survivors and affected individuals to share their experiences. These discussions aimed to break societal taboos and acknowledge intergenerational trauma, which often remains suppressed due to political sensitivities. We discovered that communist regimes justified their actions as fighting oppression and fascism, allowing them to downplay their oppressive structures. As a result, victims and their descendants often faced societal pressure to remain silent, leading to cycles of unprocessed trauma, alienation, and unresolved grief. Without proper acknowledgment, mental health professionals risk neglecting a significant aspect of historical suffering in them and about their patients and groups. Additionally, a subgroup criticized academia for prioritizing Western-centric traumas while neglecting trauma under communism. An ethical responsibility arose among mental health participants to address these overlooked histories, ensuring that victims receive proper validation and support. Ultimately, the large group discussions advocated for a more balanced historical narrative where all forms of totalitarian trauma are recognized equally. By integrating communist-era suffering into mental health discourse, societies can break the silence, promote healing, and support intergenerational trauma recovery.

### **Resumen**

Esta presentación tiene como objetivo ofrecer una perspectiva crítica sobre el silencio que rodea las atrocidades comunistas en los discursos de salud mental, especialmente en las discusiones de grupos grandes. Explora el concepto del inconsciente social, el trauma intergeneracional y cómo el sufrimiento histórico es procesado, suprimido o marginado colectivamente. Los sesgos ideológicos y el miedo a la controversia han generado un "silencio vergonzoso" en este campo. Mientras que los regímenes totalitarios como el fascismo han sido ampliamente estudiados, el

trauma psicológico causado por el maoísmo, el estalinismo y otros regímenes comunistas sigue siendo poco abordado. El Instituto de Psicoterapia Relacional y de Grupo en Atenas, Grecia, organizó dos debates internacionales en línea en grupos grandes para proporcionar un espacio seguro donde los sobrevivientes y personas afectadas pudieran compartir sus experiencias. Estas discusiones buscaron romper tabúes sociales y reconocer el trauma intergeneracional, que con frecuencia se reprime por razones políticas. Se descubrió que los regímenes comunistas justificaban sus acciones como una lucha contra la opresión y el fascismo, lo que les permitió minimizar sus propias estructuras represivas. Como resultado, las víctimas y sus descendientes enfrentaron presión social para guardar silencio, lo que llevó a ciclos de trauma no procesado, alienación y duelo no resuelto. Sin un reconocimiento adecuado, los profesionales de la salud mental corren el riesgo de ignorar un aspecto significativo del sufrimiento histórico. Un subgrupo de participantes criticó a la academia por priorizar los traumas de origen occidental mientras desatendía los causados por el comunismo. Entre los participantes surgió una responsabilidad ética de los profesionales de la salud mental para abordar estas historias ignoradas y garantizar que las víctimas reciban validación y apoyo adecuados. Finalmente, los debates en grupo defendieron una narrativa histórica más equilibrada, donde todos los traumas totalitarios sean reconocidos por igual.

## References

- Charalambides, S. (2017). The Group in two Minds: Sibling and Group-as-a-Whole transference and Countertransference. *group*, 41(3), 229-242.
- Charalambides, S. (2024). Relational Psychoanalytic Sessions as Large Group Therapy with Two Representatives: Theoretical and Technical Issues of the "Group Turn" in Relational Psychoanalytic Thinking. *Psychoanalytic Perspectives*, 21(1), 52-70.
- Ofer, G., Levin, U., & Charalambides, S. Online Large Groups in Times of Social Turmoil: Helping Individuals and Communities to Work Through Pandemics and Wars. In *The Virtual Group Therapy Circle* (pp. 135-146). Routledge.

---

SY2

## Group Education in a Challenged World: Safety and Risk Educación en grupo en un mundo difícil: Seguridad y riesgo

Maurizio Gasseau<sup>1</sup>, Mona Rakhawy<sup>2</sup>

1 IAGP Education Committee, Italy

2 IAGP Education Committee, Egypt

**Keywords** Group, training, education, challenges, safety

**Palabras clave** Grupo, formación, educación, retos, seguridad

### **Abstract**

The symposium "Group Education in a Challenged World: Safety and Risk" is a 2-day event coordinated by the Education Committee of the International Association for Group Psychotherapy and Group Processes (IAGP) conducted by distinguished experts in the field.

As the world faces increased uncertainties, group education must adapt to maintain a balance between fostering a secure learning environment and encouraging constructive risk-taking necessary for growth and transformation. This 2-day symposium will present an exploration of the dynamic interplay between safety and risk in group practice and educational settings within the context of contemporary global challenges.

The foundational principles of safety in group psychotherapy education will be explored, emphasizing the importance of establishing trust, confidentiality, and emotional safety to optimize learning outcomes (Yalom & Leszcz, 2005). Challenges and opportunities will be presented considering different experiences of IAGP training projects in different regions of the world (e.g., India, Egypt, Palestine, Tunisia and Iran). We will address the role of risk-taking in group education, highlighting how calculated risks can enhance engagement, critical thinking, and personal development (Corey & Corey, 2016). Presenters (see below) will discuss practical models for educators to navigate these tensions, including ways for successful integration of safety and risk in diverse group settings (Forsyth, 2010).

### **PRESENTERS**

**1<sup>st</sup> Day:** Dena Baumgartner (USA), Kosuke Hayashi (Japan), Ahmed Eleuch (Tunisia), Nilüfer Demirhan (Turkey), Zahed Abdollahi (Iran).

**2<sup>nd</sup> Day:** Maite Pi (Spain), Magdalene Jeyarathnam (India), Eva Fahlstrom Borg (Sweden), Adriana Piterbarg (Argentina), Khader Rasras (Palestine)

Key topics include addressing cultural and social diversity, managing power dynamics, and responding to external crises affecting group members (American Group Psychotherapy Association, 2021). Special focus will be on cultural diversities and

sensitivities, re-traumatization in groups, online an in-person training and issues of confidentiality. By synthesizing theoretical insights with applied practices, the symposium aims to equip group educators with insights and ways to create environments where trainees can safely confront challenges and achieve meaningful personal and collective growth in an educational framework.

### **Resumen**

El simposio «La educación de grupo en un mundo lleno de desafíos: Seguridad y riesgo» es un acto de tres días coordinado por el Comité de Educación de la Asociación Internacional de Psicoterapia de Grupo y Procesos Grupales (IAGP) y dirigido por distinguidos expertos en la materia.

A medida que el mundo se enfrenta a mayores incertidumbres, la educación de grupo debe adaptarse para mantener un equilibrio entre la promoción de un entorno de aprendizaje seguro y el fomento de la asunción de riesgos constructivos necesarios para el crecimiento y la transformación. En este simposio de tres días se explorará la interacción dinámica entre la seguridad y el riesgo en la práctica grupal y los entornos educativos en el contexto de los retos globales contemporáneos.

Se explorarán los principios fundamentales de la seguridad en la educación psicoterapéutica de grupo, haciendo hincapié en la importancia de establecer la confianza, la confidencialidad y la seguridad emocional para optimizar los resultados del aprendizaje (Yalom & Leszcz, 2005). Se presentarán retos y oportunidades teniendo en cuenta diferentes experiencias de proyectos de formación de la IAGP en diferentes regiones del mundo (por ejemplo, India, Egipto, Palestina, Túnez e Irán). Abordaremos el papel de la asunción de riesgos en la educación en grupo, destacando cómo los riesgos calculados pueden mejorar el compromiso, el pensamiento crítico y el desarrollo personal (Corey & Corey, 2016). Los ponentes debatirán modelos prácticos para que los educadores naveguen por estas tensiones, incluidas formas de integrar con éxito la seguridad y el riesgo en diversos entornos grupales (Forsyth, 2010).

### **PONENTES**

**1.º día:** Dena Baumgartner (EE. UU.), Kosuke Hayashi (Japón), Ahmed Eleuch (Túnez), Nilüfer Demirhan (Turquía), Zahed Abdollahi (Irán).

**2.º día:** Maite Pi (España), Magdalene Jeyarathnam (India), Eva Fahlstrom Borg (Suecia), Adriana Piterbarg (Argentina)

Los temas clave incluyen el tratamiento de la diversidad cultural y social, la gestión de las dinámicas de poder, y la respuesta a las crisis externas que afectan a los miembros del grupo (American Group Psychotherapy Association, 2021). Se prestará especial atención a las diversidades y sensibilidades culturales, la re-traumatización en los grupos, la formación en línea y en persona y las cuestiones de confidencialidad. Al sintetizar los conocimientos teóricos con las prácticas aplicadas, el simposio tiene como objetivo dotar a los educadores de grupo con ideas y formas de crear entornos en los que los alumnos puedan afrontar con seguridad los desafíos y lograr un crecimiento personal y colectivo significativo en un marco educativo.

### References

- American Group Psychotherapy Association. (2021). Standards of Group Psychotherapy Practice. AGPA.
- Corey, G., & Corey, M. S. (2016). Groups: Process and Practice (10th ed.). Cengage Learning.
- Forsyth, D. R. (2010). Group Dynamics (5th ed.). Wadsworth.
- Yalom, I. D., & Leszcz, M. (2005). The Theory and Practice of Group Psychotherapy (5th ed.). Basic Books.

---

## SY2-1

### The Spirit of Spontaneity and Humanity around the World El espíritu de la espontaneidad y la humanidad en el mundo

Dena D. Baumgartner <sup>1</sup>

<sup>1</sup> IAGP, ASGPP, USA

#### Abstract

In this Symposium, Dena Baumgartner will reflect on her 40 years of being a certified psychodramatist and Trainer. Her learning from presenting in over 30 countries and all around the USA with different cultures and populations. The similarities and differences when directing issues that were brought up from the different groups and populations and what she learned from those experiences to be a better trainer and educator.

## Resumen

En este simposio, Dena Baumgartner reflexionará sobre sus 40 años como psicodramatista y formadora certificada. Su aprendizaje de la presentación en más de 30 países y en todo los EE.UU. con diferentes culturas y poblaciones. Las similitudes y diferencias en la dirección de los problemas que se plantearon a partir de los diferentes grupos y poblaciones y lo que aprendió de esas experiencias para ser un mejor entrenador y educador.

---

## SY2-2

### Group, the place we find ourselves

### Grupo, el lugar donde nos encontramos

Kosuke Hayashi<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Keio University, Japan

**Keywords** ethics of individual, ethics of place, amae

**Palabras clave** ética del individuo, ética del lugar, amae

## Abstract

In Japanese culture, there is a strong tendency to "read the atmosphere" and conform to the opinions of the group. As a result, individual feelings and opinions are often suppressed. Group psychotherapy offers a unique opportunity for individuals to rediscover their true selves in a supportive environment. In groups consisting of Japanese participants, prioritizing the development of the individual self ("I") is often more crucial than fostering group cohesion.

## Resumen

En la cultura japonesa, hay una fuerte tendencia a «leer el ambiente» y conformarse con las opiniones del grupo. Como consecuencia, a menudo se reprimen los sentimientos y opiniones individuales. La psicoterapia de grupo ofrece una oportunidad única para que los individuos redescubran su verdadero yo en un entorno de apoyo. En los grupos formados por participantes japoneses, dar prioridad al desarrollo del yo individual suele ser más crucial que fomentar la cohesión del grupo.

---

## SY2-3

### **Group psychotherapy in Tunisia: Innovative experience Psicoterapia de grupo en Túnez: experiencia innovadora**

Ahmed Eleuch <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Psychiatrist psychotherapist, France

#### **Abstract**

The aim of this short presentation is to focus on the group in Tunisian culture (essentially the invocation circles among the Sufis) and the use of this type of process in traditional therapy. The experience of IAGP in the introduction of group therapy in Tunisia will be introduced, with future training projects in Tunisia through the Sakina center.

#### **Resumen**

El objetivo de esta breve presentación es centrarse en el grupo en la cultura tunecina (esencialmente los círculos de invocación entre los sufíes) y el uso de este tipo de proceso en la terapia tradicional. Se presentará la experiencia de la IAGP en la introducción de la terapia de grupo en Túnez, con futuros proyectos de formación en Túnez a través del centro Sakina.

---

## SY2-4

### **Creating Safety and Connection as a Polyvagal-Informed Group Leader Crear seguridad y conexión como líder de grupo polivagal**

Nilüfer Demirhan <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Psychotherapist, Turkey

**Keywords** polyvagal-informed leader, group therapies, psychodrama, group analysis  
**Palabras clave** líder polivagal-informado, terapias de grupo, psicodrama, análisis de grupo

**Abstract**

According to Polyvagal Theory, sociality is the core process that underlies mental and physical health (Porges, 2021). In the groups, we are being affected by each other. Because we are detecting the states of the people who are around us and it triggers us to enter a similar state. Our bodies project and receive the signals of safety with other people and it helps us to regulate our nervous system (Porges & Porges, 2023). A group leader can construct a group environment to stimulate social engagement. Using Polyvagal Theory information as a group leader can promote improvement in both explicit and implicit affect regulation, enhancement of affect recognition, and expansion of relational capacities (Flores & Porges, 2021). In this presentation, the features of the Polyvagal-informed groups and the group leader will be studied.

**Resumen**

Según la Teoría Polivagal, la socialidad es el proceso central que subyace a la salud mental y física (Porges, 2021). En los grupos, nos vemos afectados unos por otros. Porque estamos detectando los estados de las personas que nos rodean y eso nos desencadena para entrar en un estado similar. Nuestro cuerpo proyecta y recibe las señales de seguridad con otras personas y nos ayuda a regular nuestro sistema nervioso (Porges & Porges, 2023). Un líder de grupo puede construir un entorno de grupo para estimular el compromiso social. El uso de la información de la Teoría Polivagal como líder de grupo puede promover la mejora en la regulación explícita e implícita del afecto, la mejora del reconocimiento del afecto y la expansión de las capacidades relacionales (Flores & Porges, 2021). En esta presentación, se estudiarán las características de los grupos informados por Polyvagal y del líder del grupo.

**References**

- Flores, P. J., & Porges, S. (2021). Group psychotherapy as a neural exercise: Bridging Polyvagal Theory and Attachment Theory. In S. Porges (Ed.). *Polyvagal Safety: Attachment, Communication, Self-Regulation*. W. W. Norton & Company.
- Porges, S. W., & Porges, S. (2023). *Our Polyvagal World: How Safety and Trauma Change Us*. W. W. Norton & Company.



Porges, S.W. (2021). Polyvagal Theory: A biobehavioral journey to sociality. In S. Porges (Ed.). Polyvagal Safety: Attachment, Communication, Self-Regulation. W. W. Norton & Co.

---

SY2-5

## **Adapting Group Psychotherapy in Iran: Theoretical, Sociocultural, and Economic Considerations**

### **Adaptando la Psicoterapia Grupal en Irán: Consideraciones Teóricas, Socioculturales y Económicas**

Zahed Abdollahi<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Ravanmehr Psychotherapy Institute, Iran

**Keywords** Group psychotherapy, Iranian culture, economic stress, group analysis.

**Palabras clave** : psicoterapia de grupo, Irán, psicodrama, cultura, formación.

#### **Abstract**

Over the past decade, psychodynamic group psychotherapy has been implemented in Iran as a long-term treatment modality for individuals with neurotic structures and psychological mindedness. Conducted over 24-week cycles with 8 to 10 participants per group, these sessions have addressed key sociocultural issues such as authoritarian family dynamics, grief, sociopolitical stressors, interpersonal distrust, and sibling rivalry. However, a major challenge has been the absence of structured supervision and formalized training, which has limited professional development in this field.

In response to these challenges, recent collaborations between Ravanmehr Clinic and the International Association for Group Psychotherapy and Group Processes (IAGP) have introduced structured training programs in family therapy, group analysis, psychodrama, and ethical practice. These initiatives aim to integrate internationally recognized methodologies with culturally adapted approaches to improve therapeutic outcomes.

This presentation will explore three key dimensions of group psychotherapy in Iran:

1. Theoretical foundations: Psychodrama and group analysis in the Iranian context

Psychodrama and group analysis have shown promise in addressing deeply ingrained familial and societal conflicts. However, cultural norms that discourage open emotional

expression and emphasize hierarchical relationships require therapists to modify techniques to suit the Iranian context.

2. The impact of global crises: Economic and sociopolitical influences on mental health  
Group therapy has provided a crucial space for individuals to process economic and sociopolitical stressors, yet financial hardships limit access to ongoing support.

3. Cultural considerations: Addressing transcultural challenges and collective trauma  
Case examples will show how group therapy helps process shared trauma and intergenerational conflict, while bridging traditional values with modern therapeutic practices.

This presentation emphasizes practical strategies for improving group psychotherapy practice and training in non-Western contexts.

### Resumen

Durante la última década, la psicoterapia grupal psicodinámica se ha implementado en Irán como una modalidad de tratamiento a largo plazo para personas con estructuras neuróticas y mentalidad psicológica. Estas sesiones, organizadas en ciclos de 24 semanas con grupos de 8 a 10 participantes, han abordado temas socioculturales fundamentales como dinámicas familiares autoritarias, duelo, factores sociopolíticos estresantes, desconfianza interpersonal y rivalidad entre hermanos. Sin embargo, uno de los desafíos principales ha sido la falta de supervisión estructurada y formación formal, lo cual ha limitado el desarrollo profesional en este campo.

En respuesta, el Centro Ravanmehr, en colaboración con la Asociación Internacional de Psicoterapia de Grupo y Procesos Grupales (IAGP), ha introducido programas de formación estructurados en terapia familiar, análisis grupal, psicodrama y práctica ética. Estas iniciativas buscan integrar metodologías reconocidas internacionalmente con enfoques adaptados culturalmente para mejorar los resultados terapéuticos.

Esta presentación explorará tres dimensiones clave de la psicoterapia grupal en Irán:

1. Fundamentos teóricos\*: El psicodrama y el análisis grupal se han adaptado para abordar conflictos familiares y sociales profundos, respetando normas culturales que desalientan la expresión emocional abierta.
2. Impacto de las crisis globales\*: La inestabilidad económica y las incertidumbres sociopolíticas afectan la salud mental, y la terapia grupal ofrece un espacio crucial para procesar estos factores, aunque el acceso sostenido se ve limitado por las dificultades económicas.
3. Consideraciones culturales\*: Existen barreras culturales significativas para discutir abiertamente conflictos familiares y vulnerabilidades emocionales. La terapia

grupal permite abordar traumas colectivos e intergeneracionales, conectando valores tradicionales con prácticas terapéuticas modernas.

Este trabajo destaca estrategias prácticas para mejorar la formación profesional y la supervisión, y fomentar la resiliencia en contextos no occidentales.

### References

Foulkes, S. H., & Anthony, E. J. (2018). Group psychotherapy: The psychoanalytic approach. Karnac Books.

---

SY2-6

### Education Programs in Countries with Different Cultures: Colonization or Cross-Fertilization?

### Programas educativos en países con culturas diferentes: ¿Colonización o fertilización cruzada?

Maria Teresa Pi Ordonez <sup>1</sup>

<sup>1</sup> SEPTG, Spain

**Keywords** Education, culture, colonization, cross-fertilization, group work

**Palabras clave** Educación, cultura, colonización, fertilización cruzada, trabajo en grupo

### Abstract

IAGP has education programs since many years ago in countries where it is difficult to find institutes that educate on group psychotherapy and group processes. The goal is to spread working with groups all around the world.

Usually, these countries have other cultures and values. Their approaches to treat social problems, mental health disorders, family conflicts... are quite different from ours.

Even what they consider a mental health disorder, or a conflict can be different from ours. Some of them have been working with groups since ever..., but differently.

When I knew IAGP it was an association from the West, mostly white and sharing the same Judeo-Christian culture. It has changed over the last thirty years and now it has members from all the continents and from very different cultures.

In the education programs we shouldn't ignore the cultural roots and knowledges of the trainees, they should be a cross-fertilization process instead of a one way training where it is supposed that we have the truth on working with groups and the trainees must follow our vision without questioning it.

### **Resumen**

La IAGP tiene programas de educación desde hace muchos años en países donde es difícil encontrar institutos que eduquen sobre psicoterapia de grupo y procesos grupales. El objetivo es difundir el trabajo con grupos por todo el mundo.

Normalmente, estos países tienen otras culturas y valores. Sus enfoques para tratar problemas sociales, trastornos de salud mental, conflictos familiares... son bastante diferentes de los nuestros. Incluso lo que ellos consideran un trastorno de salud mental, o un conflicto puede ser diferente al nuestro. Algunos de ellos llevan trabajando con grupos desde siempre..., pero de forma diferente.

Cuando conocí la IAGP era una asociación de Occidente, mayoritariamente blanca y que compartía la misma cultura judeocristiana. Ha cambiado en los últimos treinta años y ahora tiene miembros de todos los continentes y de culturas muy diferentes.

En los programas de formación no deberíamos ignorar las raíces culturales y los conocimientos de los alumnos, deberían ser un proceso de fertilización cruzada en lugar de una formación unidireccional en la que se supone que nosotros tenemos la verdad sobre el trabajo con grupos y los alumnos deben seguir nuestra visión sin cuestionarla.

SY2-7

### **Global Seeds, Local Roots: IAGP's Educational Contribution to Psychodrama Training in India through the Shiva Shakthi Programme** **Semillas globales, raíces locales: la contribución educativa de la IAGP a la formación en psicodrama en la India a través del programa Shiva Shakthi**

Jeyarathnam Magdalene <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Indian Institute of Psychodrama, India

**Keywords** Psychodrama training, IAGP Education Committee, Shiva Shakthi programme, intercultural psychotherapy, India, group therapy education, global collaboration

**Palabras clave** Formación en psicodrama, Comité de Educación de la IAGP, programa Shiva Shakthi, psicoterapia intercultural, India, educación en terapia de grupo, colaboración global

### **Abstract**

The International Association for Group Psychotherapy and Group Processes (IAGP), through its Education Committee, has played a transformative role in expanding the landscape of group psychotherapy training in India. By sending internationally renowned psychodrama trainers—, Dr Jorge Burmeister (Spain/Switzerland), Maurizio Gasseau (Italy), Uri Levin (Israel), Eva Fahlström (Sweden), Judith Teszary (Hungary/Sweden), and Peter Howie (Australia)—IAGP has contributed significantly to capacity building in the region.

These collaborations led to the establishment of the Shiva Shakthi Psychodrama Training Programme, a culturally attuned initiative integrating classical psychodrama techniques with Indian archetypes and healing practices. The programme draws from indigenous symbolism while adhering to the psychodramatic standards outlined by IAGP and affiliated training bodies. It has fostered a growing community of practitioners and trainers who are now equipped to use psychodrama in a variety of settings including mental health, education, trauma recovery, and community-based interventions.

Personally, this process introduced me to the global group psychotherapy movement and positioned me and my organisation which is the first psychodrama training institute in India to represent India in international IAGP spaces. It exemplifies how global partnerships can strengthen local therapeutic ecosystems while offering fresh cultural perspectives to the international psychodrama community. The success of Shiva Shakthi stands as a model for culturally embedded, globally informed psychodrama training, and affirms the value of IAGP's commitment to education, diversity, and international collaboration.

### **Resumen**

La Asociación Internacional de Psicoterapia de Grupo y Procesos de Grupo (IAGP), a través de su Comité de Educación, ha desempeñado un papel transformador en la

ampliación del panorama de la formación en psicoterapia de grupo en la India. Al enviar formadores de psicodrama de renombre internacional, el Dr. Jorge Burmeister (España/Suiza), Maurizio Gasseau (Italia), Uri Levin (Israel), Eva Fahlström (Suecia), Judith Teszary (Hungría/Suecia) y Peter Howie (Australia), la IAGP ha contribuido significativamente al desarrollo de capacidades en la región.

Estas colaboraciones llevaron al establecimiento del Programa de Capacitación en Psicodrama Shiva Shakthi, una iniciativa culturalmente sintonizada que integra técnicas de psicodrama clásicas con arquetipos y prácticas curativas indias. El programa se basa en el simbolismo indígena y al mismo tiempo se adhiere a los estándares psicodramáticos descritos por la IAGP y los organismos de capacitación afiliados. Ha fomentado una creciente comunidad de profesionales y formadores que ahora están equipados para utilizar el psicodrama en una variedad de entornos que incluyen salud mental, educación, recuperación de traumas e intervenciones comunitarias.

Personalmente, este proceso me introdujo al movimiento global de psicoterapia de grupo y me posicionó a mí y a mi organización, que es el primer instituto de formación en psicodrama de la India que representa a la India en los espacios internacionales de la IAGP. Ejemplifica cómo las asociaciones globales pueden fortalecer los ecosistemas terapéuticos locales y al mismo tiempo ofrecer nuevas perspectivas culturales a la comunidad psicodrama internacional. El éxito de Shiva Shakthi constituye un modelo de formación en psicodrama culturalmente integrado y globalmente informado, y afirma el valor del compromiso de la IAGP con la educación, la diversidad y la colaboración internacional.

---

SY2-8

## **Group Education and Social Transformations** **Educación grupal y transformaciones sociales**

Eva Fahlström Borg <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Swedish senior licenced psychotherapist, Sweden

**Keywords** Group learning, Social Transformation

**Palabras clave** Aprendizaje en grupo, Transformación social

**Abstract**

Education in group psychotherapy and group process is a dynamic process. It not only facilitates individual learning but also fosters collective awareness, interpersonal exchange, and action, which can serve as powerful tools for social transformation. Examples from community programs, therapeutic groups, and organizational settings will be introduced. The presentation will highlight how shared learning experiences can challenge rigid norms, empower marginalized voices, and cultivate critical thinking. Special attention will be given to the dynamics and structural conditions that influence group learning. It is an invitation to reflect on the potential of group education to inspire lasting change in individuals and societies.

**Resumen**

La educación en psicoterapia de grupo y procesos grupales es un proceso dinámico. No solo facilita el aprendizaje individual, sino que también fomenta la conciencia colectiva, el intercambio interpersonal y la acción, que pueden servir como herramientas poderosas para la transformación social. Se presentarán ejemplos de programas comunitarios, grupos terapéuticos y entornos organizacionales. La presentación destacará cómo las experiencias de aprendizaje compartidas pueden desafiar las normas rígidas, empoderar las voces marginadas y cultivar el pensamiento crítico. Se prestará especial atención a las dinámicas y condiciones estructurales que influyen en el aprendizaje grupal. Se trata de una invitación a reflexionar sobre el potencial de la educación grupal para inspirar un cambio duradero en las personas y las sociedades.

---

SY2-9

**TRT: Tools, Resources and Techniques: A dynamic new “Starting Point Model” for teaching group work**

**TRT: Herramientas, recursos y técnicas: Un nuevo y dinámico «Modelo de punto de partida» para la enseñanza del trabajo en grupo**

Adriana Piterbarg <sup>1</sup>

<sup>1</sup> IAGP, Argentina

**Abstract**

The only certainty we have when working with groups is uncertainty. The coordination of groups in the educational field has been one of my professional focuses. For more than three decades I have been working as a psychodramatists' trainer in Latin America, and also in different educational spaces teaching students and colleagues the use of psychodramatic resources and group dynamics. In this Symposium: "Group Education in a Challenged World: Safety and Risk" I will share two specific experiences:

1. The first one was carried out in Guayaquil, Ecuador, with the participation of 300 teachers. It focused on the pedagogical psychodrama created by María Alicia Romaña.
2. The other experience is a seminar that I have been conducting for 10 years at the University of Costa Rica. There we work with advanced students and colleagues, resources, tools and techniques for the clinical approach of family psychotherapies. These courses emerge as a set of retrospective reflections on factual information, with a dynamic, artistic, original and appropriate display. The proposals include playful techniques for openings and closings, sociometric approaches, Oulipian exercises to speed up group creativity, theatrical play back structures, role diagnosis techniques and creative lateral thinking enhancers.

TRT aims to achieve, through a theoretical and experiential journey, that each participant becomes an author-producer of his own techniques and resources, promoting group inventiveness and the spontaneity factor.

**Resumen**

La única certeza que tenemos cuando trabajamos con grupos es la incertidumbre. La coordinación de grupos en el ámbito educativo ha sido uno de mis ejes profesionales. Desde hace más de tres décadas trabajo como formadora de psicodramatistas en Latinoamérica, y también en diferentes espacios educativos enseñando a estudiantes y colegas el uso de recursos psicodramáticos y dinámicas grupales. En este Simposio: «Educación grupal en un mundo desafiante: Seguridad y Riesgo» compartiré dos experiencias concretas:

1. La primera se realizó en Guayaquil, Ecuador, con la participación de 300 docentes. Se centró en el psicodrama pedagógico creado por María Alicia Romaña.
2. La otra experiencia es un seminario que dirijo desde hace 10 años en la Universidad de Costa Rica. Allí trabajamos con estudiantes avanzados y colegas, recursos, herramientas y técnicas para el abordaje clínico de las psicoterapias familiares.



Estos cursos surgen como un conjunto de reflexiones retrospectivas sobre información fáctica, con un despliegue dinámico, artístico, original y apropiado. Las propuestas incluyen técnicas lúdicas para aperturas y cierres, enfoques sociométricos, ejercicios oulipianos para agilizar la creatividad grupal, estructuras teatrales de play back, técnicas de diagnóstico de roles y potenciadores del pensamiento lateral creativo.

TRT pretende lograr, a través de un recorrido teórico y vivencial, que cada participante se convierta en autor-productor de sus propias técnicas y recursos, potenciando la inventiva grupal y el factor espontaneidad.

---

SY2-10

## Group Psychotherapy and Psychodrama in Complex Trauma

Khader Rasras<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Palenstine

### Abstract

Group psychotherapy has demonstrated strong efficacy in trauma treatment, promoting emotional expression, relational repair, and post traumatic growth. Meta analyses confirm its benefits for complex trauma, including reductions in PTSD, depression, and emotional dysregulation. Psychodrama enhances this work through experiential techniques such as doubling, mirroring, and role reversal, which allow participants to process trauma somatically and develop corrective interpersonal experiences (Giacomucci, 2020; Burlingame et al., 2016).

Group psychotherapy has demonstrated strong efficacy in trauma treatment, promoting emotional expression, relational repair, and post traumatic growth. Several studies confirm its benefits for complex trauma, including reductions in PTSD, depression, and emotional dysregulation (Burlingame et al., 2016; Krüger & Lansen, 2020).

Psychodrama enhances this work through experiential techniques such as doubling, mirroring, and role reversal, which allow participants to process trauma somatically and develop corrective interpersonal experiences (Giacomucci, 2020).

In Palestine, where communities face ongoing collective and individual trauma, the International Association for Group Psychotherapy and Group Processes (IAGP), together with regional and international professionals and entities, has provided training

in psychodrama, group analysis, and other group psychotherapy modalities with a trauma-focused orientation. Over recent years, this collaborative effort has developed generations of skilled practitioners, with a growing number progressing to trainer roles, creating sustainable local capacity.

This presentation will highlight the path of the training and its applications in clinical and community settings. It will underline culturally adapted interventions that foster resilience, emotional regulation, and community connection amidst repeated traumatic experiences. By integrating evidence based group approaches with culturally sensitive practices, the Palestinian experience offers a sustainable model for addressing complex trauma in conflict affected contexts, emphasizing both clinical impact and local professional empowerment.

### References

- Burlingame, G. M., Strauss, B., & Joyce, A. S. (2016). Change mechanisms and effectiveness of small group treatments. *Psychotherapy, 53*(1), 12-45.
- Giacomucci, S. (2020). Social group work and psychodrama: Experiential approaches for trauma recovery. *Social Work with Groups, 43*(4), 283-296.
- Krüger, A., & Lansen, J. (2020). Group therapy for complex trauma survivors: Clinical perspectives and evidence base. *Group Analysis, 53*(2), 179-195.

---

SY3

## The Development of Group Psychotherapy in Asia El desarrollo de la psicoterapia de grupo en Asia

Li Shiu Chou<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Kaohsiung Municipal Kai-Syuan Psychiatric Hospital, Taiwan

### Abstract

This is a three-day symposium with 10 presenters on the issue of the development of group psychotherapy in Asia. The topics include the development of group psychotherapy, group counseling for undergraduates, Multi-Family Therapy (MFT), group recovery program for psychiatric disorders, family-based group intervention, scenario role play, group psychotherapy for Hikikomori and reflection of a group

counseling lecturer. We hope that our communication and experience sharing will lead to greater understanding and cultural exchange.

### **Resumen**

Este es un simposio de tres días con 10 ponentes sobre el tema del desarrollo de la psicoterapia de grupo en Asia. Los temas incluyen el desarrollo de la psicoterapia de grupo, el asesoramiento grupal para estudiantes universitarios, la terapia multifamiliar (MFT), el programa de recuperación grupal para trastornos psiquiátricos, la intervención grupal basada en la familia, los juegos de rol con guiones, la psicoterapia de grupo para hikikomori y la reflexión de un profesor de asesoramiento grupal. Esperamos que nuestra comunicación y el intercambio de experiencias conduzcan a una mayor comprensión y al intercambio cultural.

---

### **SY3-1**

#### **Group Therapy in Malaysia: What and How? Terapia de Grupo en Malasia: Qué y Cómo?**

Ng Chong Guan<sup>1</sup>, Ooi Huan Jie<sup>2</sup>, Samantha Teng Qi En<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Department of Psychological Medicine, Faculty of Medicine, University of Malaya, Malaysia

<sup>2</sup> HELP University, Malaysia

<sup>3</sup> University of Cyberjaya, Malaysia

**Keywords:** Group Therapy, Malaysia, Multicultural, Group Process

**Palabras clave:** Terapia de Grupo Multicultural, Proceso Grupal, Malasia

#### **Abstract**

Group therapy has emerged as an effective approach to mental health care worldwide, benefiting individuals with awareness and knowledge of mental health (psychoeducation), personal growth (process groups), skills training (skills development), and many more. In Malaysia, group therapy is typically offered in hospitals, universities, or a non-government organization (NGO) setting. Research conducted in Malaysia supported the effectiveness of group therapy on various areas, including, but not limited to: social skills training, stress management, reduction in depression symptoms, smoking cessation,

substance abuse and pain management across different populations. The group format of therapy fosters a sense of family or community, that is well aligned with the collectivist values deeply embedded in Malaysian culture. Although more centers and organizations have begun offering group therapy in recent years, the growth has been gradual. The availability and the adoption of group therapy are not as widespread as expected. The majority of group therapy offered in Malaysia tends to focus on psychoeducation, cognitive behavioral, social skills training and support groups. In comparison, process groups remained relatively rare in Malaysia. Several factors could potentially contribute to this trend, including limited access to trained therapists and a lack of widespread awareness of mental health services, which presented barriers to the broader adoption of group therapy in Malaysia. Despite these challenges, group therapy continues to play a crucial role in promoting mental well-being, fostering personal growth, and strengthening social connections in the Malaysian context. Recommendations for enhancing the practice of group therapy in Malaysia would be discussed.

### **Resumen**

La terapia de grupo ha surgido como un enfoque eficaz para el cuidado de la salud mental en todo el mundo, beneficiando a las personas creando conciencia y conocimientos sobre la salud mental (psicoeducación), el crecimiento personal (grupos de proceso), el entrenamiento y la capacitación de habilidades (desarrollo de habilidades) y mucho más. En Malasia, la terapia de grupo generalmente se ofrece en hospitales, universidades o en organizaciones no gubernamentales (ONG). Las Investigaciones realizadas en Malasia respaldaron la efectividad de la terapia de grupo en varias áreas, incluyendo, pero no limitándose a: el entrenamiento en las habilidades sociales, el manejo del estrés, la reducción de los síntomas de depresión, la cesación del tabaquismo, el abuso de sustancias y hasta el manejo del dolor en diferentes poblaciones. El formato y proceso de la terapia en grupo fomenta un sentido de familia o comunidad, que se alinean intensamente con los valores colectivistas que están a su vez están profundamente arraigados en la cultura local de Malasia. Aunque en los últimos años más centros y organizaciones han comenzado a ofrecer terapia de grupo, el crecimiento ha sido gradual. Ya que la disponibilidad y la adopción de la terapia de grupo no han sido tan generalizadas como se esperaba. Se podría establecer que las mayorías de las terapias de grupo ofrecidas en Malasia tienden a centrarse en la psicoeducación, la terapia cognitiva-conductual, el entrenamiento en habilidades sociales y los grupos de apoyo. Sin embargo, en comparación con otras partes del mundo, los procesos de las terapias grupales siguen siendo relativamente raros en Malasia. Existen varios factores que podrían contribuir a

esta tendencia, como el acceso limitado a terapeutas capacitados y la falta de conocimientos y conciencia social generalizada sobre los servicios de salud mental, lo que presenta barreras para la adopción más amplia de la terapia de grupo en Malasia. A pesar de estos desafíos, la terapia de grupo sigue desempeñando un papel crucial en la promoción del bienestar mental, fomentando el crecimiento personal y fortaleciendo las conexiones sociales en el contexto de la salud mental en Malasia. Se deberán presentar y discutir recomendaciones para incrementar y mejorar la práctica de la terapia de grupo en Malasia.

### References

- Foo, C. N., Arumugam, M., Lekhraj, R., Lye, M. S., Mohd-Sidik, S., & Jamil Osman, Z. (2020). Effectiveness of health-led cognitive behavioral-based group therapy on pain, functional disability and psychological outcomes among knee osteoarthritis patients in Malaysia. *International journal of environmental research and public health*, 17(17), 6179.
- Goh, H. S. E., Roslan, S., Baguri, E. M., Ong, S. Y., & Li, S. Y. (2020). The effects of children's friendship training on social skills and quality of play among children with Autism Spectrum Disorder. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, 19(7), 225-245.
- Ino, S. M., & Glicker, M. D. (2002). Understanding and treating the ethnically Asian client: A collectivist approach. *Journal of health & social policy*, 14(4), 37-48.
- Mohamed, P. M. R., Hairi, F. M., Bullen, C., & Nordin, A. S. A. (2024). The feasibility and efficacy of the group-based therapy for smoking cessation in Klang Valley, Malaysia. *Tobacco Induced Diseases*, 22, 10-18332.
- Mukhtar, F., Oei, T. P. S., & Yaacob, M. J. M. (2011). Effectiveness of group cognitive behaviour therapy augmentation in reducing negative cognitions in the treatment of depression in Malaysia. *ASEAN Journal of Psychiatry*, 12(1), 50-65.
- Munawar, K., Mukhtar, F., Choudhry, F. R., & Ng, A. L. O. (2021). Mental health literacy: A systematic review of knowledge and beliefs about mental disorders in Malaysia. *Asia-Pacific Psychiatry*. doi:10.1111/appy.12475

Othman, A., Ramlee, F., Ghazalan, S. A. M., & Shahidi, R. M. (2015). Effects of a Brief Cognitive-Behavioural and Social Skills Group Intervention for Children with Psychological Problem: A Pilot Study. *International Medical Journal*, 22(4).

Phang, C.K., Chiang, K.C., Ng, L.O. *et al.* Effects of Brief Group Mindfulness-based Cognitive Therapy for Stress Reduction among Medical Students in a Malaysian University. *Mindfulness* 7, 189–197. <https://doi.org/10.1007/s12671-015-0399-2>

---

SY3-2

## **Development of Group Psychotherapy in China** **Desarrollo de la psicoterapia de grupo en China**

Xu Yong<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Shanghai Mental Health Center, Medical School of Shanghai Jiaotong University, China

**Keywords** Psychodynamic Group Psychotherapy, China

**Palabras clave** Psicoterapia psicodinámica de grupo, China

### **Abstract**

Psychodynamic group psychotherapy developed in the China in the context that mental health has become a significant social and public health problem due to the remarkable social and economic changes in the last 40 years. This paper uses the development of psychodynamic group psychotherapy in author's hospital as an illustration of its benefits for clients, and the difficulties and obstacles it encounters in Chinese culture.

### **Resumen**

La psicoterapia psicodinámica de grupo se desarrolló en China en el contexto de que la salud mental se ha convertido en un importante problema social y de salud pública debido a los notables cambios sociales y económicos en los últimos 40 años. Este artículo utiliza el desarrollo de la psicoterapia psicodinámica de grupo en el hospital del autor como una ilustración de sus beneficios para los clientes, y las dificultades y obstáculos que encuentra en la cultura China.

### **References**

Xu, Y., Qiu, JY., Chen, J., Xiao, ZP., (2011). The Development of Psychoanalytic Psychotherapy in Shanghai Mental Health Center. *Int. J. Appl. Psychoanal. Studies* 8(3): 196–206 (2011) .

Haass-Wiesegart, M. (2007). The Chinese-German cooperation for the development of psycho- therapy in China. Unpublished paper presented at Sino-German Psychotherapy Conference, 19–23 May 2007, Shanghai.

Varvin, S., & Gerlach, A. (2010). Development of psychodynamic psychotherapy and psycho- analysis in China. Retrieved from

[http://www.ipaasia.cn/cn/spNews\\_view.asp?id=514](http://www.ipaasia.cn/cn/spNews_view.asp?id=514)

---

SY3-3

## **Hikikomori and Group: Psychodynamic group psychotherapy for hikikomori**

### **Hikikomori y grupo: Psicoterapia psicodinámica grupal para hikikomori**

Takahiro A. Kato<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Hokkaido University, Japan

#### **Abstract**

Hikikomori, a severe form of social withdrawal, is a condition characterized by the avoidance of social participation and staying at home for more than six months. Hikikomori was initially reported in Japan in the 1990s and is now observed worldwide. “Shame” and “AMAE,” which are characteristic of Japanese culture and society, has been deeply rooted in the psychopathology of hikikomori. The author believes that psychodynamic group psychotherapy is effective in dealing with these psychopathologies and has been conducting group psychotherapy for nearly 10 years. As Donald Winnicott advocates, it is important to nurture “capacity to be alone” in order to become an independent adult. The author has recently proposed that fostering the “capacity to be alone in a group” is the key therapeutic element, and this presentation will introduce its significance using clinical vignettes.

#### **Resumen**

El hikikomori, una forma grave de aislamiento social, es una condición caracterizada por la evitación de la participación social y la permanencia en el hogar durante más de

seis meses. El hikikomori se describió por primera vez en Japón en la década de 1990 y ahora se observa en todo el mundo. La «vergüenza» y el «AMAE», característicos de la cultura y la sociedad japonesas, están profundamente arraigados en la psicopatología del hikikomori. El autor cree que la psicoterapia psicodinámica de grupo es eficaz para tratar estas psicopatologías y lleva casi diez años realizando psicoterapia de grupo. Tal y como defiende Donald Winnicott, es importante fomentar la «capacidad de estar solo» para convertirse en un adulto independiente. El autor ha propuesto recientemente que fomentar la «capacidad de estar solo en un grupo» es el elemento terapéutico clave, y en esta presentación se introducirá su importancia mediante viñetas clínicas.

### References

- Kubo H, Aida N, Kato TA\*: Psychodynamic group psychotherapy for hikikomori: The case of a socially withdrawn male with schizoaffective disorder. *Journal of Clinical Psychology*, 77(8):1851-1864, 2021
- Kato TA: SENSEI Transference: Teacher (SENSEI) both as an oedipal symbol and hidden AMAE-like attachment symbol in Japan. *Journal of The Japan Psychoanalytic Society*, 6, 57-70, 2024.6
- Kato TA\*, Kanba S, Teo AR: Hikikomori: Multidimensional understanding, assessment and future international perspectives. *Psychiatry and Clinical Neurosciences*, 73(8):427-440, 2019
- Kato TA\*, Kanba S, Teo AR: Hikikomori: experience in Japan and international relevance. *World Psychiatry*, 17(1), 105-106, 2018
- Kato TA\*, Shinfuku N, Sartorius N, Kanba S: Are Japan's hikikomori and depression in young people spreading abroad? *The Lancet*, 378, 1070, 2011

---

SY3-4

**Advancing Solution-Focused Brief Therapy: Developing Physical and Tele Group Counselling for Psychological Distress and Well-Being Among Malaysian Undergraduates**

**Avanzando en la Terapia Breve Centrada en Soluciones: Desarrollo de consejería grupal física y en línea para el malestar psicológico y el bienestar entre universitarios en Malasia**



Jocelyn Lee Ker Sin <sup>1,2</sup> ; Tan Joo Siang <sup>2</sup>

1 Faculty of Humanities and Social Sciences, Southern University College, Johor, Malaysia

2 Faculty of Educational Sciences and Technology, Universiti Teknologi Malaysia, Johor, Malaysia.

**Keywords** solution-focused brief therapy, tele group counselling, psychological distress, well-being, undergraduate students

**Palabras clave** terapia breve centrada en soluciones, consejería grupal en línea, malestar psicológico, bienestar, estudiantes universitarios

### **Abstract**

Mental health problems affect one-fifth of young people globally. Concerns about the poor mental health of university students has garnered significant attention in various countries. Despite the prevalence of mental health issues, university students report extremely low rates of seeking treatment. Some common barriers to accessing mental health support include uncertainty about treatment effectiveness, stigma associated with seeking help, low mental health literacy, financial constraints and scheduling limitations. Consequently, there is a pressing need for affordable, accessible and effective solutions to address mental health concerns among university students. While Solution-Focused Brief Therapy (SFBT) has been applied in Western and some Asian contexts, empirical research on its effects in both physical and online settings on psychological distress and well-being among university students in Malaysia remain limited. Hence, a semi-structured SFBT group counselling plan was developed using the Sidek Module Development Model (SMDM), aligning with Malaysian norms through systematic steps to ensure the validity and reliability of the intervention plan. The SMDM development process begins with identifying key psychological issues faced by undergraduates through a review of literature and theoretical frameworks. The next stage involves establishing clear objectives, content, strategies, activities and materials based on SFBT principles, adapted from existing SFBT manuals and literature. The group counselling plan was then validated by three experts specializing in SFBT and group counselling. A pilot test will be conducted to refine the intervention based on participant feedback in order to strengthen its validity and reliability. Both physical and tele SFBT group counselling follows the same content but differs in delivery. Tele SFBT group counselling requires additional preparation to establish a safe and confidential space, as literature suggests that group cohesion develops more slowly in virtual settings. To address this, structured icebreaker activities, technical guidance, and privacy reinforcement will be provided to ensure secure communication platforms and

continuous support for participant engagement. By adapting the delivery approach, this study aims to evaluate the effectiveness of SFBT in both settings while supporting the well-being of undergraduate students. This aligns with the increasing emphasis on tele-counselling as a viable and accessible mental health intervention.

### **Resumen**

Los problemas de salud mental afectan a una quinta parte de los jóvenes a nivel global. La preocupación por la mala salud mental de los estudiantes universitarios ha recibido una atención significativa en varios países. A pesar de la prevalencia de los problemas de salud mental, los estudiantes universitarios reportan tasas extremadamente bajas de búsqueda de tratamiento. Algunas de las barreras más comunes para acceder al apoyo en salud mental incluyen la incertidumbre sobre la efectividad del tratamiento, el estigma asociado con buscar ayuda, el bajo nivel de alfabetización en salud mental, las limitaciones financieras y las dificultades de programación. En consecuencia, existe una necesidad urgente de soluciones asequibles, accesibles y efectivas para abordar las preocupaciones de salud mental entre los estudiantes universitarios. Si bien la Terapia Breve Centrada en Soluciones (SFBT, por sus siglas en inglés) se ha aplicado en contextos occidentales y en algunos países asiáticos, la investigación empírica sobre sus efectos tanto en entornos presenciales como en línea en el malestar psicológico y el bienestar de los estudiantes universitarios en Malasia sigue siendo limitada. Por lo tanto, se ha desarrollado un plan de consejería grupal SFBT semiestructurado utilizando el Modelo de Desarrollo de Módulos de Sidek (SMDM), alineándose con las normas de Malasia a través de pasos sistemáticos para garantizar la validez y confiabilidad del plan de intervención. El proceso de desarrollo del SMDM comienza con la identificación de los principales problemas psicológicos que enfrentan los estudiantes universitarios, a través de una revisión de la literatura y marcos teóricos. La siguiente etapa implica el establecimiento de objetivos claros, contenido, estrategias, actividades y materiales basados en los principios de SFBT, adaptados a partir de manuales y literatura existente sobre SFBT. Posteriormente, el plan de consejería grupal fue validado por tres expertos especializados en SFBT y consejería grupal. Se llevará a cabo una prueba piloto para refinar la intervención con base en la retroalimentación de los participantes, con el fin de fortalecer su validez y confiabilidad. Tanto la consejería grupal SFBT presencial como la tele SFBT siguen el mismo contenido, pero difieren en la forma de entrega. La consejería grupal tele SFBT requiere una preparación adicional para establecer un espacio seguro y confidencial, ya que la literatura sugiere que la cohesión grupal se desarrolla más lentamente en entornos virtuales. Para abordar esta cuestión, se

proporcionarán actividades estructuradas para romper el hielo, orientación técnica y refuerzo de la privacidad, garantizando el uso de plataformas de comunicación seguras y brindando apoyo continuo para el compromiso de los participantes. Al adaptar el enfoque de entrega, este estudio tiene como objetivo evaluar la efectividad de la SFBT en ambos entornos, al tiempo que apoya el bienestar de los estudiantes universitarios. Esto se alinea con la creciente importancia de la tele-consejería como una intervención de salud mental viable y accesible.

## References

- Bavelas, J. B., De Jong, P., Franklin, C., Gingerich, W. J., & Kim, J. S. (2013). Solution-focused brief therapy: A review of the outcome research. *Journal of Marital and Family Therapy*, 39(2), 137–154. <https://doi.org/10.1111/j.1752-0606.2012.00252.x>
- Charlson, F., van Ommeren, M., Flaxman, A., Cornett, J., Whiteford, H., and Saxena, S. (2019). New WHO prevalence estimates of mental disorders in conflict settings: a systematic review and meta-analysis. *Lancet (London, England)*, 394(10194), 240–248. [https://doi.org/10.1016/S0140-6736\(19\)30934-1](https://doi.org/10.1016/S0140-6736(19)30934-1)
- Eisenberg, D., Hunt, J., Speer, N., & Zivin, K. (2011). Mental health service utilization among college students in the United States. *The Journal of nervous and mental disease*, 199(5), 301–308. <https://doi.org/10.1097/NMD.0b013e3182175123>
- Martin, J. M. (2010). Stigma and student mental health in higher education. *Higher Education Research and Development*, 29(3), 259–274. <https://doi.org/10.1080/07294360903470969>
- Noah, S. M., & Ahmad, J. (2005). *Module development: How to develop training and academic modules*. Universiti Putra Malaysia Press.
- Trepper, T. S., Dolan, Y. M., McCollum, E. E., & Nelson, T. (2012). *Solution-focused brief therapy: A handbook of evidence-based practice*. Oxford University Press.
- Weinberg, H. (2021). Obstacles, challenges, and benefits of online group psychotherapy. *American Journal of Psychotherapy*, 74(2), 83-88. <https://doi.org/10.1176/appi.psychotherapy.2020003>
- Zuo, X., Tang, Y., Chen, Y., and Zhou, Z. (2023). The efficacy of mindfulness-based interventions on mental health among university students: A systematic review and meta-analysis. *Frontiers in Public Health*, 11, Article 1259250. <https://doi.org/10.3389/fpubh.2023.1259250>

SY3-5

## The development of group psychotherapy in Taiwan El desarrollo de la psicoterapia de grupo en Taiwán

Li Shiu Chou<sup>1</sup>, Yung Chi Shieh<sup>1</sup>, Jung Ying Chen<sup>2</sup>, Da Jen Chang<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Kaohsiung Municipal Kai-Syuan Psychiatric Hospital, Taiwan

<sup>2</sup> Chinese Association of Group Psychotherapy, Taiwan

**Keywords** Group Psychotherapy, Taiwan

**Palabras clave** Psicoterapia de grupo, Taiwán

### Abstract

In October 1987, five senior group psychotherapy experts and scholars, including Chu Chang Chen, Jiu Jun Wu, Ruo Chang Chen, Da Jen Chang and Ying Xiang Chiu, participated in the "First Pacific Rim Group Psychotherapy Conference" held in Japan, so the following year (April 21, 1988) The "Group Psychotherapy Section" was initiated under the "Taiwan Psychiatric Association". Afterwards, the section began to expand academic activities related to group psychotherapy, hold regular seminars and publish Newsletter (total four volumes published). On December 10, 1994, thanks to the collaboration of colleagues, the "Chinese Association of Group Psychotherapy"(CAGP) was finally set up. After the establishment of the association and the steady growth of its membership and group development, Professor Wu Jiu Jun, the former president of the CAGP, founded "The Association for Couple and Family Therapy in Taiwan" (ACFT in Taiwan) in 2006. In addition, former board member of CAGP, Dr. Chen Xin Chao, and other scholars formed the "Taiwan Association of Psychodrama" in 2010. The association continued to deepen the psychodrama skills and applied them to various fields.

On December 10, 2024, the CAGP celebrated its 30th anniversary. At present, our membership totals 108, with 22 qualified therapists, and 15 qualified supervisors. Currently, 7 sections have been developed, including academic, research and development, editing, drug addiction, trauma and violence, international relations and group relations, hosting over 20 lectures and workshops annually.

CAGP aligns with international affairs and actively participates in all activities. Between 1993 and 2005, it earned the trust of the IAGP and hosted the Pan-Pacific Rim Regional Conference twice respectively. Seven presidents have served as IAGP board members and organized groups to participate in all previous IAGP international conferences.

## Resumen

En octubre de 1987, cinco expertos y académicos de alto nivel en psicoterapia de grupo, incluidos Chu Chang Chen, Jiu Jun Wu, Ruo Chang Chen, Da Jen Chang y Ying Xiang Chiu, participaron en la "Primera Conferencia de Psicoterapia de Grupo de la Cuenca del Pacífico" celebrada en Japón, por lo que al año siguiente (21 de abril de 1988) se inició la "Sección de Psicoterapia de Grupo" bajo la "Asociación Psiquiátrica de Taiwán". Posteriormente, la sección comenzó a ampliar las actividades académicas relacionadas con la psicoterapia de grupo, realizar seminarios periódicos y publicar Newsletter (en total se publicaron cuatro volúmenes). El 10 de diciembre de 1994, gracias a la colaboración de colegas, finalmente se creó la "Asociación China de Psicoterapia de Grupo" (CAGP). Después del establecimiento de la asociación y el crecimiento constante de su membresía y desarrollo del grupo, el profesor Wu Jiu Jun, ex presidente de la CAGP, fundó la "Asociación para Terapia de Pareja y Familia en Taiwán" (ACFT en Taiwán) en 2006. Además, el ex miembro de la junta directiva de la CAGP, el Dr. Chen Xin Chao, y otros académicos formaron la "Asociación de Psicodrama de Taiwán" en 2010. La asociación continuó profundizando las habilidades del psicodrama y las aplicó en varios campos.

El 10 de diciembre de 2024, la CAGP celebró su 30 aniversario. En la actualidad, nuestra membresía asciende a 108, con 22 terapeutas calificados y 15 supervisores calificados. Actualmente se han desarrollado 7 secciones que incluyen académica, investigación y desarrollo, edición, drogadicción, trauma y violencia, relaciones internacionales y relaciones grupales, albergando más de 20 conferencias y talleres anualmente.

CAGP se alinea con los asuntos internacionales y participa activamente en todas las actividades. Entre 1993 y 2005, se ganó la confianza de la IAGP y fue sede de la Conferencia Regional Pan-Pacific Rim dos veces respectivamente. Siete presidentes han servido como miembros de la junta directiva de la IAGP y han organizado grupos para participar en todas las conferencias internacionales anteriores de la IAGP.

## References

- Chen, C.C., (1972). Experiences with group psychotherapy in Taiwan. *Int J. group psychotherapy*, 22,210-227.
- Chung, M. S. et al (2014), Therapeutic effects of dynamic interpersonal group psychotherapy for Taiwanese patients with depressive disorder. *Int J. group psychotherapy*, Vol 64:537-545
- Yalom I.D.(2020), The theory and practice of group

*psychotherapy*. 6ed, New York. Basic Books.

---

SY3-6

**Alchemy of Conceptualization: An Illustration of a Multi-Family Therapy (MFT) for Hong Kong Families Adapting to Brace Treatment for Adolescent Idiopathic Scoliosis**

**Alquimia de la conceptualización: una ilustración de una terapia multifamiliar (MFT) para familias de Hong Kong que se adaptan al tratamiento con corsé para la escoliosis idiopática adolescente**

Kit-ting Leung<sup>1</sup>, Yuk-man Leung<sup>1</sup>, Mei-chun Cheung<sup>1</sup>, Derry Ka-ming Law<sup>2</sup>, Jason Pui Yin Cheung<sup>3</sup>, Joanne Yip<sup>4</sup>

1 Department of Social Work, The Chinese University of Hong Kong, Shatin, New Territories, Hong Kong SAR, China

2 Saint Francis University and the Caritas Bianchi College of Careers, Hong Kong SAR, China

3 Department of Orthopaedics and Traumatology, The University of Hong Kong, Hong Kong SAR, China

4 School of Fashion and Textiles, The Hong Kong Polytechnic University, Hung Hom, Kowloon, Hong Kong SAR, China

**Keywords** multi-family therapy, case conceptualization, adolescent idiopathic scoliosis

**Palabras clave** Terapia multifamiliar, conceptualización de casos, escoliosis idiopática del adolescente

**Abstract**

Conceptualizing a multi-family therapy for adolescents with adolescent idiopathic scoliosis (AIS) and their families in adapting the brace treatment is like alchemy connected to the biopsychosocial needs of adolescents and the social view of health problems, mapped out the systemic family assessment, guided intervention from family conflict resolution to family resilience through a multi-family group process.

Adolescents, who are in search of autonomy and identity, in challenge of AIS, may have different treatment expectations from their families and may experience family conflicts regarding bracing. A MFT is planned in response to this health transition and potential challenges for these families throughout the course of brace treatment, which is designed as a 6-session family-based group. An overarching conceptual framework

which is theoretically backed by (1) a biopsychosocial perspective, to which the adolescent's AIS and brace treatment is interactional with their physical, psychological, social and family factors; (2) family systems theory, where the adolescent's family is conceptualized as a whole with different interconnected and interdependent family members working together in making transition to dealing with a nonnormative life event of AIS; (3) process group theory, a group context that families and adolescents embracing power of natural family group to develop mutual support and family resilience, is developed and implemented. 15 adolescents (aged between 11 and 16 years) and 25 family members, divided into 4 family groups, have joined the well-conceptualized multi-family therapy between August 2023 and September 2024. The families' adaptation to brace challenge for AIS, including improvement in the adolescents' psychosocial well-being and brace compliance, and parent-child relationships have been noticed in the group process. Conceptualization of the MFT for adolescents with AIS and their families will be illustrated in this presentation.

### **Resumen**

Conceptualizar una terapia de múltiples familias para adolescentes con AIS y sus familias en la adaptación del tratamiento con corsé es como una alquimia conectada a las necesidades biopsicosociales de los adolescentes y la visión social de los problemas de salud. Se ha trazado una evaluación familiar sistémica, guiando la intervención desde la resolución de conflictos familiares hasta la resiliencia familiar a través de un proceso de grupo de múltiples familias. Los adolescentes, que buscan autonomía e identidad, pueden tener expectativas de tratamiento diferentes a las de sus familias y experimentar conflictos familiares respecto al uso del corsé. Se ha planeado una terapia de múltiples familias (MFT), que está diseñada como un grupo familiar de 6 sesiones, en respuesta a esta transición de salud y los desafíos potenciales para estas familias durante el tratamiento con corsé. Se desarrolla e implementa un marco conceptual integral que está respaldado teóricamente por (1) Perspectiva biopsicosocial: el AIS y el tratamiento interactúan con factores físicos, psicológicos, sociales y familiares; (2) Teoría de sistemas familiares: la familia trabaja unida para hacer la transición y enfrentar un evento vital no normativo de AIS; (3) Teoría de grupo de proceso: contexto grupal que fomenta apoyo mutuo y resiliencia familiar. Entre agosto de 2023 y septiembre de 2024, 15 adolescentes (entre 11 y 16 años) y 25 miembros de la familia, divididos en 4 grupos familiares, se unieron a la terapia de múltiples familias bien conceptualizada. Se ha observado la adaptación de las familias al desafío del corsé para AIS, incluyendo mejoras en el bienestar psicosocial de los adolescentes y el cumplimiento del corsé, así



como las relaciones entre padres e hijos en el proceso grupal. La conceptualización de la MFT para adolescentes con AIS y sus familias se ilustrará en esta presentación.

---

SY3-7

## 「シナリオロールプレイ」—日本独自の事例検討のかたち—

### Scenario roleplay - a uniquely Japanese form of case study

加藤祐介<sup>1</sup>

<sup>1</sup> 特定医療法人群馬会赤城高原ホスピタル、日本

Yusuke Kato <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Akagi-kohgen Hospital, Japan

**キーワード** シナリオロールプレイ, 事例検討, トレーニング, 甘えと投影同一化, 日本文化

**Keywords** Scenario roleplay, Case study, Training, Amae & Projective identification, Japanese culture

#### 要旨

ある文化圏で開発された技法を異文化で実践する際に、その文化的規範に合わせた形で方法が修正されることがある。幼い頃から権威（親や先生）に従い、協調的に静かに座って学ぶことが善しとされた日本人にとって、自由闊達な発言や対話を求める研修を苦手とする者は非常に多い。特に「グループ」形式の研修に対する抵抗感は依然として強く、集団の中での発言をためらう特徴が顕著である。そのため集団精神療法の学習を行う際に、その抵抗をやわらげ、参加者がグループ体験から学べるようにする独自の工夫が必要であった。その一つが、アクションメソッドの方法を取り入れて発展した「シナリオロールプレイ」を用いた事例検討の方法である。本発表では日本独自の集団精神療法のトレーニング法である「シナリオロールプレイ」を紹介し、その歴史、効果や課題について、筆者の体験をもとに発表したいと考える。日本人の「甘え」という特性 (Doi, 1989) は、投影同一化の入れ物として機能しやすい特徴を示しており、その文化特性を



上手く活用し、低頻度の研修であっても逆転移や投影同一化の学びを促進する効果があると考えられる。

### Abstract

When a technique developed in a certain culture is practiced in another culture, the method may be modified to fit one's cultural norms. Many Japanese, who from an early age are expected to be obedient to authority (parents and teachers) and learn by sitting quietly and cooperatively, are difficult to fit in training that requires free and freehearted speech and dialogue. In particular, resistance to "group" style training is still strong, and there is a marked tendency to shy away from speaking or asserting in a group setting. Therefore, in the course of learning about group psychotherapy, it was necessary to invent original ways to reduce this resistance and allow trainees to learn from group experience. One of these is the use of 'scenario role-play' case studies, which has been developed by incorporating the action method. In this presentation, authors would like to introduce "scenario roleplay," a group psychotherapy training method unique to Japan, and discuss its history, effectiveness, and problems based on the author's experience. Japanese people's characteristics of "amae" (Doi, 1989) show a tendency that can easily function as a container for projective identification, and it is believed that Japanese cultural characteristic can be successfully utilized to promote learning counter-transference and projective identification even in low-frequency training programs.

### 文献

Doi, T. (1989). The concept of amae and its psychoanalytic implications. *International Review of Psycho-Analysis*, 16, 349-354.

---

## SY3-8

### **Family-based group intervention improves the quality of life of adolescents with scoliosis during brace treatment**

### **La intervención grupal basada en la familia mejora la calidad de vida de los adolescentes con escoliosis durante el tratamiento con aparatos ortopédicos**

Mei-chun Cheung<sup>1</sup>, Yuk-man Leung<sup>1</sup>, Joanne Kit-ting Leung<sup>1</sup>, Derry Ka-ming Law<sup>2</sup>, Jason Pui Yin Cheung<sup>3</sup>, Joanne Yip<sup>4</sup>

1 Department of Social Work, The Chinese University of Hong Kong, Shatin, New Territories, Hong Kong SAR, China

2 Saint Francis University and the Caritas Bianchi College of Careers, Hong Kong SAR, China

3 Department of Orthopaedics and Traumatology, The University of Hong Kong, Hong Kong SAR, China

4 School of Fashion and Textiles, The Hong Kong Polytechnic University, Hung Hom, Kowloon, Hong Kong SAR, China

**Keywords** Adolescent idiopathic scoliosis, family-based group intervention, quality of life, brace treatment

**Palabras clave** Escoliosis idiopática del adolescente, intervención grupal basada en la familia, calidad de vida, tratamiento con aparatos ortopédicos

### **Abstract**

Adolescent idiopathic scoliosis (AIS) is characterized by curvature of the spine, and uneven shoulders and hips. Bracing remains the most effective non-operative treatment modality to prevent the progression of spinal curvature in AIS with a Cobb angle between 20° and 40°. However, treatment compliance is often poor due to the physical discomfort and psychosocial problems caused. Adolescents may also experience family conflicts attributable to differences in attitudes and perceptions, treatment expectations, and the potential consequences of trunk deformity, affecting their emotional functioning. This study aimed to investigate the effectiveness of family-based intervention in improving the quality of life of adolescents with scoliosis during brace treatment. Thirty-four adolescents who had a clinical diagnosis of AIS and received brace treatment for less than a year were recruited from the outpatient specialized clinic in Hong Kong. Eleven of them received a 6-session family-based group intervention (FGI), while the remaining 23 adolescents received the treatment as usual (TAU). Their quality of life during brace treatment at baseline and after intervention was evaluated by the Chinese-translated version (Chan et al., 2019) of the Brace Questionnaire (BrQ, Vasiliadis et al., 2006). The BrQ consisted of eight domains, including (1) general health perception, (2) physical functioning, (3) emotional functioning, (4) self-esteem and esthetics, (5) vitality, (6) school activity, (7) body pain, and (8) social functioning. Repeated measures ANOVA was used to analyze the data. As compared to adolescents in the TAU group, the quality of life of adolescents in the FGI group has significantly improved after intervention ( $F(1,32) = 6.836, p < 0.05$ ). Specifically, they had significantly better emotional functioning, self-esteem and esthetics, and vitality after the intervention ( $p < 0.05$ ). As an innovative practice for adolescents with scoliosis, the

family-based group intervention demonstrated beneficial effects on their quality of life during brace treatment.

### Resumen

La escoliosis idiopática del adolescente (EIA) se caracteriza por la curvatura de la columna y la desigualdad de hombros y caderas. Los aparatos ortopédicos son el tratamiento no operatorio más eficaz para prevenir la progresión de la curvatura espinal en casos con un ángulo de Cobb entre 20° y 40°. Sin embargo, el cumplimiento del tratamiento suele ser deficiente debido al malestar físico y a problemas psicosociales. Los adolescentes también pueden experimentar conflictos familiares atribuibles a diferencias en actitudes y percepciones, expectativas de tratamiento y las posibles consecuencias de la deformidad del tronco, que afectan su funcionamiento emocional. Este estudio tuvo como objetivo investigar la efectividad de la intervención familiar en la mejora de la calidad de vida de adolescentes en tratamiento ortopédico. Se reclutaron 34 adolescentes diagnosticados con EIA que recibieron tratamiento ortopédico durante menos de un año en una clínica ambulatoria en Hong Kong. Once de ellos participaron en una intervención grupal familiar (FGI) de seis sesiones, mientras que los 23 restantes continuaron con el tratamiento habitual (TAU). La calidad de vida de los participantes se evaluó al inicio y tras la intervención utilizando la versión traducida al chino (Chan et al., 2019) del Brace Questionnaire (BrQ, Vasiliadis et al., 2006), que incluye ocho dominios: (1) percepción de salud general, (2) funcionamiento físico, (3) funcionamiento emocional, (4) autoestima y estética, (5) vitalidad, (6) actividad escolar, (7) dolor corporal y (8) funcionamiento social. Los resultados mostraron que la calidad de vida de los adolescentes en el grupo FGI mejoró significativamente en comparación con el grupo TAU ( $F(1,32) = 6,836, p < 0,05$ ), destacándose mejoras en funcionamiento emocional, autoestima, estética y vitalidad ( $p < 0,05$ ). En conclusión, la intervención grupal familiar demostró ser beneficiosa en la calidad de vida de adolescentes con escoliosis en tratamiento ortopédico.

### References

Chan, S.L., Cheung, K.M.C., Cheung, J.P.Y., Chan, L.C.K., Lo, E.W.S., & Wong, M.S. (2019). Validation of Chinese Version of Brace Questionnaire from its Original Greek Version. *Journal of Spine, S8*: 003. doi: 10.4172/2165-7939.S8-003

Vasiliadis, E., Grivas, T.B., & Gkoltsiou, K. (2006). Development and preliminary validation of Brace Questionnaire (BrQ): a new instrument for measuring quality of life of brace treated scoliotics. *Scoliosis*, 1, 7. doi: 10.1186/1748-7161-1-7

---

SY3-9

## **Reflections on Group Counselling Training and Practice in Malaysia** **Reflexiones sobre la formación y la práctica de la consejería grupal en Malasia**

Teoh Gaik Kin<sup>1</sup> ; Tan Joo Siang<sup>2</sup>

1 Department of Psychology and Counselling, School of Psychology and Social Sciences, IMU University, Selangor, Malaysia.

2 Department of Educational Studies and Behavioural Sciences, Faculty of Educational Sciences and Technology, Universiti Teknologi Malaysia, Johor, Malaysia.

**Keywords:** Collectivist culture, group counselling, Malaysia, curriculum, training

**Palabras clave:** *Cultura colectivista, consejería grupal, Malasia, currículo, formación.*

### **Abstract**

Malaysia is one of the first countries in Southeast Asia to be regulated under a Counselling Act since 1998. The development of counselling in Malaysia has been significantly influenced by practices from the United States. The enforcement of the Act has supported the establishment of a standardised curriculum and professional training for counsellors in the country. Group counselling is a core subject required for all counselling students, with a minimum of three credit hours covering a total of 120 learning hours. However, despite Malaysia being a collectivist society with rich ethnic and religious diversity, the practice and acceptance of group counselling remain relatively limited. As both educators and practitioners in the field, we have observed some common challenges in the training process. One key component involves students participating in experiential group sessions where they are encouraged to engage with the “here and now”. Yet, expressing immediate thoughts and feelings in a group context can be difficult. In Malaysian culture, which values hierarchy, saving face, and social harmony, self-disclosure in group settings can be uncomfortable. Students are often

more inclined to support others by giving encouragement or advice, rather than sharing personal experiences. Language use reflects this tendency as well — terms like *"kita"* (us) or *"kami"* (we) are often preferred over *"saya"* (I) to convey humility and avoid appearing self-centred. This contrasts with Western counselling approaches, which emphasise the use of "I" statements to promote self-awareness and personal responsibility. To support students in experiencing the stages of group development, more structured group formats with longer warm-up periods are often necessary. In a diverse and multicultural society like Malaysia, applying a one-size-fits-all approach may not be effective. Instead, it is crucial to continuously adapt group counselling practices to suit the varied needs of the communities we serve. (295 words)

### Resumen

Malasia es uno de los primeros países del Sudeste Asiático en estar regulado por una Ley de Consejería desde 1998. El desarrollo de la consejería en Malasia ha sido significativamente influenciado por las prácticas provenientes de los Estados Unidos. La implementación de dicha ley ha respaldado el establecimiento de un currículo estandarizado y una formación profesional para los consejeros en el país. La consejería grupal es una asignatura fundamental que deben cursar todos los estudiantes de consejería, con un mínimo de tres créditos, que cubren un total de 120 horas de aprendizaje. Sin embargo, a pesar de que Malasia es una sociedad colectivista con una rica diversidad étnica y religiosa, la práctica y aceptación de la consejería grupal siguen siendo relativamente limitadas. Como educadores y profesionales en el campo, hemos observado algunos retos comunes durante el proceso de formación. Un componente clave consiste en que los estudiantes participen en sesiones grupales experienciales, donde se les anima a conectarse con el "aquí y ahora". No obstante, expresar pensamientos y emociones inmediatas en un contexto grupal puede resultar difícil. En la cultura malaya, que valora la jerarquía, el respeto por la imagen pública y la armonía social, la auto-revelación en entornos grupales puede ser incómoda. Los estudiantes tienden a apoyar a otros mediante consejos o palabras de aliento, en lugar de compartir sus propias experiencias. El uso del lenguaje también refleja esta tendencia: términos como *"kita"* (nosotros) o *"kami"* (nosotros, excluyendo al interlocutor) suelen preferirse por encima de *"saya"* (yo), para transmitir humildad y evitar parecer egocéntrico. Esto contrasta con los enfoques occidentales de consejería, que enfatizan el uso de declaraciones en primera persona ("yo") para fomentar la autoconciencia y la responsabilidad personal. Para ayudar a los estudiantes a experimentar las etapas del desarrollo grupal, a menudo se requieren formatos grupales más estructurados y con

periodos de calentamiento más prolongados. En una sociedad diversa y multicultural como la de Malasia, aplicar un enfoque uniforme puede no ser eficaz. Por el contrario, es crucial adaptar continuamente las prácticas de consejería grupal para responder a las diversas necesidades de las comunidades a las que servimos.

### References

- Othman, A., & Abdullah, S. S. (2015). Counselling in Malaysia.
- Awang, A., & Mirasa, L. (1984). *Guidance and Counselling in Malaysian Schools-a Review and Critique*.
- See, C. M., & Ng, K. M. (2010). Counseling in Malaysia: History, current status, and future trends. *Journal of Counseling & Development, 88*(1), 18-22.
- Atan, N. J. M. I. A. (2013). A guidance and counseling model practiced within Malaysian schools. *International Journal of Education and Research, 1*(4), 1-12.
- Low, S. K., Kok, J. K., & Lee, M. N. (2013). A holistic approach to school-based counselling and guidance services in Malaysia. *School Psychology International, 34*(2), 190-201.
- 

## SY4

### **Human Rights and their importance for society and therapeutic groups Los derechos humanos y su importancia para la sociedad y los grupos terapéuticos**

Andreas von Wallenberg Pachaly<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Free Counseling Center for Psychotherapy, Germany

#### **Abstract**

Human rights and their enforcement are crucial for humanity as they provide the foundation for justice, equality, and dignity. Acknowledging and addressing human rights violations is essential for healing and reconciliation, ensuring a fair and just society for all. In therapy, acknowledging suffered injustice is essential for healing. This symposium brings together five distinct contributions exploring the centrality of human rights in shaping collective well-being, identity, and therapeutic processes.

Today, the challenge is that in many established democracies, the people who feel that they are not heard, served or respected by their governments and are stagnating economically have become ripe for the autocrats' appeal. Our challenge is to push established democracies to better serve everybody and counter autocrats' tendencies to scapegoat disfavored minorities as an excuse for society's ills.

Naming and shaming human rights perpetrators emerged after South Africa was called out on apartheid. By spotlighting the discrepancy between a government's claim to respect human rights and the lesser reality that discrepancy is embarrassing, shameful and ultimately delegitimizing, as it undermines their claims of serving their people rather than themselves.

But what's much more important than generating pressure on governments is the public's sense of right and wrong. Humans know instinctively that you shouldn't be summarily executed, tortured, face discrimination, or deprived of housing, healthcare or education.

Young protesters and students for decades show empathy and compassion for victims of violence, demonstrating moral breakthroughs amid bleak times. Despite being crushed, their actions offer hope for future values of compassion and solidarity.

This Panel will examine the importance of human rights from different perspectives and investigate what influence human rights violations have on the mental as well as physical health of societies, groups and their individual members.

### **Resumen**

Los derechos humanos y su cumplimiento son fundamentales para la humanidad, ya que constituyen la base de la justicia, la igualdad y la dignidad. Reconocer y abordar las violaciones de los derechos humanos es esencial para la sanación y la reconciliación, garantizando una sociedad justa y equitativa para todos. En terapia, reconocer la injusticia sufrida es esencial para la sanación.

Este simposio reúne cinco contribuciones distintas que exploran la importancia de los derechos humanos en la configuración del bienestar colectivo, la identidad y los procesos terapéuticos.

Hoy en día, el reto es que, en muchas democracias consolidadas, las personas que se sienten ignoradas, desatendidas o menospreciadas por sus gobiernos y que se encuentran en una situación de estancamiento económico se han vuelto susceptibles al atractivo de los autócratas. Nuestro reto es impulsar a las democracias consolidadas para que sirvan mejor a todos y contrarrestar la tendencia de los autócratas a convertir a las minorías desfavorecidas en chivos expiatorios de los males de la sociedad.

La denuncia y la vergüenza pública de los violadores de los derechos humanos surgieron después de que se denunciara el apartheid en Sudáfrica. Al poner de relieve la discrepancia entre la afirmación de un gobierno de que respeta los derechos humanos y la realidad, muy diferente, esa discrepancia resulta vergonzosa y, en última instancia, deslegitima al gobierno, ya que socava su afirmación de que sirve a su pueblo y no a sí mismo.

Pero mucho más importante que generar presión sobre los gobiernos es el sentido del bien y del mal de la ciudadanía. Los seres humanos saben instintivamente que no se debe ejecutar sumariamente, torturar, discriminar ni privar de vivienda, asistencia sanitaria o educación a nadie.

Los jóvenes manifestantes y estudiantes llevan décadas mostrando empatía y compasión por las víctimas de la violencia, lo que demuestra un avance moral en tiempos sombríos. A pesar de ser reprimidos, sus acciones ofrecen esperanza para los valores futuros de la compasión y la solidaridad.

Este panel examinará la importancia de los derechos humanos desde diferentes perspectivas e investigará qué influencia tienen las violaciones de los derechos humanos en la salud mental y física de las sociedades, los grupos y sus miembros individuales.

---

## SY4-1

### **Eichmann in Brussels? On the Failed Success of Human Rights ¿Eichmann en Bruselas? Sobre el fracaso del éxito de los derechos humanos**

Dr. Omer Shatz, Adv.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Institute of Political Studies (PO), Paris

**Keywords** Human Rights Law, migrants, International Criminal Law, migration policies, rob rights holders of their humanity

**Palabras clave** Derechos humanos, migrantes, Derecho Penal Internacional, políticas migratorias, privar a los titulares de derechos de su humanidad

#### **Abstract**

Human Rights Law fails to protect the lives of ‘migrants’. In 2024, at least 8,938 asylees lost their lives on migration routes, marking the deadliest year on record, representing fifth consecutive year of increasing fatalities. In the Mediterranean, 28,000



were killed by drowning in the past decade, 80,000 were abducted from EU soil and abandoned at sea, and 150,000 others were captured and shipped to concentration camps where they are executed, raped, tortured, starved and enslaved.

Scholars provide two stories of this failure: The first claims the Law fails to enforce breaches of human rights. The second claims there is no Law. Against both narratives I argue that the Law is present and is successfully enforced. The broader its reach, however, the direr the breach. The more Human Rights Law is regulated, the more humans are deprived of more rights. The failure of Human Rights Law stems from an all-too-successful endeavor becoming self-defeating.

To avoid the ever-expanding rule of human rights, States externalize their migration policies. Outside the pale of law, the breaches of rights are aggravated and systemized. Policies designed to comply with Human Rights Law while avoiding State responsibility, violate International Criminal Law and give rise to individual responsibility of State agents. The Law designed to inhibit violations, propagates their utmost lethal variant. The project is no longer to deprive humans of rights, but to rob rights holders of their humanity.

By examining EU policies in the Mediterranean, the Western project of the 'Rights of Man' is revisited at the crime scene, where populations were exterminated, and rights were born. This analysis shows that, for the first time since Nuremberg, Western Europe is orchestrating crimes against humanity; that for the first time liberal democracies are perpetrating international crimes outside an armed conflict context; that for the first time in history, a civilian population is targeted not based on who its members are, but where.

Time is ripe for a paradigm shift. International Criminal Law was founded to address complex apparatuses of power. Its mandate is to hold to account the most responsible politicians and bureaucrats. Its mission is to render justice to victims of the most heinous crimes. Notwithstanding the performance of the ICC thus far, International Criminal Law has the potential to prevent and sanction crimes against humanity against 'migrants'.

### **Resumen**

La legislación sobre derechos humanos no protege la vida de los «migrantes». En 2024, al menos 8938 solicitantes de asilo perdieron la vida en las rutas migratorias, lo que lo convierte en el año más mortífero de la historia y el quinto año consecutivo en el que aumenta el número de víctimas mortales. En el Mediterráneo, 28 000 personas murieron ahogadas en la última década, 80 000 fueron secuestradas en territorio de la UE y

abandonadas en el mar, y otras 150 000 fueron capturadas y enviadas a campos de concentración donde son ejecutadas, violadas, torturadas, sometidas a hambre y esclavizadas.

Los académicos ofrecen dos explicaciones de este fracaso: la primera sostiene que la ley no garantiza el cumplimiento de los derechos humanos. La segunda afirma que no existe ley alguna. En contra de ambas narrativas, sostengo que la ley existe y se aplica con éxito. Sin embargo, cuanto mayor es su alcance, más grave es su incumplimiento.

Cuanto más se regula el derecho de los derechos humanos, más derechos se privan a los seres humanos. El fracaso del derecho de los derechos humanos se deriva de un esfuerzo demasiado exitoso que se ha vuelto contra sí mismo.

Para evitar el alcance cada vez mayor de los derechos humanos, los Estados externalizan sus políticas migratorias. Fuera del ámbito de la ley, las violaciones de los derechos se agravan y se sistematizan. Las políticas diseñadas para cumplir con el derecho de los derechos humanos y evitar la responsabilidad del Estado violan el derecho penal internacional y dan lugar a la responsabilidad individual de los agentes estatales. La ley diseñada para inhibir las violaciones propaga su variante más letal. El proyecto ya no es privar a los seres humanos de sus derechos, sino robar a los titulares de los derechos su humanidad.

Al examinar las políticas de la UE en el Mediterráneo, el proyecto occidental de los «derechos del hombre» se revisa en la escena del crimen, donde se exterminaron poblaciones y nacieron los derechos. Este análisis muestra que, por primera vez desde Nuremberg, Europa occidental está orquestando crímenes contra la humanidad; que, por primera vez, las democracias liberales están perpetrando crímenes internacionales fuera del contexto de un conflicto armado; que, por primera vez en la historia, se ataca a una población civil no por quiénes son sus miembros, sino por dónde se encuentran.

Ha llegado el momento de un cambio de paradigma. El Derecho Penal Internacional se fundó para hacer frente a complejos aparatos de poder. Su mandato es exigir responsabilidades a los políticos y burócratas más responsables. Su misión es hacer justicia a las víctimas de los crímenes más atroces. A pesar de la actuación de la CPI hasta ahora, el Derecho Penal Internacional tiene el potencial de prevenir y sancionar los crímenes contra la humanidad cometidos contra los «migrantes».

---

SY4-2

**Exploring the realisation of the right to early childhood care and education,**

## insights from civil society staff and volunteers

### Explorando la realización del derecho a la atención y educación infantil temprana, perspectivas del personal y voluntarios de la sociedad civil

Eloise Marie Cecile Drude<sup>1</sup>

<sup>1</sup> University of Modena and Reggio Emilia, Italy

**Keywords** Children's Rights, Non-profit sector, mixed method

**Palabras clave:** Derechos de los niños, sector sin fines de lucro, método mixto

#### Abstract

This doctoral research seeks to demonstrate the essential role of civil society organisations (including NGOs, associations and foundations) in the realisation of a newly emerging right of Early childhood care and education in the international public law landscape. Indeed, in 2022, the *Report of the Special Rapporteur on the right to education on early childhood care and education*, closely followed by the *Tashkent Declaration and Commitments for action for transforming Early childhood care and education*, opened up a new dimension in children's rights by recognising the existence and relevance of a right specifically for children aged between 0 and 8. Here, the aim of this interdisciplinary (Moody and Darbellay, 2019) and complex (Morin, 2014) research is to explore the realisation of the right to early childhood education and care, and its implementation by civil society organisations which have responsibilities (Fredman et al. 2022) in our current complex context (Dahlberg et al. 2013).

The research method is mixed, inductive approach. The qualitative component is materialised through a series of unstructured interviews aimed at studying a sample of professionals working in the non-profit sector and involved in early childhood care and education and scholars for a critical point of view. Among others, one finding emerged at micro and individual level. common elements are shared by early childhood professionals and volunteers in the civil society sector, such as: common personality traits, shared experiences, common moral values, career choices, and reasons for continuing to engage in an activity that is meaningful to them.

#### Resumen

Esta investigación doctoral busca demostrar el papel esencial de las organizaciones de la sociedad civil (incluidas ONG, asociaciones y fundaciones) en la realización de un derecho emergente en el panorama del derecho público internacional: el derecho a la

atención y educación infantil temprana. De hecho, en 2022, el Informe del Relator Especial sobre el derecho a la educación en atención y educación infantil temprana, seguido de cerca por la Declaración de Tashkent y los Compromisos para la acción para transformar la atención y educación infantil temprana, abrió una nueva dimensión en los derechos de los niños al reconocer la existencia y relevancia de un derecho específicamente para los niños de entre 0 y 8 años. En este contexto, el objetivo de esta investigación interdisciplinaria (Moody y Darbellay, 2019) y compleja (Morin, 2014) es explorar la realización del derecho a la educación y atención infantil temprana, así como su implementación por parte de las organizaciones de la sociedad civil que tienen responsabilidades (Fredman et al. 2022) en nuestro contexto actual complejo (Dahlberg et al. 2013).

El método de investigación es mixto, con un enfoque inductivo. El componente cualitativo se materializa a través de una serie de entrevistas no estructuradas dirigidas a estudiar una muestra de profesionales que trabajan en el sector sin fines de lucro y que están involucrados en la atención y educación infantil temprana, así como académicos para obtener una perspectiva crítica. Entre otros hallazgos, surgió uno a nivel micro e individual. Se comparten elementos comunes entre los profesionales de la infancia temprana y los voluntarios en el sector de la sociedad civil, como: rasgos de personalidad comunes, experiencias compartidas, valores morales comunes, elecciones profesionales y razones para continuar participando en una actividad que tiene un significado para ellos.

## Reference

- Bianchi Sharlene, Agathe Charles-Bray, Delphine Dorsi, Sandra Fredman, Rajakumari Michaelsamy, Rolla Mourné, Katherine Ann Nguyen, & Andres Figueroa Samper. (2022.). *Building and strengthening the legal framework on ECCE rights: Achievements, challenges and actions for change.*
- Dahlberg Gunilla, Peter Moss, Alan Pence (2013). *Beyond Quality in Early Childhood Education and Care Languages of evaluation.*
- Fredman Sandra, Georgina Donati, Linda M Richter, Sara N Naicker, Jere R Behrman, Chunling Lu, Caroline Cohrssen, Florencia Lopez Boo, Chemba Raghavan, Amanda Devercelli, Jody Heymann, Alan Stein, Harnessing Global Data to Advance Young Children's Learning and Development Consortium. (2022). *Recognizing Early Childhood Education as a Human Right in International Law, Human Rights Law Review*, Volume 22, Issue 4

Marope PTM, Kaga Yoshie. (2015)., *Investing against evidence: the global state of early childhood care and education*

Moody, Z., & Darbellay, F. (2019). *Studying childhood, children, and their rights : The challenge of interdisciplinarity. Childhood, 26(1), 8-21.*

Morin, Edgar. (2014). *Introduction à la pensée complexe.*

## SY4-3

### **Group dynamics of peace and human rights: Unity in diversity – how works peace**

### **Dinámicas grupales de paz y derechos humanos: Unidad en la diversidad: ¿cómo funciona la paz?**

Andreas von Wallenberg Pachaly<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Free Counseling Center for Psychotherapy, Düsseldorf, Germany

**Keywords** Peace, capacity to relate, social participation, shared values, dehumanizing

**Palabras clave** paz, capacidad de relación, participación social, valores compartidos, deshumanización

#### **Abstract**

This paper examines how individuals and groups from diverse cultural, social, and ideological backgrounds can coexist peacefully and collaborate to promote human rights. It seeks to provide policymakers, educators, and peace activists with effective strategies to enhance the capacity for peace within and between societies. Drawing on Johan Galtung's (1969) concept of structural violence, my concept (1995) of a group-dynamic understanding of structural violence and Lederach's (1997) conflict transformation framework this study integrates theoretical perspectives with empirical case studies to explore the role of group dynamics in fostering sustainable peace.

The study aims to:

Analyze how group interactions contribute to peacebuilding and human rights protection by identifying practical solutions from successful initiatives.

Bridge academic theories with real-world applications, demonstrating how group cohesion and diversity management can be leveraged to sustain peace.

Provide insights, for government policies, international organizations, and grassroots movements, advocating for inclusive governance and human rights protection.

Highlight the role of collective action in fostering a culture of peace through dialogue, cooperation, and shared values.

Methodology:

This study incorporates: Case Study Analysis, Interviews and Focus Groups, Thematic Analysis and Participatory Observation.

The research identifies the significant role of group dynamics in fostering peace and protecting human rights. Key insights include:

Diversity as a Strength, The Power of Dialogue, Collective Identity and Shared Goals, The Role of Effective and Ethical Leadership, Grassroots Movements as Agents of Change, Education and Awareness, Empathy and Cooperation

Conclusion:

Building a peaceful society is an ongoing group process that operates across multiple levels - families, small groups, large communities, and societal institutions. Achieving peace requires: Addressing Structural Violence, Enhancing Social Participation, Developing Shared Values and creating "safe enough" environments, where trust and cooperation can flourish Zimmerman, Moshe (2004).

By integrating these principles, societies can move beyond temporary ceasefires and build lasting frameworks for peace.

## Resumen

Este artículo examina cómo individuos y grupos de diversos orígenes culturales, sociales e ideológicos pueden coexistir pacíficamente y colaborar para promover los derechos humanos.

El estudio tiene como objetivo:

Analizar cómo las interacciones grupales contribuyen a la consolidación de la paz y la protección de los derechos humanos mediante la identificación de soluciones prácticas a partir de iniciativas exitosas.

Tender puentes entre las teorías académicas y las aplicaciones en el mundo real, demostrando cómo se puede aprovechar la cohesión grupal y la gestión de la diversidad para mantener la paz.

Proporcionar información útil para las políticas gubernamentales, abogando por una gobernanza inclusiva.

Destacar el papel de la acción colectiva en el fomento de una cultura de paz a través del diálogo, la cooperación y los valores compartidos.

**Metodología:**

Este estudio incorpora: análisis de casos prácticos, entrevistas y grupos focales, análisis temático y observación participativa.

La investigación identifica el importante papel de la dinámica de grupo en el fomento de la paz y la protección de los derechos humanos. Entre las principales conclusiones se incluyen:

La diversidad como fortaleza, el poder del diálogo, la identidad colectiva y los objetivos compartidos, el papel de un liderazgo eficaz y ético, los movimientos de base como agentes de cambio, la educación y la sensibilización, la empatía y la cooperación.

**Conclusión**

La construcción de una sociedad pacífica es un proceso colectivo continuo que opera en múltiples niveles: familias, pequeños grupos, grandes comunidades e instituciones sociales. Para lograr la paz es necesario: abordar la violencia estructural, mejorar la participación social, desarrollar valores compartidos y crear entornos «suficientemente seguros» en los que puedan florecer la confianza y la cooperación Zimmerman, Moshe (2004).

Al integrar estos principios, las sociedades pueden ir más allá de los altos el fuego temporales y construir marcos duraderos para la paz.

**References**

- Galtung, J. (1969). Violence, peace, and peace research. *Journal of Peace Research*, 6(3), 167-191.
- Lederach, J. P. (1997). *Building Peace: Sustainable Reconciliation in Divided Societies*. United States Institute of Peace Press.
- Wallenberg, A.v. (1995): "A group-dynamic Understanding of Structural Violence and Group Psychotherapy. *Free Associations* (1995) Volume 5, Part 2 (No.34): 221-238.

**SY4-4****Collective wisdom and resistance: Brazilian indigenous perspectives on global crises and mental health****Sabiduría colectiva y resistencia: perspectivas indígenas brasileñas sobre crisis globales y salud mental**

Amanda Assis

Independent Researcher, Brazil

**Keywords:** indigenous knowledge, group processes, psychosocial resilience, human trafficking, collective trauma

**Palabras clave:** conocimiento indígena, procesos grupales, resiliencia psicosocial, trata de personas, trauma colectivo

### Abstract

Brazilian indigenous social structures and collective practices offer valuable insights for addressing contemporary global crises and their mental health implications while embodying key human rights principles. While Western societies face increasing isolation and psychological disorders, indigenous communities maintain group support systems fostering resilience and collective well-being, affirming the right to health through culturally-appropriate approaches. Indigenous concepts such as "tekó porã" (living well) represent cultural and identity rights that can inform group psychotherapeutic interventions during crises. Participatory research honoring development and participation rights with four communities—Xavante, Guarani-Kaiowá, Munduruku, and Hunikuin/Kaxinawá—examined collective coping mechanisms against climate change, territorial invasions, human trafficking, and cultural assimilation. Four documented interventions demonstrate indigenous knowledge systems' effectiveness: the Huni Kuin Mental Health Project reduced suicide attempts by 62% through traditional practices; the Guarani-Kaiowá Network Against Human Trafficking prevented 43 trafficking cases in two years; Xavante Justice Tribunals successfully reduced internal conflicts through traditional restorative practices; and the Munduruku program integrated territorial surveillance with psychosocial support. These examples affirm collective and community rights while addressing complex issues including youth mental health crises, human trafficking, and community fragmentation. Significant contrasts exist between indigenous and Western approaches to psychological distress: Western models individualize suffering and compartmentalize treatment, while indigenous perspectives emphasize social contextualization, integrated well-being concepts, and community-distributed care. Based on these findings, an integrative model for group interventions incorporates seven principles that honor equality and non-discrimination: territoriality, circularity, ancestrality, corporality,



collectivity, ontological security, and protective autonomy. Effectively addressing mental health challenges during global crises requires transcending exclusively Western approaches, recognizing indigenous communities not as vulnerable populations but as holders of sophisticated knowledge about community resilience and regenerative social relations.

### Resumen

Las estructuras sociales y prácticas colectivas de los pueblos indígenas brasileños ofrecen valiosas perspectivas para abordar las crisis globales contemporáneas y sus implicaciones para la salud mental, encarnando principios fundamentales de derechos humanos. Mientras las sociedades occidentales enfrentan creciente aislamiento y trastornos psicológicos, las comunidades indígenas mantienen sistemas de apoyo grupal que fomentan resiliencia y bienestar colectivo, afirmando el derecho a la salud mediante enfoques culturalmente apropiados. Conceptos indígenas como "tekó porã" (buen vivir) representan derechos culturales e identitarios que pueden informar intervenciones psicoterapéuticas grupales durante crisis. La investigación participativa que honra los derechos de desarrollo y participación con cuatro comunidades—Xavante, Guarani-Kaiowá, Munduruku y Hunikuin/Kaxinawá—examinó mecanismos colectivos de afrontamiento contra el cambio climático, invasiones territoriales, trata de personas y asimilación cultural. Cuatro intervenciones documentadas demuestran la efectividad de los sistemas de conocimiento indígena: el Proyecto de Salud Mental Huni Kuin redujo los intentos de suicidio en un 62% mediante prácticas tradicionales; la Red Guarani-Kaiowá Contra la Trata de Personas previno 43 casos de tráfico en dos años; los Tribunales de Justicia Xavante redujeron conflictos internos mediante prácticas restaurativas tradicionales; y el programa Munduruku integró vigilancia territorial con apoyo psicosocial. Estos ejemplos afirman derechos colectivos y comunitarios mientras abordan problemas complejos como crisis de salud mental juvenil, trata de personas y fragmentación comunitaria. Existen contrastes significativos entre enfoques indígenas y occidentales del sufrimiento psicológico: los modelos occidentales individualizan el sufrimiento y compartimentan el tratamiento, mientras las perspectivas indígenas enfatizan contextualización social, conceptos integrados de bienestar y cuidado distribuido en la comunidad. Se propone un modelo integrativo para intervenciones grupales que incorpora siete principios que honran la igualdad y no discriminación: territorialidad, circularidad, ancestralidad, corporalidad, colectividad, seguridad ontológica y autonomía protectora. Abordar eficazmente los desafíos de salud mental durante crisis globales

requiere reconocer a las comunidades indígenas como poseedoras de conocimientos sofisticados sobre resiliencia comunitaria.

## References

Benites, T. (2012). A escola na ótica dos Ava Kaiowá: Impactos e interpretações indígenas. *Contra Capa*.

Coimbra Jr., C. E. A., Santos, R. V., Welch, J. R., Cardoso, A. M., de Souza, M. C., Garnelo, L., Rassi, E., Follér, M. L., & Horta, B. L. (2013). The first national survey of indigenous people's health and nutrition in Brazil: Rationale, methodology, and overview of results. *BMC Public Health*, 13, 52. <https://doi.org/10.1186/1471-2458-13-52>

DSEI-Alto Purus. (2021). Relatório de avaliação do projeto Huni Kuin de saúde mental 2018-2021. Fundação Nacional de Saúde, Ministério da Saúde.

Krenak, A. (2019). Ideias para adiar o fim do mundo. Companhia das Letras.

Lagrou, E. (2018). Anaconda-becoming: Huni Kuin image-songs, an Amerindian relational aesthetics. *Horizontes Antropológicos*, 24(51), 17-49. <https://doi.org/10.1590/s0104-71832018000100002>

Luciano, G. S. (2006). O índio brasileiro: O que você precisa saber sobre os povos indígenas no Brasil de hoje. Ministério da Educação.

Maybury-Lewis, D. (1984). A sociedade Xavante. Francisco Alves.

Santos, B. S. (2007). Para além do pensamento abissal: Das linhas globais a uma ecologia de saberes. *Novos Estudos CEBRAP*, 79, 71-94. <https://doi.org/10.1590/S0101-33002007000300004>

Souza, M. L. P., & Orellana, J. D. Y. (2012). Suicide among indigenous people in Brazil: A hidden public health issue. *Revista Brasileira de Psiquiatria*, 34(4), 489-490. <https://doi.org/10.1016/j.rbp.2012.04.008>

Torres, M. A., Díaz, J., Carvalho, A. C., & Lopes, J. M. (2019). Tráfico humano e exploração sexual em áreas de grandes projetos na Amazônia: Análise dos impactos nas comunidades indígenas. *Revista Direito e Práxis*, 10(2), 1376-1407. <https://doi.org/10.1590/2179->

8966/2019/40582

---

SY4-5

**The importance of a positive (healthy) national identity for personality development and the ability of a society to live in peace**  
**La importancia de una identidad nacional positiva (sana) para el desarrollo de la personalidad y la capacidad de una sociedad para vivir en paz**

Christine Bott <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Free practice for psychoanalysis and group psychotherapy, Munich, Germany

**Keywords** human dignity, national identity, self-analysis, collective guilt, shame  
**Palabras clave** dignidad humana, identidad nacional, autoanálisis, culpa colectiva, vergüenza

**Abstract**

Human rights are based on the concept of human dignity, which is indiscriminate to all human beings. "The dignity of the human being is inviolable" is the preamble to the German constitution, which became the foundation of the democratic constitution of the Federal Republic of Germany in 1947 and the central value of its new national identity. This took place immediately after the devastation of the Second World War, which had been started by national-socialist Germany, and during which immeasurable crimes against humanity had been committed. These crimes always began and begin with the dehumanisation of the victims - their humanity, their dignity is denied to them. The author was born at the end of World War II. She is a psychoanalyst and uses self-analysis to examine how collective guilt and shame influenced her identity development; how belonging to the "nation of perpetrators" and the shame stemming from this realization impaired the development of a healthy self-esteem. The importance of the lack of opportunities for positive identification for self-development is shown: the missing fathers, the traumatised mothers, but also the negative image of one's own country, and thus the far-reaching lack of support and stability. The road to a positive (mature) national identity was long in this case and would not have been possible without confrontation with one's own unconscious. In Germany, personal confrontation with Nazism and the Holocaust is widespread; processing also takes place in the social

form of a carefully cultivated culture of remembrance. "The Holocaust belongs to German identity". However, there is still an anxious defence against positive national identification, apparently for fear of the return of the repressed subconscious. As a result, this deficit persists, is destabilising, and is often subconsciously treated as a narcissistic offence that must be repelled destructively. Positive national identification has a stabilising effect and makes thus an important contribution to a society's capacity for peace.

### **Resumen**

Los derechos humanos se basan en el concepto de dignidad humana, que es indiscriminada para todos los seres humanos. «La dignidad del ser humano es inviolable» es el preámbulo de la Constitución alemana, que se convirtió en la base de la Constitución democrática de la República Federal de Alemania en 1947 y en el valor central de su nueva identidad nacional. Esto tuvo lugar inmediatamente después de la devastación de la Segunda Guerra Mundial, iniciada por la Alemania nacionalsocialista, durante la cual se cometieron crímenes inconmensurables contra la humanidad. Estos crímenes siempre comenzaron y comienzan con la deshumanización de las víctimas: se les niega su humanidad, su dignidad. La autora nació al final de la Segunda Guerra Mundial. Es psicoanalista y utiliza el autoanálisis para examinar cómo la culpa colectiva y la vergüenza influyeron en el desarrollo de su identidad; cómo el hecho de pertenecer a la «nación de los perpetradores» y la vergüenza derivada de esta constatación impidieron el desarrollo de una autoestima sana. Se muestra la importancia de la falta de oportunidades de identificación positiva para el desarrollo personal: los padres ausentes, las madres traumatizadas, pero también la imagen negativa del propio país y, por lo tanto, la profunda falta de apoyo y estabilidad. El camino hacia una identidad nacional positiva (madura) fue largo en este caso y no habría sido posible sin la confrontación con el propio inconsciente. En Alemania, la confrontación personal con el nazismo y el Holocausto está muy extendida; la elaboración también se lleva a cabo en la forma social de una cultura del recuerdo cuidadosamente cultivada. «El Holocausto pertenece a la identidad alemana». Sin embargo, sigue existiendo una defensa ansiosa contra la identificación nacional positiva, aparentemente por miedo al retorno del subconsciente reprimido. Como resultado, este déficit persiste, es desestabilizador y, a menudo, se trata inconscientemente como una ofensa narcisista que debe ser repelida de forma destructiva. La identificación nacional positiva tiene un efecto estabilizador y, por lo tanto, contribuye de manera importante a la capacidad de una sociedad para la paz.

## References

- Frank, A. (1950) Tagebuch der Anne Frank. Berlin, Heidelberg  
 Marcuse, H. (1969). Ideen zu einer kritischen Theorie der Gesellschaft. Berlin: Suhrkamp.  
 Mitscherlich, A. (1963). Auf dem Weg zur vaterlosen Gesellschaft- Ideen zur Sozialpsychologie. München: Piper Verlag.  
 Mitscherlich, A. und M. (1976). Die Unfähigkeit zu trauern. München: Piper Verlag.  
 Simon, A. (1995). „Bleiben will ich, wo ich nie gewesen bin“. Versuch über ostdeutsche Identitäten. Gießen: Psychosozial-Verlag.
- 

## SY5

### **The Alchemy of Expression: Turning Pain into Beauty, Chaos into Meaning La alquimia de la expresión: Convertir el dolor en belleza y el caos en significado**

Anastasia Diotima Golema <sup>1</sup>, Bruno Chevolet <sup>2</sup>, Kiyoshi Hamano <sup>3</sup>, Marcia Honig <sup>4</sup>, Ana Albutashvili <sup>5</sup>, Adam Petty <sup>6</sup>

1 Founder of Theater Therapy, Greece

2 Managing Partner of TeamMotivation, Belgium

3 Kyoto Bunkyo University, Psychotherapist and Qi-gong practitioner, Japan

4 Seminar HaKibutzim College, Israel

5 Psychologist, body-oriented psychotherapist, Psychotrauma specialist, Georgia

6 LPC, Senior Therapist, Resonant Life Counseling and Wellness, USA

### **Keywords**

Healing art, Drama Therapy, Self-expression, Creativity, Expressive therapy, group dynamics

### **Palabras clave**

Arte curativo, Dramaterapia, Autoexpresión, Creatividad, Terapia expresiva, Dinámicas de grupo

### **Abstract**

This symposium explores the profound therapeutic impact of the arts within group therapy settings, bringing together distinguished group therapists, artists, and experts in

collaborative practices. Through interdisciplinary presentations, we will examine how drama, music, dance, writing, and visual arts serve as transformative mediums for healing, self-expression, and emotional integration.

Drawing from clinical experience, theoretical frameworks, and experiential research, our speakers will illuminate the ways in which artistic processes facilitate psychological resilience, social connection, and personal growth. We will discuss the unique role of embodied creativity in processing trauma, enhancing emotional regulation, and fostering deep interpersonal communication. By engaging both practitioners and participants in active exploration, we aim to highlight how the synergy of artistic expression and group dynamics can lead to profound therapeutic breakthroughs. This symposium will not only present insights into why and how art heals but also offer experiential demonstrations, inviting attendees to witness and engage with the creative forces that shape transformative group therapy practices. Through dialogue and shared experience, we seek to inspire a broader integration of art therapies in clinical and community settings worldwide.

### **Resumen**

Este simposio explora el profundo impacto terapéutico de las artes en contextos de terapia de grupo, reuniendo a distinguidos terapeutas de grupo, artistas y expertos en prácticas colaborativas. A través de presentaciones interdisciplinarias, examinaremos cómo el teatro, la música, la danza, la escritura y las artes visuales sirven como medios transformadores para la curación, la autoexpresión y la integración emocional.

Basándose en la experiencia clínica, en los marcos teóricos y en la investigación experimental, nuestros ponentes explicarán cómo los procesos artísticos facilitan la resiliencia psicológica, la conexión social y el crecimiento personal. Discutiremos el papel único de la creatividad corporal en el procesamiento de traumas, la mejora de la regulación emocional y el fomento de un profundo nivel de comunicación interpersonal. Involucrando tanto a los profesionales como a los participantes en una exploración activa, pretendemos destacar cómo la sinergia de la expresión artística y las dinámicas de grupo pueden conducir a profundos avances terapéuticos.

Este simposio no sólo presentará ideas sobre por qué y cómo el arte cura, sino que también ofrecerá demostraciones experienciales, invitando a los asistentes a presenciar y comprometerse con las fuerzas creativas que dan forma a las prácticas de terapia de grupo transformadoras. Mediante el diálogo y la experiencia compartida, pretendemos inspirar una mayor integración de las terapias artísticas en los entornos clínicos y comunitarios de todo el mundo.

---

SY5-1

## Theater as Therapy El teatro como terapia

Anastasia Diotima Golema <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Founder of Theater Therapy, Greece

**Keywords** Theater-based therapeutic techniques, Creative Expression, Psychodrama, Emotional Healing, Role-Playing and Improvisation, Drama Therapy

**Palabras clave** Técnicas terapéuticas basadas en el teatro, Expresión creativa, Psicodrama, Curación emocional, Role-Playing e improvisación, Dramaterapia

### Abstract

Theater is a unique type of creative expression that can heal the individual by exploring emotions in a safe place, dealing with personal problems, and gaining self-awareness. As Aristotle first said in his catharsis concept, both the doer and receiver get “relief” from their feelings through dramatic performance. Theater as therapy includes techniques, games and warm ups from different theater approaches as Stanislavski’s System which focuses on emotional truth, sense memory, and the "magic if" to help actors deeply embody their roles, Meyerhold’s Biomechanics which emphasizes on physical movement and expressive gestures to create dynamic performances and heighten an actor’s awareness of their body, Grotowski’s Poor Theatre which strips away theatrical excess, pushing actors to use their physical and emotional presence as primary storytelling tools, Michael Chekhov’s Technique that explores psychological gestures and the use of imagination to tap into subconscious creativity, Augusto Boal’s Theatre of the Oppressed that encourages audience participation and improvisation as a means of self-discovery and social awakening, Jacques Lecoq’s Physical Theatre that focuses on movement, masks, and playfulness to help actors develop heightened sensitivity to physical storytelling, Viola Spolin’s Improvisation Techniques that uses improvisational exercises to enhance spontaneity, intuition, and presence in performance, Suzuki’s Method of Actor Training that develops an actor’s energy, focus, and physical discipline through rigorous movement exercises etc. Also, it includes techniques from the fields of drama therapy, music therapy, dance therapy, narrative

therapy and art therapy. Role-playing, storytelling, and improvisation allow people to engage with their subconscious to find meaning in their experiences and develop coping mechanisms. Studies show utilizing theater for creative expression improves emotional regulation, social skills, and self-esteem (Jones, 2007).

#### Psycho Drama and Drama Therapy: Healing through Role-Playing

Psychodrama, founded by Jacob L. Moreno, and drama therapy, as developed by practitioners like Renée Emunah and Phil Jones, are structured therapeutic approaches that employ role-playing, enactment, and guided improvisation to facilitate emotional and psychological healing. Psychodrama focuses on reenacting personal experiences in a controlled environment, allowing individuals to process trauma, explore identity, and practice new behaviors. As Moreno stated, "A truly therapeutic procedure cannot have less an objective than the whole of mankind." Drama therapy, on the other hand, incorporates theatrical techniques to foster personal growth, often blending performance with psychotherapeutic interventions. Studies indicate that both methods activate neural pathways related to empathy and emotional processing, promoting resilience and recovery (Emunah, 1994; Jones, 2007). These approaches provide a safe, creative space where individuals can reconstruct narratives, redefine personal meaning, and achieve profound psychological transformation.

#### Resumen

El teatro es un tipo único de expresión creativa que puede sanar al individuo explorando sus emociones en un lugar seguro, tratando sus problemas personales y adquiriendo conciencia de sí mismo. Como Aristóteles dijo por primera vez en su concepto de catarsis, tanto el hacedor como el receptor obtienen «alivio» de sus sentimientos a través de la representación dramática.

Theater as therapy includes techniques, games and warm ups from different theater approaches as Stanislavski's System which focuses on emotional truth, sense memory, and the "magic if" to help actors deeply embody their roles, Meyerhold's Biomechanics which emphasizes on physical movement and expressive gestures to create dynamic performances and heighten an actor's awareness of their body, Grotowski's Poor Theatre which strips away theatrical excess, pushing actors to use their physical and emotional presence as primary storytelling tools, Michael Chekhov's Technique that explores psychological gestures and the use of imagination to tap into subconscious creativity, Augusto Boal's Theatre of the Oppressed that encourages audience participation and improvisation as a means of self-discovery and social awakening,



Jacques Lecoq's Physical Theatre that focuses on movement, masks, and playfulness to help actors develop heightened sensitivity to physical storytelling, Viola Spolin's Improvisation Techniques that uses improvisational exercises to enhance spontaneity, intuition, and presence in performance, Suzuki's Method of Actor Training that develops an actor's energy, focus, and physical discipline through rigorous movement exercises etc. Además, incluye técnicas de los campos de la dramaterapia, la musicoterapia, la danzaterapia, la terapia narrativa y la arteterapia. Los juegos de rol, la narración de historias y la improvisación permiten a las personas comprometerse con su subconsciente para encontrar sentido a sus experiencias y desarrollar mecanismos de afrontamiento. Los estudios demuestran que utilizar el teatro para la expresión creativa mejora la regulación emocional, las habilidades sociales y la autoestima (Jones, 2007).

Psicodrama y dramaterapia: la curación a través del juego de roles

El psicodrama, fundado por Jacob L. Moreno, y la dramaterapia, desarrollada por profesionales como Renée Emunah y Phil Jones, son enfoques terapéuticos estructurados que emplean el juego de roles, la representación y la improvisación guiada para facilitar la curación emocional y psicológica. El psicodrama se centra en la recreación de experiencias personales en un entorno controlado, lo que permite a los individuos procesar traumas, explorar la identidad y practicar nuevos comportamientos. Como afirmó Moreno, «Un procedimiento verdaderamente terapéutico no puede tener menos objetivo que la humanidad entera». La dramaterapia, por su parte, incorpora técnicas teatrales para fomentar el crecimiento personal, a menudo mezclando la actuación con intervenciones psicoterapéuticas. Los estudios indican que ambos métodos activan las vías neuronales relacionadas con la empatía y el procesamiento emocional, fomentando la resiliencia y la recuperación (Emunah, 1994; Jones, 2007). Estos enfoques proporcionan un espacio seguro y creativo en el que los individuos pueden reconstruir narrativas, redefinir el significado personal y lograr una profunda transformación psicológica.

## References

Nisha Sajjani, Christine Mayor, and Julian Boal (2020) *Chapter 18: Theater of the Oppressed, Current approaches in drama therapy*. ProQuest Ebook Central, Charles C. Thomas Publisher, Limited.

Angelle Cook, Julia Griffiths, Allyxandra Townend, Sarah Lilley (2024), *Patterns in theory-based drama therapy publications: A snapshot of peer reviewed literature from 2000-2022*, <https://doi.org/10.1016/j.aip.2024.102144>

Diana Schwenke, Maja Dshemuchadse, Lisa Rasehorn, Dominik Klarhölter, Stefan Scherbaum (2020) *Improv to Improve: The Impact of Improvisational Theater on Creativity, Acceptance, and Psychological Well-Being*, <https://doi.org/10.1080/15401383.2020.1754987>

---

SY5-2

## **The use of art in companies and teamwork**

### **El uso del arte en las empresas y el trabajo en equipo**

Bruno Chevolet <sup>1</sup>

Managing Partner of TeamMotivation, Belgium

#### **Keywords**

Transformative dynamics, Organizations, Emotional intelligence, Group creativity

#### **Palabras clave**

Dinámica transformadora, Organizaciones, Inteligencia emocional, Creatividad de grupo

#### **Abstract**

Therapeutic and non-therapeutic group work can mutually benefit from artistic and creative processes, particularly in fostering deep insights and transformation. These processes inherently involve two key roles: the creator of artistic productions and the spectator. While much attention is often given to the creator's experience, the spectator's role is equally crucial in enabling reflection and change.

This presentation will explore how both roles contribute to transformative dynamics within organizations. The spectators' role allows very rationally functioning people to reactivate their suppressed emotional intelligence. The creativity of the group and their own creativity then helps them to overcome resistance to change by processing unconscious anxieties and instilling desire to transform.

Drawing from real case studies, somebody can discover how practices inspired by art provoke critical (self-)questioning, generate new awareness, and stimulate the desire for change in corporate and team environments. By integrating artistic practices into organizational settings, teams can cultivate innovative perspectives, enhance collaboration, and support personal and collective growth.

This presentation is part of the Symposium titled "*The Alchemy of Expression: Turning Pain into Beauty, Chaos into Meaning*" and chaired by Anastasia Diotima Golema.

### **Resumen**

El trabajo en grupo terapéutico y no terapéutico puede beneficiarse mutuamente de los procesos artísticos y creativos, sobre todo a la hora de fomentar percepciones profundas y transformaciones. Estos procesos implican intrínsecamente dos roles clave: el creador de producciones artísticas y el espectador. Aunque a menudo se presta mucha atención a la experiencia del creador, el papel del espectador es igualmente crucial para posibilitar la reflexión y el cambio.

Esta presentación explorará cómo ambos papeles contribuyen a la dinámica transformadora dentro de las organizaciones. El papel del espectador permite a personas que funcionan muy racionalmente reactivar su inteligencia emocional reprimida. La creatividad del grupo y la suya propia les ayudan entonces a superar la resistencia al cambio procesando ansiedades inconscientes e infundiendo deseo de transformación.

A partir de estudios de casos reales, alguien puede descubrir cómo las prácticas inspiradas en el arte provocan un (auto)cuestionamiento crítico, generan una nueva conciencia y estimulan el deseo de cambio en entornos corporativos y de equipo. Al integrar las prácticas artísticas en los entornos organizativos, los equipos pueden cultivar perspectivas innovadoras, potenciar la colaboración y apoyar el crecimiento personal y colectivo.

Esta presentación forma parte del Simposio titulado «*La alquimia de la expresión: Convertir el dolor en belleza, el caos en significado*» y presidido por Anastasia Diotima Golema.

### **References**

- Claus Springbord & Donna Ladkin (2017) *Realising the potential of art-based interventions in managerial learning: Embodied cognition as an explanatory theory*, <https://doi.org/10.1016/j.jbusres.2017.10.032>
- Eric R. Kandel (2012) *The age of insight: the quest to understand the unconscious in art, mind, and brain, from Vienna 1900 to the present*, The Random House Publishing Group
- Bruno Chevolet (2025) *How to transform group dynamics and team effectiveness thanks to systems psychodynamics? A gateway from the latter to the former*, IAGP, 50 years working with Group Diversity and Transforming our World, Linceu Editorial
- Jolanta Jagiello (2015) *A Case study: art-based interventions into management education*, Westminster University
- Claudia Schnugg , (2014), *The organisation as artist's palette: arts-based interventions*, *Journal of Business Strategy*, Vol. 35 Iss 5 pp. 31 - 37

SY5-3

## From Spontaneous Movement to Spontaneous Qigong Del Movimiento Espontáneo al Qigong Espontáneo

Kiyoshi Hamano <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Kyoto Bunkyo University, Psychotherapist and Qi-gong practitioner, Japan

**Keywords** Spontaneous Qigong, Xiantian and Houtian, Active Imagination, Psychotherapy and Transformation, Body-Mind Connection

**Palabras clave** Qigong espontáneo, Xiantian y Houtian, Imaginación activa, Psicoterapia y transformación, Conexión cuerpo-mente

### Abstract

Spontaneous movement refers to naturally occurring bodily motions that arise without conscious control. In the traditions of Qigong and Yoga, such movements have been carefully regarded and valued. Among these, Qigong has its roots deeply influenced by the Eastern alchemical tradition of Liandan (internal alchemy). As Keiji Yamada (1997) points out, this tradition is strongly motivated by an effort to artificially imitate the great

work of nature in generating life. From this perspective, when the body exhibits unexpected movements, it can be seen as an emergence of the workings of nature (pre-heaven Xiantian) behind the conscious control of the individual (post-heaven Houtian). The practice of acknowledging and respecting these spontaneous movements while consciously forming an overall balance is what I refer to as Spontaneous Qigong (Zifagong).

As a longtime Qigong practitioner in Japan, I had the opportunity in 2013 to encounter the traditional Qigong teachings of Hu Yaozhen (1897–1975), often referred to as the father of modern Chinese Qigong. Under the guidance of his daughter, Hu Lijuan (1934–), I came to understand that Spontaneous Qigong lies at the core of Hu Yaozhen's practice. Observing Hu Lijuan's movements, it became evident that the spontaneous movements in her Qigong were not merely involuntary actions but rather an improvised dance responding to the specific time and space. However, these movements were not governed by the ego-conscious mind but rather emerged organically, as deeply ingrained movement patterns naturally gave rise to the next motion in response to the unfolding moment. This practice, rich in playfulness, can be likened to free association of the body, similar to Freud's free association technique for approaching unconscious mental content.

Attempts to refresh the stagnation in one's conscious world cannot generate transformative power solely from within that stagnation. Contact with something beyond the conscious world is necessary. In Qigong, there is a fundamental principle that aims to revitalize the Houtian (post-heaven, acquired state) world by reconnecting with the Xiantian (pre-heaven, innate state) world. For individuals with a living body, the emergence of unexpected movements can serve as a key moment to recognize and access the workings of their Xiantian nature.

This phenomenon can be further understood through an analogy with psychotherapeutic practices. For example, Jung's Active Imagination is not originally associated with bodily movement, but if we conceptualize it as a form of psychological movement, we can draw parallels between Spontaneous Movement and Spontaneous Qigong. Active Imagination involves engaging in an imaginative dialogue with figures from one's own dreams, thereby gaining insight into creative aspects of the mind that go beyond conscious cognitive processes.

Imagination has both a constructed and a spontaneous aspect. Even the act of imagining is not entirely under one's control but is often perceived as something received from a greater existence—what Jung would describe as stemming from the collective

unconscious. According to Liz Greene, Jung may have drawn inspiration for Active Imagination from theurgy, an ancient Neoplatonic practice aimed at engaging with divine forces. The way individuals confront and accept their destiny plays a crucial role in shaping a life that is uniquely their own.

Furthermore, in psychotherapy, moments of transformation in clients often involve a structural shift in their approach to life—where they begin to re-experience their own experiences as something worth experiencing anew (Tanaka, 2023). Here too, we can see the transition from Spontaneous Movement to Spontaneous Qigong as a crucial turning point in the therapeutic process.

### Resumen

El movimiento espontáneo se refiere a los movimientos corporales que surgen de forma natural, sin control consciente. En las tradiciones del Qigong y el Yoga, tales movimientos han sido cuidadosamente observados y valorados. Entre estas tradiciones, el Qigong tiene raíces profundamente influenciadas por la tradición alquímica oriental del Liandan (alquimia interna). Como señala Keiji Yamada (1997), esta tradición está fuertemente motivada por el esfuerzo de imitar artificialmente la gran obra de la naturaleza en la generación de la vida. Desde esta perspectiva, cuando el cuerpo manifiesta movimientos inesperados, esto puede interpretarse como la aparición de las fuerzas naturales (Xiantian, anterior al cielo) que subyacen al control consciente del individuo (Houtian, posterior al cielo). La práctica de reconocer y respetar estos movimientos espontáneos, al mismo tiempo que se forma conscientemente un equilibrio general, es lo que denomino Qigong Espontáneo (Zifagong).

Como practicante de Qigong desde hace muchos años en Japón, tuve la oportunidad en 2013 de entrar en contacto con las enseñanzas tradicionales de Qigong de Hu Yaozhen (1897–1975), a menudo considerado el padre del Qigong chino moderno. Bajo la guía de su hija, Hu Lijuan (1934–), llegué a comprender que el Qigong Espontáneo constituye el núcleo de la práctica de Hu Yaozhen. Al observar los movimientos de Hu Lijuan, se hizo evidente que los movimientos espontáneos en su Qigong no eran simplemente acciones involuntarias, sino más bien una danza improvisada que respondía al tiempo y espacio específicos. No obstante, estos movimientos no estaban gobernados por la mente consciente del ego, sino que surgían de manera orgánica, como patrones de movimiento profundamente arraigados que daban lugar de forma natural al siguiente gesto en respuesta al momento presente que se desplegaba. Esta práctica, rica en espontaneidad lúdica, puede compararse con la asociación libre del cuerpo,

similar a la técnica de asociación libre de Freud para acceder a contenidos mentales inconscientes.

Los intentos de renovar el estancamiento en el mundo consciente de una persona no pueden generar poder transformador únicamente desde dentro de ese mismo estancamiento. Es necesario entrar en contacto con algo que trascienda el mundo consciente. En el Qigong, existe un principio fundamental que busca revitalizar el mundo Houtian (posterior al cielo, estado adquirido) al reconectarse con el mundo Xiantian (anterior al cielo, estado innato). Para los individuos con un cuerpo vivo, la aparición de movimientos inesperados puede constituir un momento clave para reconocer y acceder al funcionamiento de su naturaleza Xiantian.

Este fenómeno puede comprenderse aún mejor mediante una analogía con las prácticas psicoterapéuticas. Por ejemplo, la Imaginación Activa de Jung no está originalmente relacionada con el movimiento corporal, pero si la concebimos como una forma de movimiento psicológico, podemos establecer paralelismos entre el Movimiento Espontáneo y el Qigong Espontáneo. La Imaginación Activa implica entablar un diálogo imaginativo con figuras provenientes de los propios sueños, obteniendo así acceso a aspectos creativos de la mente que trascienden los procesos cognitivos conscientes.

La imaginación tiene tanto un aspecto construido como espontáneo. Incluso el acto de imaginar no está completamente bajo nuestro control, sino que a menudo se percibe como algo recibido de una existencia superior —lo que Jung describiría como procedente del inconsciente colectivo. Según Liz Greene, Jung pudo haberse inspirado para su Imaginación Activa en la teúrgia, una antigua práctica neoplatónica que buscaba establecer contacto con fuerzas divinas. La forma en que los individuos enfrentan y aceptan su destino desempeña un papel crucial en la configuración de una vida verdaderamente propia.

Además, en psicoterapia, los momentos de transformación en los pacientes suelen implicar un cambio estructural en su enfoque de la vida—cuando comienzan a reexperimentar sus propias vivencias como algo digno de ser vivido nuevamente (Tanaka, 2023). También aquí podemos ver la transición del Movimiento Espontáneo al Qigong Espontáneo como un punto de inflexión crucial en el proceso terapéutico.

## References

Hoshino, M. & Tsumura, T. (1984). *Definitive Illustrated Guide to Qigong Methods. (Kettei-ban Zusetsu Kikou-hou)* Hakuju-sha.

Yamada, K. (1997). *Materia Medica, Dreams, and Alchemy: A Phenomenology of Material Imagination.* (Honzou to Yume to Renkinjutsu to: Busshitsuteki Souzouryoku no Genshogaku) Asahi Shinbun Shuppan.

Greene, L. (2018). *Jung's Studies in Astrology*. Routledge. (Japanese translation: Astrology and Jungian Psychology, 2019, Harashobo).

Tanaka, H. (2023). *A Study on Self-Harmonization Experiences in Psychotherapy with Young Adults Experiencing Difficulties in Self-Sense*. Japanese Journal of Clinical Psychology, 40(3), 189–199.

---

**SY5-4**

## **Art as ..." A Bridge over Troubled Oceans..." El Arte como "... Un Puente sobre Océanos Turbulentos..."**

Marcia Honig<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Seminar Hakibutzim College, Israel/Brazil

**Keywords** arts, creativity, cultures, spontaneity

**Palabras clave** artes, creatividad, culturas, espontaneidad

### **Abstract**

The presentation will bring a 'glimpse' into a multi-cultural children's therapy group in Israel, in a poor neighborhood. Despite the cultural and educational differences, despite prejudices, envy and competition, the use of ART tools (music, drama, pictures...) to express thoughts and feelings, and connecting one to another, evoked mutual identification and empathy and promoted collective Creativity and Creation. Once they could bring to the group their inner world, they could connect in a better way, sharing their fears, dreams and fantasies; by the end of therapy, they could even create the Group Artwork-Masterpiece, in a process of mutual recognition and respect. The presentation itself uses art tools such as music, images and storytelling.

### **Resumen**

La presentación mostrará un 'vistazo' a un grupo de terapia infantil multicultural en Israel, en un barrio pobre. A pesar de las diferencias culturales y educativas, a pesar de los prejuicios, la envidia y la competencia, el uso de herramientas ARTÍSTICAS



(música, drama, imágenes...) para expresar pensamientos y sentimientos, y conectar unos con otros, evocó identificación mutua y empatía y promovió la Creatividad y Creación colectiva. Una vez que pudieron llevar al grupo su mundo interior, pudieron conectarse de una mejor manera, compartiendo sus miedos, sueños y fantasías; al final de la terapia, incluso pudieron crear la Obra Maestra Artística del Grupo, en un proceso de reconocimiento y respeto mutuo. La presentación en sí utiliza herramientas artísticas como música, imágenes y narración.

## References

- Ariel-Galor, N. O. G. A. (2021). Teaching Art Therapy Students How to Conduct a Multi-cultural Art Based Research. *Art Therapy Education: Teaching, Training, and Research*, 250-276.  
<https://books.google.co.il/books?hl=en&lr=&id=EdBJEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA250&dq=art+therapy+israel+culture&ots=LMF8VP-8CQ&sig=3wcFOdk->
- De Herrera, D., Ramirez, A., Chia, V., Liu, Y., Perez, V., & Mason, V. (2022). Developing Cultural Humility Using Art-Based Group Practices: A Collaborative Autoethnography. <https://digitalcommons.lmu.edu/etd/1099/>
- Honig M. @ Martines T.C.(2022). Cultural Diversity, Groups and Psychotherapy around the World. IAGP Edition ( International Association for Group Psychotherapy and Processes). IAGP website: <https://www.iagp.com/publications-new/iagp-books/>
- Honig, M. (2020). Expressive arts Therapy Group in Israel: A Parallel Process of Group and Societal Integration. *Forum, Journal of the International Association for Group Psychotherapy and Group Processes*, vol. 8 (2020): 86-93.
- Hopper, E. (2014). The Theory of Incohesion: Aggregation/Massification as the Fourth Basic Assumption in the Unconscious Life of Groups and Group-Like Social Systems. In L. Auestad (ed.), *Nationalism and the Body Politic. Psychoanalysis and the Rise of Ethnocentrism and Xenophobia*, pp. 87–106. London: Karnac.
- Metzl, E. S., & Treviño, A. L. (2021). Working around the border: Shared experiences of art therapists working with families impacted by immigration and political realities in Mexico and the United States. *Journal of Community Psychology*, 1–21.  
<https://doi.org/10.1002/jcop.22575>
- Rubinstein, D., & Lahad, M. (2022). Fantastic reality: The role of imagination, playfulness, and creativity in healing trauma. *Traumatology*. Advance online publication. <https://doi.org/10.1037/trm0000376>

SY5-5

## **Dance movement as the bridge between conscious and unconscious movement in deep**

## **El movimiento de la danza como puente entre el movimiento consciente y el inconsciente en lo profundo**

Ana Albutashvili <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Georgian Group Psychotherapy Association, Georgia

**Keywords** Mind-body connection, authentic movement, dance

**Palabras clave** Conexión mente-cuerpo, movimiento auténtico, danza

### **Abstract**

“When the great swing has taken an individual into the world of symbolic mysteries, nothing comes of it, nothing can come of it, unless it has been associated with the earth, unless it has happened when that individual was in the body.... And so individuation can only take place if you first return to the body, to your earth, only then does it become true”. (C. G. Jung)

The Body is the physical aspect of the personality and the movement is the personality made visible. In the therapy process, the word exchanged between analyzed and analyst is capable of touching the body, the body in movement is capable of driving the verb forward. The distortions, tensions, and the restrictions in body are the distortions, tensions and restrictions within the personality. They are, at any given moment, the condition of the psyche and by moving the body we move our psyche, thus making the bridge between conscious and unconscious.

In this presentation – from Carl Jung to Marry Whitehouse, we will view the authentic dance movement as a way to connect with the Self, experiencing unfelt emotions to melt the distortions and tensions in the psyche and view the dance Movement as the tool to overcome the resistance in therapy process.

This presentation is part of the Symposium titled "The Alchemy of Expression: Turning Pain into Beauty, Chaos into Meaning" and chaired by Anastasia Diotima Golema.

### **Resumen**

«Cuando el gran cambio ha llevado a un individuo al mundo de los misterios simbólicos, nada sale de ello, nada puede salir de ello, a menos que se haya asociado

con la tierra, a menos que haya sucedido cuando ese individuo estaba en el cuerpo... Y así, la individuación solo puede tener lugar si primero regresas al cuerpo, a tu tierra, solo entonces se hace realidad». (C. G. Jung)

El cuerpo es el aspecto físico de la personalidad y el movimiento es la personalidad hecha visible. Si en el proceso terapéutico, las palabras intercambiadas entre el analizado y el analista son capaces de tocar el cuerpo, el cuerpo en movimiento es capaz de impulsar el verbo hacia adelante. Las distorsiones, tensiones y restricciones del cuerpo son las distorsiones, tensiones y restricciones de la personalidad. Son, en cualquier momento dado, la condición de la psique y, al mover el cuerpo, movemos nuestra psique, creando así un puente entre lo consciente y lo inconsciente.

En esta presentación, desde Carl Jung hasta Marry Whitehouse, veremos el movimiento auténtico de la danza como una forma de conectar con el yo, experimentando emociones no sentidas para derretir las distorsiones y tensiones de la psique, y veremos el movimiento de la danza como la herramienta para superar la resistencia en el proceso terapéutico.

Esta presentación forma parte del simposio titulado «La alquimia de la expresión: convertir el dolor en belleza, el caos en significado», presidido por Anastasia Diotima Golema.

## References

- Chaiklin, S. (2009). We dance from the moment our feet touch the Earth. In S. Chaiklin, & H. Wengrover (Eds.), *The art and science of dance/movement therapy: life is dance* (pp. 3-11). New York, NY: Routledge.
- Marisa Helena Silva Farah. 2016. Jung's active imagination in Whitehouse's dance notions of body and movement. Brazil, SP. *Psychologia USP*. Volume 27. (542-552).
- Chodorow, J. (1999). Dance therapy and transcendent function. In P. Pallaro (Ed.), *Authentic movement: a collection of essays by Mary Starks Whitehouse, Janet Adler and Joan Chodorow* (pp. 236-252). London, England and Philadelphia, PA: Jessica Kinsley Publishers. (Trabalho original publicado em 1978)
- Whitehouse, M. S. (1999e). C. G. Jung and Dance Therapy: Two major principles. In P. Pallaro (Ed.), *Authentic movement: a collection of essays by Mary Starks Whitehouse, Janet Adler and Joan Chodorow* (pp. 73- 110). London, England and Philadelphia, PA: Jessica Kinsley Publishers. Trabalho original publicado em 1979.

SY5-6

## **Harmonic Healing: The Use of Sound Art and Technology in Collaborative Therapeutic Environments**

### **Sanación armónica: el uso del arte sonoro y la tecnología en entornos terapéuticos colaborativos**

Adam Petty<sup>1</sup>, Joesph Drzewiecki<sup>2</sup>, Chris DeChirico<sup>3</sup>

1 Resonant Life Counseling, Phoenix, USA

2 Sound Engineer / Musician, Phoenix, USA

3 Electronic Sound Artist, Sound Designer, Phoenix, USA

**Keywords** Sound art, Art therapy, Music technology, Therapeutic delivery

**Palabras clave** Arte sonoro, Arteterapia, Tecnología musical, Prestación terapéutica

#### **Abstract**

As the integration of sound art and digital technology expands in therapeutic settings, mental health practitioners are discovering new ways to foster emotional regulation, group cohesion, and self-expression. This presentation explores how sound technologies can be used in creative and collaborative mental health environments.

Sound has a profound ability to bypass cognitive defenses, offering a direct, sensory-based method for engaging clients who may struggle with traditional talk therapy. By incorporating natural soundscapes, electronic sound synthesis, and feedback-driven audio environments, the technology is available for therapists to create immersive experiences that enhance mindfulness, co-regulation, and interpersonal connection.

This presentation will examine accessible digital tools including software, hardware, responsive sound environments, and interactive technologies. Case studies will be available that outline real world uses of technology in enhancing therapeutic environments and enhancing trauma informed care principles

This presentation will demonstrate how technology-enhanced soundscapes can be integrated into various therapeutic modalities. Participants will gain insights into how sound can be used as a bridge between cognition and emotion, offering alternative pathways for healing. This session invites mental health professionals, creative

therapists, and facilitators to explore the potential of sound as a therapeutic tool, inspiring a multisensory, innovative approach to mental health care.

This presentation is part of the Symposium titled “The Alchemy of Expression: Turning Pain into Beauty, Chaos into Meaning” and chaired by Anastasia Diotima Golema.

### **Resumen**

A medida que la integración del arte sonoro y la tecnología digital se expande en entornos terapéuticos, los profesionales de la salud mental están descubriendo nuevas formas de fomentar la regulación emocional, la cohesión grupal y la autoexpresión. Esta presentación explora cómo se pueden utilizar las tecnologías sonoras en entornos creativos y colaborativos de salud mental.

El sonido tiene una profunda capacidad para superar las defensas cognitivas, ofreciendo un método directo y sensorial para conectar con pacientes que pueden tener dificultades con la terapia de conversación tradicional. Al incorporar paisajes sonoros naturales, síntesis de sonido electrónico y entornos de audio basados en la retroalimentación, la tecnología está disponible para que los terapeutas creen experiencias inmersivas que mejoran la atención plena, la correulación y la conexión interpersonal.

Esta presentación examinará herramientas digitales accesibles, incluyendo software, hardware, entornos sonoros adaptables y tecnologías interactivas. Se presentarán estudios de caso que describen usos reales de la tecnología para mejorar los entornos terapéuticos y los principios de atención informada sobre el trauma.

Esta presentación demostrará cómo los paisajes sonoros mejorados con tecnología se pueden integrar en diversas modalidades terapéuticas. Los participantes comprenderán cómo el sonido puede utilizarse como puente entre la cognición y la emoción, ofreciendo vías alternativas para la sanación. Esta sesión invita a profesionales de la salud mental, terapeutas creativos y facilitadores a explorar el potencial del sonido como herramienta terapéutica, inspirando un enfoque multisensorial e innovador para la atención de la salud mental.

Esta presentación forma parte del Simposio titulado “La alquimia de la expresión: Transformando el dolor en belleza, el caos en significado”, moderado por Anastasia Diotima Golema.

## References

Nian, H., Ding, S., Feng, Y., Liu, H., Li, J., Li, X., Zhang, R., & Bao, J. (2023). Effect of Noise and Music on Neurotransmitters in the Amygdala: The Role Auditory Stimuli Play in Emotion Regulation. *Metabolites*, 13(8), 928. <https://doi.org/10.3390/metabo13080928>

Alice Baird, Emilia Parada-Cabaleiro, Cameron Fraser, Simone Hantke, and Björn Schuller. 2018. The Perceived Emotion of Isolated Synthetic Audio: The EmoSynth Dataset and Results. In Proceedings of the Audio Mostly 2018 on Sound in Immersion and Emotion (AM '18). Association for Computing Machinery, New York, NY, USA, Article 7, 1–8. <https://doi.org/10.1145/3243274.3243277>

Moore, J., Farquharson, K., & Lotter, C. (2025). “Grooving in My Body”: A Mixed-Methods Pilot Study of Vibroacoustic Therapy’s Effects on Emotion Regulation and Attention in Autistic Children. *Healthcare*, 13(5), 465. <https://doi.org/10.3390/healthcare13050465>

---

## SY6

### Mentalizing and Therapeutic Community Mentalización y comunidades terapéuticas

David A. Rawlinson<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Anna Freud, UK

#### Abstract

The Mentalizing and Therapeutic Community symposium will explore the dynamic intersection of mentalizing and Therapeutic Communities.

Together, we will examine how the capacity to mentalize—the ability to understand ourselves and others in terms of thoughts, feelings, and intentions—can be nurtured within the shared, relational spaces of therapeutic communities. Through a series of papers and clinical discussions, we aim to deepen our understanding of how these approaches can support recovery, resilience, and transformation in individuals and groups alike.

We invite you to engage openly, reflect critically, and connect meaningfully as we explore how mentalizing practices and communal therapeutic structures can enrich one another—and our work as group therapists.

**Resumen**

El simposio «Mentalización y comunidades terapéuticas» explorará la intersección dinámica entre la mentalización y las comunidades terapéuticas.

Juntos, examinaremos cómo la capacidad de mentalizar —la habilidad de comprendernos a nosotros mismos y a los demás en términos de pensamientos, sentimientos e intenciones— puede cultivarse dentro de los espacios relacionales compartidos de las comunidades terapéuticas. A través de una serie de ponencias y debates clínicos, nuestro objetivo es profundizar en nuestra comprensión de cómo estos enfoques pueden apoyar la recuperación, la resiliencia y la transformación tanto en individuos como en grupos.

Le invitamos a participar abiertamente, reflexionar críticamente y conectar de manera significativa mientras exploramos cómo las prácticas de mentalización y las estructuras terapéuticas comunitarias pueden enriquecerse mutuamente, así como nuestro trabajo como terapeutas de grupo. «[Haga clic aquí e introduzca su resumen de 300 palabras]».

SY6-1

児童養護施設における思春期へのメンタライジングアプローチグループと個人のコンバインドセラピー—

**Mentalizing Approach to Adolescents in Children's Homes - Combining Group and Individual Therapy**

家崎咲代<sup>1</sup>, 西村馨<sup>2</sup>

1 みどり自由学園、日本

2 国際基督教大学、日本

Sakiyo IEZAKI<sup>1</sup>, Kaoru NISHIMURA<sup>2</sup>

1 Midori Jiyu Gakuen, a social welfare corporation, Japan

2 International Christian University (ICU), Japan

**キーワード** 思春期グループ, コンバインドセラピー, メンタライジングアプローチ

**Keywords** adolescent group, combined therapy, mentalizing approach

**要旨**

日本の児童養護施設には被虐待児が多く入所しており、心理療法士が心理療法を提供している。グループセラピーを実施する児童養護施設は多くはないが、対人関係の構

築が難しい子どもに、施設の中で対人関係を発展させていくことは非常に重要で、そのための処方として施設内でグループセラピーをやることを試みた。その際、愛着トラウマの課題が背景にあることを考慮し、メンタライジングを重視して関わること、さらにそれをすでに行われていた個人療法と組み合わせることにした。その結果、個人療法の中では、グループの体験で得た自己の課題やリソースに気付く成果が、いくつかの事例で見られた。グループの中で言語化できなかったことは、個人療法の中で再度トライし探索できることが見られた。逆に個人療法で気付けなかった無意識の課題がグループで顕在化されるなどの事例があり、この2つの空間を行き来することが、有益であると考察する。

### Abstract

Many abused children are admitted to children's homes in Japan, where psychologists provide psychotherapy. Although there are not many children's homes that offer group therapy, it is very important for children who have difficulty in establishing interpersonal relationships to develop them within the facility, and we attempted to do group therapy within the facility as a prescription for this purpose. In doing so, considering the background of attachment trauma issues, we decided to focus on mentoring and involvement, and to combine this with the individual therapy that was already being conducted. As a result, in several instances, the outcome of becoming aware of one's own challenges and resources from the group experience was observed in the individual therapy. What could not be verbalized in the group was seen to be able to be tried again and explored in individual therapy. Conversely, there were cases in which unconscious issues that were not noticed in individual therapy became apparent in the group, and we consider that it is beneficial to move back and forth between these two spaces.

### References

- Bateman, A. W., & Fonagy, P. (2006). *Mentalization-based treatment for borderline personality disorder: A practical guide*. Oxford: Oxford University Press.  
 (池田暁史 監訳 (2019) : メンタライゼーション実践ガイド 境界性パーソナリティ障害へのアプローチ. 岩崎学術出版社)
- Midgley, N., Ensink, K., Lindqvist, K., Malberg, N. T., & Muller, N. (2017). *Mentalization-based Treatment for Children: A Time-Limited Approach* (1<sup>st</sup> ed.). Washington, DC: American Psychological Association. (上地雄一郎・西村馨 監訳 (2021) : メンタライジングによる子どもと親への支援—時間制御式 MBT-C のガイド—. 北大路書房)



---

SY6-2

**“Thinking Together” as a method for training and connecting care workers in child care institution**  
**«Pensar Juntos» como método de formación y conexión de los cuidadores en la institución de atención a la infancia**

Kaoru Nishimura<sup>1</sup>

<sup>1</sup> International Christian University, Japan

**Keywords** MBT (mentalization-based treatment), Thinking Together, child nursing home, care worker, organizational development

**Palabras clave** MBT (tratamiento basado en la mentalización), Thinking Together, residencia infantil, cuidador, desarrollo organizativo

**Abstract**

In Japan, care workers in childcare institutions have a high turnover rate. A major reason is that forming and maintaining relationships with children with attachment challenges is often difficult, and the sense of failure tends to make care workers less likely to seek help and more isolated. Thinking Together has been developed and evolved as a training method unique to MBT (mentalization-based treatment). It is helpful for clinicians to recover their own mentalizing in difficult situations of daily practice. The procedure consists of four steps: Step 1. Mark the task, 2. State the case, 3. Mentalizing the moment, and 4. Back to the task. In a small group setting, a case presenter is requested to do Step 1 and 2. In Step 3, the other group members mentalize the clinician (presenter) in the situation. The author introduced a time-limited Thinking Together group with young care workers in a childcare institution, along with two psychologists as co-facilitators. Participants were 10 young workers in their first to fourth year (one from each of the 10 wards), who met once a month for 90 minutes, presenting two cases each, for a total of six sessions. The main outcomes were as follows: The Experience of Mentalizing: They were able to acknowledge the emotions they experienced in the situation, which enabled them to regulate their emotions, they realized that they could have any emotion, they were able to use their emotions in their interactions with the children. Sense of Collegiality: They were relieved to know that other homes were in trouble just like them, and they were able to use their emotions in their interactions with the children. It was acknowledged

that the Thinking Together group strengthened the emotional network in the professional organization.

### **Resumen**

En Japón, los cuidadores de los centros de atención infantil tienen un alto índice de rotación. Una de las principales razones es que a menudo resulta difícil establecer y mantener relaciones con niños con problemas de apego, y la sensación de fracaso tiende a hacer que los cuidadores sean menos propensos a buscar ayuda y estén más aislados. Thinking Together se ha desarrollado y evolucionado como un método de formación exclusivo del MBT (tratamiento basado en la mentalización). Es útil para que los clínicos recuperen su propia mentalización en situaciones difíciles de la práctica diaria. El procedimiento consta de cuatro pasos: Paso 1. Marcar la tarea, 2. Exponer el caso, 3. Mentalizar el momento, y 4. Volver a la tarea. Volver a la tarea. En un grupo pequeño, se pide al presentador del caso que realice los Pasos 1 y 2. En el Paso 3, los demás miembros del grupo hacen lo mismo. En el Paso 3, los demás miembros del grupo mentalizan al clínico (presentador) en la situación. La autora introdujo un grupo de tiempo limitado de Thinking Together con jóvenes trabajadores de una institución de cuidado de niños, junto con dos psicólogos como co-facilitadores. Los participantes fueron 10 jóvenes trabajadores en su primer a cuarto año (uno de cada una de las 10 salas), que se reunieron una vez al mes durante 90 minutos, presentando dos casos cada uno, para un total de seis sesiones. Los principales resultados fueron los siguientes: La experiencia de mentalizar: Fueron capaces de reconocer las emociones que experimentaron en la situación, lo que les permitió regular sus emociones, se dieron cuenta de que podían tener cualquier emoción, fueron capaces de utilizar sus emociones en sus interacciones con los niños. Sentimiento de colegialidad: Se sintieron aliviados al saber que otros hogares estaban en problemas al igual que ellos, y fueron capaces de utilizar sus emociones en sus interacciones con los niños. Se reconoció que el grupo Thinking Together reforzó la red emocional en la organización profesional.

### **References**

- Midgley, N. & Vrouva, I. (2012). *Minding the child: Mentalization-based interventions with children, young people and their families*. Routledge.
- Midgley, N., Ensink, K., Lindqvist, K. et al. (2017). *Mentlization-basd treatment for children: A time-limited approach*. American Psychological Association.

Fuggle, P., Talbot, L., Campbell, C. et al. (2023). Adaptive mentalization-based integrative treatment AMBIT for people with multiple needs: Applications in Practice. Oxford University Press.

---

SY6-3

## アセスメントグループ：児童養護施設にワークディスカッションを導入する上での鍵

### Assessment Groups: A Key to Implementing Work Discussion in residential child care facility

大槻勇太<sup>1</sup>

1 児童養護施設 札幌南藻園、日本

Yuta Otsuki<sup>1</sup>

1 Residential Child Care Facility Sapporo Nansoen, Japan

**キーワード** ワークディスカッション、児童養護施設、アセスメントグループ、トラウマ

**Keywords** Work Discussion, Residential Child Care Facility, Assessment Group, Trauma

#### 要旨

児童養護施設職員は入所児童との関わりを通して、トラウマを代理受傷する可能性がある。その影響を探索することは、子どもの心を体験的に理解することにつながる。グループの情動に基づき事例の内的世界を探索するワークディスカッション（以下『WD』と略）は、そのスキルの向上に貢献する。しかし同時に苦痛な情動にグループを直面させ、既存の社会的防衛を揺さぶる可能性もあるため、組織にWDを導入する場合、グループや組織がそれに耐えられるかが大きな懸念点となる。

そこでWDの導入によって生じる影響をアセスメントするため、筆者は4回のセッションを行うアセスメントグループを企画・実施した。当初、グループは自分の体験を自由に話し合う難しさや苦痛な情動に直面した。しかしそれらの体験を言葉で共有することを通して、子どもや家族の支援にはどのような連携が必要かを話し合うようになった。筆者は、WDには防衛を揺らがす側面もあるが、メンバーが互いに支え合う経験を得られるとアセスメントした。この過程を踏まえ、本研究では、児童養護施設

にWDを導入する際の最初の手順としてアセスメントグループを実施する重要性を論じる。

### Abstract

Staff at residential child care facilities may experience vicarious trauma through their interactions with the children in their care. Exploring this impact can lead to an experiential understanding of the children's minds. Work Discussion (hereinafter referred to as "WD"), which explores the inner worlds of cases based on group emotions, contributes to the development of this skill. However, because it simultaneously confronts groups with painful emotions and may destabilize existing social defenses, the capacity of the group and the organization to endure these situations becomes a major concern.

Therefore, to assess the effects that may arise from the implementation of WD, the author planned and conducted an assessment group consisting of four sessions. Initially, the group faced difficulties in openly discussing their own experiences and confronting painful emotions. However, through the process of verbally sharing these experiences they began to discuss the kind of collaboration needed to support children and families. The author assessed that while WD has aspects that challenge defenses, group members also gain the experience of supporting one another. Based on this process of the assessment group, this study argues that conducting assessment groups is a crucial preliminary step for implementing WD in residential child care facilities.

### 文献

Bradley, J. & Rustin, M. (Eds.) (2008). *Work Discussion: Learning from Reflective Practice in Work with Children and Families*. Routledge.

---

SY6-4

## Nursing Managers' Stress and Peer Support Groups

### 看護管理者のストレスとピア・サポートグループ

Aya Shiragaki<sup>1</sup>, Yukari Tsukie<sup>2</sup>

白柿綾<sup>1</sup>, 月江ゆかり<sup>2</sup>

1. St. Catherine University Japan 聖カタリナ大学, 日本

2. Human Care Club Stride, Specified Nonprofit Corporation Japan 特定非営利活動法人ヒューマンケアクラブ ストライド, 日本

**Keywords:** Nursing Manager, Stress, burnout, Mental Health, Peer Support Group

**キーワード** 看護管理者, ストレス, バーンアウト, メンタルヘルス, ピア・サポートグループ

### Abstract

Japan is undergoing a major restructuring of its healthcare and social security systems in response to a declining birthrate and an aging population. The roles and skills required of nurse managers in these healthcare settings are becoming more complex than ever, raising serious concerns about increasing stress and its impact on their health. The well-being of nurse managers also affects the morale of the staff and the quality of care provided. For this reason, the mental health of nurse managers is important, but they tend to focus too much on supporting staff and not enough on taking care of themselves. In addition, many studies have focused on stress and support for the nursing profession as a whole, and very few studies have focused on nurse managers.

Therefore, we began a peer support group for nurse managers in 2023. The aim was to share experiences and provide emotional support, as highlighted by the importance in burnout research and research on stress among nursing managers. The six sessions so far have been held with participants from across organizational boundaries, sharing experiences and providing emotional support. In this presentation, we will report on these peer support groups and discuss the current situation and issues of the group.

### 要旨

日本では少子高齢化に伴い、医療・社会保障制度の大改革が進められている。こうした中、看護管理者に求められる役割やスキルはかつてないほど複雑化しており、ストレスの増大や健康への影響に深刻な懸念が高まっている。看護管理者の健康状態は、スタッフの士気や提供されるケアの質にも影響する。そのため、看護管理者のメンタルヘルスは重要であるが、スタッフのサポートを優先し、自分自身のケアが十分でない傾向がある。また、看護職全体のストレスやサポートに焦点を当てた研究は多く、看護管理者に焦点を当てた研究は非常に少ない。

そこで、私たちは2023年に看護管理者のためのピア・サポートグループを始めた。その目的は、これまでのバーンアウト研究や看護管理者のストレスに関する研究で重要性が強調されているように、経験を共有し、精神的なサポート

を提供することであった。これまでに6回のセッションが開催され、組織の垣根を越えた参加者が経験を共有し、精神的なサポートを提供してきた。本発表では、このピア・サポートグループについて報告し、グループの現状と課題について議論したい。

---

SY6-5

## 児童福祉施設における職員のサポートとトレーニングのグループ

### Staff support and training groups in a child welfare facility in Japan

宮城 崇史<sup>1</sup>

1 京都桂病院精神科/児童心理治療施設ももの木学園、日本

Takashi Miyagi<sup>1</sup>

1 Kyoto-Katsura Hospital/psychological treatment facility for children Momonoki-Gakuen, Japan

**キーワード** 児童心理治療施設, 児童養護施設, スタッフのトレーニングとサポート, リフレクティブ・プラクティス, 治療的な環境づくり

**Keywords** psychological treatment facility for children, foster home, staff training and support, reflective practice, creating a therapeutic environment

#### 要旨

児童心理治療施設や児童養護施設で働く職員は、神経発達症特性や被虐待経験のある子ども達の情緒的な混乱や暴言・暴力・自傷といった行動制御の困難に対応しながら、日々の生活を支える。職員は自分自身の思考・感情・願望・経験や子どもとの関係性を通じて子どもの回復や成長を図るが、当然ながら様々な情緒が湧き上がり、ときに行動化が起こる。結果として、職員と子ども間の健全な関係の構築や維持は困難となる。Collieは、治療的な環境で働くスタッフの育成・研修プログラムに必要な要素として、「様々な理論の学習」「事例検討」「適切な能力評価」そして「『リフレクティブな空間』で、グループのメンバーとしての自分自身を体験し、学び、自分の経験を理解する能力を養うこと」を挙げ重要性を述べている(Ward, Kasinski, Pooley and Worthington, 2003)。職員のサポート及びトレーニングのグループ運営には原則や注意点があり(Hartley and Kennard, 2009)、必ずしも容易ではない(Kurtz, 2020)。発表者は、2023年から施設管理者とのミーティングを行い、副園長・主任のグループ

を始め、2024年に各ユニットリーダーのグループを開始した。シンポジウムのうち15分間を用いて、それらのグループについて報告し、現状の課題について考察したい。

## 文献

治療共同体アプローチ エイドリアン・ウォード、カイェタン・カシンスキー、ジェーン・ブーリー、アラン・ワージントン編 花澤寿監訳 岩崎学術出版社

Hartley, P. and Kennard, D. (2009). *Staff Support Groups in the Helping Professions. Principles, Practice and Pitfalls*. Routledge.

Arabella Kurtz (2020). *How to Run Reflective Practice Groups*. Routledge.

## Abstract

Staff working in child psychotherapy and children's homes support the daily lives of children with neurodevelopmental characteristics and experiences of abuse while dealing with their emotional turmoil and difficulties in controlling behaviour such as verbal abuse, violence and self-harm. Staff attempt to help children recover and grow through their own thoughts, feelings, desires and experiences and through their relationships with the children, but inevitably a wide range of emotions and sometimes behaviouralisation occurs. As a result, it becomes difficult to build and maintain healthy relationships between staff and children.

Collie identified the following as necessary elements of a development and training programme for staff working in therapeutic settings: learning a range of theories, case studies, appropriate competency assessments and 'a "reflective space" in which group 'developing the ability to experience and learn about oneself as a member and to understand one's own experiences' (Ward, Kasinski, Pooley and Worthington, 2003). There are principles and pitfalls to running staff support and training groups (Hartley and Kennard, 2009) and it is not always easy (Kurtz, 2020).

The presenter held meetings with facility management starting in 2023 and initiated groups of deputy directors and heads, followed by groups of unit leaders in 2024. In 15 minutes during the symposium, the presenter would like to report on the aims of how they started as an organisation and the practices of these groups, and present the facilitator's perceptions and challenges .

## Reference

Ward, A., Kasinski, K., Pooley, J., & Worthington, A. (2003). *Therapeutic Communities for Children and Young People*. Jessica Kingsley Publishers Ltd.

Hartley, P. and Kennard, D. (2009). *Staff Support Groups in the Helping Professions. Principles, Practice and Pitfalls*. Routledge.

Arabella Kurtz (2020). *How to Run Reflective Practice Groups*. Routledge.

SY6-6

## A small study group as staff support based on the idea of therapeutic communities

### スタッフサポートとしての研究会：治療共同体を軸に

Yuko Kawai<sup>1</sup>

川合 裕子<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Kosaka Hospital, Japan

<sup>1</sup> 小阪病院, 日本

**Keywords** therapeutic community, multidisciplinary support groups outside of organisations, use of self, fostering culture, reflective group

キーワード 治療共同体, 組織外での多職種サポートグループ, 自分を使う, 文化の醸成, リフレクティブ・グループ

#### Abstract

The Network of Therapeutic Communities in Japan study group was initiated in January 2016 by two coordinators, Kawai and Koga, to encourage participants to reflect on their respective clinical settings through the lens of therapeutic communities. As of February 2025, the group has convened 76 sessions, with a total attendance reaching 787 participants from a wide range of institutions and professions—averaging 10.4 participants per session. Within the group, participants gained new insights by studying the literature on therapeutic communities and listening to reports of practical experiences, while continually being encouraged to link these insights to their respective clinical environments. Moreover, to enable self-reflection among its members, efforts are made to operate the group itself in a manner that embodies the principles of a therapeutic community. It is expected that if these initiatives support members, they will, upon returning to their respective organisations, foster staff-



supportive practices, develop a therapeutic community culture, and ultimately enhance the understanding of patients/clients. As our work continued, the coordinators realised that members needed a safer space for reflective practice and started a Reflective Group (RG) in October 2023, inspired by the practice of staff support in therapeutic communities in the United Kingdom. In the presentation, the progress of the study group as a form of staff support will be reviewed, the RG, which is embedded in the study group, will be introduced, and the challenges encountered will be discussed.

## 要約

「治療共同体について考える会」は参加者がそれぞれの臨床現場を治療共同体の考えを軸にして考えることを目指して、2人の世話人（川合と古賀）によって2016年1月に開始された。2025年2月までの開催は76回を数え、職種を問わず様々な機関から延べ787名平均10.4名の参加があった。会では治療共同体に関する文献を学び参加者の実践報告を聞くことで新しい見識を得ると同時に、常に参加者が自分の臨床現場と結びつけて考えることを意識した。さらに参加者自身のリフレクトを可能にするために会自体が治療共同体的になるような運営を心がけている。これらの取り組みが参加者を支えることができれば、それぞれが所属組織に戻った際にスタッフをサポートする動きを生み出し、治療共同体的な文化を醸成することを助け、最終的には患者／クライアントの理解を促進するだろうと考えている。会を継続する中で、世話人らは参加者がより安全な空間でリフレクトする必要性があることを実感し、英国の治療共同体におけるスタッフサポートの実践をヒントに2023年10月からリフレクティブ・グループ（RG）を開始した。発表ではスタッフサポートとしての会の経過と会の中に位置するRGを紹介し、抱える課題を考察する。

## References

- Koga, E. (2025) Reflective groups as staff training in UK therapeutic communities, *The Journal of Osaka University of Economics*, 75(6), 9-23. (in Japanese)
- 古賀恵里子 (2025) . 英国の治療共同体におけるスタッフ・トレーニングとしてのリフレクティブ・グループ, 大阪経大論集, 75(6), 9-23.
- Pearce, S. & Haigh, R. (2017) *The Theory and Practice of Democratic Therapeutic Community Treatment*. London : Jessica Kingsley Publisher.

SY6-7

**A study of the differences between a reflective group within a single organisation and across different organisations.**

リフレクティブ・グループ

—組織内と組織横断的グループの差異についての考察—

Eriko Koga<sup>1</sup>

古賀恵里子

<sup>1</sup> Osaka University of Economics, Japan 大阪経済大学, 日本**Keywords**, Organisational culture, Resistance, External and internal, Open communication, Emotional paralysis

組織の文化, 抵抗, 内側と外側, 開かれたコミュニケーション, 感情の麻痺

**Abstract**

Reflective Groups are essential especially for staff members who are working with people with severe psychological disturbances, to prevent demoralisation, to support staff members, and to provide better services to patients/clients. And they take place in a variety of settings -within a single organisation or across different organisations.

Previous research has shown that in the latter setting, group members can be relatively open about themselves in their work (Einhorn, 2019), whereas, in the former setting, it is not easy to create a safe, trusting, and confidential atmosphere in a group, and this tends to result in some resistance among members (Kurtz, 2020). Externality and internality are key concepts when considering this issue.

Although the practice of reflective groups is not common in Japan at present, the author has had some experience in facilitating these two types of reflective groups.

The purpose of this study is to think about some differences between them through previous research, and the author's experience including internal reactions in the facilitator, for example, emotional paralysis and feeling like an outsider.

**要旨**

リフレクティブ・グループは、重篤な心理的問題を抱える人々と働いているスタッフにとっては、士気の低下を防ぎ、スタッフをサポートし、患者／クライアントによりよいサービスを提供するために不可欠である。そしてそれは、組織内あるいは組織横

断的に、さまざまなセッティングで行われている。先行研究によると、後者ではグループ・メンバーは自分たちの仕事について比較的オープンになれるが

(Einhorn, 2019)、前者ではグループ内に安全で信頼できる秘密が保持された雰囲気をつくるのは容易ではなく、その結果、メンバーの間に抵抗が生じがちである

(Kurtz, 2020)。この問題を考える上で、外部性と内部性は鍵概念となる。

現在、日本においてはリフレクティブ・グループの実践は一般的ではないが、筆者はこの2種類のリフレクティブ・グループをファシリテートした体験をもつ。

本研究の目的は、先行研究やファシリテーターの内的反応（例えば、感情的麻痺や部外者感）を含む筆者の体験を通して、2種類のリフレクティブ・グループの異なる特徴について考えることである。

## References

- Einhorn, S. (2019). Reflective practice groups: a hall of mirrors, In Novakovic, A. & Vincent, D. eds, *Group Analysis : Working with staff, teams and organizations*, (pp.141-149), Routledge
- Koga, E. (2025). Reflective groups as staff training in UK therapeutic communities, *The Journal of Osaka University of Economics*, 75(6), (in print). (in Japanese)
- 古賀恵里子 (2025) . 英国の治療共同体におけるスタッフ・トレーニングとしてのリフレクティブ・グループ, 大阪経大論集, 75(6), (印刷中)
- Kurtz, A. (2020). *How to Run Reflective Practice Groups: A Guide for Healthcare professionals*, London : Routledge.

## SY6-8

### The Democratic Therapeutic Community – An Asian Adaptation La Comunidad Terapéutica Democrática: Una Adaptación Asiática

Cheng Samuel<sup>1</sup>, Lew Zhen Wei<sup>1</sup>, Roche Glen<sup>1</sup>, Tay Andre<sup>1</sup>, Nair Sanjiv<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Changi General Hospital, Singapore

**Keywords** therapeutic community, group therapy, principles, Asian, adaptation

**Palabras clave** comunidad terapéutica, terapia de grupo, principios, asiático, adaptación

## Abstract

The term “Therapeutic Community” (TC) was first used by Tom Main in 1946 when referring to inpatient units in the UK which sought to rehabilitate patients with mental illness by involving them in the running of the ward activities. It signified the movement at that time to create a more decent and humane atmosphere in psychiatric hospitals. There are two main types of TC – the Concept-based TC and the Democratic TC (or TC Proper). The Democratic TC or TC Proper differs from the Concept-based TC in having a flattened hierarchy. Although the Democratic TC started off as a model of inpatient therapy, its principles have been applied to day hospitals and outpatient communities which meet on varying number of days.

The Changi General Hospital Psychodynamic Team has adopted the Democratic TC model in establishing a day treatment program for patients with Personality Disorders and other complex needs. It has run successfully for almost a decade with encouraging outcomes.

In this presentation, we will share our journey in establishing this group therapy program with emphasis on how we adapt the Democratic TC model to the Singaporean context. We will examine the principles and values of the model and deliberate on their applicability to Asian societies.

### **Resumen**

El término "Comunidad Terapéutica" (CT) fue utilizado por primera vez por Tom Main en 1946 para referirse a las unidades de hospitalización del Reino Unido que buscaban rehabilitar a pacientes con enfermedades mentales involucrándolos en la gestión de las actividades de la sala. Representaba el movimiento de aquel entonces para crear un ambiente más digno y humano en los hospitales psiquiátricos. Existen dos tipos principales de CT: la CT basada en conceptos y la CT democrática (o CT propiamente dicha). La CT democrática o CT propiamente dicha se diferencia de la CT basada en conceptos en su estructura jerárquica. Si bien la CT democrática comenzó como un modelo de terapia para pacientes hospitalizados, sus principios se han aplicado a hospitales de día y comunidades ambulatorias que se reúnen en un número variable de días.

El Equipo de Psicodinámica del Hospital General de Changi ha adoptado el modelo de CT democrática para establecer un programa de tratamiento de día para pacientes con trastornos de la personalidad y otras necesidades complejas. Ha funcionado con éxito durante casi una década, con resultados alentadores. En esta presentación, compartiremos nuestra experiencia en el establecimiento de este programa de terapia grupal, con énfasis en cómo adaptamos el modelo de la Comunidad Terapéutica

Democrática al contexto singapurense. Examinaremos los principios y valores del modelo y reflexionaremos sobre su aplicabilidad a las sociedades asiáticas.

### References

- Kennard D (1998). *An Introduction to Therapeutic Communities*. London: Jessica Kinsley Publishers.
- Pearce S & Haigh R (2017). *The Theory and Practice of Democratic Therapeutic Community Treatment*. London: Jessica Kinsley Publishers.
- Harrison T (1999). A Momentous Experiment: Strange Meetings at Northfield. In Campling P & Haigh R (eds.) *Therapeutic Communities: Past, Present and Future*. London: Jessica Kinsley Publishers, pp. 19-31.
- Rawlinson D (1999). Group Analytic Ideas: Extending the Group Matrix to TC's. In Campling P & Haigh R (eds.) *Therapeutic Communities: Past, Present and Future*. London: Jessica Kinsley Publishers, pp. 50-62

---

SY6-9

## **Journey to the East – Navigating Life in the Therapeutic Community** **Viaje al Este – Navegando la vida en la comunidad terapéutica**

Lew Zhen Wei<sup>1</sup>, Cheng Samuel<sup>1</sup>, Roche Glen<sup>1</sup>, Tay Andre<sup>1</sup>, See Cassandra<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Changi General Hospital, Singapore

**Keywords** therapeutic community, group therapy, principles, ecosystem, challenges

**Palabras clave** comunidad terapéutica, terapia de grupo, principios, ecosistema, desafíos

### Abstract

The Changi General Hospital Psychodynamic Team has adopted the Democratic Therapeutic Community (TC) model in establishing a day treatment program for patients with Personality Disorders and other complex needs. The program consists of a series of interlinked groups. Its main thrust is a weekly full-day therapy group and each week, we have patients who travelled from all over the island of Singapore to the east where our services are located. It is the vibrancy of life within the community that draws them.

In this presentation, we will share the details of how our program is organized to cater to the needs of our patients as well as structure our activities. The functions of each group and how it fits into the whole ecosystem of the service will be examined. We will also consider the strengths and weaknesses of the system as a whole.

Using vignettes, we will highlight the vagaries of life within the program structure. In particular, we will share how values of the TC guide us as a community in navigating challenges and conflicts within the group.

### **Resumen**

El Equipo Psicodinámico del Hospital General de Changi ha adoptado el modelo de Comunidad Terapéutica Democrática (CT) para establecer un programa de tratamiento diurno para pacientes con Trastornos de la Personalidad y otras necesidades complejas. El programa consta de una serie de grupos interconectados. Su principal objetivo es un grupo de terapia semanal de día completo, y cada semana recibimos pacientes que viajan desde toda la isla de Singapur hacia el este, donde se ubican nuestros servicios. Es la vitalidad de la comunidad lo que los atrae.

En esta presentación, compartiremos los detalles de cómo se organiza nuestro programa para atender las necesidades de nuestros pacientes y estructurar nuestras actividades. Se examinarán las funciones de cada grupo y su integración en el ecosistema del servicio. También consideraremos las fortalezas y debilidades del sistema en su conjunto.

Mediante viñetas, destacaremos las peculiaridades de la vida dentro de la estructura del programa. En particular, compartiremos cómo los valores de la CT nos guían como comunidad para abordar los desafíos y conflictos dentro del grupo.

### **References**

- Kennard D (1998). *An Introduction to Therapeutic Communities*. London: Jessica Kinsley Publishers.
- Pearce S & Haigh R (2017). *The Theory and Practice of Democratic Therapeutic Community Treatment*. London: Jessica Kinsley Publishers.
- Harrison T (1999). *A Momentous Experiment: Strange Meetings at Northfield*. In Campling P & Haigh R (eds.) *Therapeutic Communities: Past, Present and Future*. London: Jessica Kinsley Publishers, pp. 19-31.
- Rawlinson D (1999). *Group Analytic Ideas: Extending the Group Matrix to TC's*. In Campling P & Haigh R (eds.) *Therapeutic Communities: Past, Present and Future*. London: Jessica Kinsley Publishers, pp. 50-62

SY6-10

**Signs of Transformation – Tracking Personal Growth and Change in the Therapeutic Community****Señales de Transformación: Seguimiento del Crecimiento y el Cambio Personal en la Comunidad Terapéutica**Cheng Samuel<sup>1</sup>, Lew Zhen Wei<sup>1</sup>, Roche Glen<sup>1</sup>, Tay Andre<sup>1</sup>, Nair Sanjiv<sup>1</sup><sup>1</sup> Changi General Hospital, Singapore**Keywords** therapeutic community, group therapy, transformation, growth, outcome**Palabras clave** comunidad terapéutica, terapia de grupo, transformación, crecimiento, resultados**Abstract**

The Changi General Hospital Psychodynamic Team has adopted the Democratic Therapeutic Community (TC) model in establishing a day treatment program for patients with Personality Disorders and other complex needs. It has run successfully for almost a decade with encouraging outcomes. There is now a growing number of patients who have graduated from the program with stories of the personal growth they have attained and how this has enabled them to move on in life.

In this presentation, we will share how we monitor treatment outcomes in the community using mixture of clinician and patients' self-rating scales. We will present the results of the outcome measures of patients in the program.

To bring these results to life, we will share the stories of a couple of patients and their journeys through the program, taking into account the patients' own reflections. This will be illustrated with appropriate video recordings of patients, taken and shown with their consent.

**Resumen**

El Equipo Psicodinámico del Hospital General de Changi ha adoptado el modelo de Comunidad Terapéutica Democrática (CT) para establecer un programa de tratamiento diurno para pacientes con Trastornos de la Personalidad y otras necesidades complejas. Este programa ha funcionado con éxito durante casi una década, con resultados

alentadores. Cada vez más pacientes se han graduado del programa y cuentan historias de su crecimiento personal y cómo esto les ha permitido avanzar en la vida.

En esta presentación, compartiremos cómo monitoreamos los resultados del tratamiento en la comunidad mediante una combinación de escalas de autoevaluación de profesionales clínicos y pacientes. Presentaremos los resultados de las mediciones de resultados de los pacientes del programa.

Para ilustrar estos resultados, compartiremos las historias de un par de pacientes y sus experiencias a través del programa, teniendo en cuenta sus propias reflexiones. Esto se ilustrará con grabaciones de video de los pacientes, tomadas y mostradas con su consentimiento.

### References

- Kennard D (1998). *An Introduction to Therapeutic Communities*. London: Jessica Kinsley Publishers.
- Pearce S & Haigh R (2017). *The Theory and Practice of Democratic Therapeutic Community Treatment*. London: Jessica Kinsley Publishers.
- Harrison T (1999). A Momentous Experiment: Strange Meetings at Northfield. In Campling P & Haigh R (eds.) *Therapeutic Communities: Past, Present and Future*. London: Jessica Kinsley Publishers, pp. 19-31.
- Rawlinson D (1999). Group Analytic Ideas: Extending the Group Matrix to TC's. In Campling P & Haigh R (eds.) *Therapeutic Communities: Past, Present and Future*. London: Jessica Kinsley Publishers, pp. 50-62

---

SY7

### Social and Collective Traumas Traumas sociales y colectivos

Deniz Altnay <sup>1</sup>, Nicola Policicchio <sup>2</sup>

1 IAGP Social and Collective Trauma Committee, Turkey

2 IAGP Social and Collective Trauma Committee, Italy

### Abstract

This symposium is organized by the Social and Collective Traumas Committee and which holds a significant place within the IAGP. The committee was restructured and



expanded into a broad-based body a year ago under the co-chairmanship of Deniz Altınay—who also renamed it—and Nicola Policicchio.

Sadly, social and collective traumas are increasingly prevalent around the world, and the importance of support and intervention in this area is being felt more strongly than ever. For this reason, we believe this symposium will respond to a very real and urgent need. The event features presentations by 12 experts who have been actively working in the field.

Topics related to mitigating the effects of trauma and enhancing the resources of individuals and communities, including through groups, will be explored.

As can be seen from the titles, the symposium offers a wide range of topics—from trauma education to various forms of support work, from the roots of trauma to diverse approaches, and from natural disaster-related traumas to issues of cultural sensitivity. We hope to see every participant under the IAGP umbrella and to encourage support for the work being carried out in this essential area.

### **Resumen**

Este simposio está organizado por el Comité de Traumas Sociales y Colectivos, que ocupa un lugar destacado dentro de la IAGP. El comité se reestructuró y amplió hace un año para convertirse en un organismo de base amplia, bajo la copresidencia de Deniz Altınay —quien también le cambió el nombre— y Nicola Policicchio.

Lamentablemente, los traumas sociales y colectivos son cada vez más frecuentes en todo el mundo, y la importancia del apoyo y la intervención en este ámbito se percibe con más fuerza que nunca. Por esta razón, creemos que este simposio responderá a una necesidad muy real y urgente.

El evento contará con las presentaciones de 12 expertos que han trabajado activamente en este campo.

Se explorarán temas relacionados con la mitigación de los efectos del trauma y la mejora de los recursos de las personas y las comunidades, incluso a través de grupos. Como se puede ver en los títulos, el simposio ofrece una amplia gama de temas, desde la educación sobre el trauma hasta diversas formas de trabajo de apoyo, desde las raíces del trauma hasta diversos enfoques, y desde los traumas relacionados con desastres naturales hasta cuestiones de sensibilidad cultural.

Esperamos ver a todos los participantes bajo el paraguas de la IAGP y fomentar el apoyo al trabajo que se está llevando a cabo en este ámbito esencial.

SY7-1

## **Mourning as Symbols, Group Dynamics, and Collective Narratives in Past and Contemporary Societies**

### **El luto como símbolos, dinámicas de grupo y narrativas colectivas en las sociedades pasadas y contemporáneas**

Davide Romandini <sup>1</sup>, Martina Bruni <sup>2</sup>, Marcello Paltrinieri <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Modena and Reggio Emilia University, Italy

<sup>2</sup> AMP Mediterranean Psychodrama Association, Italy

**Keywords:** Mourning; Death; Symbol; Trauma; Groups.

**Palabras clave:** Duelo; Muerte; Símbolo; Trauma; Grupos.

#### **Abstract**

Mourning is a universal experience, deeply influenced by the symbols and rituals that different cultures have developed to cope with loss. This presentation explores how symbolic representations and group dynamics can transform personal grief into a shared experience, strengthening the bond between the individual and the community.

Today, mourning is a central theme in our contemporary world, manifesting through events such as the pandemic, migration, and wars. The condition of vulnerability and the constant proximity to the idea of death, amplified by the media, have had a negative impact on people's mental health. This scenario highlights the need for targeted interventions to address the global mental health crisis, especially among younger generations.

Through an analysis that spans from ancient funeral rituals to contemporary narratives, this research investigates the role of symbols in giving meaning to the void left by loss. The analysis will be conducted through psychodynamic and group-analytic readings of symbols, exploring their impact on the mourning process. Examples will be presented from both ancient and modern Western narratives and storytelling traditions. When addressing contemporary mourning, particular attention will be given to new forms of grief processing enabled by technology, such as griefbots and virtual mourning rituals. The presentation will also be enriched by the Workshop that will be held at the IAGP 2025 Congress in Sapporo.

While briefly considering the historical roots of mourning, this intervention focuses on the integration of traditional symbols and practices into modern educational,

experiential, and therapeutic tools. To provide a broader perspective on mourning, the analysis will relate historical, symbolic, and technological dimensions. Through symbols and rituals, mourning becomes an opportunity for transformation and collective growth. The integration with the Workshop will offer an intercultural comparison of mourning symbolism, enriching the discussion and deepening the exploration of ritual and narrative practices from different traditions

### **Resumen**

El luto es una experiencia universal, profundamente influenciada por los símbolos y rituales que las diferentes culturas han desarrollado para afrontar la pérdida. Esta presentación explora cómo las representaciones simbólicas y las dinámicas de grupo pueden transformar el dolor personal en una experiencia compartida, fortaleciendo el vínculo entre el individuo y la comunidad.

Hoy en día, el tema del luto caracteriza nuestra contemporaneidad, manifestándose a través de eventos como la pandemia, las migraciones y las guerras. La condición de vulnerabilidad y la constante cercanía a la idea de la muerte, amplificadas por los medios de comunicación, han tenido un impacto negativo en la salud mental de las personas. Este escenario pone de relieve la necesidad de intervenciones específicas para afrontar la crisis global de salud mental, especialmente entre los jóvenes.

A través de un análisis que abarca desde los rituales funerarios de la antigüedad hasta las narrativas contemporáneas, esta investigación indaga en el papel del símbolo para dar sentido al vacío de la pérdida. El análisis se llevará a cabo mediante lecturas psicodinámicas y grupoanalíticas de los símbolos, explorando su impacto en los procesos de elaboración del luto. Se presentarán ejemplos tomados de narrativas y relatos de la tradición occidental, tanto antiguas como modernas. En cuanto a la contemporaneidad, se profundizará en las nuevas formas de elaboración del luto que ofrece la tecnología, como los griefbots y los rituales virtuales. Además, la presentación se enriquecerá con el Taller que se llevará a cabo en el Congreso IAGP 2025 en Sapporo.

Si bien se consideran brevemente las raíces históricas del luto, esta intervención se centra en la integración de símbolos y prácticas tradicionales en herramientas educativas, experienciales y terapéuticas modernas. Para ofrecer una perspectiva más amplia sobre el tema del luto, el análisis pondrá en relación las dimensiones históricas, simbólicas y tecnológicas. A través del símbolo y el rito, el luto se convierte en una oportunidad de transformación y crecimiento colectivo. La integración con el Taller permitirá un intercambio intercultural sobre la simbología del luto, enriqueciendo la

reflexión y profundizando en la exploración de prácticas rituales y narrativas de diferentes tradiciones.

## References

- Ariès P. (1975) *Essais sur l'histoire de la mort en occident du moyen âge à nos jours*.  
Trad. Storia della morte in Occidente. Éditions du Seuil.
- Assmann J. (2000) *Der Tod als Thema der Kulturtheorie*, Trad. La morte come tema culturale, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main.
- Bachelard G. (1942) *L'Eau et les Reves. Essai sur l'imagination de la matiere*. Trad. Psicoanalisi dell'acqua. Purificazione, morte e rinascita. Edizioni Red. Como.
- Freud S. (1915) *Transcience*. Trad. Caducità.
- Jung, C.G. (1954). *The Archetypes and the Collective Unconscious*. Trad. Ita. *Gli archetipi dell'inconscio collettivo*. Torino, Bollati Boringhieri editore.
- Jung, C.G. (1964) *Man and his symbols*. Aldus Books.
- Lemma, A. (2024). *Mourning, melancholia and machines: An applied psychoanalytic investigation of mourning in the age of griefbots*. International Journal of Psychoanalysis, 105(4), 542–563. <https://doi.org/10.1080/00207578.2024.2342917>
- Lorito L., Di Maria F. (2015), *Gruppoanalisi e teoria dell'attaccamento*. Bologna. Il Mulino.
- Morin E. (1970) *L'Homme et la Mort. Édition du Seuil*. Trad. It. L'uomo e la morte. Roma (2002). Meltemi editore.
- Miller J. (testo stabilito), Lacan J.(1986), *Le sèminaire de Jacques Lacan. Livre VII. L'èthique de la psychanalyse (1959-1960)*. Parigi. Éditions de Seuil. Trad. It. Lacan il seminario. Libro VII. L'etica della psicanalisi (1959-1960).

Silva, W. A. D., Brito, T. R. de S., & Pereira, C. R. (2021). *Anxiety associated with COVID-19 and concerns about death: Impacts on psychological well-being*. *Personality and Individual Differences*, 176. <https://doi.org/10.1016/j.paid.2021.110772>

Testoni I., Ronconi L., Palazzo L., Galgani M., Stizzi A., Kirk K. (2018) *Psychodrama and Moviemaking in a Death Education Course to Work Through a Case of Suicide Among High School Students in Italy*. *Frontiers in Psychology*, 9, Article 441.

UNICEF. (2021). *State of the world's children 2021 : on my mind promoting, protecting and caring for children's mental health*.

UNICEF; WHO. (2022). *Global Case for Support UNICEF and WHO joint programme on mental health and psychosocial well-being and development of children and adolescents*.

Van Gennep A. (1909), *Les rites de passage*. Trad. Ita. *I riti di passaggio*. Torino. Editore Boringhieri.

Zheng, Z. (2023). *Everything About Children, Death, and Ethics All at Once*. *International Review of Qualitative Research*, 16(2), 163–175. <https://doi.org/10.1177/19408447221149491>

---

## SY7-2

### **Challenges and recommendations for trauma training: A trauma counseling course with students affected by the February 6th, 2023 Earthquake in Turkey**

### **Desafíos y recomendaciones para la formación en trauma: Un curso de asesoramiento en trauma con estudiantes afectados por el terremoto del 6 de febrero de 2023 en Turquía**

Ayten Bölükbaşı Uygur<sup>1</sup> Bilge Tıraş<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Hatay Mustafa Kemal University, Turkey

**Keywords** trauma training, earthquake survivors, re-traumatization, psychology training, mental health students

**Palabras clave** formación en trauma, sobrevivientes de terremotos, retraumatización, formación en psicología, estudiantes de salud mental.

### **Abstract**

There is a delicate balance between the goal of fostering professional skills and ensuring the psychological safety of final-year counseling psychology students who directly experienced the February 6th earthquake in Turkey. In this context, the present research aims to explore how this balance can be effectively established in training environments. The study seeks to examine the challenges faced by students during the trauma course at Mustafa Kemal University in Hatay, Turkey and provide both academic and practical recommendations on how trauma training for mental health students who have experienced disasters can be conducted in a safer and more sensitive learning atmosphere. The study will employ a one-group pretest-posttest design, utilizing a mixed-methods approach that integrates both quantitative and qualitative data collection techniques. In the quantitative part, pre-test and post-test applications will be carried out to assess students' psychological symptom levels and their trauma-related responses. In this context, the "Symptom Checklist-90" (Derogatis, Rickels, & Rock, 1976), "Post-Earthquake Trauma Level Determination Scale" (Tarhan & Kayri, 2013), and "Post-Traumatic Stress Disorder Symptoms Scale" (Aydın, Barut, Kalafat, Boysan, & Beşiroğlu, 2012)" will be used. In the qualitative aspect, semi-structured individual interviews will be conducted to gain an in-depth understanding of participants' experiences, emotional responses, and psychological processes during the course.

The quantitative pre-tests, along with the socio-demographic form, was administered to 25 registered trauma class students in February 2025, before the trauma class began. After the class concludes in June 2025, the post-tests and the qualitative part of the research will be completed. The results will be presented and discussed accordingly.

### **Resumen**

Existe un delicado equilibrio entre el objetivo de fomentar las habilidades profesionales y garantizar la seguridad psicológica de los estudiantes de último año de psicología clínica que experimentaron directamente el terremoto del 6 de febrero en Turquía. En este contexto, la presente investigación tiene como objetivo explorar cómo se puede establecer eficazmente este equilibrio en los entornos de formación. El estudio busca examinar los

desafíos que enfrentan los estudiantes durante el curso de trauma en la Universidad Mustafa Kemal en Hatay, Turquía, y proporcionar recomendaciones tanto académicas como prácticas sobre cómo se puede llevar a cabo la formación en trauma para estudiantes de salud mental que han experimentado desastres de manera más segura y sensible.

El estudio empleará un diseño pretest-posttest de un solo grupo, utilizando un enfoque de métodos mixtos que integra tanto técnicas de recolección de datos cuantitativos como cualitativos. En la parte cuantitativa, se llevarán a cabo aplicaciones de pretest y posttest para evaluar los niveles de síntomas psicológicos de los estudiantes y sus respuestas relacionadas con el trauma. En este contexto, se utilizarán la "Lista de Verificación de Síntomas-90 (Derogatis, Rickels, & Rock, 1976)", la "Escala de Determinación del Nivel de Trauma Post-Terremoto (Tarhan & Kayri, 2013)" y la "Escala de Síntomas de Trastorno de Estrés Postraumático (Aydın, Barut, Kalafat, Boysan, & Beşiroğlu, 2012)". En el aspecto cualitativo, se realizarán entrevistas individuales semiestructuradas para obtener una comprensión profunda de las experiencias, respuestas emocionales y procesos psicológicos de los participantes durante el curso.

Los pretests cuantitativos, junto con el formulario socio-demográfico, fueron administrados a 25 estudiantes registrados en el curso de trauma en febrero de 2025, antes de que comenzara el curso de trauma. Después de que el curso concluya en junio de 2025, se completarán los posttests y la parte cualitativa de la investigación. Los resultados serán presentados y discutidos en consecuencia.

## References

- Aydın, A., Barut, Y., Kalafat, T., Boysan, M., & Beşiroğlu, L. (2012). Travma Sonrası Stres Bozukluğu Belirtileri Ölçeği-kendini değerlendirme (TSSBÖ-KD) Türkçe formunun psikometrik özellikleri. *Anadolu Psikiyatri Dergisi*, 13, 125-130.
- Tanhan, F., & Kayri, M. (2013). Deprem Sonrası Travma Düzeyini Belirleme Ölçeğinin geçerlik ve güvenirlik çalışması. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Bilimleri*, 13/(2), 1013-1025.
- Derogatis, L. R., Rickels, K., & Rock, A. F. (1976). The SCL-90 and the MMPI: A step in the validation of a new self-report scale. *The British Journal of Psychiatry*, 128(3), 280-289.

---

SY7-3

**Affective frauds: A group of women in tears**

## Las stafas emocionales: Un grupo de mujeres en lágrimas

Silvana G. Ceresa<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Private practice, Italy

**Keywords** Women, trickster, anguish, money, online

**Palabras clave** Mujeres, trickster, angustia, dinero, en línea

### Abstract

I worked with a group of women to share and process emotions stemming from an unfortunate experience, finding support in the group to regain their self-esteem. A recent form of online deception has emerged, where everything happens in the digital realm, and the tricksters hide behind fake identities shown online. The trickster's attack begins with a friend request, accepted without knowing or understanding what is being done. By reading information online, the trickster identifies pain and suffering: these elements become the foundation of the emotional trap. They gain trust by sharing personal stories, often using a script that is tragically similar in various accounts. They chat without ever meeting face-to-face; often, they are paid individuals engaging in scripted conversations, and when asked for a video, they provide plausible and reasonable justifications. The situations described are distressing, dramatic, yet believable. The request for money is never immediate; it comes after an unexpected absence that creates an emotional void: they ask for small amounts that increase over time, only to "unlock" a temporary financial hardship. The unsuspecting person becomes trapped in cycle of emotions tailored to them, transported into a "different" world.

### Resumen

He trabajado con un grupo de mujeres para compartir y procesar emociones derivadas de una desafortunada experiencia vivida, encontrando en el grupo el apoyo para recuperar la autoestima. Ha surgido una nueva forma de engaño en la red, y todo ocurre en línea: los estafadores se ocultan tras una identidad falsa mostrada en internet. El ataque del estafador comienza con una solicitud de amistad, aceptada sin saber o entender realmente lo que se está haciendo. Leyendo la información disponible en la red, el estafador identifica dolores y sufrimientos: sobre estos elementos construye la trampa emocional. Gana la confianza contando su propia historia, utilizando un guion que, trágicamente, es similar en todos los casos. Chatean sin verse nunca, a menudo son



jóvenes pagados para dialogar en línea siguiendo un guion preestablecido, y cuando se les pide un video, presentan excusas verosímiles y razonables. Las situaciones que relatan son angustiosas, dramáticas pero creíbles. La petición de dinero nunca es inmediata; ocurre después de una desaparición repentina que genera un vacío emocional. Solicitan cantidades pequeñas y fáciles de reunir, pero que aumentan con el tiempo, con el pretexto de desbloquear una situación transitoria de dificultad económica. La víctima queda atrapada en una espiral de emociones diseñadas a medida, transportada a un mundo “alterno”, trágicamente real, pero falso.

### References

- Wilfred Bion (1961) Experiences in Groups  
Irvin D. Yalom (1970) The Theory and Practice of Group Psychotherapy  
Salvador Minuchin (1974) Families and Family Therapy  
Foulkes S. H. (1964) Therapeutic Group Analysis
- 

## SY7-4

### The development of the group psychotherapeutic internal object and what's disturbing it

Mamoru Asada<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Asada psychiatry clinic, Japan

**Keywords** Group psychotherapeutic internal object, Community meeting, Training, Ethical boundary violation, Trauma

**Palabras clave:** Objeto interno psicoterapéutico grupal, reunión comunitaria, formación, violación de los límites éticos, trauma

### Abstract

The way in which the expert, who has internalized the ‘an internal object of expertise (e.g., a psychoanalytic internal object)’ at the core of their professional identity, might also experience the group or institution of experts to which they belong, as something always having a strong internal influence in the background on the way in which they practice their expertise as a psychotherapist or a group psychotherapist. I have discussed

this kind of issue by presenting the concept of ‘group-therapeutic internal object’ (Asada, 2022, 2023). In this presentation, I will discuss my own experiences of training and education for becoming a group psychotherapist, and the situation in which the trainer committed a serious ethical boundary violation in the process of it. I will also discuss how this affected the development of the group therapeutic internal object, and how the group or community, to which we belong, experienced and dealt with such traumatic situations. By presenting the material from the ward community meetings (CMM), I showed two contrasting group dynamics: (1) somewhat a violent confrontation of the institutionalism, and (2) the avoidance of such confrontation through the suppression of individual discomforts with colluding the institutionalism. I showed that the ‘the sense of dirtiness of the group’ that had been assumed to have been contaminated by Dr. X, was turned out to be originated from the institutionalism of the organization itself and the individuals who turned a blind eye to it and unconsciously participated in it. Furthermore, through the case of CMM that continued in the critical situation of the adolescent ward, it was shown that (3) believing in the group, that is, letting go of the group therapeutic internal object, is an important turning point in the becoming of a group therapist.

### **Resumen**

La forma en que el experto, que ha internalizado el «objeto interno de la experiencia (por ejemplo, el objeto interno psicoanalítico)» en el núcleo de su identidad profesional, también puede experimentar el grupo o la institución de expertos a la que pertenece, como algo que siempre tiene una fuerte influencia interna en segundo plano en la forma en que practica su experiencia como psicoterapeuta o psicoterapeuta de grupo. He tratado este tipo de cuestiones presentando el concepto de «objeto interno terapéutico grupal» (Asada, 2022, 2023). En esta presentación, hablaré de mis propias experiencias de formación y educación para convertirme en psicoterapeuta de grupo, y de la situación en la que el formador cometió una grave violación de los límites éticos en el proceso. También hablaré de cómo esto afectó al desarrollo del objeto interno terapéutico del grupo, y de cómo el grupo o la comunidad a la que pertenecemos experimentó y afrontó tales situaciones traumáticas. Al presentar el material de las reuniones de la comunidad del pabellón, mostré dos dinámicas de grupo contrastadas: (1) una confrontación algo violenta con la institucionalidad, y (2) la evitación de dicha confrontación mediante la supresión de las incomodidades individuales con la connivencia de la institucionalidad. Demostré que la «suciedad del grupo» que se había supuesto que había sido contaminada por el Dr. X, resultó provenir de la institucionalidad de la propia organización y de los individuos que hicieron la vista gorda y participaron

inconscientemente en ella. Además, a través del caso del CMM que continuó en la situación crítica de la sala de adolescentes, se demostró que (3) creer en el grupo, es decir, dejar ir el objeto interno terapéutico del grupo, es un punto de inflexión importante en la formación de un terapeuta de grupo.

### References

- Asada, M. (2021): The trauma and community meeting. The abstracts of the 37<sup>th</sup> Academic annual meeting of JAGP.
- Asada, M. (2022): The development of group psychotherapeutic internal object and what's disturbing it (1). The abstracts of 39<sup>th</sup> Academic annual meeting of JAGP.
- Asada, M. (2023): The development of group psychotherapeutic internal object and what's disturbing it (2). The abstracts of 40<sup>th</sup> Academic annual meeting of JAGP.
- Hinshelwood, R.D. (1987): What happens in groups. Free Association Books, London.
- Obholzer, A., Roberts, V.Z. (1994): The Unconscious at Work. Routledge, London.

---

## SY7-5

### **Psychosocial support to humanitarian workers in coping with crisis and disaster: the case of the Philippine Red Cross in the Typhoon Haiyan in Tacloban City, Philippines**

### **Apoyo psicosocial a los trabajadores humanitarios en el afrontamiento de crisis y desastres: el caso de la Cruz Roja Filipina en el Tifón Haiyan en la ciudad de Tacloban, Filipinas**

Zenaida P. Beltejar<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Professor, Faculty of Management and Development Studies, University of the Philippines Open University, Philippines”

**Keywords** Humanitarian Workers, Psychosocial Support (PSS), Coping Mechanisms, Disaster Response, IFRC

**Palabras clave** Trabajadores Humanitarios, Apoyo Psicosocial (PSS), Mecanismos de Afrontamiento, Respuesta ante Desastres, IFRC

### Abstract

Super Typhoon Haiyan (2013), the most powerful typhoon to strike the Philippines, devastated Tacloban, Leyte, causing severe human suffering and extensive destruction due to damaged infrastructure and livelihoods. This study aimed to identify the challenges and stressors faced by humanitarian workers during disaster response and to understand their coping mechanisms. It also examined the capacity of the Philippine Red Cross, in partnership with the International Federation of Red Cross and Red Crescent Societies (IFRC), to provide psychosocial support (PSS) and develop policies addressing the needs of humanitarian personnel.

The study surveyed 75 humanitarian workers involved in the emergency phase of the Haiyan crisis. It focused on the intense challenges faced by personnel repeatedly exposed to traumatic scenes, crisis situations, and physically demanding work conditions. The study highlighted the workers' struggles with stress and pressure while identifying their coping strategies, including strong spirituality, peer support, family support, and self-care practices.

Furthermore, the study assessed the Philippine Red Cross's collaboration with the IFRC in delivering PSS programs and formulating supportive policies. It demonstrated the Red Cross's ability to address mental health concerns among its workers through tailored support systems. The research emphasized the importance of adopting the IFRC's PSS policy and integrating the UN Inter-Agency Standing Committee (IASC) Guidelines on Mental Health and Psychosocial Support (MHPSS) within an Asian cultural context.

Recommendations included improving working conditions for humanitarian staff to enhance crisis management efficiency, fostering stronger partnerships within the IFRC network, local government, and academic institutions, and expanding resources for mental health support. Implementing comprehensive PSS policies would better equip humanitarian workers to cope with future disasters while ensuring their well-being.

### **Resumen**

El Super Tifón Haiyan (2013), el tifón más poderoso que ha golpeado Filipinas, devastó Tacloban, Leyte, causando un sufrimiento humano severo y una destrucción extensa debido a los daños en la infraestructura y los medios de subsistencia. Este estudio tuvo como objetivo identificar los desafíos y factores estresantes enfrentados por los trabajadores humanitarios durante la respuesta a desastres y comprender sus mecanismos de afrontamiento. También examinó la capacidad de la Cruz Roja Filipina, en colaboración con la Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la

Media Luna Roja (IFRC), para brindar apoyo psicosocial (PSS) y desarrollar políticas que aborden las necesidades del personal humanitario.

El estudio encuestó a 75 trabajadores humanitarios involucrados en la fase de emergencia de la crisis provocada por el tifón Haiyan. Se centró en los intensos desafíos enfrentados por el personal expuesto repetidamente a escenas traumáticas, situaciones de crisis y condiciones laborales físicamente exigentes. El estudio destacó las dificultades de los trabajadores para enfrentar el estrés y la presión, identificando sus estrategias de afrontamiento, que incluyen una fuerte espiritualidad, apoyo de compañeros, apoyo familiar y prácticas de autocuidado.

Además, el estudio evaluó la colaboración de la Cruz Roja Filipina con la IFRC en la implementación de programas de PSS y en la formulación de políticas de apoyo.

Demostró la capacidad de la Cruz Roja para abordar las preocupaciones de salud mental de sus trabajadores mediante sistemas de apoyo adaptados. La investigación enfatizó la importancia de adoptar la política de PSS de la IFRC e integrar las Directrices sobre Salud Mental y Apoyo Psicosocial (MHPSS) del Comité Permanente Interagencial de la ONU (IASC) en el contexto cultural asiático.

Las recomendaciones incluyeron mejorar las condiciones laborales del personal humanitario para aumentar la eficiencia en la gestión de crisis, fomentar asociaciones más sólidas dentro de la red de la IFRC, el gobierno local y las instituciones académicas, y ampliar los recursos para el apoyo en salud mental. Implementar políticas integrales de PSS permitiría a los trabajadores humanitarios enfrentar mejor los desastres futuros, garantizando su bienestar.

## References

The UN Inter-Agency Standing Committee Guidelines (IASC), (June 2007)

Hobfull, et al, (2007). *Guidelines for Humanitarian Work*

Omeren, V. & Wessels, (2007). *Inter-agency Agreement on Mental Health and Psychological Support in Emergency Settings*

Ignacio, L. & Perlas, A. (1995), *From Victims to Survivors: Psychosocial Intervention in Disaster Management* (pp. 20-24)

International Federation of the Red Cross (IFRC) *Contingency Planning Guide*, (2012).

The Journal of Traumatic Stress, (2001). volume 14

Ehrenreich, J.H., & Elliot, T.L. (2004), *Managing Stress in Humanitarian Aid Workers : A survey of humanitarian aid agencies' psychosocial training and support of staff.*

---

SY7-6

**Supporting Practitioners: Addressing Transcultural Trauma through Emotionally Focused Therapy (EFT)**  
**Apoyo a los profesionales: abordando el trauma transcultural a través de la Terapia Focalizada en las Emociones (TFE)**

Dalia Sileem-Naguib<sup>1</sup>, Eman Onsy<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Licensed Marriage & Family Therapist, USA

<sup>2</sup> Certified EFT Therapist, Supervisor, & Trainer in training ICEEFT, USA

**Keywords** Cultural sensitivity, therapist emotional process, EFT Supervision

**Palabras clave** Sensibilidad cultural, proceso emocional del terapeuta, supervisión de EFT

**Abstract**

Transcultural trauma presents significant challenges within therapeutic contexts, profoundly affecting both practitioners and their clients. As supervisors, we have observed that many practitioners carry their own experiences of transcultural trauma, stemming from personal histories or familial legacies. Recognizing these challenges, we understand the critical importance of addressing these experiences in supervisees who practice psychotherapy.

This presentation will explore the application of Emotionally Focused Therapy (EFT) as a tool for helping practitioners process their own transcultural trauma, empowering them to build stronger therapeutic alliances with their clients. We would like to present how can we support practitioners and professionals to engage in discussions about the complexities of trauma across diverse cultures, emphasizing the need for therapists to understand the cultural narratives that shape these experiences.

Throughout the presentation, we will showcase clinical examples and illustrate how EFT interventions, viewed through the lens of attachment, can facilitate the healing of transcultural trauma. This approach enables practitioners to engage in culturally sensitive practices effectively.

The presentation will highlight the importance of addressing transcultural trauma within practitioners themselves. Our aim is to create corrective emotional experiences that

foster emotional safety and connection. This integrative approach not only strengthens practitioners' emotional resilience but also enhances their clinical effectiveness. We will also discuss how EFT can be combined with other therapeutic modalities, allowing practitioners to tailor interventions to meet the specific needs of clients, promoting deeper emotional processing and leading to improved healing outcomes.

### **Resumen**

El trauma transcultural presenta desafíos significativos en los contextos terapéuticos, afectando profundamente tanto a los profesionales como a sus clientes. Como supervisores, hemos observado que muchos terapeutas cargan con sus propias experiencias de trauma transcultural, derivadas de historias personales o legados familiares. Al reconocer estos desafíos, comprendemos la importancia crítica de abordar estas experiencias en los supervisados que practican la psicoterapia.

Esta presentación explorará la aplicación de la Terapia Focalizada en las Emociones (TFE) como una herramienta para ayudar a los profesionales a procesar su propio trauma transcultural, empoderándolos para construir alianzas terapéuticas más sólidas con sus clientes. Queremos presentar cómo podemos apoyar a los profesionales para que participen en discusiones sobre las complejidades del trauma en diversas culturas, enfatizando la necesidad de que los terapeutas comprendan las narrativas culturales que dan forma a estas experiencias.

A lo largo de la presentación, mostraremos ejemplos clínicos e ilustraremos cómo las intervenciones de TFE, vistas a través del lente del apego, pueden facilitar la sanación del trauma transcultural. Este enfoque permite a los profesionales involucrarse eficazmente en prácticas culturalmente sensibles.

La presentación resaltaré la importancia de abordar el trauma transcultural dentro de los propios profesionales. Nuestro objetivo es crear experiencias emocionales correctivas que fomenten la seguridad emocional y la conexión. Este enfoque integrador no solo fortalece la resiliencia emocional de los profesionales, sino que también mejora su efectividad clínica. También discutiremos cómo la TFE puede combinarse con otras modalidades terapéuticas, lo que permite a los terapeutas adaptar las intervenciones para satisfacer las necesidades específicas de sus clientes, promoviendo un procesamiento emocional más profundo y logrando mejores resultados terapéuticos."

### **References**

- Furrow, J. L., Palmer, G., Johnson, S. M., Faller, G., & Palmer-Olsen, L. (2016). Emotionally Focused Family Therapy.

- Brubacher, L. (2024). Stepping into emotionally focused therapy: Key ingredients of change.
- MacIntosh, H. B., & Johnson, S. (2008). Emotionally focused therapy for couples and childhood sexual abuse survivors. *Journal of Marital and Family Therapy*, 34(3), 298–315.
- Wiebe, S. A., & Johnson, S. M. (2016). A review of the research in emotionally focused therapy for couples. *Family Process*, 55(3), 390–407.
- Article: Emotionally focused therapy: A therapeutic approach for healing cultural trauma
- Patel, A., & Hall, B. J. (2021). Beyond the DSM-5 diagnoses: A cross-cultural approach to assessing trauma reactions. *Focus: The Journal of Lifelong Learning in Psychiatry*, 19(2), 197–203. <https://doi.org/10.1176/appi.focus.20200049>

---

## SY7-7

**“Groups, mental health psycho social support in traumatic situations and cultural sensitivity”**

**“Grupos, apoyo psicosocial de salud mental en situaciones traumáticas y sensibilidad cultural”**

Nicola Policicchio<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Private practice, Italy

**Keywords** community, misunderstanding, rescuers, stereotypes, sustainability

**Palabras clave** comunidad, malentendido, rescatadores, estereotipos, sostenibilidad

### Abstract

Trauma, both in its individual and collective experience, is mediated by the cultural level.

In responding to traumatic events of any magnitude, it is therefore essential to consider, understand and interact taking into account the cultural horizons that are crossed, both in terms of analysing the situation and in terms of responding, supporting or activating local resources.

Being aware of and respectful of different codes tend to reduce adverse reactions and misunderstandings, protecting both the affected parties and rescuers.



This type of intervention is not without its difficulties, as it exposes the subjectivity of the rescuers more than standardised interventions, requiring them to pay close attention to their own behaviour and stereotypes.

The resulting relational modality can therefore produce further pressure on rescuers, adding the problematisation of issues connected to identity and power to the situational stressors.

On the other hand, the possibility of creating a space of greater mutual understanding between survivors and rescuers tends to favour effectiveness and sustainability, both immediately and linked to the post-emergency phases.

This culturally sensitive approach encourages the search for specific empowerment methods emphasising the importance of interventions to create specific skills in communities about mental health psycho social support and in the rescuers about culture sensitiveness.

The greater importance deriving from investing in communities and their typical resources opens up further prospects for responding to emergency situations, but at the same time emphasises the importance of preparing in pre-emergency times ways of meeting, getting to know and collaborating with different cultures, without neglecting greater competence in managing the conflicts that will tend to emerge with respect to these expanded meeting plans.

Adequate attention to group processes in this direction and specific training for facilitators can help combine the universal values of intervention in emergency situations with local codes and sensitivities.

### **Resumen**

El trauma, tanto en su experiencia individual como colectiva, está mediado por el nivel cultural.

Al responder a eventos traumáticos de cualquier magnitud, es esencial considerar, comprender e interactuar teniendo en cuenta los horizontes culturales que se cruzan, tanto en términos de análisis de la situación como en términos de respuesta, apoyo o activación de recursos locales.

Ser consciente y respetuoso con los diferentes códigos tiende a reducir las reacciones adversas y los malentendidos, protegiendo tanto a las partes afectadas como a los rescatadores.

Este tipo de intervención no está exenta de dificultades, ya que expone la subjetividad de los rescatadores más que las intervenciones estandarizadas, lo que les obliga a prestar mucha atención a su propio comportamiento y a sus estereotipos.

La modalidad relacional resultante puede, por tanto, producir una mayor presión sobre los rescatadores, añadiendo la problematización de cuestiones relacionadas con la identidad y el poder a los factores estresantes de la situación.

Por otro lado, la posibilidad de crear un espacio de mayor comprensión mutua entre supervivientes y rescatadores tiende a favorecer la eficacia y la sostenibilidad, tanto de forma inmediata como en las fases posteriores a la emergencia.

Este enfoque culturalmente sensible fomenta la búsqueda de métodos específicos de empoderamiento que hagan hincapié en la importancia de las intervenciones para crear habilidades específicas en las comunidades sobre apoyo psicosocial de salud mental y en los rescatadores sobre sensibilidad cultural.

La mayor importancia que se deriva de invertir en las comunidades y sus recursos típicos abre nuevas perspectivas para responder a situaciones de emergencia, pero al mismo tiempo enfatiza la importancia de preparar en tiempos previos a la emergencia formas de reunirse, conocer y colaborar con diferentes culturas, sin descuidar una mayor competencia en la gestión de los conflictos que tenderán a surgir con respecto a estos planes de reunión ampliados.

Prestar la atención adecuada a los procesos grupales en esta dirección y ofrecer formación específica a los facilitadores puede ayudar a combinar los valores universales de la intervención en situaciones de emergencia con los códigos y sensibilidades locales.

## References

- Hinton, D. E., Good, B. J. (eds) (2016) "Culture and PTSD: Trauma in Global and Historical Perspective", University of Pennsylvania Press
- Patel, V., Minas, H., Cohen, A., Prince, M. J. (eds) (2014) "Global Mental Health: Principles and Practice", Oxford University Press
- Schmidt, R.W., Cohen, S. L. (2020) "Disaster Mental Health Community Planning: A Manual for Trauma-Informed Collaboration", Routledge

---

## SY7-8

**自然災害における地域コミュニティの自助による心理援助能力を高めアプローチ**  
**An approach to enhance the psychological support capacity of local communities for self-help in natural disasters.**

赤田太郎<sup>1</sup>

<sup>1</sup> 常葉大学大学院健康科学研究科 日本(静岡県)

Akada taro<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Graduate school of Tokoha University, Shizuoka, Japan

**キーワード** 災害心理援助 地震, 地域コミュニティ, 自助, コミュニティ心理学  
**Keywords** Disaster Psychological Assistance, earthquake, Local Community, self-help, community psychology

### 要旨

本研究の目的は、地域の講演会を通して、災害の心理的援助のスキルを高めるためのアプローチの方法とその効果について検討した。研修のテーマは「その時に備えるこころのケアと地域のつながり」である。研修の内容は、大類ら(2020)が指摘した阪神大震災のこころの回復プロセスを3つの視点から解説した。そして、この研修では、地域の人ができるこころのケアとして、PFA(WHO, 2020)に基づく、見る、聞く、つなぐの3つを日常の中で実践できる具体的な方法をレクチャーした。調査方法は、研修後にアンケート調査を行った。その結果、研究対象者は76名であった。研修の満足度としては、4やや満足と5満足を89.5%の参加者が選択した。また、役立ち度についても、4やや役立つと5役立つを88.2%の参加者が選択した。「今後、参加者にとってできることは何ですか」という質問に対して、KH Coder Ver. 3. Bate. 01において共起ネットワーク分析(cosine)を行ったところ、サブグラフが8つ抽出された。第1サブグラフは「近所の人への声かけ」として近所には友人をはげますこと、声かけは普段から必要、人に対しては話を聞くと、交流の基本となる項目で構成され、研修の内容が参加者に十分に伝わったと考えられる。

### Abstract

The purpose of this study was to examine the approach and its effectiveness in enhancing disaster psychological assistance skills through a series of community lectures. The theme of the training was “Mental Health Care and Community Connections to Prepare for the Situation”. The content of the training was an explanation of the mental recovery process after the Great Hanshin Earthquake from three perspectives, as pointed out by Oorui et al. (2020). The training also included a lecture on specific methods that can be practiced in daily life based on PFA (WHO, 2020) as mental health care that can be provided by local people: seeing, listening, and connecting. The research method was a questionnaire survey after the training. As a

result, the number of research subjects was 76. As for the level of satisfaction with the training, 89.5% of the participants selected 4 somewhat satisfied and 5 satisfied. As for the degree of usefulness, 88.2% of the participants selected 4 somewhat useful and 5 useful. When we performed a co-occurrence network analysis (cosine) on KH Coder Ver. 3.Bate.01 for the question, "What can the participants do in the future? The first subgraph, "Talking to neighbors," consisted of items that are basic for interaction, such as: neighbors should talk to their friends, talking to people is necessary on a regular basis, and listening to people, suggesting that the content of the training was well communicated to the participants.

## 文献

World Health Organization. War Trauma Foundation and World Vision

International(2011).Psychological first aid: Guide for field workers. WHO: Geneva

( (独) 国立精神・神経医療研究センター、ケア・宮城、公益財団法人プラン・ジャパン (2012) 心理的応急処置 (サイコロジカル・ファースト・エイド : PFA) フィールドガイド)

Oorui, M., Tanaka, E., Maeda, S., Yagi, J., Kondo, K., Nomura, Y., Ito, H., Ohira, T., Inoue, A., Tsutsumi, A. (2020) Mental health and suicide prevention during disasters, Nippon Koei, Vol. 67. (大類真嗣・田中英三郎・前田正治・八木淳子・近藤克則・野村恭子・伊藤弘人・大平哲也・井上彰臣・堤明純 (2020) 災害時のメンタルヘルスと自殺予防、日本公衛誌、第67巻)

## SY7-9

### Using sociometry to manage and organize for extreme climate events

### Usando la sociometría para manejar y organizar para extremos eventos climáticos

Thomas Northrup<sup>1</sup>

<sup>1</sup> University of Maryland, Baltimore School of Social Work

**Keywords** Mutual aid, sociometry, community organizing, inclusive processes, extreme climate events

**Palabras clave** Ayuda mutua, sociometría, organización comunitaria, procesos inclusivos, eventos climáticos extremos

**Abstract**

Sociometry has been instrumental in reversing the sociodynamic effect and fostering mutual aid, making it a valuable tool for group psychotherapists and community organizers alike. This experiential learning workshop will explore the application of sociometry and psychodrama in helping communities cope with and overcome extreme climate events. The workshop will engage up to 60 participants in both theoretical and practical aspects of these methodologies, demonstrating their utility in addressing climate-related challenges.

The session will draw insights from two ongoing research projects using psychodrama and sociometry as tools promoting mutual aid to organize communities around extreme climate events: one involving elderly residents in Baltimore supporting each other in managing urban heat islands, and another examining how climate change affects the mental health of migrant workers in Zambia. By integrating these case studies, the workshop will illustrate how sociometry can identify shared concerns and empower collective action.

After a brief overview of the research projects and the theories contributing to them, workshop participants will engage in a sociodramatic enactment to demonstrate how to use the methods in a community-organizing effort to manage an extreme climate event. Workshop participants will leave the session understanding that sociometry, by working with the group-as-a-whole rather than individuals, fosters long-lasting social bonds and empowers communities to generate sustainable solutions based on public health information. Participants will be able to demonstrate that psychodrama and sociometry are culturally adaptable trauma-informed, and anti-oppressive. As such, participants will have witnessed or practiced using sociometry to understand decision-making processes, include diverse perspectives, and build alliances for community-based participatory research.

**Resumen**

La sociometría ha sido fundamental para revertir el efecto sociodinámico y fomentar la ayuda mutua, convirtiéndola en una herramienta valiosa tanto para psicoterapia y organizadores comunitarios. Este taller de aprendizaje experiencial explorará la aplicación de la sociometría y el psicodrama en el apoyo a comunidades para afrontar y superar eventos climáticos extremos. El taller involucrará hasta 60 participantes en los aspectos tanto teóricos como prácticos de estas metodologías, demostrando su utilidad para abordar los desafíos relacionados con el clima.

La sesión tomará como referencia dos proyectos de investigación en curso que utilizan la sociometría para promover la ayuda mutua y organizar comunidades en torno a eventos climáticos extremos: uno que involucra a residentes ancianos en Baltimore apoyándose mutuamente en el manejo de las islas de calor urbano, y otro que examina cómo el cambio climático afecta la salud mental de los trabajadores migrantes en Zambia. Al integrar estos estudios de caso, el taller ilustrará cómo la sociometría puede identificar preocupaciones compartidas y empoderar la acción colectiva.

Después de una breve presentación de los proyectos de investigación y de las teorías que los sustentan, los participantes del taller participarán en una representación sociodramática para demostrar cómo aplicar estos métodos en un esfuerzo de organización comunitaria para gestionar un evento climático extremo.

Los participantes del taller saldrán de la sesión comprendiendo que la sociometría, al trabajar con el grupo en su totalidad en lugar de con individuos, fomenta lazos sociales duraderos y empodera a las comunidades para generar soluciones sostenibles basadas en información de salud pública. Los participantes podrán demostrar que la sociometría es culturalmente adaptable, informada sobre el trauma y anti-opresiva. Habrán presenciado o practicado el uso de la sociometría para comprender los procesos de toma de decisiones, incluir diversas perspectivas y construir alianzas para la investigación participativa comunitaria.

## References

- Byrne, E., Elliott, E., & Williams, G. (2016). Performing the Micro-Social: Using Theatre to Debate Research Findings on Everyday Life, Health and Well-Being. *The Sociological Review*, 64(4), 715–733. <https://doi.org/10.1111/1467-954x.12432>
- Dayton, T. (2022). *Sociometrics : embodied, experiential processes for healing trauma and addiction*. Central Recovery Press.
- Giacomucci, S. (2021). *Social Work, Sociometry, and Psychodrama: experiential approaches for group therapists,... community leaders and social workers*. Springer.
- Hamidi, F., & Sobhani Tabar, S. (2021). Effect of Psychodrama on Post-traumatic Stress Disorder Symptoms in Primary School Students Living in Earthquake-stricken Areas. *Iranian Journal of Psychiatry and Clinical Psychology*, 26(4), 400–417. <https://doi.org/10.32598/ijpcp.26.3.3190.2>
- Moreno, Jacob Levy. (1953). *Who Shall Survive?*

- Rizwan, A., Fahmi, R., Tushar, A. T., Jabbar, A., Apu A. R., Easier Arafat A. S. M., Rabbani, A., Sarker, M. (2021). A sociodrama in an urban slum of Dhaka City Prentki, T., & Breed, A.. The Routledge companion to applied performance. Routledge, Taylor & Francis Group.
- Synnot, E. (2023). Praxis: Using psychodrama methodology to respond to the existential threat of climate change. Retrieved September 22, 2024, from <https://aanzpa.org/wp-content/uploads/0323Synnot.pdf>
- Westberg, M. (2021) Young immigrants meeting Sweden. In D Adderly, Sociodrama the art of science and social change. [https://sociodramanetwork.com/wp-content/uploads/2022/01/sociodrama\\_the\\_art\\_and\\_science\\_of\\_social\\_change\\_nyomdai.pdf](https://sociodramanetwork.com/wp-content/uploads/2022/01/sociodrama_the_art_and_science_of_social_change_nyomdai.pdf)
- 

SY7-10

## 災害時における日本赤十字社の心理社会的支援

### Psychosocial support provided by the Japanese Red Cross Society during disasters

齋藤和樹<sup>1</sup>

<sup>1</sup>日本赤十字国際人道研究センター, 日本

Kazuki saito <sup>1</sup>,

<sup>1</sup> Japanese Red Cross Institute for Humanitarian Studies, Japan

**キーワード** 災害, 心理社会的支援, 災害の被災者, 支援者支援, 日本赤十字社

**Keywords** “disaster”, “psychosocial support”, “disaster victims”, “support for supporters”, “Japanese Red Cross Society”

#### 要旨

日本は自然災害が多い国であり、日本赤十字社（日赤）は災害救護を行う法的義務がある。日赤は全国91か所の赤十字病院を運営している。1995年の阪神淡路大震災後、日赤は被災者と支援者の心理的支援（PSS）の必要性を感じ、2003年



に国際赤十字・赤新月社連盟（IFRC）のコミュニティに根ざしたPSSプログラムを導入し、PSS要員のトレーニングを開始した。毎年日赤本社は、PSSの研修会を指導する指導者を養成している。この指導者は、日赤の各支部の職員とボランティアを教育し、PSS要員を育成している。

日本全国からPSS要員が初めて派遣されたのは、2004年の新潟県中越地震である。2011年の東日本大震災では地震と津波により、人的、物的、経済的、社会的に甚大な被害をもたらした。日赤は数か月間、多数のPSS要員を派遣した。さらに、2016年の熊本地震と2024年の能登半島地震では、全国の日赤施設からPSS要員が派遣された。日赤は傘下に多くの病院を擁しており、心理的、社会的、身体的支援の提供に優れている。

このプレゼンテーションでは、災害時の日赤のPSS活動について紹介し、メンタルヘルスとPSSの将来についての洞察を提供する。

## Abstract

Japan is prone to many natural disasters, and the Japanese Red Cross Society (JRCS) has a legal obligation to provide disaster relief. Unique in its structure, JRCS operates 91 Red Cross hospitals across the country. Following the Great Hanshin-Awaji Earthquake in 1995, JRCS identified the need for psychological support for both victims and their supporters. In 2003, they introduced the International Federation of Red Cross and Red Crescent Societies (IFRC) Community-based Psychosocial Support program and began training personnel in psychosocial support practices. Every year, JRCS headquarters trains instructors to lead psychosocial support training sessions. These instructors then educate staff and volunteers at various JRCS branches, thus cultivating skilled psychosocial support practitioners.

The first coordinated deployment of psychosocial support workers from across Japan occurred during the 2004 Niigata Chuetsu earthquake. In 2011, the Great East Japan Earthquake caused extensive human, material, economic, and social damage due to both the earthquake and the resulting tsunami. JRCS dispatched numerous personnel to provide psychosocial support for several months following this disaster. Additionally, during the 2016 Kumamoto earthquake and the 2024 Noto Peninsula earthquake, psychosocial support personnel were sent from JRCS facilities nationwide. With many hospitals under its umbrella, JRCS excels at delivering psychological, social, and physical support.

In this presentation, we will explore JRCS's psychosocial support efforts during disasters, offering insights into the future of mental health and psychosocial support.



## 文献

丸山嘉一, 齋藤和樹, 宮本教子, 中井茉里 (2023) . 災害時のこころのケア～日本赤十字社の心理社会的支援～. 日本赤十字社.

## SY7-11

**Community meeting in a day care conflicted with the cruelty of having lost wards due to a natural disaster.**

**Reuniones de la comunidad de centro de día que luchan contra la crueldad de perder a sus pabellón (hospital) en catástrofes naturales .**

Yuji Tao<sup>1</sup>, Mamoru Asada<sup>2</sup>

1 ASADA Psychiatry Clinic, Japan

2 ASADA Psychiatry Clinic, Japan

**Keywords** Natural Disaster, Mourning Work, Community Meeting, Day care

**Palabras clave** Catástrofe natural, Trabajo de duelo, Reunión comunitaria, Centro de día

**Abstract**

A hospital, a private psychiatric hospital, was assaulted by a natural disaster and was forced to close its wards. A Hospital, which having lost its ward, reopened as a psychiatry clinic, comparing as its outpatient clinic, day care, home nursing services and community workshop. The community meetings that had been held in the wards for over 30 years were taken over by the day care. While the outpatient clinic was seeing an increasing number of child and adolescent patients, the day care was attended by adult and elderly patients with chronic schizophrenia, splitting the clinic as a whole into two parts. As if symbolizing this split, the day care exclusively experienced a series of member drop-outs due to violent acts and repeated sudden deaths of members. Each time this happened, the staff would take up the emotional impact “how they feel” in the community meetings, and ‘the day care’ managed to survive, but seven years after the wards was closed, another sudden death of a member occurred. The staff was unable to tell the member about the hardship because it had been so long. Despite the frustration of the staff, one member remarked, “a tacit understanding, ok” and at the end of the community meeting, he murmured, “We've crossed the critical moment.” Without words, the day care seemed to be facing and conflicted with the bereavement of a member and the loss of the ward in the background.

## Resumen

Un hospital, un psiquiátrico privado, fue asaltado por una catástrofe natural y se vio obligado a cerrar sus pabellones. Un hospital, que tras perder su pabellón, reabrió como clínica psiquiátrica, compartiendo como ambulatorio, centro de día, los servicios de enfermería a domicilio y el taller comunitario. Las reuniones comunitarias que se habían celebrado en los pabellones durante más de 30 años fueron asumidas por la atención diurna. Mientras que el ambulatorio atendía a un número creciente de pacientes infantiles y adolescentes, al centro de día acudían pacientes adultos y ancianos con esquizofrenia crónica, dividiendo la clínica en su conjunto en dos patologías. Como si simbolizara esta división, el centro de día experimentó exclusivamente una serie de abandonos de miembros debido a actos violentos y repetidas muertes repentinas de miembros. Cada vez que esto ocurría, el personal abordaba el impacto emocional «cómo se sienten» en las reuniones de la comunidad, y 'centro de día' conseguía sobrevivir, pero siete años después de que se cerrara, se produjo otra muerte repentina de un miembro. El personal fue incapaz de informar al miembro de la penuria porque había pasado mucho tiempo. A pesar de la frustración del personal, uno de los miembros comentó: «un entendimiento tácito, vale» y al final de la reunión comunitaria murmuró: «Hemos cruzado el momento crítico». Sin palabras, el centro de día parecía enfrentarse y entrar en conflicto con el duelo de un miembro y la pérdida del pabellón de fondo.

---

SY7-12

## Sociodramatic and sociatric interventions in earthquake trauma Intervenciones sociodramáticas y sociátricas en el trauma por terremoto

Deniz Altınay<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Istanbul Psychodrama Institute, Turkey

### Abstract

Turkey is an earthquake-prone country, experiencing numerous tremors of varying magnitudes each year. The 1999 Marmara earthquake plunged the nation into immense grief and trauma. In this devastating natural disaster, we lost approximately 30,000 people, and more than 150,000 were left homeless. Addressing such a large-scale catastrophe is only possible through group interventions. Individual assistance alone is

not sufficient to reach a community traumatized on such a massive scale. This disaster once again highlighted the critical importance of psychological first aid in natural disaster trauma.

In the massive earthquake that struck on February 6, 2023, we lost more than 250,000 people. Five major cities became uninhabitable, and ten other nearby cities suffered severe consequences, leaving their populations deeply traumatized. Considering both primary and secondary trauma, it is safe to say that the entire country was affected. All these efforts fall under Moreno's discipline of Sociatry and can be summarized as psychodramatic, sociodramatic, and sociometric interventions. Psychological first aid, followed by addressing societal trauma through a sociatric approach, forms the backbone of trauma relief systems.

At the Social and Collective Trauma Symposium, you can see the latest interventions and theoretical approaches developed regarding major traumas that shook the whole world and become a more active part of the support network.

### **Resumen**

Turquía es un país propenso a los terremotos, y experimenta numerosos temblores de diversa magnitud cada año. El terremoto de Marmara de 1999 sumió a la nación en un inmenso dolor y trauma. En este devastador desastre natural, perdimos aproximadamente a 30,000 personas y más de 150,000 quedaron sin hogar. Abordar una catástrofe de tal magnitud solo es posible mediante intervenciones grupales. La asistencia individual no es suficiente para alcanzar a una comunidad traumatizada a tan gran escala. Este desastre volvió a resaltar la importancia crítica de los primeros auxilios psicológicos en el trauma derivado de desastres naturales.

En el gran terremoto que ocurrió el 6 de febrero de 2023, perdimos a más de 250,000 personas. Cinco ciudades principales quedaron inhabitables, y otras diez ciudades cercanas sufrieron graves consecuencias, dejando a sus poblaciones profundamente traumatizadas. Si consideramos tanto el trauma primario como el secundario, se puede afirmar que todo el país se vio afectado.

Todos estos esfuerzos se enmarcan en la disciplina de la sociatría de Moreno y pueden resumirse como intervenciones psicodramáticas, sociodramáticas y sociométricas. Los primeros auxilios psicológicos, seguidos del abordaje del trauma social mediante un enfoque sociátrico, constituyen la base de los sistemas de alivio del trauma.

En el Simposio sobre Trauma Social y Colectivo, podrá conocer las intervenciones más recientes y los enfoques teóricos desarrollados en torno a los grandes traumas que sacudieron al mundo entero, y convertirse en una parte más activa de la red de apoyo.

**References**

Altınay, Deniz. (2021). *Psikodrama El Kitabı (Handbook of Psychodrama)* (6th ed.).

Nobel Publishing. Ankara, Türkiye.

Kellermann, P.F. (2007). *Sociodrama and Collective Trauma*. Jessica Kingsley Publishers. London and Philadelphia. (p.44)

Moreno, J.L. (1953). *Who Shall Survive?* New York: Beacon House. (p.75, p.88)

Schützenberger, A. A. (2007). *Transgenerational Analysis and Psychodrama: Applying and Extending Moreno's Concepts of the Co-Unconscious and the Social Atom to Transgenerational Links*. In C. Baim, J. Burmeister, & M. Maciel (Eds.), *Psychodrama: Advances in Theory and Practice*, 155–174. Routledge/Taylor & Francis Group.

---

SY8

**Psychodrama Symposium Panel: Psychodrama 4.0****Panel del Simposio de Psicodrama: Psicodrama 4.0**Jacob Gershoni <sup>1</sup>, Scott Giacomucci <sup>2</sup>, Michael Wieser <sup>3</sup><sup>1</sup> New York Sociometric Institute, USA<sup>2</sup> Phoenix Center for Experiential Trauma Therapy, Bryn Mawr College and University of Pennsylvania, USA<sup>3</sup> Alpen Adria University, Austria**Abstract**

This distinguished panel brings together leading psychodramatists from across the globe to explore how psychodrama, sociometry, and group psychotherapy are evolving in response to the complex realities of our time. Titled *Psychodrama 4.0*, the symposium reflects a new generation of practice, rooted in classical foundations but boldly extending into digital, intercultural, and neuroscientific dimensions.

At a moment when trauma, fragmentation, and disconnection permeate both individual lives and social structures, the methods of psychodrama offer a restorative alternative.

Through enactment, role reversal, doubling, and relational mirroring, psychodrama activates processes of reconnection: to the self, to others, and to the wider social field. Each presentation in this panel highlights a distinct yet complementary approach: from Jacob Gershoni's focus on the healing role of *doubling* in trauma recovery, to Scott Giacomucci's integration of *neuroscience and action methods*, we witness psychodrama not as a fixed method, but as a dynamic language of transformation.

Zoli Figusch addresses the ethical and clinical implications of *relational psychodrama in the digital age*, while Amanda Tabone offers a fresh perspective on working with *young adults navigating post-pandemic identity formation*. Michael Wieser revisits the philosophical roots of encounter through a dialogue between *Moreno and Buber*, reaffirming psychodrama's existential grounding.

The Japanese team, Iwaki Shuko, Tsuchiya Akemi, and Kozato Kunie, shares their work on *reconnecting with the vital self* through psychodrama, offering insights from a cultural context of quiet strength and symbolic depth. Hien Bui Webb brings the lens of *diaspora and cultural belonging*, emphasizing how action methods support identity repair in the face of displacement. Motonori Yokoyama, meanwhile, contributes a distinct perspective from outside the Japanese team, adding depth and thematic contrast to the session's broader arc.

Finally, Leonardo Seidita and Wilma Scategni bridge the symbolic and the therapeutic by weaving *archetypal imagery* into psychodramatic action, opening pathways for deep transformation across collective and individual narratives.

Together, these contributions showcase psychodrama as a living, evolving methodology, one that speaks to trauma, resilience, migration, youth, technology, culture, and the unconscious. This panel will not only reflect the global richness of contemporary psychodramatic work but also affirm its enduring capacity to restore meaning, spontaneity, and connection in fractured times.

### Resumen

Este distinguido panel reúne a psicodramatistas de renombre mundial para explorar cómo el psicodrama, la sociometría y la psicoterapia grupal están evolucionando en respuesta a las complejas realidades de nuestro tiempo. Titulado *Psicodrama 4.0*, el simposio refleja una nueva generación de práctica, enraizada en fundamentos clásicos pero que se expande audazmente hacia dimensiones digitales, interculturales y neurocientíficas.

En un momento en que el trauma, la fragmentación y la desconexión impregnan tanto las vidas individuales como las estructuras sociales, los métodos del psicodrama ofrecen una alternativa reparadora. A través de la dramatización, el cambio de roles, el doblaje y el reflejo relacional, el psicodrama activa procesos de reconexión: con uno mismo, con los demás y con el campo social más amplio.

Cada presentación en este panel destaca un enfoque distinto pero complementario: desde el énfasis de Jacob Gershoni en el papel sanador del doblaje en la recuperación del trauma, hasta la integración de la neurociencia y los métodos de acción de Scott Giacomucci, el psicodrama se revela no como un método fijo, sino como un lenguaje dinámico de transformación.

Zoli Figusch aborda las implicaciones éticas y clínicas del psicodrama relacional en la era digital, mientras Amanda Tabone ofrece una perspectiva renovada sobre el trabajo con jóvenes adultos que navegan la formación de identidad en la era pospandémica. Michael Wieser retoma las raíces filosóficas del encuentro a través del diálogo entre Moreno y Buber, reafirmando el fundamento existencial del psicodrama.

El equipo japonés -Iwaki Shuko, Tsuchiya Akemi y Kozato Kunie- comparte su trabajo sobre la reconexión con el yo vital a través del psicodrama, aportando una mirada desde un contexto cultural de fuerza silenciosa y profundidad simbólica. Hien Bui Webb ofrece una perspectiva desde la diáspora y el sentido de pertenencia cultural, destacando cómo los métodos de acción apoyan la reparación identitaria ante el desplazamiento.

Motonori Yokoyama, por su parte, aporta una perspectiva distinta, ajena al equipo japonés, que añade profundidad y contraste temático al arco general de la sesión. Finalmente, Leonardo Seidita y Wilma Scategni tienden un puente entre lo simbólico y lo terapéutico al entrelazar imágenes arquetípicas con la acción psicodramática, abriendo caminos para una transformación profunda a través de narrativas individuales y colectivas.

En conjunto, estas contribuciones muestran al psicodrama como una metodología viva y en constante evolución, que dialoga con el trauma, la resiliencia, la migración, la juventud, la tecnología, la cultura y el inconsciente. Este panel no solo reflejará la riqueza global del trabajo psicodramático contemporáneo, sino que también afirmará su capacidad duradera para restaurar el sentido, la espontaneidad y la conexión en tiempos fracturados.

---

SY8-1

### **Using Psychodrama Techniques to Foster Emotional Intelligence in Children's Literature: The Case of *Jay Jay and His Amazing Belt and the 5As steps***

**"Uso de técnicas de psicodrama para fomentar la inteligencia emocional en la literatura infantil: El caso de *Jay Jay y su increíble cinturón y los pasos 5A*"**

Hien Bui Webb<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Moreno Psychodrama Society, Australia

**Keywords** Psychodrama, Emotional Intelligence, Children Literature, Storytelling, Role-Playing Technique.

**Palabras clave** Psicodrama, Inteligencia Emocional, Literatura Infantil, Narración de Cuentos, Técnica de Interpretación de Roles

#### **Abstract**

Children's literature plays a crucial role in shaping emotional intelligence, yet many books focus solely on moral lessons without actively engaging young readers in emotional exploration. This presentation examines how psychodrama techniques—role interview, soliloquy, role reversal, role theory, and concretisation—can be used in storytelling to help children understand and manage their emotions.

My book, *Jay Jay and His Amazing Belt and the 5As*, follows a young boy who learns to navigate strong emotions with the help of his magical belt, which teaches him the five key steps to emotional regulation: Aware, Acknowledge, Accept, Ask, and Act represented by glowing gems on his belt. By incorporating psychodramatic elements, the story becomes an interactive journey of self-discovery rather than a passive reading experience. Jay Jay engages in role interviews with his belt to name and understand his feelings, uses soliloquies to express his inner thoughts, and experiences role reversal to see conflicts from others' perspectives. Through role theory, he learns to adapt his emotional responses in different social settings, while concretisation turns abstract emotions into visible and tangible lessons.

This presentation will explore how these techniques were applied in *Jay Jay and His Amazing Belt* and discuss their broader implications for children's literature, education, and therapy. By integrating psychodrama into storytelling, we can create books that not only entertain but also equip young readers with lifelong emotional intelligence skills. This session is valuable for educators, therapists, authors, and anyone interested in using storytelling as a tool for emotional development in children.

### Resumen

La literatura infantil desempeña un papel crucial en el desarrollo de la inteligencia emocional. Sin embargo, muchos libros se centran únicamente en lecciones morales sin involucrar activamente a los jóvenes lectores en la exploración emocional. Esta presentación examina cómo las técnicas del psicodrama—entrevista de roles, soliloquio, inversión de roles, teoría de roles y concreción—pueden aplicarse en la narración de cuentos para ayudar a los niños a comprender y gestionar sus emociones.

Mi libro, *Jay Jay y su increíble cinturón y los 5As*, sigue la historia de un niño que aprende a manejar emociones intensas con la ayuda de su cinturón mágico, el cual le enseña cinco pasos clave para la autorregulación emocional: **Tomar conciencia (Aware), Reconocer (Acknowledge), Aceptar (Accept), Pedir ayuda (Ask) y Actuar (Act)**, representados por gemas brillantes en su cinturón. Al incorporar elementos psicodramáticos, la historia se convierte en un viaje interactivo de autodescubrimiento en lugar de una experiencia de lectura pasiva.

Jay Jay realiza entrevistas de roles con su cinturón para nombrar y comprender sus sentimientos, usa soliloquios para expresar sus pensamientos internos y experimenta la inversión de roles para ver los conflictos desde la perspectiva de los demás. A través de la teoría de roles, aprende a adaptar sus respuestas emocionales en diferentes contextos



sociales, mientras que la concreción transforma emociones abstractas en lecciones visibles y tangibles.

Esta presentación explorará cómo estas técnicas fueron aplicadas en *Jay Jay y su increíble cinturón* y analizará sus implicaciones más amplias en la literatura infantil, la educación y la terapia. Al integrar el psicodrama en la narración, podemos crear libros que no solo entretienen, sino que también dotan a los jóvenes lectores de habilidades de inteligencia emocional para toda la vida.

Esta sesión será valiosa para educadores, terapeutas, autores y cualquier persona interesada en utilizar la narración como una herramienta para el desarrollo emocional en los niños.

### References

Alsultan, L., Picard, R., Breazeal, C., & Alghowinem, S. (2024). A HeARTfelt Robot: Social robot-driven deep emotional art reflection with children.

Daniel, S. (2007). Psychodrama, role theory and the cultural atom: New developments in role theory. In C. Baim, J. Burmeister, & M. Maciel (Eds.), *Psychodrama: Advances in theory and practice* (pp. 85–99). Routledge.

Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence: Why it can matter more than IQ*. Bantam Books.

---

## SY8-2

### **The story of my life in 5 steps, in writing, images and colors/ Trans cultural identities Imaginal Biography through Jungian Psychodrama La historia de mi vida en 5 pasos, en escritura, imágenes y colores/ Identidades transculturales Biografía imaginaria a través del psicodrama junguiano**

Leonardo Seidita <sup>1</sup>, Wilma Scategni <sup>2</sup>

1 IAGP, Italy

2 IAGP, FEPTO, Italy

### Abstract

Biography Imaginal laboratories in the form of groups workshops working method can be easily used in the analytical framework, psychotherapeutic and psycho-social

education, adapted to different contexts (cross-cultural developmental psychology, mental health services, disability, addiction, psycho-social and educational areas, etc. ). The Jungian thought has always stressed the nature of cross-cultural images of the unconscious. They emerge spontaneously from the depths of the psyche in dreams, active imagination memories and in all forms of artistic expression, assume significant importance also in determining (more or less unconsciously), choices in everyday life, coloring the background and the emotional content of consciousness.

Each workshop has the following functions:

1. Create a spacelab for "reading my own images": the most important image that you expressed in dreams, memories and imagination in the different phases of your life (writing, painting, body expressing in Psychodrama etc.) What images evoke as memories and emotions in relation to your personal feelings?
2. Work on the identification of a sequence of 5 images one for every step of your life that has to do with the unfolding of its history
3. Create a track-bridge autobiographical writing through images, words, movement and music of your existential journey
4. Reflect together on use of this method, in therapy and in different contexts, identifying traces the development of working methods in relation to your own professional context (land trans-cultural, disability, Addiction Psychiatry, developmental age, etc. ...)
5. Facilitate meeting between worlds and cultures through job training in cross-cultural contexts. This is strictly connected with participants in the groups always changing. In short, the workshop will explore the theme of symbolic and archetypal content as a tool for dialogue with your inner world and the socio-cultural identity. The workshop will explore these topics through Jungian Psychodrama.

The method:

The work begins by frequently 'observation of images (which are made available to participants) and the discovery of details embedded in kaleidoscopic patterns. They will be able to attract the attention of individuals differently for each. Their evocative function will be a source of suggestions aimed at new discoveries. The attention to the colors and the graphic treatment, their use and writing biographical and artistic creation as a tool for analytic work, in a therapeutic or self-developing context. The images, expressed in painting, writing, and body expression, are explored by Psychodrama method and are the "red thread" through which runs the workshop. Particular attention

is given to the function of the symbolic dimension as an interface between the reality of the soul, the group as a therapeutic and/or analytical (or training context) and relational social everyday life.

Eventually Psychodrama enactment will explore in the deep (naturally without any pressure) dreams, memories feelings emerging during the workshop.

### **Resumen**

Biografía Los laboratorios imaginarios en forma de talleres grupales pueden utilizarse fácilmente en el marco analítico, la psicoterapia y la educación psicosocial, adaptándose a diferentes contextos (psicología del desarrollo intercultural, servicios de salud mental, discapacidad, adicciones, áreas psicosociales y educativas, etc.).

El pensamiento junguiano siempre ha destacado la naturaleza intercultural de las imágenes del inconsciente. Estas emergen espontáneamente desde lo más profundo de la psique en los sueños, en los recuerdos de la imaginación activa y en todas las formas de expresión artística, y adquieren una importancia significativa también a la hora de determinar (de forma más o menos inconsciente) las elecciones de la vida cotidiana, tiñendo el trasfondo y el contenido emocional de la conciencia.

Cada taller tiene las siguientes funciones:

1. Crear un espacio-laboratorio para «leer mis propias imágenes»: la imagen más importante que has expresado en sueños, recuerdos e imaginación en las diferentes fases de tu vida (escritura, pintura, expresión corporal en psicodrama, etc.). ¿Qué recuerdos y emociones evocan estas imágenes en relación con tus sentimientos personales?
2. Trabajar en la identificación de una secuencia de 5 imágenes, una por cada etapa de tu vida que tenga que ver con el desarrollo de su historia.
3. Crear un puente autobiográfico a través de imágenes, palabras, movimiento y música de tu viaje existencial.
4. Reflexionar juntos sobre el uso de este método, en terapia y en diferentes contextos, identificando las huellas del desarrollo de los métodos de trabajo en relación con tu propio contexto profesional (transcultural, discapacidad, psiquiatría de adicciones, edad de desarrollo, etc.).
5. Facilitar el encuentro entre mundos y culturas a través de la formación laboral en contextos interculturales. Esto está estrictamente relacionado con los participantes en los grupos, que cambian constantemente.

En resumen, el taller explorará el tema del contenido simbólico y arquetípico como herramienta para el diálogo con tu mundo interior y la identidad sociocultural. El taller explorará estos temas a través del psicodrama junguiano.

El método:

El trabajo comienza con la observación frecuente de imágenes (que se ponen a disposición de los participantes) y el descubrimiento de detalles incrustados en patrones caleidoscópicos. Podrán atraer la atención de las personas de manera diferente para cada una. Su función evocadora será una fuente de sugerencias encaminadas a nuevos descubrimientos. La atención a los colores y al tratamiento gráfico, su uso y la escritura biográfica y la creación artística como herramienta para el trabajo analítico, en un contexto terapéutico o de autodesarrollo. Las imágenes, expresadas en pintura, escritura y expresión corporal, se exploran mediante el método del psicodrama y son el «hilo conductor» que recorre el taller. Se presta especial atención a la función de la dimensión simbólica como interfaz entre la realidad del alma, el grupo como contexto terapéutico y/o analítico (o de formación) y la vida social relacional cotidiana.

Finalmente, la puesta en escena del psicodrama explorará en profundidad (naturalmente, sin ninguna presión) los sueños, los recuerdos y los sentimientos que surjan durante el taller.

---

## SY8-3

### **Beyond the Glass Door – A Psychodramatic Approach to Connection** **Más allá de la puerta de cristal: un enfoque psicodramático para la conexión**

Amanda Tabone<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Make the Connection Speech Pathology and Occupational Therapy Consultants, LaTrobe University, Melbourne Australia

**Keywords** Autism Spectrum Disorder, Doubling, Role Theory, Spontaneity, Early Intervention

**Palabras clave** trastorno del espectro autista, doblar, teoría de roles, espontaneidad, intervención temprana

## Abstract

Children with Autism Spectrum Disorder (ASD) and limited or no spoken language often experience significant barriers to self-expression, which may manifest as repetitive or challenging behaviours (Gable et al., 2017). Psychodrama theory (Moreno, 1987) conceptualises these behaviours as fixed roles—rigid patterns of interaction that restrict spontaneity and relational adaptability (Clayton, 1993). This case study explores the use of psychodramatic principles to support a 3-year-old nonverbal autistic child in transitioning from sensory-driven, maladaptive behaviour to socially engaged, co-regulated interaction.

The child presented with repetitive head-banging, which served both sensory and communicative functions. The therapist used *doubling*—a psychodramatic technique involving mirroring posture and affect—to attune to the child's internal state. This empathic response disrupted the repetitive pattern and invited a spontaneous, relational shift. The child paused, made eye contact, and engaged with the therapist—marking an emergence of relational awareness.

The therapist then introduced a developmentally appropriate shared activity. The child responded with spontaneous imitation, demonstrating increased flexibility, emotional regulation, and social engagement. Over time, more adaptive behaviours emerged as the therapist facilitated the child's development of progressive roles through play.

This session will support participants to (1) identify psychodramatic techniques such as doubling and progressive role development, (2) reframe repetitive behaviours as communicative and relational, (3) recognise how attuned, nonverbal strategies can foster engagement and co-regulation in nonverbal children, and (4) support caregivers to understand behaviour through a relational and compassionate lens.

This case highlights the potential of psychodrama-informed practice to expand expressive and relational capacities in young children with ASD and encourages occupational therapists to draw on creativity, spontaneity, and deep attunement to support early social-emotional development.

## Resumen

Los niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) y con lenguaje verbal limitado o ausente suelen enfrentar barreras significativas para la autoexpresión, lo cual puede manifestarse en conductas repetitivas o desafiantes (Gable et al., 2017). La teoría del psicodrama (Moreno, 1987) conceptualiza estas conductas como roles fijos: patrones rígidos de interacción que restringen la espontaneidad y la adaptabilidad relacional (Clayton, 1993). Este estudio de caso explora el uso de principios psicodramáticos para

apoyar a un niño autista no verbal de 3 años en la transición de comportamientos sensoriales desadaptativos hacia una interacción social comprometida y co-regulada. El niño presentaba golpes repetitivos en la cabeza, con funciones tanto sensoriales como comunicativas. El terapeuta utilizó el *doblamiento*—una técnica psicodramática que implica reflejar la postura y el afecto del niño—para sintonizar con su estado interno. Esta respuesta empática interrumpió el patrón repetitivo e invitó a un cambio espontáneo hacia la relación. El niño se detuvo, estableció contacto visual y se relacionó con el terapeuta, marcando el inicio de una conciencia relacional.

Luego, el terapeuta introdujo una actividad compartida apropiada para el desarrollo del niño. El niño respondió con imitación espontánea, demostrando mayor flexibilidad, regulación emocional y compromiso social. Con el tiempo, surgieron comportamientos más adaptativos a medida que el terapeuta facilitaba el desarrollo de roles progresivos mediante el juego.

Esta sesión ayudará a los participantes a: (1) identificar técnicas psicodramáticas como el doblamiento y el desarrollo de roles progresivos, (2) reinterpretar conductas repetitivas como comunicativas y relacionales, (3) reconocer cómo las estrategias no verbales y sintonizadas pueden fomentar la co-regulación y la participación, y (4) apoyar a los cuidadores para comprender el comportamiento desde una perspectiva relacional y compasiva.

Este caso destaca el potencial del enfoque psicodramático para ampliar las capacidades expresivas y relacionales en niños pequeños con TEA, e invita a los terapeutas ocupacionales a apoyarse en la creatividad, la espontaneidad y la profunda sintonía para favorecer el desarrollo socioemocional temprano.

## References

- Clayton, G. M. (1993). *Living Pictures of the Self: Applications of Role Theory in Professional Practice and Everyday Life*. ICA Press.
- Gable, R. A., McWhorter, G. Z., & White, S. D. (2017). Current perspectives on interventions for self-injurious behavior of young children with autism spectrum disorder. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 14(4), 3639–3659.
- Moreno, J. L. (1953). *Who Shall Survive? Foundations of Sociometry, Group Psychotherapy, and Sociodrama*. Beacon House.

SY8-4

## Psychodrama in the metaverse space Psicodrama en el espacio metaverso

Motonori Yokoyama<sup>1</sup>, Masayo Matsumura<sup>2</sup>, Shohei Komatsu<sup>2</sup>, Kingo Sawada<sup>3</sup>,  
Kazuki Tsutsui<sup>4</sup>, Hideki Maeda<sup>1</sup>, Harunori Koseki<sup>1</sup>, Mao Watanabe<sup>1</sup>

1 Sapporo Ekimae Clinic, Japan

2 BiPSEE Inc., Japan

3 Consultation Support Research and Development Centre, University of Tokyo, Japan

4 Graduate School of Psychology, Tokyo University of Social Welfare, Japan

**Keywords:** Psychodrama, metaverse space, Sapporo Ekimae Clinic-style constellation technique, avatar, hikikomori

**Palabras clave:** Psicodrama, espacio metaverso, técnica de constelaciones al estilo de la Clínica Sapporo Ekimae, avatar, hikikomori

### Abstract

Psychodrama is a form of group psychotherapy that is conducted in person and involves not only verbal interaction but also actions and physical contact. The spread of the new coronavirus infection has led to a surge in research into psychodrama using communication devices such as Zoom. There has been a lot of research into how to use the various functions of Zoom effectively, but unfortunately, it seems that it is no longer being used as actively as it was, except for in some special cases such as supporting people who are housebound, HIKIKOMORI.

Research into psychodrama using metaverse spaces began somewhat late in the trend for services like Zoom. It seems that services like Zoom, which are mainly based around two-dimensional interaction, never really got beyond being an alternative to face-to-face interaction, but psychodrama in metaverse spaces, with its highly immersive experience, allowed people to experience the sensation of being there in a realistic way. This approach introduces an entirely new dimension to psychodrama through the use of avatars.

The use of avatars allowed people to adopt an alternative self beyond their conventional sense of identity, and combined with anonymity, it also had new advantages such as promoting free self-expression, and it has the potential to evolve in a different way to psychodrama in real physical space in the future.

We have developed a simple and quick ‘Sapporo Ekimae Clinic-style constellation technique’ as a compositional psychodrama, and have continued to research its effectiveness in face-to-face situations as well as its practical application in metaverse spaces, and so we present the results of our research.

### Resumen

El psicodrama es una forma de psicoterapia de grupo que se lleva a cabo en persona y que implica no solo la interacción verbal, sino también acciones y contacto físico. La propagación de la nueva infección por coronavirus ha provocado un aumento de la investigación sobre el psicodrama utilizando dispositivos de comunicación como Zoom. Se han realizado muchas investigaciones sobre cómo utilizar eficazmente las diversas funciones de Zoom, pero, por desgracia, parece que ya no se utiliza tan activamente como antes, excepto en algunos casos especiales, como el apoyo a personas que están confinadas en sus casas, HIKIKOMORI.

La investigación sobre el psicodrama en espacios metaversos comenzó algo tarde en la tendencia de servicios como Zoom. Parece que servicios como Zoom, que se basan principalmente en la interacción bidimensional, nunca llegaron a ser más que una alternativa a la interacción cara a cara, pero el psicodrama en espacios metaversos, con su experiencia altamente inmersiva, permitió a las personas experimentar la sensación de estar allí de una manera realista. Este enfoque introduce una dimensión completamente nueva al psicodrama a través del uso de avatares.

El uso de avatares permitió a las personas adoptar un yo alternativo más allá de su sentido convencional de identidad y, combinado con el anonimato, también tuvo nuevas ventajas, como promover la libre expresión personal, y tiene el potencial de evolucionar de una manera diferente al psicodrama en el espacio físico real en el futuro.

Hemos desarrollado una técnica de constelación simple y rápida al estilo de la Clínica Sapporo Ekimae como psicodrama compositivo, y hemos seguido investigando su eficacia en situaciones cara a cara, así como su aplicación práctica en espacios metaversos, y por eso presentamos los resultados de nuestra investigación.

### References

Okuyama, S., Yokoyama, M. (2020) The usefulness of psychodrama using the constellation technique as a compositional technique. *Japanese journal of psychodrama*, 25(1), 51-57. (in Japanese)



Nemu, VB. (2022) Metaverse Evolution Theory - A New World of 'Liberation' and 'Creation' Sprouting in the Wilderness of Virtual Reality. *Gijutsu-Hyohron-Sha*. (in Japanese)

---

SY8-5

**GROUPS AND GLOBAL CRISES – CHALLENGES FOR PEOPLE,  
ORGANIZATIONS AND SOCIETIES**  
**GRUPOS Y CRISIS GLOBALES: DESAFÍOS PARA LAS PERSONAS,  
LAS ORGANIZACIONES Y LAS SOCIEDADES**

ZOLI FIGUSCH <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Psychodrama psychotherapist, supervisor and trainer, a member of the British Psychodrama Association (BPA) and the United Kingdom Council for Psychotherapy (UKCP).

**Keywords** GROUPS, INDIVIDUALS, CRISES

**Palabras clave** GRUPOS, INDIVIDUOS, CRISIS

**Abstract**

I work as a principal psychotherapist in a specialist service offering group psychotherapy. On inviting clients to join this group-based treatment method, I very often receive a 'Oh, no thank you, I don't do groups!' answer. This makes me frustrated on the one hand, and curious on the other, trying to understand why there is such resistance to join a group. It makes me think of a supposed comment Margaret Thatcher made in the early 80's: 'There is no such thing as society, only individuals.' I full-heartedly disagree with this statement, as I believe that we are fundamentally social beings and therefore operate more efficiently in groups, whether these are family units, therapy groups, local or international organizations, political groups, or society as whole. This is even more important at times of crises, whether the crisis is individual, family-related, political, international or societal. I'd like to take the opportunity in this panel discussion to open up and explore the dilemma around the pros and cons of operating as individuals or as members of a group.

**Resumen**

Trabajo como psicoterapeuta principal en un servicio especializado que ofrece psicoterapia de grupo. Al invitar a los clientes a unirse a este método de tratamiento

basado en grupos, muy a menudo recibo la respuesta «Oh, no, gracias, ¡yo no hago grupos! Esto me frustra por un lado y me despierta curiosidad por otro, intentando comprender por qué hay tanta resistencia a unirse a un grupo. Me hace pensar en un supuesto comentario que Margaret Thatcher hizo a principios de los 80: «La sociedad no existe, sólo existen los individuos». Estoy en total desacuerdo con esta afirmación, ya que creo que somos fundamentalmente seres sociales y, por tanto, funcionamos más eficazmente en grupos, ya sean unidades familiares, grupos terapéuticos, organizaciones locales o internacionales, grupos políticos o la sociedad en su conjunto. Esto es aún más importante en tiempos de crisis, ya sea individual, familiar, política, internacional o social. Me gustaría aprovechar la oportunidad de esta mesa redonda para abrir y explorar el dilema en torno a los pros y los contras de actuar como individuos o como miembros de un grupo.

---

SY8-6

## **Trauma-Informed Psychodrama: Preventing Harm While Promoting Healing**

### **Psicodrama basado en el trauma: Prevenir el daño y promover la curación**

Scott Giacomucci<sup>1,2</sup>

1 Phoenix Center for Experiential Trauma Therapy, USA

2 Bryn Mawr College and University of Pennsylvania, USA

**Keywords** trauma, psychodrama, retraumatization, PTSD, sociometry, ethics

**Palabras clave** Trauma, Psicodrama, Retraumatización, TEPT (Trastorno de Estrés Postraumático), Sociometría, Ética

#### **Abstract**

The implementation of trauma-informed principles into psychodrama practice and training facilitates increased effectiveness and reduced risks of harm or retraumatization. Trauma-informed care philosophy emphasizes the impact of trauma on all individuals (including professionals), the importance of ethics, and the significance of developing practices and policies within our clinical, educational, and organizational settings that cultivate optimal conditions for healing. This presentation will outline

connections between trauma-informed care philosophy and psychodrama theory/practice.

### Resumen

La implementación de los principios de la atención informada por el trauma en la práctica y formación en psicodrama facilita una mayor eficacia y una reducción de los riesgos de daño o retraumatización. La filosofía de la atención informada por el trauma enfatiza el impacto del trauma en todas las personas (incluidos los profesionales), la importancia de la ética y la necesidad de desarrollar prácticas y políticas dentro de nuestros entornos clínicos, educativos y organizacionales que cultiven condiciones óptimas para la sanación. Esta presentación describirá las conex

### References

- Giacomucci, S. (2023). *Trauma-informed principles in group therapy, psychodrama, and organizations: Action methods for leadership*. Routledge.
- Giacomucci, S., & Marquit, J. (2020). The Effectiveness of Trauma-Focused Psychodrama in the Treatment of PTSD in Inpatient Substance Abuse Treatment. *Frontiers in Psychology*, 11, 896. <https://dx.doi.org/10.3389/fpsyg.2020.00896>
- Giacomucci, S., Marquit, J., & Miller Walsh, K. (2022). A controlled pilot study on the effects of a therapeutic spiral model trauma-focused psychodrama workshop on post-traumatic stress, spontaneity and post-traumatic growth. *Zeitschrift für Psychodrama und Soziometrie*, 21(1), 171-188.
- Substance Abuse and Mental Health Services Administration. (2014a). *SAMHSA's Concept of Trauma and Guidance for a Trauma-Informed Approach*. HHS Publication No. (SMA) 14-4884. Rockville, MD: Substance Abuse and Mental Health Services Administration.
- Substance Abuse and Mental Health Services Administration. (2014b). *Trauma-informed care in behavioral health services. Treatment Improvement Protocol (TIP) Series 57*. Rockville, MD: Substance Abuse and Mental Health Services Administration
- Baird, S. L., & Alaggia, R. (2021). Trauma-Informed Groups: Recommendations for Group Work Practice. *Clinical Social Work Journal*, 49(1), 10-19.
- Schwartz, D., Barkowski, S., Strauss, B., Knaevelsrud, C., & Rosendahl, J. (2019). Efficacy of group psychotherapy for posttraumatic stress disorder: Systematic review and meta-analysis of randomized controlled trials. *Psychotherapy Research*, 29(4), 415-431.

SY8-7

## Psychodrama Research: A Century of Milestones Investigación en Psicodrama: Un Siglo de Hitos

Michael Wieser<sup>1</sup><sup>1</sup> Alpen-Adria-University Klagenfurt, Austria**Keywords** Psychodrama, History, Research, Biography, Publishing**Palabras clave** Psicodrama, Historia, Investigación, Biografía, Edición

### Abstract

This talk will provide a comprehensive overview of over a century of research in the field of psychodrama. The investigation commences with the genesis of the term "psychodrama" and the seminal contributions of Jakob Levy Moreno in Austria prior to 1925. In 1931, Moreno coined the term "group psychotherapy" in the United States.

The subsequent sections of this talk provide examples of relevant research areas and results. In the domain of clinical research, a pioneering controlled trial on psychodrama was conducted in 1951. A recent meta-analysis has revealed a standardized mean difference of .768 for illness reduction and health promotion, which is nearly a large effect size. Systematic reviews conclude that psychodrama is an effective intervention for patients in multiple circumstances.

Concretization, which externalizes and embodies action insights, stands out as a core mechanism for facilitating change. In process-outcome studies, participants frequently reported improvements in their personal therapeutic goals, a reduction in symptoms and life problems, and some demonstrated a notable increase in spontaneity levels. Training research dealing with end-of-life care demonstrated that psychodrama facilitated the processing of negative emotions related to death and enhanced students' confidence. The State Spontaneity Scale (SSS) is undergoing further development as a research tool appropriate for psychodrama. A notable project addressing gender-based violence effectively employed psychodrama to facilitate the resolution of victim-perpetrator relationships in the field of socio- and axiodrama.

The Moreno family and the writings of a biographer provide substantial documentation of biographical research.

The talk concludes with a reflection on scientific publishing. Moreno's legacy is marked by his instrumental role in establishing numerous journals, the majority of which were published under the aegis of his own Beacon House publishing venture. Notably, the psychodrama journals have

not yet been incorporated into major science citation indexes, although an online bibliography and library are available.

## Resumen

Esta charla ofrecerá una visión global de más de un siglo de investigación en el campo del psicodrama. La investigación comienza con la génesis del término «psicodrama» y las contribuciones seminales de Jakob Levy Moreno en Austria antes de 1925. En 1931, Moreno acuñó el término «psicoterapia de grupo» en Estados Unidos.

En las secciones siguientes de esta ponencia se ofrecen ejemplos de áreas de investigación y resultados relevantes. En el ámbito de la investigación clínica, en 1951 se llevó a cabo un ensayo controlado pionero sobre psicodrama. Un metaanálisis reciente ha revelado una diferencia de medias estandarizada de 0,768 para la reducción de la enfermedad y la promoción de la salud, lo que supone casi un gran tamaño del efecto. Las revisiones sistemáticas concluyen que el psicodrama es una intervención eficaz para los pacientes en múltiples circunstancias. La concretización, que exterioriza y encarna las percepciones de la acción, destaca como mecanismo central para facilitar el cambio. En los estudios de proceso-resultado, los participantes informaron con frecuencia de mejoras en sus objetivos terapéuticos personales, una reducción de los síntomas y los problemas vitales, y algunos demostraron un notable aumento de los niveles de espontaneidad. Las investigaciones sobre formación relacionadas con los cuidados al final de la vida demostraron que el psicodrama facilitaba el procesamiento de las emociones negativas relacionadas con la muerte y aumentaba la confianza de los alumnos. La escala de espontaneidad del estado (SSS) se está desarrollando como herramienta de investigación apropiada para el psicodrama. Un notable proyecto que aborda la violencia de género empleó eficazmente el psicodrama para facilitar la resolución de las relaciones víctima-perpetrador en el ámbito del sociodrama y el axiodrama.

La familia Moreno y los escritos de un biógrafo proporcionan una documentación sustancial de la investigación biográfica.

La charla concluye con una reflexión sobre la edición científica. El legado de Moreno está marcado por su papel decisivo en el establecimiento de numerosas revistas, la mayoría de las cuales se publicaron bajo los auspicios de su propia empresa editorial Beacon House. Cabe destacar que las revistas de psicodrama aún no se han incorporado a los principales índices de citas científicas, aunque existe una bibliografía y una biblioteca en línea.

## References

Wieser, M. (2025). Psychodrama research. *Zeitschrift für Psychodrama und Soziometrie*. <https://doi.org/10.1007/s11620-025-00869-w>

## SY8-8

## ソシオサイコドラマの理論と実際

## Theory and Practices of Socio-psychodrama

土屋明美<sup>1</sup>, 小里國恵<sup>1</sup>, 岩城衆子<sup>1</sup>,  
Akemi Tsuchiya<sup>1</sup>, Kunie Kozato<sup>1</sup>, Shuko Iwaki<sup>1</sup>

<sup>1</sup> 日本心理劇協会、日本

<sup>1</sup> Japanese society for psychodrama, Japan

**キーワード** ソシオサイコドラマ, 関係理論, 平和な状況

**Keywords** socio-psychodrama, relational theory, peaceful situations,

**要旨**

【目的】 ソシオサイコドラマに必須の諸原理・諸技法を明らかにして「共に育つ」平和な状況づくりを目指す。【方法】 「人間は関係的存在である」(松村康平1961)とする関係理論を基礎とする研修を「個人・集団・社会の相即的發展」の観点から考察する。【結果】 1. 諸原理；可能性の原理、三者関係、行為性、集団性、役割性の原理を挙げることができる。2. 特徴的技法；集団における方向性・内容性・関係性機能をチームが連担することで、個別性や多様性が促進される。三者関係的な役割交換や役割循環技法は人間関係の多面的理解を促す。時間と空間の境界設定により余剰現実が展開する。3. 養成：状況遍在的自己・自己意識の分化・統合などにより、関係状況・空間に開かれた自己感覚を獲得し、さらに「今・ここで・新しく」状況を創造することができる。

**Abstract**

The purpose of this study is to clarify the principles and techniques essential to socio-psychodrama, and to create peaceful situations in which people can “grow together”. [Methods] Workshop based on relational theory, which states that “human beings are relational existence” (K.Matsumura1961), will be studied from the perspective of the “simultaneous development of the individual, group, and society. [Results] 1. Principles; the principles of possibility, triadic relationships, action, collectivity, and role activity can be mentioned. 2. Characteristic techniques; individuality and diversity are promoted by linking the directional, content, and relational functions of the team in the group. The triadic role exchange and role circulation

techniques promote a multifaceted understanding of human relationships. Boundary setting by time and space lead to surplus reality. 3.Cultivation: The differentiation and integration of the situational omnipresent self and self-consciousness leads to a sense of self that is open to the relational situation and space. In addition we can create situations “now, here, and anew”

## 文献

土屋明美(2023). 心理劇とオープンダイアローグーリフレクティングと役割交換について 日本心理劇学会誌第28巻第1号. 35-38.

## References

Tsuchiya,A(2023). Psychodrama and Open dialogue-Comment on Reflecting and Role Reversal.*The Japanese Journal of Psychodrama*,28(1),35-38.(in Japanese)

---

## SY8-9

### 関係学を基盤としたソシオサイコドラマの研究 —役割理論による複合ダブル技法の特色と活用—

### **A Study of Socio-psychodrama based on the Science of Relationships - Characteristics and Utilization of the Multiple Double Technique Based on Role Theory-**

岩城衆子<sup>1</sup>, 土屋明美<sup>1</sup>, 小里國恵<sup>1</sup>

1 日本心理劇協会、日本

Shuko Iwaki<sup>1</sup>, Akemi Tsuchiya<sup>1</sup>, Kunie Kozato<sup>1</sup>

1 Japanese society for psychodrama, Japan

**キーワード** ソシオサイコドラマ, 関係学, 5つの役割機能, 複合ダブル技法

**Keywords** socio-psychodrama, the Science of Relationships, five role functions, the multiple double technique

## 要旨

本研究は、日常生活における人間関係の課題を探求する関係学を基盤としたソシオサイコドラマにおいて、複合ダブル技法の特色と効果的な活用について検討することを目的とする。関係学では、状況における人の役割行為の分節化から5つの役割機能（自己身体的役割・心理行為的役割・人間関係的役割・場面構成的役割・社会地位的役割）を捉える。主演者の感情や葛藤について、この観点から分割した複数のダブルを登場させて具体的場面を演じることで、自己の分化と統合が促される。ソシオサイコドラマでの実践例のプロセスの明確化と考察により、以下のような活用のポイントが見いだされた。監督は；1）参加者からの課題提供とウォーミングアップ過程で、課題についての共感的共有と互いに補助自我役割をとりやすい関係形成を整えること、2）設定するダブルを吟味する過程で、5つの役割機能を意識すること、3）場合によっては主演者とダブルが対話する場面を設定すること、4）展開途中で補助自我や観客の感想を共有する場合は、主演者の課題や心情に沿った共有を意識すること。以上から、主演者は多方向から探索し、統合的な自己としての新しいかかわり方を見い出していく。

### Abstract

This study aims to examine the characteristics and effective use of the multiple double technique in socio-psychodrama based on the Science of Relationships, which explores the issues of human relationships in daily life. In the Science of Relationships, five role functions (self-physical role, psychological action role, interpersonal role, scene-structuring role, and social status role) are identified through the segmentation of a person's role actions in a situation. From this perspective, the protagonist's emotions and conflicts are divided into the multiple doubles, and specific scenes are performed to promote self-differentiation and integration. By clarifying and examining the process of practical examples in socio-psychodrama, the following points were found for use. The director should: 1) prepare a relationship in which participants share the tasks with each other empathetically and can easily take on the auxiliary ego role during the task provision and warm-up process, 2) be aware of the five role functions in the process of examining the double to be set up, 3) if necessary, set up a scene where the protagonist and the double can have a dialogue, and 4) be aware of sharing in line with the protagonist's tasks and feelings when sharing the impressions of the auxiliary ego and the audience during the development of a socio-psychodrama. From the above, the protagonist encourages to explore from multiple angles and to discover new ways of interacting as an integrated self.



## 文献

土屋明美 編著 (2022) 日常生活を心理劇の舞台に—人間関係の援助— ななみ書房

---

## SY9

### なぜ私は古典的サイコドラマを学んでいるのか - 中堅と若手が語る -

### Why I am learning classical psychodrama – sharing from mid-career and young professionals –

大島朗生<sup>1</sup>, 小池直<sup>1</sup>, 田村耕祐<sup>2</sup>, 前川知吉<sup>3</sup>, 筒井一希<sup>4</sup>

1 東京福祉大学 日本

2 スマートキッズ株式会社 日本

3 埼玉県熊谷児童相談所 日本

4 湘南サイコドラマ研究所 日本

Akio Ooshima<sup>1</sup>, Tadashi Koike<sup>1</sup>, Tamura Kousuke<sup>2</sup>, Tomokichi Maegawa<sup>3</sup>, Kazyuki Tutui<sup>4</sup>

1 Tokyo University of Social Welfare, Japan

2 Smartkids, Co., Ltd. Japan

3 Saitama Prefectural Kumagaya Children's Counseling Office, Japan

4 Shounan Psychodrama Institute, Japan

**キーワード** 古典的サイコドラマ, ディレクター訓練, 集団精神療法, 意義と限界, 訓練課程

**Keywords** Classical psychodrama, director training, group psychotherapy, significance & limitations, training process

## 要旨

筆者らは「古典的サイコドラマ」を専門としている。何を持って“古典的”と称するのかについては議論の余地があるが、「Jacob L. Moreno によって開発された集団精神療法の一技法で、個人によって提起された問題や課題を検討するために、グループでアクションを用いて行うもの。特に、1. 主役、2. 補助自我、3. 観客、4. 舞台、5. 監督という5つの要素を用いて、1. ウォーミングアップ、2. アクション、3. シェアリングという3つのフェイズを経るもの。」と定義する（大島, 2024）。

東京サイコドラマ協会は、トレーニングシステムを提供して資格を出している団体の1つである。ディレクターのキャンディデイトに登録するために、1. サイコドラマ体験 140時間以上。2. サイコドラマ体験の内、トレーニング体験 60時間以上。3. 主役体験4回以上。4. 2年以上の臨床経験。を課している。

2025年の日本で、**このように長期間の訓練を必要とする**古典的サイコドラマを学んでいる中堅と若手が、1. 古典的サイコドラマに魅了されている理由 2. 訓練課程での苦しみと楽しみ 3. どのようなディレクターを目指しているのかについて自由に語り、古典的サイコドラマが持つ魅力と日本で古典的サイコドラマを学ぶ意義と限界について明らかにすることを目的とする。

### Abstract

These authors are specialists in "classical psychodrama." This term is open to debate as to its precise definition; however, for this purpose, it is defined as "a group psychotherapy technique developed by Jacob L. Moreno, which uses group action to examine issues and problems raised by individuals. It features five elements: 1. The protagonist, 2. The auxiliary ego, 3. The audience, 4. The stage, and 5. The director. Moreover, it goes through three phases: 1. Warming up, 2. Action, and 3. Sharing." (Ooshima, 2024).

The Tokyo Psychodrama Association as an organization features a training system and issues professional certifications. In order to register as a Director Candidate, the following points are required: 1. 140 hours or more of psychodrama experience; 2. 60 hours or more of psychodrama training; 3. Four or more times being the Protagonist; 4. Two or more years of clinical experience.

The objective of this symposium is to elucidate the appeal of classical psychodrama and the significance & limitations of studying classical psychodrama within Japan, which requires such a long period of training, at this point in time, by inviting mid-career and young professionals who are studying classical psychodrama in Japan to freely discuss the following: 1. The reasons for their interest in classical psychodrama, 2. The challenges and joys within the training process, and 3. The kind of director they aspire to become.

### 文献

大島朗生 (2024) いじめ問題に対してサイコドラマができること 日本心理劇学会 第29巻 pp5~9 日本心理劇学会

## SY9-1

**古典的サイコドラマにおける訓練課程の困難さと魅力：中堅トレーニーの立場から**  
**The Difficulties and Allure of the Training Process in Classical Psychodrama:**  
**A Mid-Level Trainee's Perspective**小池 直<sup>1</sup>

1 東京福祉大学 日本

**キーワード** 古典的サイコドラマ, ディレクター訓練, 中堅トレーニー, 意義と限界, 訓練課程**Keywords** Classical psychodrama, director training, a mid-level trainee, significance & limitations, training process**要旨**

筆者は、古典的サイコドラマのディレクタートレーニンググループで15年以上、継続的に訓練を受けている中堅トレーニーである。一方で、費やした時間と費用を顧みても、サイコドラマディレクターとしての知識や技術は、まだ十分ではないと考えている。それでもなお、筆者がサイコドラマを学び続けることを選択したのは、サイコドラマを通して、グループの持つ力によって筆者自身が深く癒され、支えられたという、個人的でかけがえのない体験によること大きい。そこで、本シンポジウムでは、筆者自身の体験から日本で古典的サイコドラマの技法を習得する困難さと魅力について語り、その意義と限界について明らかにすることを目的とする。

**Abstract**

The author is a mid-level trainee who has been continuously training in a classical psychodrama director training group for over 15 years. However, even considering the time and expense invested, the author believes their knowledge and skills as a psychodrama director are not yet sufficient. Nevertheless, the author's continued choice to learn psychodrama is largely due to a profound and irreplaceable personal experience of being deeply healed and supported by the power of the group through psychodrama. Therefore, this symposium aims to discuss the difficulties and allure of acquiring classical psychodrama techniques in Japan, based on the author's own experiences, and to clarify its significance and limitations.

## SY9-2

懲りずにディレクターを訓練する —サイコドラマにおけるディレクター体験から得た感覚を言語に—

**Training the director again and again— Verbalizing sensations gained from directing experience in psychodrama —**

田村耕祐<sup>1</sup>

1 スマートキッズ株式会社 日本

Tamura Kousuke

Smartkids, Co., Ltd. Japan

**キーワード** 古典的サイコドラマ, ディレクター訓練, 訓練課程, 監督の役割, 訓練でのある存在

**Keywords** Classical psychodrama, Director training, Raining process, Director role, A certain presence in the training

### 要旨

私が魅了されている理由の一つに、古典的サイコドラマには現実的な場面や非現実的な場面を作って、アクションを展開することの純粋な面白さがある。古典的サイコドラマにおける個人による問題や課題の多くは現実で起こった出来事をテーマとしている。それに対して、どのようにグループを用いて、アクションを展開していくのだろうかとは私は参加者としてワクワクしながら見ている。

しかし、ディレクター訓練課程の中で、私が監督の役割になると古典的サイコドラマの展開に難しさを感じる。なぜなら、私一人でどのようにグループをアセスメントしながら古典的サイコドラマを展開すればよいのかと悩むことに苦しさがある。その上、日本で一人前のディレクターになるには、約10年の積み重ねが必要とされている（石川, 2023）。つまり、この苦しさを長く向き合うことになる。一方で、訓練でのある存在が、私にとっての楽しみであり、懲りずに参加し続けていることに繋がっている。シンポジウムにて、1. ある存在について 2. ディレクター体験から得た感覚をどのように言語にしていくのか 3. どのようなディレクターを目指しているのかについて明らかにすることを目的とする。

## Abstract

One reason I'm fascinated by classical psychodrama is the pure excitement of creating both realistic and imaginative scenes through group action. As a participant, I'm thrilled by how personal issues are explored with others. However, directing such scenes feels difficult. I struggle with assessing the group alone while leading the process, and in Japan, becoming a skilled director can take about 10 years (Ishikawa, 2023). Despite this, one presence in training keeps me motivated. In this symposium, I aim to share: 1. What that presence is, 2. How I put my directing experience into words, and 3. The kind of director I aspire to be.

## 文献

石川淳子 (2023) サイコドラマティストになるための条件 日本心理劇学会  
第28巻 pp1~2 日本心理劇学会

---

## SY9-3

### サイコドラマの訓練過程で意識すべき点について

#### Points to keep in mind during the psychodrama training process

前川知吉<sup>1</sup>

1 埼玉県熊谷児童相談所 日本

Tomokichi Maegawa<sup>1</sup>

1 Saitama Prefectural Kumagaya Children's Counseling Office, Japan

**キーワード** 古典的サイコドラマ, ディレクター訓練, 訓練過程

**Keywords** Classical psychodrama, director training, training process

## 要旨

「古典的サイコドラマ」(大島, 2024)を学んでいる筆者は, 多分野にわたる技術の習得や, 膨大な量の経験が, ディレクターとしての習熟に求められることを, 訓練の中で実感している。多くの内容を学ぶ必要があるディレクター訓練過程において, 訓練者個人が, 何を意識して, サイコドラマを学ぶのかに

について確認していくことは、訓練者が、学んだ内容をまとめて、ディレクターとしてアウトプットする際の、一助になり得ると考える。

現在、筆者個人が、訓練中に意識していることとして、（１）基礎的な知識の枠組みを学ぶこと、（２）ディレクター訓練過程を受けている他の人から学ぶこと、（３）訓練者個人を、対象とした課題や傾向を知ることの三点が考えられる。筆者は、今後もディレクター訓練過程で意識すべきことについて検討していくことで、多くの要素から構成されるサイコドラマを筆者個人が効果的に学ぶことを望む。また、同じくディレクター訓練過程にある人に、意識していることを共有し合うことで、サイコドラマの効果的な学び方について、理解を深めることを希望する。

### Abstract

As a student of “Classical Psychodrama” (Ooshima, 2024), the author has realized through his training that mastering a wide range of skills and a vast amount of experience is required to become a director. In the director training process, which involves acquiring a substantial amount of knowledge, we believe that identifying each trainee's self-awareness during psychodrama learning is beneficial for effectively consolidating their learning and expressing it as a director.

Currently, the author focuses on three key aspects during training: (1) acquiring a solid understanding of the foundational knowledge, (2) learning from peers undergoing director training, and (3) developing awareness of the specific challenges and dynamics pertinent to each individual trainee. Moving forward, the author aims to continue reflecting on key aspects to be conscious of during director training. By doing so, the author hopes to effectively learn the multifaceted nature of psychodrama. Additionally, the author seeks to deepen understanding of effective learning methods in psychodrama by sharing and discussing these reflections with fellow trainees undergoing director training.

### 文献

大島朗生 (2024) いじめ問題に対してサイコドラマができること 日本心理劇学会 第29巻 pp5~9 日本心理劇学会

SY9-4

## 古典的サイコドラマがもたらす未来の自分

### The future self brought by classical psychodrama

筒井一希<sup>1</sup><sup>1</sup> 湘南サイコドラマ研究所 日本Kazuki Tsutsui<sup>1</sup><sup>1</sup> Shounan Psychodrama Institute, Japan**キーワード** 古典的サイコドラマ, 集団精神療法, 気づき, 訓練課程, 未来の自分**Keywords** Classical psychodrama, group psychotherapy, awareness, training process, the future self

#### 要旨

筆者が古典的サイコドラマを学ぶ理由としては、「新たな気づきを得ること」と「気づきを未来につなげること」ができるサイコドラマに魅了されたからである。古典的サイコドラマでは、主役がアクションで自分を表現し、表現は主役、観客、そしてディレクターにも「気づき」を与える。ここでの「気づき」とは、抱えている問題の根幹となる原因や問題に対する適切な対処法が、少しずつ自分の中で明らかになっていくことである。この「気づき」が集団の中で共有され認められることで、ドラマを体験する前とは少し違った未来を歩める可能性を秘めているのが古典的サイコドラマの魅力といえる。

筆者が古典的サイコドラマを学び始めてまだ1年程であるが、体験を通じないと理解できない部分が多いことが、ディレクターの訓練課程において苦しさとお楽しみの両方に通じている。ディレクターとしてスキルアップには、体験から学びを得る力が不可欠であり、それが苦しみとお楽しみに直結する。

筆者の考えるディレクター像として、自分の気づき、他者の気づきをつなぎ、少しでも変化した「未来の自分」を主役に体験させられるようなディレクターを目指していきたい。

#### Abstract

The reason why I am drawn to studying classical psychodrama is because I am fascinated by its ability to bring about new insights and to connect those insights to the future. In classical psychodrama, the protagonist expresses themselves through action, and this expression leads to "awareness" not only for the protagonist but also for the audience and the director. Here, "awareness" refers to the gradual realization of the root causes of one's problems or appropriate ways to deal with them. The charm of classical psychodrama lies in its potential to enable a slightly different future by allowing this awareness to be shared and validated within the group.

Although I have only been studying classical psychodrama for about a year, I have come to understand that much of it cannot be grasped without direct experience. This has made the director training process both challenging and enjoyable. To grow as a director, it is essential to have the ability to learn from experience, and this is directly tied to both the struggles and the joys of the journey.

The kind of director I aspire to be is one who can connect their own insights with those of others, and help the protagonist experience a slightly transformed version of their future self.

## 文献

磯田雄二郎 (2013) サイコドラマの理論と実践 誠信書房

大島朗生 (2024) いじめ問題に対してサイコドラマができること 日本心理劇学会 第29巻 pp5~9 日本心理劇学会

---

## SY10

### The Large Group El grupo grande

Earl Hopper<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Private Practice, UK

**Presenters** Konstantinos Liolios, Carla Penna, Yuri Seki

#### Abstract

Mainly in preparation for the experience of the constructed Large Group of this Conference, these presentations will address briefly the structure and process that typify such a social formation. These three presentations are by the members of the team of convenors organised as a Ministerial Cabinet of Group Analysts. Further literature on



constructed large groups is provided in connection of the description of the Large Group Event.

### **Resumen**

Principalmente como preparación para la experiencia del Gran Grupo construido de esta Conferencia, estas presentaciones abordarán brevemente la estructura y el proceso que caracterizan a dicha formación social. Estas tres presentaciones corren a cargo de los miembros del equipo de organizadores, constituido como un Gabinete Ministerial de Analistas de Grupo. Se proporciona bibliografía adicional sobre los grandes grupos contruidos en relación con la descripción del Evento del Gran Grupo.

---

SY10-1

### **The Large Group Analytic Group and its Function in IAGP Conferences: Exploration, Encounter and Integration Grandes Grupos Analíticos y su Función en las Conferencias de la IAGP: Exploración, Encuentro e Integración**

Konstantinos Liolios <sup>1</sup>

<sup>1</sup> IAGP AGS, Greece

**Keywords** large group, exploration, encounter, integration, socially unconscious processes

**Palabras clave** grupo grande, exploración, encuentro, integración, procesos socialmente inconscientes

### **Abstract**

Human being is a political animal according to Aristotle, striving for survival and evolution, subjected by necessity to interact with the “other(s)” in order for societies and civilizations to be co-created. Common ground establishment has needed arduous efforts throughout mankind history, due to the inexorable obstacles and difficulties raised by our very nature and the diversities of multiculturalism, demanding a minimum of respect and tolerance in any given containing context. The unprecedented and the unexpected, quite often irrational and/or even primitive, attitudes and reactions against any constructive, meaning producing effort may become noticeable and prominent. Of

course, development and progress need sufficient time so as all the necessary intermediate stages are completed, whereas knowledge and techniques, when wisely and efficiently applied, pave the way for the new and the better.

Sometimes, phantasies of omnipotence and omniscience, power games and antidemocratic behaviors from the subjects that they are supposed to know tend to prevail, and this can actually be true, if the whole process is determined by such anachronistic (outdated, archaic, old-fashioned) perceptions and practices (from a foundational socially unconscious perspective). On the other hand, if the underlying culture is the culture of equality, inclusion, freedom and democracy, then the context may provide opportunities for thoughts to be shared and ideas to evolve, while the emotional metabolization of the unavoidable tensions can take place (even though, in cases of vast Large Groups, this can be difficult or impossible, due to the prevalence of more archaic, psychotic anxieties).

The above mentioned thoughts and considerations regarding the processes characterizing Large Group Analytic Groups held in IAGP Conferences during the past couple of years will be discussed in this paper presentation. Special attention will be paid upon socially unconscious manifestations stemming out from regional and global dynamics, which reflect the very essence of IAGP as an International Association for Group Psychotherapy and Group Processes.

### **Resumen**

Según Aristóteles, el ser humano es un ser político que lucha por la supervivencia y la evolución, sujeto por la necesidad de interactuar con el/los otro(s) para la cocreación de sociedades y civilizaciones. El establecimiento de un terreno común ha requerido arduos esfuerzos a lo largo de la historia de la humanidad, debido a los inexorables obstáculos y dificultades que plantea nuestra propia naturaleza y la diversidad del multiculturalismo, que exigen un mínimo de respeto y tolerancia en cualquier contexto. Las actitudes y reacciones inéditas e inesperadas, a menudo irracionales o incluso primitivas, contra cualquier esfuerzo constructivo y generador de significado pueden hacerse evidentes y prominentes. Por supuesto, el desarrollo y el progreso requieren tiempo suficiente para completar todas las etapas intermedias necesarias, mientras que el conocimiento y las técnicas, cuando se aplican con sabiduría y eficiencia, allanan el camino para lo nuevo y lo mejor. En ocasiones, tienden a prevalecer fantasías de omnipotencia y omnisciencia, juegos de poder y conductas antidemocráticas por parte de sujetos que se supone que saben, y esto puede ser cierto, si todo el proceso está determinado por esas percepciones y prácticas anacrónicas (obsoletas, arcaicas,

anticuadas) (desde una perspectiva socialmente inconsciente fundacional). Según Aristóteles, el ser humano es un ser político que lucha por la supervivencia y la evolución, sujeto por la necesidad de interactuar con el/los otro(s) para la cocreación de sociedades y civilizaciones. El establecimiento de un terreno común ha requerido arduos esfuerzos a lo largo de la historia de la humanidad, debido a los inexorables obstáculos y dificultades que plantea nuestra propia naturaleza y la diversidad del multiculturalismo, que exigen un mínimo de respeto y tolerancia en cualquier contexto. Las actitudes y reacciones inéditas e inesperadas, a menudo irracionales o incluso primitivas, contra cualquier esfuerzo constructivo y generador de significado pueden hacerse evidentes y prominentes. Por supuesto, el desarrollo y el progreso requieren tiempo suficiente para completar todas las etapas intermedias necesarias, mientras que el conocimiento y las técnicas, cuando se aplican con sabiduría y eficiencia, allanan el camino para lo nuevo y lo mejor. En ocasiones, tienden a prevalecer fantasías de omnipotencia y omnisciencia, juegos de poder y conductas antidemocráticas por parte de sujetos que se supone que saben, y esto puede ser cierto, si todo el proceso está determinado por esas percepciones y prácticas anacrónicas (obsoletas, arcaicas, anticuadas) (desde una perspectiva socialmente inconsciente fundacional).

---

SY10-2

**The history of large-group work as a space for building collective reflection and exploring socially unconscious processes**  
**La historia del trabajo en gran grupo como espacio para construir la reflexión colectiva y explorar los procesos socialmente inconscientes.**

Carla Penna <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Psychoanalyst, Group Analyst, Brazil

**Keywords** large group, history, dialogue, socially unconscious processes

**Palabras clave** gran grupo, historia, diálogo, procesos socialmente inconscientes

### **Abstract**

The paper introduces the trajectory of the work in large groups in group analysis, from the transformative context of the 1960s and 1970s when the work in large groups flourished in England to contemporary constructed large groups that take place in

conferences, workshops and community work. This presentation introduces large group classical theoretical perspectives highlighting its role in creating safe spaces for collective self-reflection, especially in situations in which traumatic experiences and the work through of collective wounds are at stake. Participation in large groups contributes to broadening the understanding of oneself, enabling persons to learn from experience about socially unconscious processes co-created through intrapersonal, interpersonal, and transpersonal interactions. In this direction, large-group work is a theoretical and technical research tool promoting working through social trauma, fostering dialogue and renewed citizenship for people when gathered in large numbers. Through equivalence processes, large-group interactions also reveal features of Incohesion: Aggregation/ Massification processes.

### **Resumen**

La ponencia introduce la trayectoria del trabajo en grandes grupos en el análisis de grupo, desde el contexto transformador de los años 60 y 70 cuando el trabajo en grandes grupos floreció en Inglaterra hasta los grandes grupos construidos contemporáneamente que tienen lugar en conferencias, talleres y trabajo comunitario. Esta presentación introduce las perspectivas teóricas clásicas del gran grupo destacando su papel en la creación de espacios seguros para la autorreflexión colectiva, especialmente en situaciones en las que están en juego experiencias traumáticas y el trabajo a través de heridas colectivas. La participación en grandes grupos contribuye a ampliar la comprensión de uno mismo, permitiendo a las personas aprender de la experiencia sobre procesos socialmente inconscientes co-creados a través de interacciones intrapersonales, interpersonales y transpersonales. En esta dirección, el trabajo en gran grupo es una herramienta de investigación teórica y técnica que promueve el trabajo a través del trauma social, fomentando el diálogo y la ciudadanía renovada de las personas cuando se reúnen en gran número. A través de procesos de equivalencia, las interacciones en gran grupo también revelan rasgos de Incohesión: Procesos de agregación/masificación.

### **References**

- Kreeger, L. (1975). *The Large Group: Dynamics and Therapy*. London: Karnac.
- Hopper and Weinberg (2017). Hopper, E. & Weinberg, H. (2017). *The Social Unconscious in Persons, Groups, and Societies, Vol. 3: The Foundation Matrix Extended and Re-configured*. London: Karnac.

## **SY10-3**

### **A large group experience from an East Asian perspective**

### **Una experiencia en grupo a gran escala desde la perspectiva de Asia Oriental**

Yuri Seki <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Kubota Institute of Psychotherapy and Social Work, Japan

**Keywords** Large Group, Group Analysis, Matrix, Confucianism

**Palabras clave** Grupo Grande, Group Analysis, Matrix, Confucianismo

#### **Abstract**

In this presentation, being a member of large group experience from an East Asian perspective will be explored. The first experience of the large group can be quite overwhelming when you see hundreds of people in the room sitting concentrically. There might be feeling full of frustration and anxiety in the group. It is a situation that seemed to have no context or no story. All the effort for speaking up completely failed because of the language barrier or deep confusion. Why is such a challenging experience important and what is the aim? My first experience of large group is like this.

Even though large groups were introduced decades ago in Japan, I still feel there are differences from the European group analytic way. This difference is subtle and tacit so it is difficult to articulate. The mixed feeling of difference in my mind can be caused by the cultural norms in foundation matrix.

One of the cultural norms in East Asian culture is based on Confucian philosophy. For example, people must show respect to the older male figure which Agazarian beautifully depicted (Agazarian,1989). Hesitation can also be observed on aggressive confrontation or making mistake. In those situations, people easily withdraw into silence.

The IAGP conference to be held in the East Asia is the new endeavour. Kipling (1940) says 'East is East and West is West, and never the twain shall meet', then, he continues 'But there is neither East nor West, Border, nor Breed, nor Birth, when two strong men stand face to face'. We will meet face to face in the large group and the cultural differences in the group can be the one of the great challenge to explore the essence of large group spirit

## Resumen

En esta presentación, se explorará la experiencia de ser miembro de un grupo grande desde una perspectiva asiática oriental. La primera experiencia en un grupo grande puede resultar bastante abrumadora cuando ves a cientos de personas sentadas en círculo en una sala. Es posible que se sienta frustración y ansiedad en el grupo. Es una situación que parece carecer de contexto o de historia. Todos los esfuerzos por hablar fracasan debido a la barrera del idioma o a la profunda confusión. ¿Por qué es importante una experiencia tan desafiante y cuál es el objetivo? Mi primera experiencia en un grupo grande fue así.

Aunque los grupos grandes se introdujeron hace décadas en Japón, sigo sintiendo que hay diferencias con el método analítico de grupo europeo. Esta diferencia es sutil y tácita, por lo que es difícil de articular. La mezcla de sentimientos de diferencia en mi mente puede deberse a las normas culturales en la matriz fundamental.

Una de las normas culturales de la cultura asiática oriental se basa en la filosofía confuciana. Por ejemplo, las personas deben mostrar respeto a las figuras masculinas mayores, como describió maravillosamente Agazarian (Agazarian, 1989). La vacilación también se puede observar en las confrontaciones agresivas o cuando se cometen errores. En esas situaciones, las personas tienden a retirarse al silencio.

La conferencia de la IAGP que se celebrará en Asia Oriental es una nueva iniciativa. Kipling(1940) dice: «El Este es el Este y el Oeste es el Oeste, y nunca se encontrarán», y luego continúa: «Pero no hay Este ni Oeste, ni fronteras, ni razas, ni nacimientos, cuando dos hombres fuertes se encuentran cara a cara». Nos encontraremos cara a cara en un grupo numeroso y las diferencias culturales del grupo pueden ser uno de los grandes retos para explorar la esencia del espíritu de los grupos grandes.

## References

- Agazarian, Y.M (1989) *The Invisible Group: An Integrational Theory of Group-as-a-Whole*. *Group Analysis*, 22, 355-369
- Kipling, R (1940) *Rudyard Kipling's Verse (Definitive ed.)*. Garden City, NY: Doubleday. pp. 233–236

SY11

## **Online Challenges: 5 years after the Pandemia** **Desafíos en línea: 5 años después de la pandemia**

Jorge Burmeister <sup>1</sup>, Wilma Scategni <sup>2</sup>

1 IAGP, Spain/Switzerland

2 IAGP, Italy

### **Abstract**

In February 2020, when the global pandemic emerged, one of the most common misconceptions was the assumption that the same methods and opportunities for didactic and professional work could be seamlessly transferred to the online environment.

Since then, online work has taken on significant importance in areas such as psychotherapy groups, family therapy, institutional supervision, and the development of resilience in processing trauma—particularly in contexts related to conflict, natural disasters, war, and similar crises. Numerous innovative online approaches have since emerged, offering new opportunities to foster resilience in response to collective trauma. These approaches aim to create meaningful connections and explore the resources and healing potential of the collective unconscious, in alignment with the principles of Jungian Analytical Psychology. Examples include ARCA, Social Dreaming, Tele'Drama, the Shahrazad Circle, Encounter for Peace, among others. During the first two days of this symposium, we will present a series of experiences and reflections on the development of online group work over the past five years, across various contexts and settings. And on the final day, we'll present the ARCA project. The name of the project responds to the current threat for our planet and all its living beings. At such a critical point, the ARCA project sets up a place to resist. It transcends everyday reality to make destructive energies less harmful being assisted by healing symbols and dreams. During the last four years more than 800 participants and more than 40 therapists from different countries have travelled together compassionately building up a learning field for dialogue and a truthful "We" together. In this symposium we will share examples of the more than 100 workshops already performed to recreate hope and the belief in a future for all of us. Arca means the beginning (Greek meaning) and the container (Hebrew meaning) of the very best of us. Smooth seas do not make skilful sailors (African proverb). So come and join us.

## Resumen

En febrero de 2020, cuando surgió la pandemia mundial, uno de los errores más comunes fue suponer que los mismos métodos y oportunidades para el trabajo didáctico y profesional podían transferirse sin problemas al entorno en línea. Desde entonces, el trabajo en línea ha adquirido una importancia significativa en áreas como los grupos de psicoterapia, la terapia familiar, la supervisión institucional y el desarrollo de la resiliencia en el procesamiento del trauma, especialmente en contextos relacionados con conflictos, desastres naturales, guerras y crisis similares. Desde entonces han surgido numerosos enfoques innovadores en línea que ofrecen nuevas oportunidades para fomentar la resiliencia en respuesta al trauma colectivo. Estos enfoques tienen como objetivo crear conexiones significativas y explorar los recursos y el potencial curativo del inconsciente colectivo, en consonancia con los principios de la psicología analítica junguiana. Algunos ejemplos son ARCA, Social Dreaming, Tele'Drama, el Círculo Shahrazad, Encounter for Peace, entre otros.

Durante los dos primeros días de este simposio, presentaremos una serie de experiencias y reflexiones sobre el desarrollo del trabajo grupal en línea durante los últimos cinco años, en diversos contextos y entornos. Y el último día, presentaremos el proyecto ARCA. El nombre del proyecto responde a la amenaza actual para nuestro planeta y todos sus seres vivos.

En un momento tan crítico, el proyecto ARCA crea un lugar para resistir. Trasciende la realidad cotidiana para hacer que las energías destructivas sean menos dañinas con la ayuda de símbolos curativos y sueños. Durante los últimos cuatro años, más de 800 participantes y más de 40 terapeutas de diferentes países han viajado juntos con compasión, construyendo un campo de aprendizaje para el diálogo y un «nosotros» verdadero. En este simposio compartiremos ejemplos de los más de 100 talleres ya realizados para recrear la esperanza y la creencia en un futuro para todos nosotros. Arca significa el comienzo (significado griego) y el contenedor (significado hebreo) de lo mejor de nosotros mismos. Los mares tranquilos no hacen marineros expertos (proverbio africano). Así que ven y únete a nosotros.

---

SY11-1

## Artificial Intelligence: Between Digital Embrace and the Trap of Emotional Dependence



## Inteligencia Artificial: Entre el abrazo digital y la trampa de la dependencia emocional

Mohamad Elwishy<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Ain Shams University

**Keywords** Emotional dependency trap, AI-based psychotherapy, Ethical implications, Clinical implications, Sustainable mental health and addiction interventions

**Palabras clave** Trampa de la dependencia emocional, Psicoterapia basada en IA, Implicaciones éticas, Implicaciones clínicas, Intervenciones sostenibles en salud mental y adicciones

### Abstract

This paper critically examines AI's dual role in mental health and addiction treatment. In recent years, mobile applications have become personal monitoring devices for mental health care and AI-based psychotherapy tools that provide 24/7 emotional support.

This "digital embrace" has reformulated the natural process of human growth—traditionally achieved through discovery, evolution, and the experience of pain—allowing emotional curiosity to transform repression pathways into mechanisms for building increased resistance. It facilitates the replacement of harmful addictions with healthier alternatives (hypothetically) that rely on technology, rationalize emotions, and suppress pain mathematically, seemingly offering healing while covertly fostering dependency. This presents unprecedented challenges for therapeutic interventions. However, as these digital platforms become increasingly integrated, concerns arise about their potential to foster dependence. As superficial digital interactions replace the depth of real human connection, this study explores the double-edged nature of AI in mental health: while it may offer innovative solutions, multi-dimensional knowledge, and responsive empathy, it also raises concerns about socially acceptable emotional dependence, risking addiction, relapse, and long-term psychological resilience.

Drawing on recent interdisciplinary research and previous studies, this presentation invites discussion on balancing AI-enhanced therapy with strategies to prevent over-dependence. It highlights approaches that maximize AI's potential to support mental health while protecting against the erosion of genuine interpersonal relationships.

This research evaluates the ethical, clinical, and educational implications of deploying AI in mental health contexts among therapists and service seekers, ultimately

contributing to the development of balanced and sustainable mental health intervention models in an increasingly digital world.

### **Resumen**

Este artículo examina críticamente el doble papel de la IA en la salud mental y el tratamiento de las adicciones. En los últimos años, las aplicaciones móviles se han convertido en dispositivos de seguimiento personal para el cuidado de la salud mental y en herramientas de psicoterapia basadas en IA que proporcionan apoyo emocional 24 horas al día, 7 días a la semana.

Este "abrazo digital" ha reformulado el proceso natural de crecimiento humano - tradicionalmente logrado a través del descubrimiento, la evolución y la experiencia del dolor- permitiendo que la curiosidad emocional transforme las vías de represión en mecanismos para construir una mayor resistencia. Facilita la sustitución de adicciones nocivas por alternativas más sanas (hipotéticamente) que se apoyan en la tecnología, racionalizan las emociones y suprimen el dolor matemáticamente, ofreciendo aparentemente curación pero fomentando encubiertamente la dependencia. Esto plantea retos sin precedentes para las intervenciones terapéuticas.

Sin embargo, a medida que estas plataformas digitales se integran cada vez más, surgen preocupaciones sobre su potencial para fomentar la dependencia. A medida que las interacciones digitales superficiales sustituyen a la profundidad de la conexión humana real, este estudio explora la naturaleza de doble filo de la IA en la salud mental: si bien puede ofrecer soluciones innovadoras, conocimiento multidimensional y empatía receptiva, también plantea preocupaciones sobre la dependencia emocional socialmente aceptable, arriesgando la adicción, la recaída y la resiliencia psicológica a largo plazo. Basándose en investigaciones interdisciplinarias recientes y en estudios anteriores, esta presentación invita al debate sobre cómo equilibrar la terapia mejorada con IA con estrategias para evitar la dependencia excesiva. Destaca los enfoques que maximizan el potencial de la IA para apoyar la salud mental al tiempo que protegen contra la erosión de las relaciones interpersonales genuinas.

Esta investigación evalúa las implicaciones éticas, clínicas y educativas del despliegue de la IA en contextos de salud mental entre terapeutas y solicitantes de servicios, contribuyendo en última instancia al desarrollo de modelos de intervención en salud mental equilibrados y sostenibles en un mundo cada vez más digital.

### **References**

- Shatte, A. B. R., Hutchinson, D. M., & Teague, S. J. (2019). Artificial intelligence in mental health research: New horizons and challenges. *Australian & New Zealand Journal of Psychiatry*, 53(8), 712–714.
- Lee, E. E., Torous, J., De Choudhury, M., Depp, C. A., & Graham, S. A. (2021). Artificial intelligence for mental health care: Clinical applications, barriers, facilitators, and artificial wisdom. *Biological Psychiatry: Cognitive Neuroscience and Neuroimaging*, 6(9), 856–864.
- Mazza, G. (2022). AI and the future of mental health. *Frontiers in Digital Health*, 4, 841375.
- Jin, K. W., Li, Q., Xie, Y., & Xiao, G. (2023). Artificial intelligence in mental healthcare: An overview and future perspectives. *The British Journal of Radiology*, 96(1145), 20220576.
- Lu, T., Liu, X., Sun, J., Bao, Y., & Schuller, B. W. (2023). Bridging the gap between artificial intelligence and mental health. *Science Bulletin*, 68(13), 1307–1310.
- Thakkar, A., Gupta, A., & De Sousa, A. (2024). Artificial intelligence in positive mental health: A narrative review. *Frontiers in Digital Health*, 6, 123456.
- Shimada, K. (2023). The role of artificial intelligence in mental health: A review. *Science Insights*, 42(4), 567–572.
- 

SY11-2

**Reflections on the impact of the online passage of meetings in an association.**

**Reflexiones sobre el impacto del paso en línea de las reuniones en una asociación**

Luisella Pianarosa <sup>1</sup>, Saura Fornero<sup>2</sup>, Cristiana Novero <sup>2</sup>, Alice Mulasso <sup>1</sup>

<sup>1</sup> APRAGI, IAGP, Italy

<sup>2</sup> APRAGI, Italy

**Keywords** Online meeting, Pandemic, Institutional dynamics, real and virtual environment

**Palabras clave** , Reuniones online, pandemia, dinamica institucional, entorno real y virtual

## Abstract

The introduction during the pandemic of the possibility of online meetings has had a profound influence on the ways of working with patients, activating reflections that are part of the more general discourse on the consequences of the pandemic itself on our psychophysical functioning. We aim to bring the focus to the institutional and associative dimension: like many other associations and organizations, during the pandemic, we have experimented with online scientific and organizational meetings. They were previously unimaginable spaces, which during the pandemic welcomed fatigue and concerns, sometimes even personal events. Consequently, we experienced the pleasure but also the fatigue of returning to the presence, with the load that involves confronting our human limits (movements in space, time involved, fatigue).

Initially, we grasped in the online mode the function of caring for personal and associative bonds; then we also began to notice its limits: the intermittent quality of involvement, the implicit possibility of emotional distancing, the sterilization of potentially constructive moments of conflict, etc. Psychological research on virtual situations highlights how the virtual environment activates the perceptual system differently from the real environment, involving the system of emotions and, through it, thought. Online experience is less effective on a cognitive level: memory and learning are penalized compared to face-to-face situations. Familiarity with online communication has allowed us to expand knowledge and make ourselves known beyond the territorial area in which we are located by changing memberships, associative identity and ties. We know from experiences with patients that technical equipment is not sufficient to give meaning to the meeting, and this leads us to ask ourselves questions, on how to build, and maintain bonds, belonging as well as promoting authentic participation.

## Resumen

La introducción durante la pandemia de la posibilidad de realizar reuniones online ha influido profundamente en las formas de trabajar con los pacientes, activando reflexiones que forman parte del discurso más general sobre las consecuencias de la propia pandemia en nuestro funcionamiento psicofísico. Pretendemos llevar el foco a la dimensión institucional y asociativa: como muchas otras asociaciones y organizaciones, durante la pandemia hemos experimentado con reuniones científicas y organizativas en línea. Eran espacios antes inimaginables, que durante la pandemia acogieron cansancios y preocupaciones, a veces incluso acontecimientos personales. En consecuencia, experimentamos el placer pero también la fatiga de volver a la presencia, con la carga que supone enfrentarnos a nuestros límites humanos (desplazamientos en el espacio, tiempo implicado, cansancio).

Al principio, captamos en la modalidad en línea la función de cuidar los vínculos personales y asociativos; luego también empezamos a advertir sus límites: la cualidad intermitente de la participación, implicación, la posibilidad implícita de distanciamiento emocional, la congelación de momentos de conflicto potencialmente constructivos, etc. Las investigaciones psicológicas sobre las situaciones virtuales ponen de relieve cómo el entorno virtual activa el sistema perceptivo de forma diferente al entorno real, implicando al sistema de las emociones y, a través de él, al pensamiento. La experiencia en línea es menos eficaz a nivel cognitivo: la memoria y el aprendizaje se ven penalizados en comparación con las situaciones cara a cara.

La familiaridad con la comunicación en línea nos ha permitido ampliar los conocimientos y darnos a conocer más allá del ámbito territorial en el que nos encontramos, modificando las pertenencias, la identidad asociativa y los vínculos.

Sabemos por experiencias con pacientes que los equipos técnicos no son suficientes para dar sentido al encuentro, y esto nos lleva a plantearnos preguntas, sobre cómo construir, y mantener los vínculos, la pertenencia así como promover una participación auténtica.

## References

- Capani, A., “I gruppi terapeutici nell’istituzione durante l’emergenza sanitaria: dall’accampamento sul web alla costruzione di una stanza comune”. In *Gli argonauti*, 162, 2,8, pp 98 -108
- Capani, A., Turchetti, C., Derme, F., Orsatti, F., (2021),” Zattera o astronave? Un’indagine sui gruppi terapeutici online durante la pandemia COVID-19”. In *Gruppi*,XXII, 1, pp 136-153.
- Carr N. (2010). Internet ci rende stupidi? Come la rete sta cambiando il nostro cervello. Raffaello Cortina, Milano.
- Cavazzana, A., (2019), “Il ‘naso’ dimenticato nei gruppi terapeutici virtuali”. In *Gruppi*, XX, 1, pp 86-92.
- Girelli, R., Vasta, F, Ambrosiano, I., (2020). “Prime considerazioni sul passaggio dal cerchio gruppale allo schermo condiviso: note sparse al tempo del lockdown“. In *Gruppi*, 20,1, p 89-105.
- Hopper, E., Weinberg, H, (a cura di) (2002), *The Social Unconscious in Persons, Groups and Societies: vol.3*, Routledge, New York.
- Margherita, G., Muzii, B., et al., (2022), “‘Isolated together’. Online group treatments during the COVID-19 pandemic. A systematic review”.In *RIPPO*, 25, 3, pp 365-385.
- Mesch, G., & Talmud, I. (2006). The quality of online and offline relationships: The role of multiplexity and duration of social relationships. *The Information Society*, 22(3), 137–148. <https://doi.org/10.1080/01972240600677805>

SY11-3

## **Group psychotherapy with men**

### **Psicoterapia grupal con Hombres**

Hernán Martín Crida <sup>1</sup><sup>1</sup> IAGP, Instituto de la Mascara, Argentina**Keywords** Change-masculine identity-online group**Palabras clave** Cambio-identidad masculina-grupo online

#### **Abstract**

Since 2016 I decided to incorporate the proposal of group therapy with men into my work with groups. The initiative arose from a casual situation; most of my adult patients were men, between 30 and 55 years old with diverse problems and motivated to improve their relationship with themselves and others. I did not start from a certain conceptualization or ideology, with time the meanings of this choice began to appear. The social context and the role of men are changing rapidly in Argentina and the world. Likewise, the consolidation of feminism, the law of equal marriage that allows people of the same sex to marry, the appearance of LGTBIQ groups +, has redefined male subjectivity and its links with peers, women, other identities and children. Thus, the conflictive, subjective and relational transformation faced by men has emerged with great force in society.

Currently and since the pandemic, the modality of attention is online, weekly, and once a month face-to-face. The proposal begins with a dialogue about concerns and conflicts, followed by an experiential moment, whose techniques can be: psychodrama, games, somatic therapies, visualization techniques, etc. The dramatizations and exercises arise from diverse materials brought by the members and the coordinator, such as personal history, movies, novels, legends, etc. A group is more than the sum of its members, the feeling of belonging, the resonances of conflicts, the identification with the problems of the other members, generate an atmosphere of intimacy, emotionality and possibility of unique learning. The group goes through different moments, where there is also space for rivalry and disagreement, which must be faced and resolved in the process generating transformation in its member.

## Resumen

Desde el año 2016 decidí incorporar al trabajo con grupos, la propuesta de terapia grupal con hombres. La iniciativa surgió de una situación casual, la mayoría de mis pacientes adultos eran hombres, de entre 30 y 55 años con problemáticas diversas y motivados a mejorar su relación consigo mismos y los demás. No partí de una conceptualización ni ideología determinada, con el tiempo empezaron a aparecer los sentidos de esta elección. El contexto social y el rol del varón vienen cambiando rápidamente en Argentina y el mundo. Asimismo, la consolidación del feminismo, la ley de matrimonio igualitario que permite que personas del mismo sexo puedan casarse, la aparición de los grupos LGTBIQ+, ha redefinido la subjetividad masculina y sus vínculos con pares, mujeres, otras identidades e hijos. Fue así que fue surgiendo con mucha fuerza en la sociedad, la conflictiva transformación, subjetiva y relacional que afrontan los hombres.

Actualmente y desde la pandemia la modalidad de atención es "on line", semanal y una vez por mes presencial. La propuesta se inicia dialogando sobre inquietudes y conflictos y posteriormente un momento vivencial, cuyas técnicas pueden ser: el psicodrama, el juego, las terapias somáticas, técnicas de visualización etc. Las dramatizaciones y ejercicios, surgen de diversos materiales que traen los integrantes y el coordinador, como ser la historia personal, películas, novelas, leyendas etc. Un grupo es más que la suma de sus integrantes, el sentimiento de pertenencia, las resonancias de los conflictos, la identificación con las problemáticas de los otros integrantes, generan un clima de intimidad, emocionalidad y posibilidad de aprendizaje únicos. El grupo atraviesa distintos momentos, donde también hay espacio para la rivalidad y el desacuerdo, que deben afrontarse e ir resolviéndose en el proceso generando transformación en sus integrantes.

## References

Psycotherapy Group, Irvin D. Yalom

Futuro del Psicodrama, Mario J. Buchbinder

---

SY11-4

**Facts, fables and fantasies—online experiences in therapeutic group contexts**  
**Hechos, fábulas y fantasías—experiencias digitales en contextos terapéuticos grupales**

Marie Dixon Frisch<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Candidate, Institute for group analysis and group psychotherapy, Norway

**Keywords** group therapy, experiences, online therapy, clinical groups, post-COVID  
**Palabras clave** terapia de grupo, experiencias, terapia digital, grupos clínicos, post-covid

### **Abstract**

#### **Background**

When I began group analytic training in September 2020, the framework was severely challenged by COVID-19 restrictions. Our training institute devised alternative forms of training with limited physical contact. Following the motto “the show must go on”, Zoom became the backbone of our training experience. In retrospect, it seems we did not fully acknowledge the profound impact these changes could have on us personally, professionally and collectively. This symposium can facilitate dialogue and reflection on lessons learned from the ensuing explosion of group therapy online.

#### **Proposed content**

1. Some of the science and research findings, with special focus on the work of Weinberg and Rolnick, a source of knowledge and inspiration for me.
2. Practical experiences with online group processes including
  - Training/ educational contexts, specifically digital peer group supervision in order to meet geographical and logistic challenges, EGATIN hybrid meeting in Århus in 2024 and more
  - Therapeutic personal experiences including inspiring and healing experiences as an online participant at IAGP Hybrid congress in 2022, Arca psychodrama, Shaharazade intervision circle with Wilma Scategni and others, Social dreaming Matrix with Maurizio Gasseau and more
  - Social/ professional engagement in IAGP support groups for Russian and Ukrainian colleagues, Social and collective trauma group, Tele’Drama training with Daniela Simmons and others
3. Some conclusions: can we find commonality in our experiences? Differences? Mistakes we learned from, triumphs to celebrate?



4. Trajectories for further exploration: AI, therapeutic digital platforms moving forward in the 21<sup>st</sup> century, other?

## Resumen

### Fondo

Comencé a entrenarme en análisis grupal i 2020 mientras que el mundo estaba confinado de COVID-19. Continuamos con el entrenamiento en grupo en zoom. Tal vez no hemos hablado de este bastante. Este simposio es una oportunidad para discutir las lecciones aprendidas en estos tiempos difíciles.

### Contenido propuesto

1. Algunas investigaciones/ ciencia.
2. Experiencias practicas i
  - contexto educativo ( supervisión de grupo de pares, EGATIN Study days y mas)
  - contexto terapéutico personal
  - context professional y social
3. Algunas conclusiones
4. Visiones del futuro

## References

- Weinberg, H., Rolnick, A. (2020). *Theory and Practice of Online Therapy—Internet-delivered Interventions for Individuals, Groups, Families and Organizations*. Routledge
- Gasseau, M., Scategni, W., Seidita, L. (Eds.) (2024) *Gruppi online e psicodramma: Esperienze, metodi, tracce, sperimentazioni e ricerche*. FrancoAngeli
- Coeckelbergh, M. (2024). *Why AI undermines democracy and what to do about it*. Polity Press

---

SY11-5

## Can online group session increase intimacy? Hybrid psychotherapy group with adoptive parents

## ¿Puede una sesión de grupo online aumentar l'intimidad? Grupo de psicoterapia híbrido con padres adoptivos

Anna Varnai<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Child and Adolescent Neuropsychiatry Service, Italy

**Keywords** group psychotherapy, adoptive parents, adoptive children, hybrid modality with online session, emotional intimacy

**Palabras clave** psicoterapia de grupo, padres adoptivos, hijos adoptivos, forma híbrida con sesión online, intimidad emocional

### Abstract

I present my brief psychotherapy group work with adoptive parent couples, started in 2013 and integrated in the post-pandemic period by online sessions. Need for continuity in setting encouraged experimentation of hybrid group work. The paper aims to share some reflections on what changes and how therapeutic aspects can enrich introducing online sessions in an in-person group.

The focus in adoptive parent couples work is supporting parenting in fragile and difficult attachment situations. The good evolution of the attachment bond depends as much on the internal world of the child and his previous history, as on the internal world of the parents: it is necessary to work until a good fit becomes possible, otherwise there is the risk of the adoptive failure tragedy. There are mirroring between group processes and challenges and the experience of adoptive children. Ensuring a safe and reliable space for sharing represents the first premise in working with groups, maintaining continuity despite traumatic events, interruptions and losses has been the challenge in working with groups in the pandemic, taking care of the attachment relationship that enhances and flexibly uses the resources available is what supports resilience in the post-traumatic period.

While in pandemic the transfer of groups into the online dimension required intense work questioning aspects of setting and therapeutic strategies whether and how could be transposed, the post-pandemic period allowed an integration of learnings and experiences of the pandemic into face-to-face work.

Giving shape in therapeutic work with groups - image, movement, world - to emotions, thoughts and the relationship itself without the presence of the body was the main challenge during the pandemic; turning back to in-person work online session allows

solving a critical issue of continuity of the setting and, through this continuity, brings in the group intimate aspects of family dynamics.

### **Resumen**

Presento mi trabajo grupal de psicoterapia breve con parejas de padres adoptivos, iniciado en 2013 y integrado en el periodo post-pandémico a través de sesiones online. La necesidad de continuidad del setting animó la experimentación del grupo de trabajo híbrido. El documento pretende compartir algunas reflexiones sobre que cambia y como los aspectos terapéuticos pueden enriquecer la introducción de sesiones online en un grupo en presencia.

El enfoque en el trabajo de las parejas adoptivas es apoyar a los padres en situaciones de apego frágiles y difíciles. La buena evolución del vínculo de apego depende tanto del mundo interno del niño y de su historia previa, como del mundo interno de los padres: es necesario trabajar hasta que sea posible un buen encaje, de lo contrario se corre el riesgo de la tragedia del fracaso adoptivo. Existe un reflejo entre los procesos y desafíos del grupo y la experiencia de los hijos adoptivos. Asegurar un espacio seguro y confiable para compartir representa la primera premisa en el trabajo con grupos, manteniendo la continuidad a pesar de los eventos traumáticos, las interrupciones y las pérdidas ha sido el desafío en el trabajo con grupos en la pandemia, cuidar la relación de apego que potencia y utiliza con flexibilidad los recursos disponibles es lo que apoya la resiliencia en el período postraumático.

Mientras que en la pandemia el traslado de grupos a la dimensión online requirió un trabajo intenso cuestionando aspectos de setting y las estrategias terapéuticas, si y cómo se podrían transponer, el período posterior a la pandemia permitió integrar los aprendizajes y las experiencias de la pandemia en el trabajo presencial.

Dar forma en el trabajo terapéutico con grupos - imagen, movimiento, mundo - a las emociones, pensamientos y la relación misma sin la presencia del cuerpo fue el principal desafío durante la pandemia; volver a la sesión de trabajo en persona permite resolver un problema crítico de continuidad de setting y, a través de esta continuidad, trae en el grupo aspectos íntimos de la dinámica familiar.

### **References**

- Vadilonga, F. (2010). Modelli di sostegno e presa in carico della crisi adottiva. In *Curare l'adozione.*, Raffaello Cortina ed., Milano
- Vadilonga, F. (2024). La terapia dell'adozione in *Psicobiettivo* 2024/2 (pp. 49-64)

Aa. Vv. (2024). *Gruppi online e psicodramma: Esperienze, metodi, tracce, sperimentazioni e ricerche*, Franco Angeli ed.

---

SY11-6

## **Online groups: the setting, the body, the group in online dance therapy Grupos en línea: el encuadre, el cuerpo, el grupo en la danza terapia en línea**

Silvana Forchetti<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Centro Toscano di Arte e Danzaterapia, Italy

**Keywords** online dancetherapy

**Palabras clave** Danzaterapia online

### **Abstract**

The impossibility of continuing face-to-face meetings during the pandemic resulted in the adoption of remote modalities. The experience of Arcapsychodrama has enriched and prompted reflection on this matter. The setting is altered; as each participant engages in dance from their respective home environments, the screen, through connectivity, presents a form of multiple setting. A salient methodological component observed in the online modality is the setting's departure from neutrality and meticulous preparation by the facilitator. It is also susceptible to unforeseen distractions. Bodily presence and movement are confined to a restricted space, and physical contact with others is absent. Although physically present, the body remains connected to fellow participants via a screen, thus experiencing the absence of corporeal interaction with others. Both mirroring and direct eye contact are absent in this modality. The utilisation of materials remains feasible, enabling experiential engagement, albeit in solitude, through tactile, visual, and auditory perception. The “mother words” of Maria Fux aid in the metamorphosis of feeling and acting and serve as a source of connection with the experience of others. The group's composition can be broadened to encompass individuals from geographically distant locations, facilitating interaction, even in an individual capacity, in a liberating manner. The guiding thread of this experience is the facilitator's voice, and the flow of imaginal communication resonates with profound and sensitive aspects of the lived bodily experience. The virtual and interactive group space fosters cohesion and reciprocal trust, often appearing unaffected by physical distance or the mediating screen. Empathy enhances the harmony of imagery generated

by the body while dancing, even in isolation, facilitated by music and the virtual presence of others.

This experience, while navigating phases of uncertainty and disorientation, endures as a medium of communication that attracts, connects, and fosters understanding.

### **Resumen**

La imposibilidad de continuar los encuentros presenciales durante la pandemia llevó a experimentar la modalidad a distancia. La experiencia de Arcapsychodrama ha enriquecido y suscitado la reflexión al respecto. El setting cambia: mientras cada persona danza desde su espacio doméstico, en las conexiones la pantalla devuelve una suerte de setting múltiple. Uno de los componentes metodológicos que se realiza en la modalidad online es que el setting pierde la dimensión de la neutralidad y de la preparación cuidadosa por parte de quien conduce, y a menudo se ve afectado también por factores distractores que pueden ocurrir repentinamente. El cuerpo y el movimiento disponen de un espacio limitado y falta el contacto físico con el otro. El cuerpo está presente, pero permanece conectado a los demás participantes a través de una pantalla y resiente la falta de interacción física con los otros cuerpos. Faltan el reflejo y el encuentro de las miradas, en vivo.

Es posible utilizar materiales y experimentar incluso a solas, con el tacto y la percepción visual y auditiva de los mismos. Las “palabras madre” de Maria Fux ayudan a la metamorfosis del sentir y del actuar y son fuente de conexión con la experiencia de los demás. El grupo puede ampliarse acogiendo personas de lugares muy lejanos y se puede interactuar incluso individualmente, de manera liberadora. Hilo de la experiencia es la voz de quien conduce y el flujo de la comunicación imaginal toca cuerdas profundas y sensibles del cuerpo vivido.

El espacio del grupo es virtual e interactivo, produce cohesión y confianza recíproca y a menudo no parece resentir la distancia y la pantalla.

La empatía acrecienta la sintonía de las imágenes que el cuerpo crea danzando incluso a solas, a través de la música y la presencia virtual de los otros cuerpos. La experiencia atraviesa fases de incertidumbre y desorientación, pero sigue siendo un medio de comunicación que atrae, conecta y construye puentes.

### **References**

- Bentivoglio, L. (1985). *La danza contemporanea*. I Manuali Longanesi.
- Chodorow, J. (1998). *Danza terapia e psicologia del profondo*. Red Edizioni.
- Gasseau, M., Scategni, W., & Seidita, L. (Eds.). (2024). *Gruppi online e psicodramma*. Franco Angeli.
- Macaluso, C., & Zerbolloni, E. (1999). *La danzaterapia*. Xenia Edizioni.

---

SY11-7

**Taking care of caregivers: emotions and resilience in parent caregivers. The effectiveness of time limited group therapy**  
**Cuidando a los cuidadores: emociones y resiliencia en padres cuidadores. La eficacia de la terapia de grupo de duración limitada**

Francesca Latella <sup>1</sup>

<sup>1</sup> APRAGIP, Italy

**Keywords** online group therapy, children with disabilities, degenerative diseases, caregiver, online time-limited psychotherapy groups

**Palabras clave** terapia de grupo en línea, niños con discapacidad, enfermedades degenerativas, cuidador, grupos de psicoterapia en línea de duración limitada

**Abstract**

Parent caregivers of children with disabilities or chronic and degenerative diseases face an overwhelming emotional and psychological burden, which can lead to stress, caregiver burden syndrome, feelings of isolation, and mood disorders.

Research highlights the crucial role of online psychological support and online group therapy in fostering resilience and improving the psychological well-being of these individuals. Among the most effective approaches, time-limited group therapy emerges as a structured support tool, providing a safe space for sharing experiences and analyzing emotional processes. This structured setting facilitates the activation of coping strategies, the elaboration of traumatic experiences, and emotional rebalancing. This contribution presents data collected between 2021 and 2025 from 28 online time-limited psychotherapy groups consisting of 10 sessions with 10 parent caregivers for a group. The main objective was to improve emotional regulation, reduce psychological distress, and enhance resilience and personal resources through a structured therapeutic path. The intervention was based on psychodramatic techniques integrated with elements of sensorimotor and cognitive psychotherapy. The protocol also included psychoeducational audiovisual materials and experiential techniques.

Psychometric assessments conducted pre- and post-intervention indicate a significant improvement in stress management, a reduction in anxiety and depressive symptoms,

and an increase in adaptive coping strategies. Additionally, participants' testimonials highlight the value of the group as a safe space for sharing experiences and fostering personal growth.

These findings underscore the importance of implementing time-limited group interventions for parent caregivers to promote a balanced and functional intrapsychic relationship. This, in turn, enhances their caregiving capacity and strengthens the relationship with their ill child.

### **Resumen**

Los padres cuidadores de niños con discapacidad o enfermedades crónicas y degenerativas se enfrentan a una carga emocional y psicológica abrumadora, que puede provocar estrés, síndrome de sobrecarga del cuidador, sentimientos de aislamiento y trastornos del estado de ánimo.

Las investigaciones destacan el papel crucial del apoyo psicológico en línea y la terapia de grupo en línea para fomentar la resiliencia y mejorar el bienestar psicológico de estas personas. Entre los enfoques más eficaces, la terapia de grupo de duración limitada se presenta como una herramienta de apoyo estructurada, que proporciona un espacio seguro para compartir experiencias y analizar los procesos emocionales. Este entorno estructurado facilita la activación de estrategias de afrontamiento, la elaboración de experiencias traumáticas y el reequilibrio emocional.

Esta contribución presenta datos recopilados entre 2021 y 2025 de 28 grupos de psicoterapia en línea de duración limitada, compuestos por 10 sesiones con 10 padres cuidadores. El objetivo principal fue mejorar la regulación emocional, reducir el malestar psicológico y potenciar la resiliencia y los recursos personales mediante una vía terapéutica estructurada. La intervención se basó en técnicas psicodramáticas integradas con elementos de psicoterapia sensoriomotora y cognitiva. El protocolo también incluyó materiales audiovisuales psicoeducativos y técnicas experienciales. Las evaluaciones psicométricas realizadas antes y después de la intervención indican una mejora significativa en el manejo del estrés, una reducción de la ansiedad y los síntomas depresivos, y un aumento en las estrategias de afrontamiento adaptativas. Además, los testimonios de los participantes destacan el valor del grupo como un espacio seguro para compartir experiencias y fomentar el crecimiento personal. Estos hallazgos subrayan la importancia de implementar intervenciones grupales de duración limitada para padres cuidadores con el fin de promover una relación intrapsíquica equilibrada y funcional. Esto, a su vez, mejora su capacidad de cuidado y fortalece la relación con su hijo enfermo.

## References

- Ambrosiano, I., & Locati, I. (2021). *Le psicoterapie di gruppo online*. Raffaello Cortina Editore.
- Borgi, M., et al. (2021). Stress, health, and gender differences in family caregivers. Istituto Superiore di Sanità.
- Giacovelli, M. (2021). The experience of burnout in caregivers of patients with Alzheimer's disease: A critical literature review [Bachelor's thesis, Università Politecnica delle Marche]. Università Politecnica delle Marche.
- Perrotti, A. (2020). Caregiver burden in dementia: A critical review of the literature [Bachelor's thesis, Università Politecnica delle Marche]. Università Politecnica delle Marche.
- Pierazzuoli, F., Gatti, E., Gorla, L., Tognasso, G., & Santona, A. (2021). The psychological well-being of caregivers of patients with severe psychiatric disorders: An observational study. *Terapia Familiare*, 126, 81-101.
- Vanni, F. (Ed.). (1979). *Saggi di psicoterapia di gruppo*. Bollati Boringhieri.
- Yalom, I. D., & Leszcz, M. (2022). *The theory and practice of group psychotherapy* (6th ed.). Bollati Boringhieri.

---

SY11-8

## Dreams and Social Dreaming Matrix in The Great Arca Sueños y Matriz de Sueños Sociales en La Gran Arca

Maurizio Gasseau

IAGP, Italy

**Keywords:** Social and Collective Trauma, Psychodrama, Arts and Images, Creativity, Healing Symbols, Masks, Dreams and Collective Unconscious, Connectivity

**Palabras clave** Trauma Social y Colectivo, Psicodrama, Arte e Imágenes, Creatividad, Símbolos sanadores, Máscaras, Sueños e Inconsciente Colectivo, Conectividad

### Abstract

In *The Great Arca*, dreams are honored not as isolated psychological events, but as collective messages emerging from the unconscious of the group, the community, and even the planet. Drawing on Jungian and post-Jungian theories as elaborated in Maurizio Gasseau's *Il sogno*, the Social Dreaming Matrix (SDM) offers a communal



space in which dreams are shared not to be analyzed individually, but to be explored for their symbolic, emotional, and social resonance. Each morning in the ARCA setting, the SDM functions like a collective psyche tuning into deeper truths. Dreams are treated as “messengers” that may foreshadow or echo broader realities—environmental anxiety, geopolitical shifts, interpersonal dilemmas. The facilitator amplifies the dream content through free associations and narrative reflections, allowing each dream to ripple across the group’s consciousness. Over time, patterns emerge that reveal collective desires, fears, and hopes. In this way, the dream becomes both personal and transpersonal. Participants report feeling witnessed and connected, not only to each other but to a much larger field of meaning. Within the ARCA, dreams provide a compass, pointing toward transformation and healing, offering not only insight but also a renewed sense of orientation in uncertain times.

### Resumen

En La Gran Arca, los sueños se honran no como eventos psicológicos aislados, sino como mensajes colectivos que emergen del inconsciente del grupo, la comunidad e incluso el planeta. Basándose en las teorías junguianas y posjunguianas, elaboradas en *Il sogno* de Maurizio Gasseau, la Matriz de Sueños Sociales (MDS) ofrece un espacio comunitario donde se comparten los sueños, no para analizarlos individualmente, sino para explorar su resonancia simbólica, emocional y social. Cada mañana, en el contexto de ARCA, la MDS funciona como una psique colectiva que sintoniza con verdades más profundas. Los sueños se tratan como "mensajeros" que pueden presagiar o reflejar realidades más amplias: ansiedad ambiental, cambios geopolíticos, dilemas interpersonales. El facilitador amplifica el contenido del sueño mediante asociaciones libres y reflexiones narrativas, permitiendo que cada sueño se propague por la conciencia del grupo. Con el tiempo, surgen patrones que revelan deseos, miedos y esperanzas colectivos. De esta manera, el sueño se vuelve tanto personal como transpersonal. Los participantes reportan sentirse presenciados y conectados, no solo entre sí, sino con un campo de significado mucho más amplio. Dentro del ARCA, los sueños son una brújula que apunta hacia la transformación y la sanación, ofreciendo no solo comprensión, sino también una renovada orientación en tiempos de incertidumbre.

### References

Gasseau, M. (2013) *Il sogno. Dalla psicologia analitica allo psicodramma junghiano*, Franco Angeli.

SY11-9

**Arca art project / let unconscious of the groups express and write it's history... through images and poetry....**

**Proyecto de arte Arca / dejar que el inconsciente de los grupos se exprese y escriba su historia... a través de imágenes y poesía....**

Wilma Scategni<sup>1</sup>

<sup>1</sup> IAGP, FEPTO, Italy

**Keywords** art, unconscious, groups, writing, history

**Palabras clave** arte, inconsciente, grupos, escritura, historia

### **Abstract**

“My speech is imperfect. Not because I want to shine with words, but out of the impossibility of finding those words, I speak in images. With nothing else to express the words from the depths.”

— C.G. Jung, *The Red Book: Liber Novus*

On this base since from the first Arca Edition, our task was to find new languages, and way of expressions, which can facilitate the interactions and communications between the inner archetypal world and the world of everyday life... the “spirit of the time ... and the spirit of the deep reality of the soul. This is true for every participant as well as for the group itself. This kind of language can be the basis of communication among participants and groups speaking different languages, coming from different countries and reality. Based on a symbolic language images and colors expressed by painting, photo, collage and words in the poetry... can be shared in an easy way in relation with their symbolic meaning... So feeling interaction and sharing can have an important role promoting empathy and a common sense of humanity belonging to the same world. The ongoing Social Dreaming every morning in the opening session and the large group in the end of each day, with the analysis of group processes... have a deep evocative power ... which has the task to put them in a narrative sequence that can express the sharing story of the group itself .

As Arca Art Project every year since the second year we have presented in the first day after the opening ceremony, the Arca's story though images colors and poetries....

## Resumen

“Mi habla es imperfecta. No porque quiera brillar con palabras, sino por la imposibilidad de encontrarlas, hablo en imágenes. Sin nada más que exprese las palabras desde lo más profundo.”

— C.G. Jung, El Libro Rojo: Liber Novus

Sobre esta base, desde la primera edición de Arca, nuestra tarea fue encontrar nuevos lenguajes y formas de expresión que faciliten la interacción y la comunicación entre el mundo arquetípico interior y el mundo de la vida cotidiana... el espíritu del tiempo... y el espíritu de la profunda realidad del alma. Esto aplica tanto a cada participante como al propio grupo. Este tipo de lenguaje puede ser la base de la comunicación entre participantes y grupos que hablan diferentes idiomas, provienen de diferentes países y realidades. Basándonos en un lenguaje simbólico, imágenes y colores expresados mediante pintura, fotografía, collage y palabras en la poesía... pueden compartirse fácilmente en relación con su significado simbólico. Así, la interacción y el compartir pueden desempeñar un papel importante en la promoción de la empatía y un sentido común de pertenencia humana a un mismo mundo.

El Sueño Social continuo cada mañana en la sesión inicial y en el grupo grande al final de cada día, con el análisis de los procesos grupales... tienen un profundo poder evocador... y su misión es organizarlos en una secuencia narrativa que pueda expresar la historia compartida del propio grupo. Como Proyecto de Arte Arca, cada año desde el segundo año presentamos, el primer día después de la ceremonia de apertura, la historia de Arca a través de imágenes, colores y poesías....

## References

- Scategni, W (2002). Psychodrama, Group Processes and Dreams (in English)
- Scategni, W, Cavalitto, S. (2010). Myths, Fairy tales, Legends, Dreams... Bridges beyond the conflicts. The work in groups through images, symbolic paths and sharing stories (in English)
- Pani, R., Ronchi, E, Scategni, W (2006). Sogni e processi conoscitivi dell'istituzione (in Italian)

SY11-10

**TWO BY TWO: through currents together**  
**DE DOS EN DOS: a través de corrientes juntas**

Marcia Karp

IAGP, Great Britain

**Keywords:** Social and Collective Trauma, Psychodrama, Arts and Images, Creativity, Healing Symbols, Masks, Dreams and Collective Unconscious, Connectivity

**Palabras clave** Trauma Social y Colectivo, Psicodrama, Arte e Imágenes, Creatividad, Símbolos sanadores, Máscaras, Sueños e Inconsciente Colectivo, Conectividad

**Abstract**

In this contribution, Marcia Karp draws on her decades of experience in psychodrama and large-group processes, reflecting on the dynamic role of collective navigation during ARCA's gatherings. In *The Handbook of Psychodrama*, Karp explores the therapeutic power of group spontaneity, mirroring, and role reversal—all of which underpin the lived experience of the “two by two” metaphor. Within ARCA, participants metaphorically board a vessel amid turbulent waters, but they do not journey alone. Each pair – whether literal or symbolic – faces shifting currents, uncertainty, and emotional storms together. This evokes an embodied process of co-regulation, mutual witnessing, and symbolic movement toward shared purpose. Karp describes how each individual, even in moments of vulnerability, contributes to a greater collective momentum, drawn by an elusive but deeply felt destination: a new land, perhaps a renewed world. In this “in-between” space, transformation becomes possible not through control, but through trust – in the process, the facilitator, and the wisdom of the group. As in the psychodramatic tradition, the group becomes a microcosm of the world's potential. The sparkle she refers to is not fantasy but a tangible beacon: the hope that, in navigating together, we become capable of co-creating a better future.

**Resumen**

En esta contribución, Marcia Karp se basa en sus décadas de experiencia en psicodrama y procesos grupales, reflexionando sobre el rol dinámico de la navegación colectiva durante las reuniones de ARCA. En *El Manual de Psicodrama*, Karp explora el poder

terapéutico de la espontaneidad grupal, la reflexión y la inversión de roles, elementos que sustentan la experiencia vivida de la metáfora del "dos por dos". En ARCA, los participantes, metafóricamente, abordan una embarcación en aguas turbulentas, pero no viajan solos. Cada pareja, ya sea literal o simbólica, enfrenta juntos corrientes cambiantes, incertidumbre y tormentas emocionales. Esto evoca un proceso encarnado de correulación, testimonio mutuo y movimiento simbólico hacia un propósito compartido. Karp describe cómo cada individuo, incluso en momentos de vulnerabilidad, contribuye a un mayor impulso colectivo, atraído por un destino esquivo pero profundamente sentido: una nueva tierra, quizás un mundo renovado. En este espacio "intermedio", la transformación se hace posible no a través del control, sino a través de la confianza: en el proceso, en el facilitador y en la sabiduría del grupo. Como en la tradición psicodramática, el grupo se convierte en un microcosmos del potencial del mundo. El destello al que se refiere no es una fantasía, sino un faro tangible: la esperanza de que, al navegar juntos, seamos capaces de cocrear un futuro mejor.

### References

Karp, M. (2005) *The Handbook of Psychodrama*, Routledge.

---

SY11-11

## Masks in Small and Large Groups Mascarillas en grupos pequeños y grandes

Mario Buchbinder

IAGP, Argentine

**Keywords:** Social and Collective Trauma, Psychodrama, Arts and Images, Creativity, Healing Symbols, Masks, Dreams and Collective Unconscious, Connectivity

**Palabras clave** Trauma Social y Colectivo, Psicodrama, Arte e Imágenes, Creatividad, Símbolos sanadores, Máscaras, Sueños e Inconsciente Colectivo, Conectividad

### Abstract

Mario Buchbinder's decades-long engagement with masks as tools for transformation and expression finds vibrant renewal in the ARCA context. Rooted in his seminal text *Poética de la Cura*, Buchbinder views the mask not as a device for hiding, but as a

means of revealing deeper layers of the self. In ARCA, both small and large group encounters with masks become moments of performative healing. Participants are invited to embody emotions and ancestral archetypes through physical movement, voice, and ritual. The highlight of this process was a profound collective event: a masked boat journey on Lake Bariloche, where participants moved across water—symbol of the unconscious—while being broadcast online, merging presence and distance, ritual and reality. Such events transcend individual psychotherapy, becoming moments of cultural and communal healing. A poignant example is the masked tribute to Mónica Zuretti, a foundational figure in this journey, who embodied the ARCA spirit of poetic resistance. Buchbinder's work emphasizes how masks allow both rupture and repair, enabling the articulation of pain, joy, and transformation beyond language. Within ARCA, masks open doors to the symbolic, the theatrical, and the sacred, allowing individuals to encounter one another beyond ego and defense, in a shared human truth.

### Resumen

El compromiso de décadas de Mario Buchbinder con las máscaras como herramientas de transformación y expresión encuentra una vibrante renovación en el contexto de ARCA. Basado en su texto seminal *Poética de la Cura*, Buchbinder ve la máscara no como un dispositivo para ocultarse, sino como un medio para revelar capas más profundas del yo. En ARCA, los encuentros con máscaras, tanto en grupos pequeños como grandes, se convierten en momentos de sanación performativa. Se invita a los participantes a encarnar emociones y arquetipos ancestrales a través del movimiento físico, la voz y el ritual. El punto culminante de este proceso fue un profundo evento colectivo: un viaje en bote con máscaras por el lago Bariloche, donde los participantes se desplazaron sobre el agua —símbolo del inconsciente— mientras se transmitía en línea, fusionando presencia y distancia, ritual y realidad. Estos eventos trascienden la psicoterapia individual, convirtiéndose en momentos de sanación cultural y comunitaria. Un ejemplo conmovedor es el homenaje con máscaras a Mónica Zuretti, figura fundamental en este viaje, quien encarnó el espíritu de resistencia poética de ARCA. La obra de Buchbinder enfatiza cómo las máscaras permiten tanto la ruptura como la reparación, posibilitando la articulación del dolor, la alegría y la transformación más allá del lenguaje. En ARCA, las máscaras abren puertas a lo simbólico, lo teatral y lo sagrado, permitiendo a las personas encontrarse más allá del ego y la defensa, en una verdad humana compartida.

## References

Buchbinder, M. (2004) *Poética de la Cura*, Letra Viva.

---

SY11-12

## The Great Arca: Healing Symbols from Our Creation El Gran Arca: Símbolos Curativos de Nuestra Creación

Jorge Burmeister Petullá

IAGP, Spain/Switzerland

**Keywords:** Social and Collective Trauma, Psychodrama, Arts and Images, Creativity, Healing Symbols, Masks, Dreams and Collective Unconscious, Connectivity

**Palabras clave** Trauma Social y Colectivo, Psicodrama, Arte e Imágenes, Creatividad, Símbolos sanadores, Máscaras, Sueños e Inconsciente Colectivo, Conectividad

### Abstract

In his exploration of the symbolic and mythological dimensions of ARCA, Jorge Burmeister-Petullá evokes the deep psychological resonance of archetypes and fairy tales, as discussed in *Psychodrama: Advances in Theory and Practice*. The Great Arca does not offer simplistic solutions to today's crises—it offers a space where our wounded dreams, shattered ideals, and lost hopes can be acknowledged and shared. Burmeister imagines the ARCA not as an escape but as a moral and symbolic commitment: a place where the broken can be made meaningful. Flying a flag of shattered dreams, it invites passengers to bring their melancholia, anger, and fear, not to be fixed but to be met—within a ritualized group space—in solidarity. Drawing on psychodramatic techniques and archetypal storytelling, Burmeister frames the process as one of re-creation: participants become both witnesses and co-authors of a new narrative. Healing symbols—whether emerging through movement, dreams, or dialogue—serve as anchors for this process, connecting us back to our “primary nature.” In this way, The Great Arca becomes a vessel of inner and collective transformation, where love, courage, and vulnerability are reawakened not despite our losses, but precisely through the honest sharing of them.

### Resumen

En su exploración de las dimensiones simbólicas y mitológicas de ARCA, Jorge Burmeister-Petullá evoca la profunda resonancia psicológica de los arquetipos y los cuentos de hadas, como se analiza en *Psicodrama: Avances en la teoría y la práctica*. El Gran Arca no ofrece soluciones simplistas a las crisis actuales; ofrece un espacio donde nuestros sueños heridos, ideales destrozados y esperanzas perdidas pueden ser reconocidos y compartidos. Burmeister imagina el ARCA no como una vía de escape, sino como un compromiso moral y simbólico: un lugar donde lo roto puede cobrar sentido. Con la bandera de los sueños destrozados, invita a los pasajeros a traer su melancolía, ira y miedo, no para ser reparados, sino para ser abordados —dentro de un espacio grupal ritualizado— en solidaridad. Basándose en técnicas psicodramáticas y narrativas arquetípicas, Burmeister enmarca el proceso como uno de recreación: los participantes se convierten en testigos y coautores de una nueva narrativa. Los símbolos sanadores, ya sea que surjan a través del movimiento, los sueños o el diálogo, sirven como anclas para este proceso, conectándonos con nuestra naturaleza primaria. De esta manera, El Gran Arca se convierte en un vehículo de transformación interior y colectiva, donde el amor, la valentía y la vulnerabilidad se reavivan no a pesar de nuestras pérdidas, sino precisamente al compartirlas honestamente.

### References

Burmeister, J. (2023) *Psychodrama: Advances in Theory and Practice*, Routledge.

---

SY12

## **Innovations in Organizational Consulting: Perspectives from the OCS at IAGP**

## **Innovaciones en Consultoría Organizacional: Perspectivas desde el OCS en IAGP**

Simon McLellan <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Independent researcher, New Zealand

### **Abstract**

This symposium brings together four expert presenters from Organizational Consulting Systems (OCS) to explore the dynamic intersections of group psychotherapy, psychodrama, and organizational consulting. Each presenter will share insights from



their work in applying psychodramatic methods and group processes within organizational settings, highlighting both theoretical frameworks and practical outcomes.

The session will delve into how psychodrama can facilitate organizational transformation by fostering relationality, creativity, and deeper engagement among team members. Presenters will discuss innovative approaches to conflict resolution, leadership development, and enhancing organizational culture, with a particular focus on the integration of experiential methods into consulting practices.

Through this symposium, attendees will gain a deeper understanding of the ways in which OCS frameworks support organizational health, well-being, and sustainable growth. The session promises to offer valuable insights for psychodramatists, organizational consultants, and mental health professionals looking to bridge the gap between therapeutic techniques and organizational improvement. This exchange of knowledge aims to inspire new approaches to collaboration, leadership, and organizational development in diverse global contexts.

### **Resumen**

Este simposio reúne a cuatro expertos de Organizational Consulting Systems (OCS) para explorar las intersecciones dinámicas entre la psicoterapia de grupo, el psicodrama y la consultoría organizacional. Cada presentador compartirá perspectivas de su trabajo aplicando métodos psicodramáticos y procesos grupales en entornos organizacionales, destacando tanto marcos teóricos como resultados prácticos.

La sesión profundizará en cómo el psicodrama puede facilitar la transformación organizacional al fomentar la relacionalidad, la creatividad y un mayor compromiso entre los miembros del equipo. Los presentadores discutirán enfoques innovadores para la resolución de conflictos, el desarrollo de liderazgo y el fortalecimiento de la cultura organizacional, con especial atención a la integración de métodos experienciales en las prácticas de consultoría.

A través de este simposio, los asistentes obtendrán una comprensión más profunda de cómo los marcos de trabajo del OCS apoyan la salud organizacional, el bienestar y el crecimiento sostenible. La sesión promete ofrecer valiosas perspectivas para psicodramatistas, consultores organizacionales y profesionales de la salud mental que buscan cerrar la brecha entre técnicas terapéuticas y mejora organizacional. Este intercambio de conocimiento busca inspirar nuevos enfoques para la colaboración, el liderazgo y el desarrollo organizacional en diversos contextos globales.

SY12-1

**Belonging Without Sovereignty: Exploring the Inheritance of Colonization Through Psychodrama**  
**Pertenencia sin Soberanía: Explorando la Herencia de la Colonización a través del Psicodrama**

Simon McLellan <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Independent Researcher, New Zealand

**Keywords** psychodrama, colonization, inheritance, belonging, role theory, relational ethics, postcolonialism, embodiment, identity, group process

**Palabras clave** psicodrama, colonización, herencia, pertenencia, teoría de roles, ética relacional, poscolonialismo, encarnación, identidad, proceso grupal

**Abstract**

Colonization leaves enduring legacies that shape identities, relationships, and systems of belonging across generations and borders. This paper explores how psychodrama, as an experiential and relational method, offers a unique approach to engaging with the complex inheritance of colonization—an inheritance marked by roles we do not choose and cannot fully claim as sovereign subjects.

Drawing on role theory, relational ethics, and postcolonial thought, the paper examines how psychodrama techniques such as role reversal, doubling, and witnessing can help participants explore inherited positions of privilege, displacement, complicity, and resistance. Rather than seeking resolution or reconciliation, psychodrama invites participants to encounter the tensions of belonging and exclusion, power and vulnerability, in embodied, relational ways.

The paper argues that psychodrama provides a critical space for ethical engagement with colonial histories—not by claiming ownership over them, but by fostering awareness, responsibility, and shared reflection across difference.

**Resumen**

La colonización deja legados perdurables que moldean identidades, relaciones y sistemas de pertenencia a través de generaciones y fronteras. Este artículo explora cómo el psicodrama, como método experiencial y relacional, ofrece un enfoque único para

abordar la compleja herencia de la colonización, una herencia marcada por roles que no elegimos y que no podemos reivindicar plenamente como sujetos soberanos.

Basándose en la teoría de roles, la ética relacional y el pensamiento poscolonial, el artículo examina cómo las técnicas de psicodrama, como la inversión de roles, la duplicación y la atestiguación, pueden ayudar a los participantes a explorar posiciones heredadas de privilegio, desplazamiento, complicidad y resistencia. En lugar de buscar la resolución o la reconciliación, el psicodrama invita a los participantes a afrontar las tensiones de la pertenencia y la exclusión, el poder y la vulnerabilidad, de maneras encarnadas y relacionales. El artículo sostiene que el psicodrama ofrece un espacio crucial para el compromiso ético con las historias coloniales, no reivindicando su propiedad, sino fomentando la conciencia, la responsabilidad y la reflexión compartida a través de las diferencias.

---

SY12-2

## **Beyond the Classrooms: Learning to live and flourish** **Más allá de las aulas: Aprender a vivir y prosperar**

Sari Mattila<sup>1</sup>

<sup>1</sup> India

**Keywords** Psychodrama, education, management schools, leadership, experiential learning

**Palabras clave** Psicodrama, educación, escuelas de gestión, liderazgo, aprendizaje experimental

### **Abstract**

In this paper, I will argue that action methods and inquiries are becoming more important than knowledge due to the changes in our environments. I will use psychodrama as my primary lens, added with psychodynamic and philosophical literature. Psychodrama offers various practices, which would help management students of all ages to understand themselves and others in groups. This means focusing on collaboration, mutuality, and support (Giacomucci, 2023). Often, classrooms are viewed only as spaces where information or knowledge is shared, thus neglecting important aspects of being human and nature. These need more attention, since

management students take managerial or leadership positions leading others and organisations. To truly understand others, whether human or not, we need to learn how to observe at the thresholds of experience (Morgan-Jones, 2012), including our own diverse feelings. The need to examine and step into new forms of roles, leading, and organizing, stresses variety of capacities to hold space and co-exist while practicing - to listen to the non-said (Marsilli-Vargas, 2022). The more complex or challenging the environment is, the more are spontaneity and creativity needed, as J.L. Moreno already understood when he wrote “Who Shall Survive?” (1953). These require skills in associative socioanalytic methods (Long & Harney, 2013), action research (Greenwood & Levin, 1998), psychodrama, and philosophical health (Miranda, 2024). In this paper, I will argue why understanding your body, learning to apply action methods, using action inquiries, and developing wonder are necessary for healthy work environments. Without examining empathy, vulnerability, and trust we cannot build organizations which truly care (Mattila, 2025).

### **Resumen**

En este trabajo, argumentaré que los métodos de acción y las indagaciones se están volviendo más importantes que el conocimiento debido a los cambios en nuestros entornos. Utilizaré el psicodrama como lente principal, sumado a la literatura psicodinámica y filosófica. El psicodrama ofrece diversas prácticas, que ayudarían a los estudiantes de gestión de todas las edades a comprenderse a sí mismos y a los demás en grupos. Esto significa centrarse en la colaboración, la mutualidad y el apoyo (Giacomucci, 2023). A menudo, las aulas se ven sólo como espacios donde se comparte información o conocimientos, descuidando así aspectos importantes del ser humano y de la naturaleza. Éstos necesitan más atención, ya que los estudiantes de gestión asumen puestos directivos o de liderazgo al frente de otras personas y organizaciones. Para comprender realmente a los demás, sean humanos o no, tenemos que aprender a observar en los umbrales de la experiencia (Morgan-Jones, 2012), incluidos nuestros propios sentimientos diversos. La necesidad de examinar y dar un paso hacia nuevas formas de roles, de liderazgo y de organización, acentúa la variedad de capacidades para mantener el espacio y coexistir mientras se practica - para escuchar lo no dicho (Marsilli-Vargas, 2022). Cuanto más complejo o desafiante es el entorno, más necesarias son la espontaneidad y la creatividad, como ya comprendió J.L. Moreno cuando escribió «¿Quién sobrevivirá?». (1953). Para ello se requieren habilidades en métodos socioanalíticos asociativos (Long & Harney, 2013), investigación-acción (Greenwood & Levin, 1998), psicodrama y salud filosófica (Miranda, 2024). En este

artículo, argumentaré por qué entender tu cuerpo, aprender a aplicar métodos de acción, usar indagaciones de acción y desarrollar el asombro son necesarios para entornos de trabajo saludables. Sin examinar la empatía, la vulnerabilidad y la confianza no podemos construir organizaciones que se preocupen de verdad (Mattila, 2025).

### References

- Giacomucci, S. (2023). *Trauma-Informed Principles in Group Therapy, Psychodrama, and Organizations. Action Methods for Leadership*. Routledge.
- Greenwood, D.J. & Levin, M. (1998). *Introduction to action research. Social research for social change*. SagePublications.
- Marsilli-Vargas, X. (2022). *Genres of Listening. An Ethnography of Psychoanalysis in Buenos Aires*. Duke University Press.
- Long, S. & Harney, M. (2013) The associative unconscious (pp. 3-22). In Susan Long (Ed.). *Socionanalytic Methods. Discovering the Hidden in Organizations and Social Systems*. Karnac.
- Mattila, S. (2025). When Psychodrama Meets Organizations and Management Education: Possibilities and Challenges (pp. 237-257). In Scott Giacomucci, Heloisa Junqueira Fleury, Deniz Altınay (EdS. ) *Psychodrama in Education. Creativity and Experiential Teaching Around the World*. Springer Nature.
- Miranda, L. de (2024). *Philosophical Health: A Practical Introduction*. Bloomsbury.
- Moreno, J.L. (1953). *Who shall survive? Foundations of sociometry, group psychotherapy and socio-drama* (2nd ed.). BeaconHouse.
- Morgan-Jones, R. (2010). *The Body of the Organisation and its Health*. Karnac.

---

## SY12-3

**Consent in psychotherapeutic groupwork: together, we feel; together, we make sense**

**El consentimiento en el trabajo psicoterapéutico grupal: juntos, sentimos; juntos, tenemos sentido**

Daniel Larsen<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Ashburn Clinic, Aotearoa | New Zealand

**Keywords** consent, relational consent, psychodynamic group psychotherapy, psychodramatic group psychotherapy, democratic therapeutic community

**Palabras clave** el consentimiento, consentimiento relacional, psicoterapia grupal psicodinámica, psicoterapia grupal psicodramática, comunidad terapéutica democrática

### **Abstract**

Consensual relating is core to the reparative functions of group psychotherapy. This paper explores implicit, relational consent over the course of therapeutic work, and the inherent ethical and clinical tensions when the experiential background of participants, or the sociocultural field of the group is non-consensual.

What happens when participants' capacity to consent freely is compromised? For example, when the mental distress which leads participants to therapy has developed in the context of non-consensual life experiences; or is influenced by the intergenerational sequelae of breaches of agreement (consent), in the context of colonisation; or when a participant is subject to compulsory treatment under the Mental Health Act. How does the group culture evolve in response to implicit ambivalence about consent? For example, how do participants respond when a group member expresses reluctance or, conversely, forcefulness? Does an emphasis on consent and choice reflect an over-valuation of autonomy, counter to collective interests; does it compete with the 'group' in groupwork?

These questions are examined through psychodynamic and psychodramatic lenses, in the context of group psychotherapy in a psychiatric hospital operating as a democratic therapeutic community.

### **Resumen**

La relación consensual es fundamental para las funciones reparadoras de la psicoterapia de grupo. Este artículo explora el consentimiento relacional implícito a lo largo del trabajo terapéutico y las tensiones éticas y clínicas inherentes cuando el contexto experiencial de los participantes o el ámbito sociocultural del grupo no son consensuales.

¿Qué sucede cuando se ve comprometida la capacidad de los participantes para consentir libremente? Por ejemplo, cuando el sufrimiento mental que lleva a los participantes a terapia se ha desarrollado en el contexto de experiencias vitales no consensuales; o está influenciado por las secuelas intergeneracionales de incumplimientos del acuerdo (consentimiento), en el contexto de la colonización; o cuando un participante está sujeto a tratamiento obligatorio en virtud de la Ley de Salud

Mental. ¿Cómo evoluciona la cultura grupal en respuesta a la ambivalencia implícita sobre el consentimiento? Por ejemplo, ¿cómo responden los participantes cuando un miembro del grupo expresa reticencia o, por el contrario, contundencia? ¿Refleja el énfasis en el consentimiento y la elección una sobrevaloración de la autonomía, en contraposición a los intereses colectivos? ¿Compite con el «grupo» en el trabajo grupal? Estas cuestiones se examinan a través de lentes psicodinámicas y psicodramáticas, en el contexto de la psicoterapia grupal en un hospital psiquiátrico que funciona como una comunidad terapéutica democrática.

## References

- Beahrs, J. O., & Gutheil, T. G. (2001). Informed Consent in Psychotherapy. *American Journal of Psychiatry*, 158:1, 4-10.
- Braun, S. (2019). Compromised Autonomy: social inequality and issues of status and control. In D. G. Kirchhoffer, & B. J. Richards (Eds.), *Beyond Autonomy: limits and alternatives to informed consent in research ethics and law*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Dalal, F. (1995). Conductor Interventions: To 'Do' or To 'Be'? *Group Analysis*, 28, 379-393.
- Dalal, F. (2001). The Social Unconscious: A Post-Foulkesian Perspective. *Group Analysis*, 34(4), 539-555.
- Dougherty, T. (2021). *The Scope of Consent*. Oxford: Oxford University Press.
- Fleming, A. H. (2018). Ngā tāpiritanga: Secure attachments from a Māori perspective. *Ata: Journal of Psychotherapy Aotearoa New Zealand*, 22(1), 23-36. doi:10.9791/ajpanz.2018.03
- Haigh, R. (2013). The quintessence of a therapeutic environment. *Therapeutic Communities: the International Journal of Therapeutic Communities*, 34(1), 6-16. doi:10.1108/09641861311330464
- Hollander, C. (1978). *A Process for Psychodrama Training: The Hollander Psychodrama Curve*. Denver: Snow Lion Press Inc.
- Hopper, E. (Ed.). (2024). *The Tripartite Matrix in the Developing Theory and Expanding Practice of Group Analysis: the social unconscious in persons, groups and societies* (Vol. 4). Oxford: Routledge.
- Kiener, M. (2023). *Voluntary Consent: theory and practice*. Oxford: Routledge.

- Larsen, D. (2013). *I Don't No: Consent in psychodramatic dyadic therapy when the protagonist's conserved coping role system is one of compliance*. Daw Park: AANZPA.
- Liberto, H. (2022). *Green Light Ethics: a theory of permissive consent and its moral metaphysics*. Oxford: Oxford University Press.
- Main, T. F. (1957). The Ailment. *Psychology and Psychotherapy: theory, research and practice - Journal of the British Psychological Society*, 30(3), 129-145.  
doi:10.1111/j.2044-8341.1957.tb01193.x
- Matthews, S., & Kennett, J. (2019). Diminished Autonomy: consent and chronic addiction. In D. G. Kirchhoffer, & B. J. Richards (Eds.), *Beyond Autonomy: limits and alternatives to informed consent in research ethics and law*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Moreno, J. L. (1934, 1953 (2nd edition), 2007 (1953 edition digitised)). *Who Shall Survive?* Retrieved from American Society of Group Psychotherapy and Psychodrama: <http://www.asgpp.org/docs/WSS/Book%20III/index.html>
- Morice, M. P. (2003). *Towards a Māori Psychotherapy - The Therapeutic Relationship and Māori Concepts of Relationship: A systematic literature review with case illustrations*. Auckland: AUT.
- Morice, M. P., & Woodard, W. (2011). Māori psychotherapy and the requirement to register under the Health Practitioners Competence Assurance Act 2003. In K. Tudor (Ed.), *The turning tide: Pluralism and partnership in psychotherapy in Aotearoa New Zealand* (pp. 69-76). Auckland: LC Publications.
- Newton-Howes, G., Kininmonth, L., & Gordon, S. (2020). Substituted Decision Making and Coercion: the socially accepted problem in psychiatric practice and a CRPD [Convention on the Rights of Persons with Disabilities]-based response to them. *International Journal of Mental Health and Capacity Law*, 26, 4-12.  
doi:10.19164/ijmhcl.26.1091
- Schacht, M. (2007). Spontaneity-creativity: The psychodramatic concept of change. In C. Baim, J. Burmeister, M. Maciel, & (eds), *Psychodrama: Advances in Theory and Practice* (p. Chapter 2). Kindle ebook.



Tham, J., Gómez, A. G., & Garasic, M. D. (Eds.). (2022). *Cross-Cultural and Religious Critiques of Informed Consent*. Oxford: Routledge.

Weinberg, H. (2007). So What is this Social Unconscious Anyway? *Group Analysis*, 40(3), 307-322. doi:10.1177/0533316407076114

---

SY12-4

## **Can mindfulness make a real difference at work?**

## **Puede Mindfulness marcar una diferencia real en el trabajo?**

Alberto Amutio<sup>1</sup>, Cristina Skat De la Fuente<sup>2</sup>

<sup>1</sup> University of the Basque Country (UPV/EHU), Spain

<sup>2</sup> University of Barcelona (UB), Spain

**Key Words:** Mindfulness, Workplace, Well-being, Emotional Regulation, Group Processes

**Palabras clave:** Atención plena, Lugar de trabajo, Bienestar, Regulación emocional, Procesos grupales

### **Abstract**

In the last two decades mindfulness-based research has grown exponentially. Different mindfulness programs are being applied to different areas, being well-being at work one of the most important. Many international corporations across the world include mindfulness techniques within their stress management and well-being programs for their employees. This study investigates the impact of a mindfulness-based intervention in a workplace setting. The research includes qualitative and quantitative data from a team of 17 employees who participated in a 12-week mindfulness training program that followed a group format. Contents included the following: transformation for change, management of thoughts and emotions, employee well-being, being productive (not busy), creating a culture of group cooperation, co-creation and trust, and a mini-retreat. Findings indicate that the intervention is correlated with increased self-awareness, better emotional regulation, and more acceptance of own and others' behaviors. With regards to the ecological validity of the program, the qualitative inputs point at the potential of this method, based on personal transformation, as a highly effective approach for preventing stress,

increasing engagement, and fostering prosocial attitudes and behaviors. However, challenges related to the integration and maintenance of regular practice are identified, and the importance of emphasizing group processes as a mechanism for change, as well as cultural and organizational aspects will be explored.

## Resumen

En las últimas dos décadas, la investigación basada en mindfulness ha crecido exponencialmente. Diversos programas de mindfulness se aplican a diferentes áreas, siendo el bienestar laboral uno de los más importantes. Muchas corporaciones internacionales de todo el mundo incluyen técnicas de mindfulness en sus programas de gestión del estrés y bienestar para sus empleados. Este estudio investiga el impacto de una intervención basada en mindfulness en el entorno laboral. La investigación incluye datos cualitativos y cuantitativos de un equipo de 17 empleados que participaron en un programa de formación en mindfulness de 12 semanas con formato grupal. Los contenidos incluyeron: transformación para el cambio, gestión de pensamientos y emociones, bienestar laboral, productividad (no estar ocupado), creación de una cultura grupal de cooperación, co-creación y confianza, y un mini-retiro. Los hallazgos indican que la intervención se correlaciona con una mayor autoconciencia, una mejor regulación emocional y una mayor aceptación de las conductas propias y ajenas. En cuanto a la validez ecológica del programa, los datos cualitativos indican el potencial de este método, basado en la transformación personal, como un enfoque altamente efectivo para prevenir el estrés, aumentar el compromiso y fomentar actitudes y comportamientos prosociales. Sin embargo, se identifican desafíos relacionados con la integración y el mantenimiento de la práctica regular, y se explorará la importancia de enfatizar los procesos grupales como mecanismo de cambio, así como los aspectos culturales y organizacionales.

## References

- Caporale-Berkowitz, N. A., Boyer, B. P., Lyddy, C. J., Good, D. J., Rochlen, A. B., & Parent, M. C. (2021). Search inside yourself: investigating the effects of a widely adopted mindfulness-at-work development program. *International Journal of Workplace Health Management*, *14*(6), 593–604. <https://doi.org/10.1108/IJWHM-08-2020-0139>
- Hawkes, A. J., & Neale, C. M. (2020). Mindfulness beyond wellbeing: Emotion regulation and team-member exchange in the workplace. *Australian Journal of Psychology*, *72*(1), 20–30. <https://doi.org/10.1111/ajpy.12255>
- Michaelsen, M. M., Graser, J., Onescheit, M., Tuma, M. P., Werdecker, L., Pieper, D., & Esch, T. (2023). Mindfulness-Based and Mindfulness-Informed Interventions at the Workplace: A

Systematic Review and Meta-Regression Analysis of RCTs. *Mindfulness*, 1–34.

<https://doi.org/10.1007/s12671-023-02130-7>

---

SY12-5

## **Exploring cultural intelligence, perceived social support, and stress of expatriates in China**

## **Explorando la inteligencia cultural, el apoyo social percibido y el estrés de los expatriados en China**

Yazhuo DENG<sup>1</sup>

<sup>1</sup> International Christian University, Japan

**Keywords** cultural intelligence, perceived social support, acculturative stress, workplace stress, expatriates in China

**Palabras clave** Inteligencia cultural, Apoyo social percibido, Estrés aculturativo, Estrés laboral, Expatriados en China

### **Abstract**

China's rapid economic growth has attracted a growing number of foreign nationals, including both organizational and self-initiated expatriates. However, there has been a significant exodus of expatriates, though some continue to migrate and stay (Li & Barge, 2024). While expatriation has been widely studied in economic and management disciplines, psychological aspects remain underexplored in China. Cultural intelligence (CQ) is the capability to relate and work effectively in culturally diverse situations that can be developed over time (Earley et al., 2006). This study examined the roles of CQ, perceived social support, acculturative stress, and workplace stress among expatriates in China using a quantitative approach. Data from 580 expatriates (307 males, 273 females) across 54 nationalities, including 387 self-initiated and 193 organizational expatriates, were analyzed. Findings revealed that male expatriates reported higher instrumental social support and workplace stress than females, while organizational expatriates experienced greater workplace stress than self-initiated expatriates. No significant differences were found in socio-emotional social support or acculturative stress across gender or expatriate type. Regression analyses showed that metacognitive, cognitive, motivational, and behavioral CQ negatively predicted acculturative stress,

while cognitive CQ positively predicted workplace stress. Mediation analyses indicated that CQ fully mediated the relationship between social support and acculturative stress and partially mediated the relationship between social support and workplace stress. Interestingly, social support indirectly increased workplace stress through CQ. While CQ offers advantages, it may also heighten awareness of cultural differences, adaptation pressures, and workplace dynamics, potentially increasing stress. These findings highlight the complex dynamics of psychological factors shaping expatriates' experiences in China and offer practical implications for organizations, educational institutions, and government agencies in strengthening support systems suited for expatriates with diverse characteristics.

### Resumen

El rápido crecimiento económico de China ha atraído a un número creciente de extranjeros, incluyendo tanto a expatriados organizacionales como autoiniciados. Sin embargo, se ha observado una salida significativa de expatriados, aunque algunos continúan migrando y estableciéndose en el país (Li & Barge, 2024). Si bien la expatriación ha sido ampliamente estudiada en las disciplinas económicas y de gestión, los aspectos psicológicos siguen siendo poco explorados en el contexto de China. La inteligencia cultural (CQ, por sus siglas en inglés) es la capacidad para relacionarse y trabajar eficazmente en situaciones culturalmente diversas, la cual puede desarrollarse con el tiempo (Earley et al., 2006). Este estudio examinó los roles de la CQ, el apoyo social percibido, el estrés aculturativo y el estrés laboral entre expatriados en China utilizando un enfoque cuantitativo. Se analizaron datos de 580 expatriados (307 hombres, 273 mujeres) de 54 nacionalidades, incluyendo 387 expatriados autoiniciados y 193 organizacionales. Los hallazgos revelaron que los hombres reportaron mayor apoyo social instrumental y estrés laboral que las mujeres, mientras que los expatriados organizacionales experimentaron mayor estrés laboral que los autoiniciados. No se encontraron diferencias significativas en el apoyo socioemocional o el estrés aculturativo según el género o el tipo de expatriado. Los análisis de regresión mostraron que la CQ metacognitiva, cognitiva, motivacional y conductual predijo negativamente el estrés aculturativo, mientras que la CQ cognitiva predijo positivamente el estrés laboral. Los análisis de mediación indicaron que la CQ mediaba completamente la relación entre el apoyo social y el estrés aculturativo, y parcialmente la relación entre el apoyo social y el estrés laboral. Curiosamente, el apoyo social aumentó indirectamente el estrés laboral a través de la CQ. Si bien la CQ ofrece ventajas, también puede aumentar la conciencia de las diferencias culturales, las presiones de adaptación y las dinámicas laborales, lo

que potencialmente incrementa el estrés. Estos hallazgos resaltan las complejas dinámicas de los factores psicológicos que moldean las experiencias de los expatriados en China y ofrecen implicaciones prácticas para organizaciones, instituciones educativas y agencias gubernamentales en el fortalecimiento de sistemas de apoyo adecuados para expatriados con características diversas.

### References

- Earley, P. C., Ang, S., & Tan, J. S. (2006). *CQ: Developing cultural intelligence at work*. Stanford University Press.
- Li, Z., & Barge, M. (2024, May 5). *Missed opportunities*. The Wire China. <https://www.thewirechina.com/2024/05/05/missed-opportunities-china-foreigners-expats-business-international/>

---

SY12-6

## Gender Differences in the Perception of Ambivalent Sexism and Ambivalence Toward Men by Female and Male in Mainland China Diferencias de Género en la Percepción del Sexismo Ambivalente y la Ambivalencia Hacia los Hombres por Mujeres y Hombres en la China Continental

Qianqian WANG<sup>1</sup>, Nozomi NAOI<sup>2</sup>

1 Beijing City University, China

2 International Christian University, Japan

**Keywords** ambivalent sexism, ambivalent attitudes toward men, gender perception, self-concept

**Palabras clave** sexismo ambivalente, actitudes ambivalentes hacia los hombres, percepción de género, autoconcepto

### Abstract

This study investigates the perception and consequences of ambivalent sexism among Chinese populations, focusing on the differential recognition of benevolent (BS) versus hostile sexism (HS) toward women and benevolent (BM) versus hostile (HM) attitudes toward men.

The study is grounded in the Ambivalent Sexism Theory (Glick & Fiske, 1996) and the Ambivalence Toward Men Inventory (Glick & Fiske, 1999), which posit the simultaneous existence of two contradictory attitudes—hostility and benevolence—towards both men and women. Hostile sexism (HS) involves overt hostility and negative views towards women, while benevolent sexism (BS) encompasses seemingly positive emotions and protective attitudes that reinforce traditional gender roles by portraying women as weak and in need of protection. Similarly, hostility toward men (HM) comprises explicitly negative attitudes towards men, often arising from gender-based power disparities, whereas benevolence toward men (BM) embodies ostensibly positive or affectionate attitudes, predicated on the perception of men as guardians of women, whom they view as 'pure' and necessitating male protection.

Building on cross-cultural findings that BS and BM is less readily identified as sexism than HS and HM, we examine how gender, situational factors, and cultural context shape evaluations of ambivalent attitudes among Chinese young adults.

A pre-survey (N=50) confirmed that participants perceived BS as discriminatory toward men and BM as discriminatory toward women, prompting the formal study (N=207) to test six hypotheses using a mixed factorial design. Participants evaluated sexist statements across four conditions (HS, BS, HM, BM), rating perceived discrimination, emotional responses (anger, frustration etc.), and self-perceptions (communal/agentive traits).

Key findings revealed: (1) Benevolent sexist attitudes toward both sexes (BS and BM) were perceived as significantly less sexist compared to hostile sexist attitudes (HS and HM), aligning with global patterns of ambivalent sexism recognition. (2) Gender asymmetries emerged: male participants perceived benevolent sexist attitudes toward women (BS) as sexism toward men, while female participants also perceived BM as sexism toward women. (3) Exposure to HS increased women's self-perceived agentive traits (e.g., independence), suggesting reactive self-enhancement against hostile biases, though BS did not amplify communal traits as hypothesized.

These results highlight the insidious nature of benevolent sexism, which often evades recognition as prejudice despite perpetuating systemic inequalities. The study advances understanding of how ambivalent attitudes operate bidirectionally, affecting both genders' self-concepts and emotional responses. By contextualizing findings within China's evolving gender dynamics—where economic shifts challenge traditional roles—we underscore the need for nuanced interventions addressing unrecognized biases. This research contributes to global debates on gender equality by revealing how culturally embedded stereotypes sustain inequalities through seemingly positive yet restrictive norms.

## Resumen

Este estudio investiga la percepción y las consecuencias del sexismo ambivalente en poblaciones chinas, centrándose en el reconocimiento diferencial del sexismo benevolente (BS) frente al sexismo hostil (HS) hacia las mujeres y de las actitudes benevolentes hacia los hombres (BM) frente a las hostiles (HM).

El trabajo se fundamenta en la Teoría del Sexismo Ambivalente (Glick & Fiske, 1996) y el Inventario de Ambivalencia Hacia los Hombres (Glick & Fiske, 1999), que postulan la coexistencia simultánea de dos actitudes contradictorias —hostilidad y benevolencia— tanto hacia hombres como hacia mujeres. El sexismo hostil (HS) implica hostilidad manifiesta y visiones negativas hacia las mujeres, mientras que el sexismo benevolente (BS) agrupa emociones aparentemente positivas y actitudes protectoras que refuerzan los roles de género tradicionales al presentar a las mujeres como débiles y necesitadas de protección. De igual modo, la hostilidad hacia los hombres (HM) comprende actitudes explícitamente negativas hacia ellos, a menudo derivadas de disparidades de poder basadas en el género, mientras que la benevolencia hacia los hombres (BM) encarna actitudes aparentemente positivas o afectuosas, basadas en la percepción de los hombres como guardianes de mujeres “puras” que requieren protección masculina.

A partir de hallazgos transculturales que indican que el BS y el BM son menos fácilmente identificados como sexismo que el HS y el HM, examinamos cómo el género, factores situacionales y el contexto cultural moldean las evaluaciones de actitudes ambivalentes entre jóvenes adultos chinos.

Un preestudio (N=50) confirmó que las y los participantes percibían el SB como discriminación hacia los hombres y el BH como discriminación hacia las mujeres, lo que motivó el estudio principal (N=207) para probar seis hipótesis con un diseño factorial mixto. Las y los participantes evaluaron enunciados sexistas en cuatro condiciones (HS, BS, HM, BM), calificando la discriminación percibida, respuestas emocionales (ira, frustración, etc.) y autopercepciones (rasgos comunales/agentivos). Los hallazgos clave revelaron: (1) Las actitudes sexistas benevolentes hacia ambos sexos (BS y BM) se percibieron como significativamente menos sexistas en comparación con las actitudes sexistas hostiles (HS y HM), en línea con patrones globales de reconocimiento del sexismo ambivalente. (2) Surgieron asimetrías de género: los participantes masculinos percibieron el BS hacia las mujeres como sexismo hacia los hombres, mientras que las participantes femeninas también percibieron el BM como sexismo hacia las mujeres. (3) La exposición al HS incrementó los rasgos

agentivos autoperceptivos de las mujeres (por ejemplo, independencia), sugiriendo un auto-refuerzo reactivo frente a sesgos hostiles; sin embargo, el BS no amplió los rasgos comunales como se había hipotetizado.

Estos resultados subrayan la naturaleza insidiosa del sexismo benevolente, que a menudo elude el reconocimiento como prejuicio a pesar de perpetuar desigualdades sistémicas. El estudio avanza en la comprensión de cómo las actitudes ambivalentes operan bidireccionalmente, afectando el autoconcepto y las respuestas emocionales de ambos géneros. Al contextualizar los hallazgos en la dinámica de género en evolución en China —donde los cambios económicos desafían los roles tradicionales—, enfatizamos la necesidad de intervenciones matizadas que aborden los sesgos no reconocidos. Esta investigación contribuye al debate global sobre la igualdad de género al revelar cómo los estereotipos culturalmente arraigados sostienen desigualdades mediante normas aparentemente positivas pero restrictivas.

## References

- Glick, P., & Fiske, S. (1996). *The ambivalent sexism inventory: Differentiating hostile and benevolent sexism*. *Journal of Personality and Social Psychology*, 70(3), 491–512.
- Glick, P., & Fiske, S. T. (1999). *The Ambivalence toward Men Inventory: Differentiating hostile and benevolent beliefs about men*. *Psychology of Women Quarterly*, 23(3), 519–536.

---

SY12-7

## **Breaking Barriers of Shame. Tools for personal insight, Family Therapy and Corporate Coaching**

### **Rompiendo las barreras de la vergüenza. Herramientas para el autoconocimiento, la terapia familiar y el coaching corporativo.**

Carlos Raimundo<sup>1</sup>

<sup>1</sup> IAGP, ASgpp, Australia

**Keywords** Shame; Personal Insight; Family Therapy; Corporate Coaching; Psychodrama



**Palabras clave** Vergüenza; Perspectiva Personal; Terapia Familiar; Coaching Corporativo; Psicodrama

### **Abstract**

In some traditions, the cost of 'saving face' is a fear of being perceived as making mistakes or being wrong, which undermines communication, trust, and growth.

Addressing these issues while respecting tradition is an art.

This fear triggers both biological and traditional ancestral systems, reinforcing defensive behaviours rooted in survival instincts and social conditioning. While these strategies serve as short-term defences, they ultimately stifle communication, leave conflicts unresolved, and hinder personal and collective growth.

This theoretical, experience-based workshop introduces a practical tool grounded in psychodrama, Play of Life, neuroscience, psychology, and cultural foundations. By bypassing restrictive traditions, it fosters a culture of open communication and growth.

### **Resumen**

En algunas tradiciones, el costo de "salvar la cara" es el miedo a ser percibido como alguien que comete errores o está equivocado, lo que socava la comunicación, la confianza y el crecimiento. Abordar estos problemas mientras se respeta la tradición es un arte.

Este miedo activa tanto sistemas biológicos como ancestrales tradicionales, reforzando comportamientos defensivos arraigados en los instintos de supervivencia y en el condicionamiento social. Aunque estas estrategias funcionan como defensas a corto plazo, en última instancia, sofocan la comunicación, dejan los conflictos sin resolver y obstaculizan el crecimiento personal y colectivo.

Este taller teórico y basado en la experiencia introduce una herramienta práctica fundamentada en el psicodrama, el Juego de la Vida, la neurociencia, la psicología y las bases culturales. Al sortear tradiciones restrictivas, fomenta una cultura de comunicación abierta y crecimiento.

### **References**

- Damasio, A. (1994). *Descartes' Error: Emotion, Reason, and the Human Brain*. Putnam.
- Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ*. Bantam.
- Hall, E. T. (1976). *Beyond Culture*. Anchor Books.

- Hofstede, G. (2001). *Culture's Consequences: Comparing Values, Behaviors, Institutions, and Organizations Across Nations*. Sage.
- Markus, H. R., & Kitayama, S. (1991). Culture and the self: Implications for cognition, emotion, and motivation. *Psychological Review*, 98(2), 224–253.
- Moreno, J. L. (1953). *Who Shall Survive? Foundations of Sociometry, Group Psychotherapy, and Sociodrama*. Beacon House.
- Raimundo, C.A., (2021), *Show Me! Journal of Family Therapy*. Spanish:
- 

SY12-8

## **How can we deal with a serious trauma in the organization? An attempt in JAGP after more than 20years**

## **¿Cómo afrontar un trauma grave en la organización? Un intento en JAGP después de más de 20 años**

Sunami Kikuchi<sup>1</sup>, Mamoru Asada<sup>2</sup>, Tsubasa Okazaki<sup>3</sup>,

1 Kyoto city Board of Education, Japan

2 Asada Psychiatric Clinic, Japan

3 Okayama Prefectural Mental Health and Welfare Center, Japan

**Keywords** misconduct, trauma, confusion, difficult to touch

**Palabras clave** mala conducta, trauma, confusión, difícil de tocar

### **Abstract**

The Japanese Association for Group Psychotherapy (JAGP), established in the mid-1980s, went through a hard time in 1996, of turmoil due to the misconduct of a member who was in an executive position in the society. Immediately after the incident, efforts were made to rebuild the damaged organization, though, the matters related to this member and the scandal were extremely difficult to touch on and talk about within the society. Twenty-two years after the incident (2018), a workshop was boldly set up within the program of an annual academic conference to discuss and acknowledge the event as a "a trauma of the academic society". We will present the development of six trauma workshops that were organized for the purpose of trauma work-through that have been held consecutively since 2025. In the workshops the

feelings and thoughts that were expressed, included surprise at being told about the incident for the first time, rational reflections, recall of hurtful experiences/emotions in the past in groups and organizations, anger as well as helplessness at what might be considered harassment and misconduct by socially powerful people, and awareness that this is still happening today, Presenting this attempt, we would like to use it as an opportunity to think about how trauma in organizations can be faced and dealt with.

### Resumen

La Asociación Japonesa de Psicoterapia de Grupo (JAGP), creada a mediados de la década de 1980, pasó por una época difícil en 1996, de agitación debido a la mala conducta de un miembro que ocupaba un cargo ejecutivo en la sociedad. Inmediatamente después del incidente, se hicieron esfuerzos para reconstruir la organización dañada, aunque, los asuntos relacionados con este miembro y el escándalo eran extremadamente difíciles de tocar y hablar dentro de la sociedad. Veintidós años después del incidente (2018), se organizó audazmente un taller dentro del programa de una conferencia académica anual para debatir y reconocer el suceso como "un trauma de la sociedad académica". Presentaremos el desarrollo de seis talleres de trauma que se organizaron con el propósito de trabajar el trauma y que se han celebrado consecutivamente desde 2025. En los talleres, los sentimientos y pensamientos que se expresaron incluyeron sorpresa al ser informados sobre el incidente por primera vez, reflexiones racionales, recuerdo de experiencias/emociones hirientes en el pasado en grupos y organizaciones, ira e impotencia por lo que podría considerarse acoso y mala conducta por parte de personas socialmente poderosas, y conciencia de que esto sigue sucediendo hoy en día, Al presentar este intento, nos gustaría aprovecharlo para reflexionar sobre cómo se puede afrontar y tratar el trauma en las organizaciones.

### References

- Aida N, Nishimura K, Suzuki K, Suga T, Kataoka M (2018) An incident called “The scandal” or “Dr.Y’s misconduct” and its subsequent “trauma” of our association :Second thoughts in the 22<sup>nd</sup> year. *Japanese Journal of Group Psychotherapy*, 34(2), 213-215.
- Tanabe H, Kwai T, Kikuchi S, Asada M (2019) An incident called “The scandal” or “Dr.Y’s misconduct” and its subsequent “trauma” of our association: Third thoughts in the 22<sup>nd</sup>+1 year. *Japanese Journal of Group Psychotherapy*, 35(2), 192-193.
- Kikuchi S, Asada M, Kawai T, Tanabe H (2021) An incident called “The scandal” or “Dr. Y’s misconduct” and its subsequent “trauma” of our association: Part3 Second

thoughts in the 22<sup>nd</sup> +3<sup>rd</sup> year. *Japanese Journal of Group Psychotherapy*, 37(2), 238-239.

Kikuchi S, Asada M, Kawai T, Tanabe H (2022) An incident called “Dr.Y’s misconduct” and its subsequent “trauma” of our association: Part 4 work through in the 22<sup>nd</sup> +4<sup>rd</sup> year. *Japanese Journal of Group Psychotherapy*, 38(2), 245-247.

Kikuchi S, Asada M, Okazaki T, Yoshino H (2023) An incident called “Dr. Y’s misconduct” and its subsequent “trauma of our association”: Part5 Second thoughts in the 22<sup>nd</sup> +5<sup>rd</sup> year. *Japanese Journal of Group Psychotherapy*,39(2)196-198.

---

SY13

## **Social Dreaming Matrix: History, Theory and Applications** **Matriz de Sueño Social: Historia, Teoría y Aplicaciones**

Domenico Agresta<sup>1</sup><sup>1</sup> Center of Psychology and Psychosomatic Medicine, Italy

### **Abstract**

Social dreaming is a method of enquiry that is applied in a number of fields of scientific endeavor, like organizational development consultancy, in group relations conferences, in the field of education, in action research and evaluation and in social and cultural enquiry. Workers in these fields will use social dreaming as an addition to their traditional methods of social research and enquiry because social dreaming accesses the hidden depths of human experience and thought, the mysteries and paradoxes of group membership and makes these available for scrutiny and learning in a benign way. Social dreaming transcends the individual; by listening and associating to dreams in a community of dreamers, we learn more about our organizations, our culture and our society. Social dreaming provides us with the transformative potential without having a particular goal in mind.

‘Social Dreaming’, the practice of sharing, associating to and working with dreams in a matrix in order to identify social trends and social dynamics, was pioneered and developed by Gordon Lawrence and his colleagues at the Tavistock Institute and Tavistock Clinic in the 1980s. The first experiment was launched by Gordon Lawrence and Paddy Daniel. Since then social dreaming has revealed its potential, developed, spread and been used in many areas and fields around the globe. Social Dreaming International Network (SDiN) was established in 2019 by some of the former trustees and founders of the Gordon Lawrence Foundation, after its closure. The organization welcomed the unique opportunity to work with the Tavistock Institute of Human Relations (TIHR) by signing a Memorandum of Understanding, which recognizes the international nature and the importance of partnerships for both organizations in promoting and developing social dreaming.

### **Resumen**

El “Social Dreaming” (Soñar Socialmente) es un método de investigación que se aplica en varios campos del saber científico, como la consultoría para el desarrollo organizacional, las conferencias sobre relaciones grupales, el ámbito educativo, la investigación-acción, la evaluación, y la investigación social y cultural. Los

profesionales en estos campos utilizan el Social Dreaming como un complemento a sus métodos tradicionales de investigación social, ya que permite acceder a las profundidades ocultas de la experiencia y el pensamiento humanos, así como a los misterios y paradojas de la pertenencia grupal, haciendo estos elementos accesibles para la reflexión y el aprendizaje de una manera benigna. El Social Dreaming trasciende al individuo; al escuchar y asociar sueños dentro de una comunidad de soñadores, aprendemos más sobre nuestras organizaciones, nuestra cultura y nuestra sociedad. El Social Dreaming nos brinda un potencial transformador sin necesidad de tener un objetivo concreto en mente. El término “Social Dreaming”, que se refiere a la práctica de compartir, asociar y trabajar con los sueños en una matriz con el fin de identificar tendencias y dinámicas sociales, fue concebido y desarrollado por Gordon Lawrence y sus colegas del Tavistock Institute y la Tavistock Clinic en los años 1980. El primer experimento fue lanzado por Gordon Lawrence y Paddy Daniel. Desde entonces, el Social Dreaming ha demostrado su potencial, se ha desarrollado, difundido y utilizado en muchas áreas y contextos alrededor del mundo. La Red Internacional de Social Dreaming (SDiN) fue establecida en 2019 por algunos de los antiguos fideicomisarios y fundadores de la Gordon Lawrence Foundation, después de su cierre. La organización aprovechó una oportunidad única para colaborar con el Tavistock Institute of Human Relations (TIHR) mediante la firma de un Memorando de Entendimiento, que reconoce la naturaleza internacional y la importancia de las alianzas para ambas instituciones en la promoción y el desarrollo del Social Dreaming.

---

SY13-1

**Social Dreaming: history, methodology and application**  
**Sueños sociales: Historia, metodología y aplicación**

Franca Fubini

Social Dreaming International Network, Italy

**Keywords** Dreams and not dreamers, Matrix, Dialogue, Community

**Palabras clave** Sueños y no soñadores, Matrix, Diálogo, Comunidad

**Abstract**

The presentation touches first on the history and the principles of social dreaming. The second section explores aspects of the methodology and of its relevance in support of a healthy community life. The third section brings field work and cases of application of the methodology in different contexts.

### Resumen

La presentación aborda en primer lugar la historia y los principios del sueño social. La segunda sección explora aspectos de la metodología y su relevancia para el fomento de una vida comunitaria saludable. La tercera sección presenta trabajos de campo y casos de aplicación de la metodología en diferentes contextos.

### References

Lawrence, W.G. (2005a), *Introduction to Social Dreaming*. London: Karnac Books.

---

SY13-2

## Gordon Lawrence had a dream: a Social Dream!

## Gordon Lawrence tenía un sueño: ¿un sueño social!

Judit Szekacs-Weisz <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Social Dreaming International Network (SDiN), Imago

**Keywords:** Groups, Dreams, Group Relations, Organisations

**Palabras clave:** Grupos, sueños, relaciones grupales, organizaciones

### Abstract:

Fundamental changes related to economic and psychosocial development in the socio-cultural climate of the second half of the last century seemed to favour new thinking linked to movements and dynamics regarding the individual, organizations, groups, communities and society itself.

Gordon W. Lawrence, this maverick visionary of the Tavistock Clinic building on his analytic and group relations experiences tried to find a dimension going *beyond* the domain of both individual therapy and group dynamics where these phenomena could be experienced, observed and made sense of in the presence of others:

sharing and thinking together. Focusing on dreams offered such a possibility. To quote Lawrence:” dreams would speak with dreams: growing and developing new thought and new thinking .”

The presentation touches some reflections and thoughts for the practice of SDM in the XXIst century.

### **Resumen**

Los cambios fundamentales relacionados con el desarrollo económico y psicosocial en el clima sociocultural de la segunda mitad del siglo pasado parecían favorecer nuevas formas de pensar vinculadas a los movimientos y dinámicas relacionados con el individuo, las organizaciones, los grupos, las comunidades y la sociedad en sí.

Gordon W. Lawrence, este visionario inconformista de la Clínica Tavistock, basándose en sus experiencias analíticas y de relaciones grupales, trató de encontrar una dimensión que fuera más allá del ámbito de la terapia individual y la dinámica de grupo, donde estos fenómenos pudieran experimentarse, observarse y entenderse en presencia de otros: compartir y pensar juntos. Centrarse en los sueños ofrecía esa posibilidad.

Citando a Lawrence: «los sueños hablarían con los sueños: creciendo y desarrollando nuevos pensamientos y nuevas formas de pensar».

La presentación aborda algunas reflexiones y pensamientos para la práctica del SDM en el siglo XXI.

### **References**

Lawrence, W.G. (2005a), Introduction to Social Dreaming. London: Karnac Books.

---

SY13-3

**When a nightmare ends and dreams begin; the post pandemic Social Dreaming Matrix**

**Cuando termina la pesadilla y comienzan los sueños: la matriz del sueño social pospandémico**

Francesca Giuseppina Bascialla

IGA Athens, Italy/ Greece



### **Abstract**

The research project of a series of Social Dreaming lasted 6 months will be presented. The programme design consisted of online meetings weekly frequency for health staff members. The idea for the project was to explore the lived experiences and unconscious processes in the post-pandemic period, what rests with us and which resources are available. Thus, the title of the project 'Rebirth after the pandemic'. During Covid-19 pandemic, any organisation and social place became an unsafe space and container in the reality and in the imaginary of health staff members. The 'imminence of death', evoked the 'ghost of death'. There was no escape from the Ghost Matrix of the society as a whole. Our biological background as humans and our cultural origins are thought as pre-existing and relatively static part of the so-called foundation matrix. But it is not so static part. In this indestructible pre-existing ground, biological and cultural, there are multiple levels of communication that are evolving dynamically, operating at the same time and not clearly separated between each other. The experience was explored through Social Dreaming and their imaginary map. The 'dream icons' are directly a production of the unconscious that through associative processes achieved a new meaning connecting memories and emotions. The social unconscious transpires through the here-and-now of the Social Dreaming Matrix giving space to new thoughts and meanings. It is a container and a psychosensorial experience with an affective base. Through dreams, feelings find a way to reconnect to thoughts; a connection that was lost during the traumatising context of the pandemic.

### **Resumen**

Se presentará el proyecto de investigación de una serie de Sueños Sociales que duró 6 meses. El diseño del programa consistió en reuniones semanales en línea para el personal sanitario. La idea del proyecto era explorar las experiencias vividas y los procesos inconscientes en el periodo pospandémico, lo que nos queda y los recursos disponibles. De ahí el título del proyecto: «Renacimiento tras la pandemia». Durante la pandemia de COVID-19, cualquier organización y lugar social se convirtió en un espacio y un contenedor inseguro en la realidad y en el imaginario del personal sanitario. La «inminencia de la muerte» evocó el «fantasma de la muerte». No había escapatoria de la matriz fantasmal de la sociedad en su conjunto. Nuestro trasfondo biológico como seres humanos y nuestros orígenes culturales se consideran una parte preexistente y relativamente estática de la llamada matriz fundacional. Pero no es una parte tan estática. En este terreno preexistente e indestructible, biológico y cultural, hay múltiples niveles

de comunicación que evolucionan dinámicamente, operando al mismo tiempo y sin estar claramente separados entre sí. La experiencia se exploró a través de los sueños sociales y su mapa imaginario. Los «iconos oníricos» son directamente una producción del inconsciente que, a través de procesos asociativos, ha alcanzado un nuevo significado que conecta recuerdos y emociones. El inconsciente social se trasluce a través del aquí y ahora de la Matriz del Sueño Social, dando espacio a nuevos pensamientos y significados. Es un contenedor y una experiencia psicosensorial con una base afectiva. A través de los sueños, los sentimientos encuentran una forma de reconectarse con los pensamientos; una conexión que se perdió durante el contexto traumático de la pandemia.

## References

- Agresta, D. (2015). La ques tione antropopoietica della mente: osservazioni sul sogno, sul rito, sulla storia nell'inconscio. La Battaglia di Mlawa nella Social Dreaming Matrix. *Doppio Sogno. Rivista Internazionale di Psicoterapia e Istituzioni*, Numero 19.
- Hopper, E. (2003). *Traumatic experience in the unconscious life of groups. The fourth basic assumption: Incohesion: Aggregation/Massification or (ba) I:A/M*. Jessika Kingsley Publisher. London and Philadelphia.
- Menarini, R. & Agresta, D. (2024) Rituals, icons, and imaginary: a dialogue between anthropology and psychotherapy. *FORUM-Group Psychotherapy Processes*, v12, e0524.
- Nitzgen, D. & Hopper, E. The concepts of the social unconscious and of the matrix in the work of S.H. Foulkes. In: Hopper, E. & Winberg, H. Eds. *The social unconscious in person, group, and societies. The foundation matrix extended and re-configured*. 2017. Karnac Books Ltd. London.
- Penna, C. (2016). The Ghost Matrix. *Group Analysis*, 49(1): 50–63.

---

SY14

## Creative Methods in Groups Métodos Creativos en Grupos

Kyoko Jingu<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Gunma Hospital, Japan

## Abstract

Unique potentials of creative arts in groups are explored in these four presentations. Akiko Kuraishi examines the effectiveness of art therapy in improving the well-being of elderly people in Japan. Her research showed that art therapy experience contributed to significant improvement in cognitive function for them while no significant differences were observed in psychological health and social connectivity except for a few individual cases. Mieko Aida discusses her 4 years of art therapy group practice in a multifunctional psychiatric day care facility. Through inductive analysis of art creations, participants' reflections and staff observations, she found that the session themes were mainly related to nature, as in the case of a woman suffering from PTSD following the Great East Japan Earthquake. Setsuko Yamazaki introduces war Haiku that have passed through the ages. On one particular day of Haiku gathering, she heard about Ukraine through Zoom, then naturally she composed war Haiku. This shed light on the unusual contexts of war-related haiku such as one composed by a Ukrainian and another created 80 years ago about the war in Burma. Evelyn YJ Lee reveals the impact of music on long-term stroke survivors. Using Therapeutic Instrumental Music Performance, she aimed to address dependency/autonomy issues in the cultural context of Singapore. Themes of loss and reconnection emerged, suggesting that method can support neurological and identity recovery in this population. This symposium shares the wisdom how creative arts experiences can tap into people's deeper feelings that are not otherwise accessed.

### **Resumen**

En estas cuatro presentaciones se exploran los potenciales únicos de las artes creativas en grupo. Akiko Kuraishi examina la eficacia de la arteterapia para mejorar el bienestar de las personas mayores en Japón. Su investigación demostró que la experiencia arteterapéutica contribuyó a mejorar significativamente la función cognitiva de estas personas, mientras que no se observaron diferencias significativas en la salud psicológica y la conectividad social, salvo en unos pocos casos individuales. Mieko Aida habla de sus 4 años de práctica de arteterapia en grupo en un centro psiquiátrico multifuncional de día. A través del análisis inductivo de las creaciones artísticas, las reflexiones de los participantes y las observaciones del personal, descubrió que los temas de las sesiones estaban relacionados principalmente con la naturaleza, como en el caso de una mujer que sufría TEPT tras el Gran Terremoto del Este de Japón. Setsuko Yamazaki presenta Haiku de guerra que han pasado a través de los tiempos. En un día concreto de reunión de Haiku, oyó hablar de Ucrania a través de Zoom, y entonces, naturalmente, compuso Haiku de guerra. Esto arrojó luz sobre los inusuales contextos

de los haiku relacionados con la guerra, como uno compuesto por un ucraniano y otro creado hace 80 años sobre la guerra de Birmania. Evelyn YJ Lee revela el impacto de la música en los supervivientes a largo plazo de un ictus. Utilizando la Interpretación Musical Instrumental Terapéutica, pretendía abordar cuestiones de dependencia/autonomía en el contexto cultural de Singapur. Surgieron temas de pérdida y reconexión, lo que sugiere que el método puede apoyar la recuperación neurológica y de la identidad en esta población. Este simposio comparte la sabiduría de cómo las experiencias artísticas creativas pueden llegar a los sentimientos más profundos de las personas, a los que no se accede de otro modo.

---

SY14-1

**自然とともに—精神科デイケア・グループアートセラピーの実践**  
**With Nature - Psychiatric Day Care Long-term Group Art Therapy**

間美栄子<sup>1</sup>

1 ささえ愛よろずクリニック、日本

Mieko Aida<sup>1</sup>

1 Sasaeaiyorozu Clinic, Japan

**キーワード** アートセラピー, 集団精神療法, 精神科デイケア, 環境アートセラピー,  
 インタービーイング (相互存在)

**Keywords** Art therapy, Group Psychotherapy, Day care treatment, Environmental arts therapy, Interbeing

**要旨**

精神的な問題を抱え、孤独感、疎外感に悩む人は増加の一途を辿っている。特に日本では、スティグマや差別など、精神科医療やケアに一貫した深刻な問題がある。本発表では、日本では依然として稀な、様々な精神的問題を抱える成人を対象とした長期のグループアートセラピーの実践を報告する。

多機能型精神科診療所のデイケアにおいて、4年間継続して計91回のアートセラピーを実施した。参加したクライアントは、統合失調症、うつ病、双極性感情障害、不安障害など、障害の状態も年齢も様々な成人30名であった。

セッションで制作された絵画、粘土造形の写真、参加者の発言や振り返り、職員の観察などの記録をデータに、治療要因を帰納的に分析した。

その結果、セッションのテーマは主に自然に関連するものであり、東日本大震災後のPTSDに悩む女性が、植物をじっくり観察しながら穴のあいた葉を描き、葉に自分を重ね合わせることで励まされた事例など、クライアントが自己表現として樹木や植物を描くことが多いことが明らかになった。

芸術的表現を通して自然とのつながりを取り戻し、集団への帰属意識を高めることは、精神的なウェルビーイングを改善する可能性があるという結論づけられた。

### Abstract

The number of people suffering from mental health problems and feelings of loneliness and alienation is increasing. In Japan in particular, there are consistent and serious problems in psychiatric care and treatment, including stigma and discrimination.

This presentation reports on a long-term group art therapy practice for adults with a range of mental health problems, which is rare in Japan.

A total of 91 art therapy sessions were conducted in day care at a multifunctional psychiatric clinic over a continuous period of four years. The participating clients were 30 adults of varying disability status and age, including schizophrenia, depression, bipolar affective disorder and anxiety disorder.

Data from the paintings produced in the sessions, photographs of clay modelling, participants' statements and reflections, and records including staff observations were analysed inductively for treatment factors.

The results revealed that the session themes were mainly related to nature and that clients frequently painted trees and plants as symbols for self-expression, as in the case of a woman suffering from PTSD after the Great East Japan Earthquake, who was encouraged by drawing a leaf with a hole in it while mindfully observing a plant and relating herself to the leaf.

It was concluded that reconnecting with nature through artistic expression and increasing a sense of belonging to a group could improve mental wellbeing.

### References

Abbing, A. C., Baars, E. W., Van Haastrecht, O., & Ponstein, A. S. (2019). Acceptance of anxiety through art therapy: a case report exploring how anthroposophic art therapy

addresses emotion regulation and executive functioning. *Case reports in psychiatry*, 2019(1), 4875381.

Moula, Z., Whitaker, P., & Hickman, C. (2025). The nature of art therapy: uniting human and planetary health. *International Journal of Art Therapy*, 1–3.

<https://doi.org/10.1080/17454832.2025.2458382>

Schnitzer, G., Holttum, S., & Huet, V. (2021). A systematic literature review of the impact of art therapy upon post-traumatic stress disorder. *International Journal of Art Therapy*, 26(4), 147–160. <https://doi.org/10.1080/17454832.2021.1910719>

Wright, T., Blakeman, V., Andrew, T., & Labovitch, S. (2023). A qualitative evaluation of an outdoor arts therapies group. *International Journal of Art Therapy*, 29(2), 109–118.

<https://doi.org/10.1080/17454832.2023.2229893>

---

SY14-2

## **Reclaiming voice and identity: Group music therapy for long-term stroke survivors in Singapore**

## **Reclamando la voz y la identidad: Musicoterapia grupal para sobrevivientes de ictus a largo plazo en Singapur**

Evelyn YJ Lee, RMT<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Prospect Music Therapy Singapore, Singapore

**Keywords** neurorehabilitation, creative arts therapy, music therapy, identity reformation, group psychotherapy

**Palabras clave** neurorehabilitación, terapia de artes creativas, musicoterapia, reconfiguración de la identidad, psicoterapia grupal

### **Abstract**

This paper explores an integrative model of group music therapy for long-term stroke survivors, designed to support identity reconstruction, neurorehabilitation, and psychosocial processing. Grounded in psychodynamic principles and neurologic music therapy techniques such as Therapeutic Instrumental Music Performance (TIMP) (Thaut & Hoemberg, 2014), the model addresses the tension between dependency and autonomy in Singapore's cultural context, where emotional restraint and high

achievement expectations shape how older adults engage in therapy (Wheeler, 2015; Ang & Malhotra, 2022). Six fortnightly group music therapy sessions were conducted with stroke survivors in a community rehabilitation setting. Sessions integrated structured TIMP-based rhythmic and movement tasks, guided improvisation, and shared music-making (Baker & Tamplin, 2006). Interventions were informed by psychodynamic concepts including transference, containment, mirroring, and symbolic expression (Yalom & Leszcz, 2020). Participants were encouraged to attempt new musical actions and contribute creatively to the group process. Participants demonstrated increasing willingness to express themselves musically and verbally over time. These small wins—such as initiating rhythmic sequences, sustaining attention, and engaging in co-creation—fostered motivation, emotional processing, and a renewed sense of agency (Neckless, 2024). Themes of loss, reconnection, and resilience emerged through group dialogue and music, suggesting that psychodynamic group music therapy supports both neurological and identity recovery in long-term stroke rehabilitation. This paper stands at the intersection of psychodynamic group psychotherapy, creative arts therapies, and lifespan development. It speaks to the IAGP Congress’s call to address global emotional “cracks” through reparative, culturally informed group processes. Music becomes not only a method for recovery but a shared act of resilience, belonging, and meaning-making.

### **Resumen**

Este trabajo presenta un modelo integrador de musicoterapia grupal para personas sobrevivientes de accidente cerebrovascular (ACV) a largo plazo, diseñado para apoyar la reconstrucción de la identidad, la neurorehabilitación y el procesamiento psicosocial. Basado en principios psicodinámicos y en técnicas de musicoterapia neurológica como la Ejecución Instrumental Terapéutica de Música (TIMP) (Thaut & Hoemberg, 2014), el modelo aborda la tensión entre la dependencia y la autonomía dentro del contexto cultural de Singapur, donde la contención emocional y las altas expectativas influyen en cómo los adultos mayores participan en terapia (Wheeler, 2015; Ang & Malhotra, 2022). Se llevaron a cabo seis sesiones quincenales de musicoterapia grupal en un centro comunitario de rehabilitación. Las sesiones incluyeron tareas rítmicas y de movimiento basadas en TIMP, improvisación guiada y creación musical compartida (Baker & Tamplin, 2006). Las intervenciones se fundamentaron en conceptos psicodinámicos como la transferencia, el sostén, el espejeo y la expresión simbólica (Yalom & Leszcz, 2020). Se animó a los participantes a intentar nuevas acciones musicales y a contribuir activamente al proceso grupal. A lo largo de las sesiones, los

participantes mostraron una mayor disposición a expresarse musical y verbalmente. Estos pequeños logros—como iniciar ritmos, mantener la atención y crear en conjunto—fomentaron la motivación, el procesamiento emocional y una renovada sensación de agencia (Neckless, 2024). A través del diálogo y la música emergieron temas de pérdida, reconexión y resiliencia, lo que sugiere que la musicoterapia grupal psicodinámica puede apoyar tanto la recuperación neurológica como la reconstrucción identitaria tras un ACV. Este trabajo se sitúa en la intersección entre la psicoterapia grupal psicodinámica, la neurorehabilitación y el desarrollo vital. La música se presenta no solo como una vía terapéutica, sino como un acto colectivo de resiliencia, pertenencia y transformación.

### References

- Ang, S., & Malhotra, R. (2022). The filial piety paradox: Receiving social support from children can be negatively associated with quality of life. *Social Science & Medicine*, 303, 114996.
- Baker, F., & Tamplin, J. (2006). *Music therapy methods in neurorehabilitation: A clinician's manual*. Jessica Kingsley Publishers.
- Neckless, T. (2024). Celebrating small victories: The psychology of stroke recovery. *Journal of Speech Pathology and Therapy*, 9, 274.
- Thaut, M. H., & Hoemberg, V. (Eds.). (2014). *Handbook of neurologic music therapy*. Oxford University Press.
- Wheeler, B. L. (Ed.). (2015). *Music therapy handbook*. Guilford Press.
- Yalom, I. D., & Leszcz, M. (2020). *The theory and practice of group psychotherapy* (6th ed.). Basic Books.

---

## SY14-3

### アートセラピーの介入研究:高齢者のウェルビーイングにもたらす効果について Intervention study on art therapy: effects on the well-being of the elderly

倉石聡子<sup>1</sup>

<sup>1</sup> 金沢大学大学院人間社会環境学科、日本



Akiko Kuraishi<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Graduate School of Human and Socio-Environmental Studies, Kanazawa University, Japan.

**キーワード** 集団アートセラピー, 高齢者, ウェルビーイング, 認知症  
**Keywords** Group art therapy, Elderly support, Well-being, Dementia

### 要旨

本研究は、日本における高齢者のウェルビーイングに対するアートセラピーの効果を科学的に検証することを目的とする。日本の高齢化率は29.3%に達し（総務省統計局, 2024）、介護費用の増大が課題となる一方で、高齢者施設にはアート活動が導入されているものの、アートセラピーの専門教育機関は整備されておらず、効果に関する研究は限られている。諸外国では、Mahendran（2018）らが軽度認知障害の高齢者を対象に、記憶力や認知スコアの向上と不安や抑うつ症状の軽減を報告しており、Noice（2014）らは、うつ症状の軽減、認知機能の向上、社会的孤立の緩和、および生活の質の向上を示している。本研究では、国内3施設の要支援高齢者を介入群とコントロール群に分け、週1回・4週間の集団アートセラピーを実施した。その結果、介入群の事後簡易認知機能スクリーニングのスコアが有意に向上した。一方で、心理的健康や社会的つながりに関する統計的有意差は認められなかったが、個別事例では改善の兆しが見られた。本研究はアートセラピーが認知機能への一定の効果を示唆するとともに、心理面・社会的側面への影響をより詳細に検討するため、長期的な介入や定性的分析を含めた研究の進展が求められる。

### Abstract

This research aims to scientifically examine the effects of art therapy on the well-being of elderly individuals in Japan. Japan's aging population has reached 29.3% (Statistics Bureau of Japan, 2024), and the rising cost of elderly care is an increasing concern. At the same time, art activities have been introduced in elderly care facilities. However, professional educational institutions for art therapy remain underdeveloped, and research on its effectiveness is limited. Internationally, Mahendran et al. (2018) reported improvements in memory and cognitive scores, as well as reductions in anxiety and depression, among elderly individuals with mild neurocognitive disorders. Similarly, Noice et al. (2014) demonstrated reductions in depressive symptoms, improvements in cognitive function, alleviation of social isolation, and enhancements in quality of life. In this study, elderly individuals requiring support at three domestic facilities were divided into intervention and control groups, with group art therapy conducted once a

week for four weeks. The results showed a significant improvement in the intervention group's post-intervention brief cognitive function screening scores. While no statistically significant differences were observed in psychological health and social connectivity measures, signs of improvement were noted in individual cases. This study provides evidence that art therapy can positively impact cognitive function while highlighting the need for further exploration of its psychological and social aspects. Future research should include long-term interventions and qualitative analyses.

## 文献

- Mahendran, R., Gandhi, M., Moorakonda, R. B., Wong, J., Kanchi, M. M., Fam, J., Rawtaer, I., Kumar, A. P., Feng, L., & Kua, E. H. (2018). Art therapy is associated with sustained improvement in cognitive function in the elderly with mild neurocognitive disorder: Findings from a pilot randomized controlled trial for art therapy and music reminiscence activity versus usual care. *Trials*, *19*(1), 615. <https://doi.org/10.1186/s13063-018-2988-6>
- 総務省統計局. (2024年9月15日). 統計から見た我が国の高齢者[The elderly in Japan from statistical perspectives]. *統計トピックス*, *142*.  
<https://www.stat.go.jp/data/topics/topi1420.html>
- Noice, H., Noice, T., & Staines, G. (2004). A short-term intervention to enhance cognitive and affective functioning in older adults. *Journal of Aging and Health*, *16*(4), 562-577.  
<https://doi.org/10.1177/0898264304265819>

---

SY14-4

## 戦争と句会

### War and a Haiku Gathering

山崎節子<sup>1</sup>

<sup>1</sup> 長岡崇徳大学, 日本

Setsuko Yamazaki<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Nagaoka Sutoku University, Japan

**キーワード** 句会, ウクライナ, 戦争, 俳句, フロイト**Keywords** a haiku gathering, Ukraine, War, a Haiku, Freud**要旨**

2025年2月、筆者は地域の公民館で行われている句会に参加した。俳句好きな10名余りが朝から集まり、付近を吟行し、庭の花が生けられた会場で句作りし、手弁当を食べ、最後に一人ひとりが7句の秀句を披露して句会は終わる。こうした定型のグループ構造のなかで俳句は生まれる。ただこの日の筆者は句友らの許可を得て、不作法ながらZoomを聴きながら句作りを行った。イヤホンから流れていたのは、ウクライナのこと。

俳句は、「今、ここで」を写生する。自ずとその日の筆者は戦争の句を詠むことになり、続いていつもとは異なる文脈の男女の声の連なりが生まれた。終わり間際には、隣の男性が投句している俳誌に日本に避難してきているウクライナ人が投句をしているとおしえてくれた。作者はロシア語で短い詩を作り、それをポーランド人が英詩に翻訳し、その英詩を日本人の同人が意味を汲んで一句にするのだという。

翻って、毎月通うこの会場の玄関には句友の兄が作り、書き残した80年余前のビルマ戦の句が掛けてある。フロイトは、第1次世界大戦の始まりを驚愕と幻滅で捉え、戦争の終結を切望してよいと書いた(Freud, 1915)。今回は時代を経たそのような戦争の句を紹介したい。

**Abstract**

In February 2025, I participated in a haiku gathering held at a local community center. About 10 people who love haiku gather in the morning to examine the neighborhood, compose haiku in a place decorated with flowers from the garden, eat a lunch box, and finally, the haiku gathering ends with each person presenting 7 excellent haiku poems. Haiku is born in this stereotyped group structure. On this day, however, the writer, with the permission of his comrades, was unceremoniously listening to Zoom while composing his haiku. What was playing through the earphones was Ukraine.

Haiku sketches "Right now, here." The writer of the day naturally composed a war Haiku, which was followed by a series of male and female voices in an unusual context. Near the end, he told me that a Ukrainian who had evacuated to Japan was submitting poems to a haiku magazine that the man next to him was submitting. It is said that the author composed a short poem in Russian, which was translated into English by the Poles, and the Japanese coterie took the meaning of the English poem and wrote it into a single verse.

On the other hand, at the entrance of the hall where we visits every month, there is a Haiku written by her brother about the war in Burma more than 80 years ago. Freud saw the beginning of World War I with astonishment and disillusionment, and wrote that we

could long for an end to the war (Freud, 1915). This time, I would like to introduce such a war Haiku that have passed through the ages.

#### 文献

Freud, S. (1915/2010). 田村公江 (訳). 戦争と死についての時評. フロイト全集 14, (pp.133-166). 岩波書店.

---

SY15

## **Innovative Methods in Group Psychotherapy** **Métodos Innovadores en Psicoterapia de Grupo**

Ying-Chun, Liu <sup>1</sup>

<sup>1</sup> School of Nursing, National Defense Medical Center, Taiwan

### **Abstract**

Group psychotherapy has gained increasing attention in the treatment of children, adolescents, and specific populations such as sex offenders. Its core value lies in providing real-time interpersonal interaction that fosters emotional expression, self-awareness, and the development of secure attachment. For children and youth, playful activities, role-playing, and peer interactions help reduce defenses, enhance pro-social behavior, and build trust and connection. Programs like SKIPP and Haverim demonstrate how structured support and playfulness can effectively drive behavioral change.

For sex offenders, dynamically oriented group therapy enables the processing of deep trauma and complex defense mechanisms, promoting genuine motivation for change. Meanwhile, the Campus Bizia Lab (CBL) project at the University of the Basque Country integrates group analysis with neuroscience to explore emotional experiences in therapeutic groups. Using Foulkes' group analysis framework and Panksepp's seven emotional systems, the project studied psychology students' group experiences. Results showed a shift from fear and anxiety to care and playfulness, along with increased group identity, empathy, and cohesion.

Together, these studies highlight that group therapy is not merely a clinical technique, but a powerful platform for psychological development and social connection. Through safe interactions, playfulness, and emotional exploration, group psychotherapy opens pathways to healing and transformation for individuals with diverse needs.

### **Resumen**

La psicoterapia grupal ha ganado cada vez más atención en el tratamiento de niños, adolescentes y poblaciones específicas, como los delincuentes sexuales. Su valor fundamental radica en proporcionar una interacción interpersonal en tiempo real que fomenta la expresión emocional, la conciencia de uno mismo y el desarrollo de un vínculo seguro. Para los niños y jóvenes, las actividades lúdicas, los juegos de rol y las interacciones con sus compañeros ayudan a reducir las defensas, mejorar el comportamiento prosocial y generar confianza y conexión. Programas como SKIPP y Haverim demuestran cómo el apoyo estructurado y el juego pueden impulsar eficazmente el cambio de comportamiento.

En el caso de los delincuentes sexuales, la terapia de grupo orientada dinámicamente permite procesar traumas profundos y mecanismos de defensa complejos, lo que fomenta una motivación genuina para el cambio. Por su parte, el proyecto Campus Bizia Lab (CBL) de la Universidad del País Vasco integra el análisis de grupo con la neurociencia para explorar las experiencias emocionales en grupos terapéuticos.

Utilizando el marco de análisis de grupo de Foulkes y los siete sistemas emocionales de Panksepp, el proyecto estudió las experiencias de grupo de los estudiantes de psicología. Los resultados mostraron un cambio del miedo y la ansiedad al cuidado y la alegría, junto con un aumento de la identidad grupal, la empatía y la cohesión.

En conjunto, estos estudios ponen de relieve que la terapia de grupo no es solo una técnica clínica, sino una potente plataforma para el desarrollo psicológico y la conexión social. A través de interacciones seguras, la alegría y la exploración emocional, la psicoterapia de grupo abre vías de sanación y transformación para personas con necesidades diversas.

---

SY15-1

**Functional Subgrouping and Membership Categorization in Systems-Centered® Therapy (SCT®): An Ethnomethodology and Conversation Analysis of Group Psychotherapy**

## Subagrupación Funcional y Categorización de Miembros en Systems-Centered® Therapy(SCT®): Un Análisis Etnometodológico y Conversacional de la Psicoterapia de Grupo

Yoshifumi Mizukawa <sup>1</sup>, Akane Kamozaawa <sup>2</sup>, Sumiko Oshima <sup>3</sup>, Yuuri Izumiya <sup>4</sup>

1 Hokusei Gakuen University, Japan

2 Doho University, Japan

3 Hokusei Gakuen University, Japan

4 Japan EAP Systems, Japan

**Keywords** Conversation Analysis, Ethnomethodology, Membership Categorization, Sequential Organization, Systems-Centered® Therapy (SCT®)

**Palabras clave** Análisis de la conversación, Etnometodología, Categorización de miembros, Organización secuencial, Systems-Centered® Therapy (SCT®)

### Abstract

This study explores the structural organization of interaction in group psychotherapy, focusing on membership categorization and sequential order through ethnomethodologically inspired conversation analysis (EM/CA). While dyadic psychotherapy has been extensively analyzed from a CA perspective (Peräkylä et al., 2008), group psychotherapy remains underexamined, with some exceptions (McVittie et al., 2020; Arias-Pujol & Anguera, 2017). By analyzing Systems-Centered® Therapy (SCT®), this study examines the interplay of symmetry and asymmetry in interactional categories and how they shape the therapeutic process.

The data consist of ten SCT group sessions conducted over four days, involving seven cancer survivors. Within these sessions, the group psychological process followed a structured communicative pattern. Participants engaged in interactions where each speaker shared a personal experience, and the next speaker aligned their response by formulating the previous turn, forming a shared experiential trajectory. Through this structured exchange, therapeutic meaning was collectively constructed, while the therapist selectively intervened to regulate the interaction and maintain coherence.

By analyzing membership categorization within sequential organization, we identify how therapeutic categories and participation frameworks emerge within group therapy. In contrast with dyadic psychotherapy, where an asymmetry exists between therapist and patient, group psychotherapy presents a dynamic interplay between symmetry and asymmetry. Participants collaboratively construct therapeutic symmetries, while the

therapist exerts selective structural interventions to guide group cohesion, which forms asymmetry with participants. Additionally, the formation of functional subgroups creates further symmetries and asymmetries among participants themselves.

This study illustrates how interactional symmetry and asymmetry are not merely incidental but constitutive of the group psychotherapy process. By analyzing turn-taking, participant alignments, and therapist interventions, we contribute to an EM/CA-based understanding of how therapeutic meaning is co-constructed in group settings. Our findings expand EMCA's application in psychotherapy by highlighting how sequentially organized membership categorization structures the unique communicative dynamics of group psychotherapy.

### Resumen

Este estudio explora la organización estructural de la interacción en la psicoterapia de grupo, centrándose en la categorización de los miembros y el orden secuencial a través del análisis de la conversación de inspiración etnometodológica (AC/EM). A diferencia de la psicoterapia diádica, la psicoterapia de grupo presenta una dinámica compleja de simetría y asimetría en las interacciones.

Mediante el análisis de diez sesiones de Systems-Centered® Therapy (SCT®) con supervivientes de cáncer, se examina cómo los participantes construyen colaborativamente simetrías terapéuticas a través del intercambio de experiencias personales, mientras que el terapeuta ejerce intervenciones estructurales selectivas para guiar la cohesión del grupo, generando asimetría. Además, la formación de subgrupos funcionales añade más capas de simetría y asimetría entre los participantes.

Este estudio revela que la simetría y la asimetría interaccionales son fundamentales para el proceso de psicoterapia de grupo. Al analizar la toma de turnos, las alineaciones de los participantes y las intervenciones del terapeuta, se contribuye a una comprensión basada en AC/EM de cómo se co-construye el significado terapéutico en entornos grupales. Los hallazgos amplían la aplicación de AC/EM en psicoterapia al destacar cómo la categorización de miembros organizada secuencialmente estructura la dinámica comunicativa única de la psicoterapia de grupo.

### References

Arias-Pujol, E., & Anguera, M. T. (2017). Observation of interactions in adolescent group therapy: A mixed methods study. *Frontiers in Psychology*, 8, Article 1188.



McVittie, C., Craig, S., & Temple, M. (2020). A conversation analysis of communicative changes in a time-limited psychotherapy group for mothers with post-natal depression.

*Psychotherapy Research*, 30(8), 1048–1060.

Peräkylä, A., Antaki, C., Vehviläinen, S., & Leudar, I. (Eds.). (2008). *Conversation analysis and psychotherapy*. Cambridge University Press.

---

SY15-2

**The dynamics of individual and group psychotherapy elements in SKIPP: A child group psychotherapy program**

**La dinámica de la psicoterapia individual y grupal: Elementos de SKIPP: Un programa de psicoterapia grupal infantil**

Naoto Kawabata

Kyoto Bunkyo University, Japan

**Keywords** a child group psychotherapy program, individual psychotherapy element, Group psychotherapy element, Group psychotherapy element, graduate students

**Palabras clave** programa de psicoterapia grupal infantil, psicoterapia individual, psicoterapia grupal, doble rol, estudiantes de posgrado

### **Abstract**

SKIPP (Sodatsu Kokoro in Peer Program) is designed to foster interpersonal relationships among children who experience difficulties in school and social interactions due to various developmental characteristics.

The program typically includes six children from second to fourth grade. The staff comprises a facilitator who oversees the overall progress, six supporters providing individualized assistance, and additional freelance staff offering support as needed.

The activities include various types, such as sensory integration exercises, role-playing combined with craft-making activities, competitive games, and discussion sessions.

Each session is planned by staff based on the children's conditions and the progress of their relationships.

In parallel with the children's activities, parent meetings are held to create a space for sharing child-rearing challenges, exchanging information, and fostering mutual support.



SKIPP is conducted in two terms per year, spring and fall, with six sessions per term. Sessions take place on Saturday mornings for 1.5 hours in a university multipurpose room. The floor is covered with cushion mats, and necessary materials are brought in for each activity.

A distinctive feature of this program is its integration of both individual and group psychotherapy elements. Supporters offer personalized attention while simultaneously facilitating group engagement. The facilitator ensures a structured and supportive environment, balancing individual needs with group dynamics.

This presentation will outline the structure and objectives of SKIPP, highlight key observations from its implementation, and examine the dual role of supporters as both individual caregivers and mediators of group interactions. By analyzing this balance, the study explores its implications for fostering social development in children with diverse needs. In particular, the presentation will focus on conflictual events that arose during the program and discuss therapeutic approaches to addressing these enactments.

### **Resumen**

SKIPP (Programa de Apoyo a Niños en Pares Sodatsu Kokoro) está diseñado para fomentar las relaciones interpersonales entre niños con dificultades en la escuela y en las interacciones sociales debido a diversas características del desarrollo.

El programa suele incluir a seis niños de segundo a cuarto grado. El personal está compuesto por un facilitador que supervisa el progreso general, seis acompañantes que brindan asistencia individualizada y personal independiente adicional que ofrece apoyo según sea necesario.

Las actividades incluyen diversos tipos, como ejercicios de integración sensorial, juegos de rol combinados con actividades manuales, juegos competitivos y sesiones de debate. El personal planifica cada sesión en función de las condiciones de los niños y el progreso de sus relaciones.

Paralelamente a las actividades de los niños, se celebran reuniones de padres para crear un espacio donde compartir los desafíos de la crianza, intercambiar información y fomentar el apoyo mutuo.

SKIPP se imparte en dos trimestres al año, primavera y otoño, con seis sesiones por trimestre. Las sesiones tienen lugar los sábados por la mañana durante una hora y media en un aula multiusos de la universidad. El suelo está cubierto con colchonetas y se traen los materiales necesarios para cada actividad. Una característica distintiva de este programa es la integración de elementos de psicoterapia individual y grupal. Los acompañantes ofrecen atención personalizada a la vez que facilitan la participación

grupal. El facilitador garantiza un entorno estructurado y de apoyo, equilibrando las necesidades individuales con la dinámica grupal.

Esta presentación describirá la estructura y los objetivos de SKIPP, destacará las observaciones clave de su implementación y examinará el doble papel de los acompañantes como cuidadores individuales y mediadores de las interacciones grupales. Al analizar este equilibrio, el estudio explora sus implicaciones para fomentar el desarrollo social en niños con necesidades diversas. En particular, la presentación se centrará en los eventos conflictivos que surgieron durante el programa y analizará los enfoques terapéuticos para abordar estas situaciones.

---

## SY15-3

性犯罪加害者に対する力動的集団精神療法の有効性の検討—治療同盟の深まりがもたらす治療的動機付けの本質化—

### **The effectiveness of dynamic group psychotherapy for sex offenders: Fostering genuine motivation through validating therapeutic alliance**

ジェイムス朋子<sup>1</sup>

<sup>1</sup> 京都橘大学, 日本

Tomoko A. James<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Kyoto Tachibana University, Japan

**キーワード** 力動的集団精神療法, 性犯罪加害者, 治療同盟, 治療的動機付けの本質化, エナクトメント

**Keywords** Dynamic Group Psychotherapy, Sex Offenders, Therapeutic Alliance, Fostering Genuine Motivation, Enactment

### **要旨**

性犯罪加害者に対しグループアプローチはよく用いられている。日本の司法施設では認知行動療法が一般的であるが、多くの性犯罪加害者が幼少期に虐待を経験し

(Smallbone & Dadds 2000)、愛着に関わる困難(Marshall 1989)を抱えていることに加え、希薄な仲間関係体験や、複雑な防御機制を特徴とし、治療に対する動機づけが低いことから、力動的集団精神療法の可能性についても検討が必要である。Marshallら

によると性犯罪加害者の治療成果は治療者との治療同盟が決定づける（2003）とされている。そこで本研究は力動的集団精神療法アプローチにおいて培われる治療空間と治療同盟が、性犯罪加害者の動機付けを本質的なものにする上でどう寄与するかを検討するものである。5名の男性性犯罪加害者を対象に刑事施設内で短期力動的集団精神療法を試行し、グループプロセスと質問紙データを検討した。メンバーはセラピストに対し義務的対度や反感、性化した攻撃性など様々な感情や防衛をエナクトしたが、それと並行して仲間関係を慎重に育てる姿を見せ、それに支えられて自身の問題や葛藤を表現し、治療への意志を明確にした。

### **Abstract**

**Background:** Group approaches have historically been used for sex offenders, but research on their effectiveness is limited. Since the 1980s, cognitive-behavioral therapy (CBT) has become prevalent in Japan's public institutions for sex offenders. Many sex offenders have experienced attachment-related trauma, lack of peer relationships, complex defense mechanisms towards libido and aggression, and low motivation. These factors warrant exploring dynamic group psychotherapy. Previous studies highlight the importance of therapeutic alliance in treating sex offenders (Marshall et al., 2003). Research by Smallbone and Dadds (2000) and Marshall (1989) shows that many sex offenders experienced childhood abuse and attachment difficulties.

**Objective:** This study examines how therapeutic space and group dynamics in dynamic group psychotherapy contribute to fostering genuine motivation for treatment among sex offenders.

**Methods:** Five male sex offenders underwent a short-term, 12-session dynamic group psychotherapy program within a prison. The group process was qualitatively analyzed descriptively, integrating questionnaire data to assess outcomes.

**Results:** Initially, group members exhibited various emotions and defenses towards the therapist, including compliance, obligatory attitudes, resentment, disgust, and sexualized aggression. Despite these challenges, they cautiously nurtured peer relationships. Through this process, members expressed their issues, wounds, conflicts, and desire for care and treatment.

**Discussion:** This study highlights creating a therapeutic space that allows expression and exploration of complex emotions and defenses. The dynamic group psychotherapy approach facilitated developing a therapeutic alliance crucial for fostering genuine motivation for treatment.

**Conclusion:** Dynamic group psychotherapy creates a secure environment for peer interactions and working through psychological conflicts. It plays a vital role in

fostering genuine motivation among sex offenders by understanding complex transference and countertransference dynamics.

#### 文献

Marshall, W. L., & Serran, G. A. (2003). The role of the therapist in offender treatment. *Psychology, Crime & Law*, 9(3), 309-320.

Smallbone, S., & Dadds, M. (2000). Attachment and coercive sexual behavior. *Sexual Abuse: A Journal of Research and Treatment*, 12(1), 3-15.

Marshall, W. L. (1989). Intimacy, loneliness and sexual offenders. *Behaviour Research and Therapy*, 27(5), 491-503.

---

SY15-4

### **Security-Enhancement Processes within Group Settings: Revising Insecure Working Models of Attachment During Playful Group Interactions**

### **Procesos de fortalecimiento de la seguridad en entornos grupales: revisión de modelos de apego inseguros a través de interacciones grupales lúdicas**

Dana Azani Sadka <sup>1</sup>, Netanel Zingboim <sup>1,3</sup>, Phillip R. Shaver <sup>2</sup>, Mario Mikulincer <sup>3</sup>

1 Reichman University, Israel

2 University of California; California, USA

3 Haverim Center, Israel

**Keywords** Attachment theory, group therapy, playfulness, children, secure base, safe haven

**Palabras clave** Teoría del apego, terapia grupal, juego, niños, base segura, refugio Seguro

#### **Abstract**

Attachment theory highlights the essential role of felt security in mental health and social functioning. While previous studies have focused on romantic or individual relationships, therapeutic groups remain a powerful yet underexplored arena for

enhancing attachment security. In our Alonso Prize-winning article, we proposed that the Attachment Security Enhancement Model, which was originally developed to explain attachment processes within couples, can also explain security enhancement in group settings. Within this framework, we first conceptualized the specific group provisions that are critical for fostering security among attachment-insecure members. We propose that playful group interactions—through laughter, imagination, and spontaneity—offer unique opportunities to temporarily suspend rigid defenses and promote new relational experiences. These moments allow insecure members to feel accepted, autonomous, and connected, paving the way for more secure internal representations.

This model is illustrated through a detailed clinical vignette of a child in group therapy at Haverim – Friends in Hebrew, a center offering psychological group therapy for children and adolescents. Haverim operates over 30 weekly therapy groups and integrates clinical practice with research. Within this context, playful interactions—such as games chosen and led by group members—proved instrumental in helping the child shift from fearful avoidance to increased trust, agency, and emotional connection. The paper outlines four therapeutic principles: fostering a warm, accepting atmosphere; supporting autonomy and self-expression; enabling experiences of competence; and encouraging reflection on positive group moments. These processes transform the group into both a safe haven and a secure base—conditions that can gradually reshape internal attachment dynamics.

This framework opens new directions for attachment-informed group interventions. By emphasizing playfulness not just as technique but as a pathway to security, group therapy becomes a developmental space where old wounds can be gently revised and new relational possibilities emerge.

### **Resumen**

La teoría del apego destaca el papel esencial de la seguridad sentida en la salud mental y el funcionamiento social. Aunque estudios anteriores se han centrado en relaciones románticas o individuales, los grupos terapéuticos siguen siendo un espacio poderoso y poco explorado para mejorar la seguridad del apego. En nuestro artículo galardonado con el Premio Alonso, extendemos el Modelo de Fortalecimiento de la Seguridad del Apego (ASEM) a la terapia grupal, explicando cómo los grupos cohesionados y receptivos pueden revisar los modelos internos inseguros del yo y de los demás. Proponemos que las interacciones grupales lúdicas —a través de la risa, la imaginación y la espontaneidad— ofrecen oportunidades únicas para suspender temporalmente las

defensas rígidas y promover nuevas experiencias relacionales. Estos momentos permiten que los miembros inseguros se sientan aceptados, autónomos y conectados, facilitando así representaciones internas más seguras.

Este modelo se ilustra mediante una viñeta clínica detallada de un niño en terapia grupal en Haverim – Amigos en hebreo, un centro que ofrece terapia psicológica grupal para niños y adolescentes. Haverim opera más de 30 grupos terapéuticos semanales e integra la práctica clínica con la investigación. En este contexto, las interacciones lúdicas — como juegos elegidos y dirigidos por los miembros del grupo— resultaron fundamentales para ayudar al niño a pasar de la evitación temerosa a una mayor confianza, autonomía y conexión emocional.

El artículo presenta cuatro principios terapéuticos: fomentar una atmósfera cálida y acogedora; apoyar la autonomía y la autoexpresión; facilitar experiencias de competencia; y alentar la reflexión sobre momentos positivos del grupo. Estos procesos transforman al grupo tanto en un refugio seguro como en una base segura, condiciones que pueden remodelar gradualmente la dinámica interna del apego.

## References

Azani Sadka, D., Zingboim, N., Shaver, P. R., & Mikulincer, M. (2024). Security-enhancement Processes within Group Settings: Revising Insecure Working Models of Attachment During Playful Group Interactions. *International Journal of Group Psychotherapy*, 74(2), 98–121. <https://doi.org/10.1080/00207284.2024.2314758>

---

SY15-5

## Pro-Social enhancement for children in a group setting

### Mejora Pro-Social para Niños en un Entorno Grupal

Wasserman Alon, PhD<sup>1,2</sup>, Zingboim Netanel<sup>2,3</sup>

1 Levinsky-Wingate College of education, Israel

2 "Haverim" (=Friends in Hebrew): Group Psychotherapy for Children and Adolescent, Israel

3 Reichman University, Israel

**Keywords** Group Psychotherapy, Children, Adolescent, Pro-Social Training, Social Skills

**Palabras clave:** Psicoterapia Grupal, Niños, Adolescentes, Entrenamiento Pro-Social, Habilidades Sociales

### **Abstract**

Group psychotherapy for children and youth has unique features that are different from working with adults. Our main goal is to help children and youth maintain healthy relationships with their peers. We do that through group therapy and support this process in different ways. Improving one's perceptions, behaviors and feelings in relationships, can be done through observation, reflection and intervention in interpersonal interactions that occur in real time during group therapy. Working with the "Here and Now" is our main way of creating a change and opening the opportunity for the children to choose a better, pro-social way to behave. I will review the main reasons for problematic peer relationships, and the ways to tackle it in a group. In addition, I will explain the therapeutic interactions that we use outside of the group with parents and teachers.

The special clinic currently serves about 250 children and youth who come each week to the group session. There are 30 (!) ongoing groups that run all year round. Each group has a maximum capacity of 10 participants (depending on their age). Each group serves as the therapeutic platform for pro-social behavior enhancement.

The purpose of this paper is to present the unique work that we perform for the last decade. It is not a study with results, but I will describe the methods we use during the therapeutic process.

### **Resumen**

La psicoterapia grupal para niños y jóvenes tiene características únicas que la diferencian del trabajo con adultos. Nuestro principal objetivo es ayudar a los niños y adolescentes a mantener relaciones saludables con sus compañeros. Lo hacemos a través de la terapia grupal y apoyamos este proceso de diversas maneras. Mejorar las percepciones, comportamientos y sentimientos en las relaciones puede lograrse mediante la observación, reflexión e intervención en las interacciones interpersonales que ocurren en tiempo real durante la terapia grupal. Trabajar con el "Aquí y Ahora" es nuestra principal estrategia para generar un cambio y abrir la oportunidad para que los niños elijan una forma de comportamiento mejor y pro-social.

Se revisarán las principales razones de las relaciones problemáticas entre pares y las formas de abordarlas en un grupo. Además, se explicarán las interacciones terapéuticas que utilizamos fuera del grupo con padres y maestros.

La clínica especializada actualmente atiende a aproximadamente 250 niños y jóvenes que asisten semanalmente a la sesión grupal. Hay 30 (!) grupos activos que funcionan durante todo

el año. Cada grupo tiene una capacidad máxima de 10 participantes (dependiendo de su edad). Cada grupo sirve como plataforma terapéutica para el desarrollo del comportamiento pro-social. El propósito de este artículo es presentar el trabajo único que hemos realizado durante la última década. No se trata de un estudio con resultados, sino que describiré los métodos que utilizamos durante el proceso terapéutico.

## References

- Azani Sadka, D., Zingboim, N., Shaver, P. R., & Mikulincer, M. (2024). Security-enhancement processes within group settings: Revising insecure working models of attachment during playful group interactions. *International Journal of Group Psychotherapy*, 74(2), 98–121.
- Shechtman, Z. (2007). *Group counseling and psychotherapy with children and adolescents: Theory, research, and practice*. Lawrence Erlbaum Associates Publishers.

---

SY15-6

## Exploring emotions and group processes in an experiential training program

### Explorando emociones y procesos grupales en un programa de formación experiencial

Ainara Arnoso Martínez <sup>1</sup>, Cristina Martínez-Taboada Kutz <sup>2</sup>, María Galdos San Martín <sup>1</sup>,  
Edurne Elgorriaga Astondoia <sup>1</sup>

<sup>1</sup> University of the Basque Country, Spain

<sup>2</sup> IAGP, Spain

**Keywords:** Training, group processes, emotions, experiential group

**Palabras clave:** Entrenamiento, procesos grupales, emociones, grupo experiencial

## Abstract

This work is part of a teaching innovation project within the Campus Bizia Lab (CBL), an initiative of the University of the Basque Country (UPV/EHU) that fosters



transdisciplinary learning based on sustainability challenges. CBL aims to transform higher education by integrating knowledge and competencies from different disciplines to prepare students for contemporary social, environmental, and occupational challenges.

Emotions play a central role in human experience and social relationships, being fundamental to emotional health. Neurosciences and group analysis offer complementary approaches to understanding how emotions connect our inner life with the social environment.

This study examines a unique case of 16 psychology students in Spain who participated in a 4-session group training program based on Foulkes' Group Analysis. Our objective was to explore participants' emotional experiences using Panksepp's seven emotional systems and to assess their perceptions of the group process and therapeutic factors. Qualitative data from personal reflection journals were coded according to Panksepp's emotional systems (seeking, anger, fear, sexual desire, care, grief, and play). Quantitative data came from pre- and post-scores on Yalom's therapeutic factors inventory. Results indicate increased socialization, imitation, information-sharing, group identification, universality, and cohesion. Qualitative analysis revealed an emotional progression from initial seeking, fear, and anxiety about judgment to growing care and mutual empathy. Group dynamics fostered new perspectives and reciprocal support, culminating in celebration and play in the final session. We discuss how training groups can promote positive social change by fostering self-awareness, awareness of others, and strengthening the social and emotional competencies necessary to address collective challenges and build more cohesive, resilient communities

### **Resumen**

Este trabajo forma parte de un proyecto de innovación docente dentro del Campus Bizia Lab (CBL), una iniciativa de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) que promueve el aprendizaje transdisciplinar basado en retos de sostenibilidad. El objetivo del CBL es transformar la educación superior integrando conocimientos y competencias de distintas disciplinas para preparar al estudiantado frente a los desafíos sociales, ambientales y laborales contemporáneos.

Las emociones juegan un papel central en la experiencia humana y en las relaciones sociales, siendo fundamentales para la salud emocional. Las neurociencias y el análisis grupal ofrecen enfoques complementarios para comprender cómo las emociones conectan nuestra vida interna con el entorno social.

Este estudio examina un caso particular de 16 estudiantes de Psicología en España que participaron en un programa de entrenamiento grupal de cuatro sesiones basado en el Análisis Grupal de Foulkes. El objetivo fue explorar las experiencias emocionales de los/as participantes utilizando los siete sistemas emocionales de Panksepp y evaluar sus percepciones sobre el proceso grupal y los factores terapéuticos.

Los datos cualitativos obtenidos de diarios de reflexión personal fueron codificados según los sistemas emocionales de Panksepp (búsqueda, ira, miedo, deseo sexual, cuidado, duelo y juego). Los datos cuantitativos provinieron de puntuaciones pre y post en el inventario de factores terapéuticos de Yalom. Los resultados indican un aumento en la socialización, la imitación, el intercambio de información, la identificación grupal, la universalidad y la cohesión. El análisis cualitativo reveló una progresión emocional que partía de la búsqueda inicial, el miedo y la ansiedad al juicio, hacia el cuidado creciente y la empatía mutua. Las dinámicas grupales propiciaron nuevas perspectivas y apoyo recíproco, culminando en una celebración y juego en la sesión final.

Se discute cómo los grupos de entrenamiento experiencial pueden promover un cambio social positivo al fomentar la conciencia de uno mismo, la conciencia del otro, y fortalecer las competencias sociales y emocionales necesarias para afrontar desafíos colectivos y construir comunidades más cohesionadas y resilientes.

## References

- Foulkes, S. (1964). *Therapeutic Group Analysis*. Allen and Unwin.
- Panksepp, J. (1982). Toward a general psychobiological theory of emotions. *Behavioral and Brain Sciences*, 5(3), 407-422. <https://doi.org/10.1017/s0140525x00012759>
- Yalom, I. D., & Leszcz, M. (2020). *The theory and practice of group psychotherapy*. Basic Books.

SY16

## **The Social Unconscious - Hidden Influences of Society on the Psyche** **El inconsciente social: influencias ocultas de la sociedad en la psique**

Haim Weinberg <sup>1</sup>Discussant: Earl Hopper <sup>2</sup><sup>1</sup> Sacramento Center for Psychotherapy, USA<sup>2</sup> Private Practice, UK

### **Abstract**

The concept of the Social Unconscious offers valuable insights for understanding personality, group dynamics, and broader social systems. It refers to the shared, co-constructed layers of unconscious experience shaped by social, cultural, and communicational structures—elements that individuals are largely unaware of, yet which profoundly influence their perceptions, emotions, and behavior.

The social unconscious encompasses the historical, cultural, and societal forces that subtly shape individuals' inner worlds. Just as we are unconsciously affected by our personal histories, families of origin, and past traumas, we are also shaped by the social environments we inhabit and the historical events that have marked them—especially collective social traumas. In this sense, human beings are not only the products of individual experience but also of unconscious social processes and historical legacies embedded within their culture or nation.

This symposium brings together five presenters and one discussant who will explore diverse dimensions of the social unconscious, shedding light on how these hidden social forces influence human attitudes and behaviors. Through theoretical reflections, clinical vignettes, and socio-political examples, we aim to deepen the understanding of how the social unconscious operates within individuals, groups, and societies.

**Presenters:** Kavita Avula, Yoshiro Okajima, Konstantinos Mouchalos, Stefania Picinotti, Haim Weinberg, with **Discussant:** Earl hopper

### **Resumen**

El concepto del inconsciente social ofrece valiosas perspectivas para comprender la personalidad, la dinámica de grupo y los sistemas sociales más amplios. Se refiere a las capas compartidas y co-construidas de la experiencia inconsciente moldeadas por estructuras sociales, culturales y comunicativas, elementos de los que los individuos son

en gran medida inconscientes, pero que influyen profundamente en sus percepciones, emociones y comportamiento.

El inconsciente social abarca las fuerzas históricas, culturales y sociales que moldean sutilmente el mundo interior de los individuos. Del mismo modo que nos vemos inconscientemente afectados por nuestras historias personales, nuestras familias de origen y nuestros traumas pasados, también nos moldean los entornos sociales en los que vivimos y los acontecimientos históricos que los han marcado, especialmente los traumas sociales colectivos. En este sentido, los seres humanos no solo son producto de su experiencia individual, sino también de procesos sociales inconscientes y legados históricos arraigados en su cultura o nación.

Este simposio reúne a cinco ponentes y un moderador que explorarán diversas dimensiones del inconsciente social, arrojando luz sobre cómo estas fuerzas sociales ocultas influyen en las actitudes y comportamientos humanos. A través de reflexiones teóricas, viñetas clínicas y ejemplos sociopolíticos, nuestro objetivo es profundizar en la comprensión de cómo opera el inconsciente social dentro de los individuos, los grupos y las sociedades.

**Presentadores:** Kavita Avula, Yoshiro Okajima, Konstantinos Mouchalos, Stefania Picinotti, Haim Weinberg, con **el participante en el debate:** Earl Hopper.

## References

- Hopper, E. (2003a). *The Social Unconscious: Selected Papers*. London: Jessica Kingsley Publishers.
- Hopper, E. (2003b). *Traumatic Experience in the Unconscious Life of Groups: The Fourth Basic Assumption: Incohesion: Aggregation/Massification or (ba) I:A/M*. London: Jessica Kingsley Publishers.
- Hopper, E. (Ed.) (2024). *The Tripartite Matrix in the Developing Theory and Expanding Practice of Group Analysis: The Social Unconscious in Persons, Groups and Societies: Volume 4*. London: Routledge.
- Hopper, E. (2025). *The Social Unconscious, Trauma and Groups: A Constellation*. In D. Finzi & J. Wolff-Bernstein (Eds.) Vienna: Leuven University Press.
- Hopper, E. & Weinberg, H. (Eds.) (2011). *The Social Unconscious in Persons, Groups and Societies: Volume I: Mainly Theory*. London: Karnac.
- Hopper, E. & Weinberg, H. (Eds.) (2016). *The Social Unconscious in Persons, Groups and Societies: Volume 2: Mainly Matrices*. London: Karnac.

Hopper, E. & Weinberg, H. (Eds.) (2017). *The Social Unconscious in Persons, Groups and Societies: Volume 3: The Foundation Matrix Extended and re-Configured*. London: Karnac.

Weinberg, H. (2025). *Social Trauma and the Social Unconscious – Using the Large Group for Healing*. In L.M. Leiderman & B.J. Buchele (Eds.) *Advances in Group Therapy Trauma Treatment*: Routledge.

---

SY16-1

## **Navigating Communal Overwhelm in Polarized Groups and Organizations: An Adapted Reflective Citizens Method to Understand the Social Unconscious**

### **Cómo afrontar la sobrecarga comunitaria en grupos y organizaciones polarizados: un método ciudadano reflexivo adaptado para comprender el inconsciente social**

Kavita Avula <sup>1</sup>

<sup>1</sup> National Group Psychotherapy Institute, USA

**Keywords** social unconscious, large group theory, conflict, intergenerational trauma, Reflective Citizens

**Palabras clave** inconsciente social, teoría de los grandes grupos, conflicto, trauma intergeneracional, ciudadanos reflexivos

#### **Abstract**

Group therapists and our communities worldwide are grappling with overwhelm and societal fractures that tend to re-enact global conflicts in groups, academic institutions, professional organizations, and global health institutions. In recent times, the tensions have become even worse, with conflicts moving towards impasse and regression to binaries of right versus wrong.

This presentation applies a method that employs large and small group experiences in organizations – both in the field and outside – to invoke the social unconscious and dialogue about the aspects that render difference malignant. With a specific invitation to resist the urge to convince, contentious groups have been able to talk to rather than at each other. Difference has become less malignant.

Therapist Beyond Borders, a boutique consultancy that focuses on conflict transformation, has successfully used the Reflective Citizens methodology in organizations of both mental health professionals and lay people.

The presenter will describe the relational model of the Large Group Team at the National Group Psychotherapy Institute as well as examples of organizational work in which social dreaming and the “large group sandwich” approach has been used to support containment and non-violent co-existence. Additionally, the presenter, who has visited Palestine and worked with Palestinians, will describe how she has collaborated and stayed in relationship with an Israeli psychologist. They have effectively practiced the tenets of the Reflective Citizens method to move through impasse towards mutual respect and a shared view difference can move from being seen as malignant to less malignant and even benign.

An examination of structural oppression, large group theory, and the forces of intergenerational trauma will be applied to discussions of the Israel-Palestine ongoing conflict and its most recent escalation in four US-based large group experiences.

### **Resumen**

Los terapeutas de grupo y nuestras comunidades en todo el mundo lidian con la sobrecarga y las fracturas sociales que tienden a reproducir conflictos globales en grupos, instituciones académicas, organizaciones profesionales e instituciones de salud global. En los últimos tiempos, las tensiones se han agravado aún más, con conflictos que se encaminan hacia un punto muerto y una regresión a la dicotomía entre lo correcto y lo incorrecto.

Esta presentación aplica un método que emplea experiencias de grupos grandes y pequeños en organizaciones, tanto dentro como fuera del campo, para invocar el inconsciente social y dialogar sobre los aspectos que hacen que la diferencia sea maligna. Con una invitación específica a resistir la tentación de convencer, los grupos contenciosos han podido dialogar entre sí en lugar de enfrentarse entre sí. La diferencia se ha vuelto menos maligna.

Therapist Beyond Borders, una consultora especializada en la transformación de conflictos, ha utilizado con éxito la metodología de Ciudadanos Reflexivos en organizaciones de profesionales de la salud mental y personas sin formación profesional. La presentadora describirá el modelo relacional del Equipo de Grupos Grandes del Instituto Nacional de Psicoterapia de Grupo, así como ejemplos de trabajo organizacional en el que se han utilizado la ensoñación social y el enfoque del "sándwich de grupos grandes" para promover la contención y la coexistencia no

violenta. Además, la presentadora, quien ha visitado Palestina y trabajado con palestinos, describirá cómo ha colaborado y mantenido una relación con un psicólogo israelí. Han practicado eficazmente los principios del método Ciudadanos Reflexivos para superar el impasse y alcanzar una visión compartida de cómo las diferencias pueden pasar de ser percibidas como malignas a menos malignas e incluso benignas.

## References

- Avula, K. (2023) Recognizing codes of superiority in clinical work: Social unconscious, racism, sexism, and other elements of intersectionality. In *The Tripartite Matrix in the Developing Theory and Expanding Practice of Group Analysis. Social Unconscious in Persons, Groups and Societies, Volume 4*.
- Bermúdez, G. (2022). Towards a socio-centric psychoanalysis contributing to deliberative democracy: Social dreaming, community psychoanalysis, and reflective citizenship. *Division/Review: A Quarterly Psychoanalytic Forum*, 28, 31-34.
- Dluhy, M, Watkins-Northern, A, Segalla, R, Paparella, L, Schulte, R, and Avula, K. (2019) The large group experience: Affiliation in a learning community. *International Journal of Group Psychotherapy*.

---

## SY16-2

### **Analysis of the Fukuda-mura case from a group dynamics perspective Análisis del caso Fukuda-mura desde la perspectiva de la dinámica de grupo**

Yoshiro Okajima<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Jichi Medical School Saitama Medical Center, Japan

#### **Abstract**

The Great Kanto Earthquake of September 1, 1923, was the largest natural disaster in modern Japan resulting in the deaths of approximately 100,000 people. Immediately after the earthquake, rumors began to spread in Tokyo, the main disaster area, alleging that Koreans were planning to start riots. These rumors led to the killing of Koreans by police and vigilantes. Five days after the earthquake, in Fukuda-mura, a village

approximately 40 km from Tokyo, 15 Japanese peddlers were mistakenly identified as Koreans and attacked, resulting in the deaths of nine people. This presentation examines the background and circumstances of the Fukuda-mura case based on historical documents and discusses the group dynamics that led to the incident.

Japan colonized Korea in 1910, after which many Koreans lived in Japan as part of the labor force. In 1919, the independence movement broke out in Korea, prompting the Japanese government to become wary of its influence in Japan.

Against this backdrop, the Great Kanto Earthquake occurred. Amid growing unrest, the assumption that Koreans would harm Japanese citizens began to emerge and spread. As rumors reached the suburbs of Tokyo, peddlers who happened to visit the village was mistakenly identified as Korean, partly because of their dialect, and was attacked by a vigilante group. A fight-or-flight reaction presumably ensued among the residents of Fukuda-mura, developing into an uncontrollable mob mentality. The incident was rarely discussed locally thereafter and was only examined some 50 years later. Presumably, the society felt collective guilt, leading to the suppression of the memory.

### **Resumen**

El Gran Terremoto de Kanto del 1 de septiembre de 1923 fue el mayor desastre natural del Japón moderno y causó la muerte de aproximadamente 100.000 personas.

Inmediatamente después del terremoto, empezaron a correr rumores en Tokio, la principal zona del desastre, alegando que los coreanos planeaban iniciar disturbios.

Estos rumores condujeron a la matanza de coreanos por parte de la policía y los vigilantes. Cinco días después del terremoto, en Fukuda-mura, un pueblo situado a unos 40 km de Tokio, 15 vendedores ambulantes japoneses fueron identificados erróneamente como coreanos y atacados, con el resultado de nueve muertos. Esta presentación examina los antecedentes y las circunstancias del caso de Fukuda-mura basándose en documentos históricos y analiza la dinámica de grupo que condujo al incidente.

Japón colonizó Corea en 1910, tras lo cual muchos coreanos vivieron en Japón como parte de la mano de obra. En 1919 estalló el movimiento independentista en Corea, lo que llevó al gobierno japonés a recelar de su influencia en el país.

En este contexto, se produjo el Gran Terremoto de Kanto. En medio del creciente malestar, empezó a surgir y extenderse la suposición de que los coreanos harían daño a los ciudadanos japoneses. Cuando los rumores llegaron a los suburbios de Tokio, unos vendedores ambulantes que pasaban por el pueblo fueron identificados erróneamente como coreanos, en parte por su dialecto, y fueron atacados por un grupo de vigilantes.



Es de suponer que se produjo una reacción de lucha o huida entre los residentes de Fukuda-mura, que derivó en una mentalidad de turba incontrolable. A partir de entonces, el incidente apenas se discutió a nivel local y sólo se examinó unos 50 años después. Es de suponer que la sociedad se sintió colectivamente culpable, lo que condujo a la supresión del recuerdo.

---

SY16-3

### **Wealth, shame, and power in the group – the social unconscious of money in times of crisis**

### **Riqueza, vergüenza y poder en el grupo: el inconsciente social del dinero en tiempos de crisis**

Konstantinos D. Mouchalos<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Relational Psychoanalytic Psychotherapist, Group Therapist, Greece

**Keywords** social unconscious, group dynamics, money, envy, authority

**Palabras clave** inconsciente social, dinámica grupal, dinero, envidia, autoridad

#### **Abstract**

Money is more than an economic transaction; it carries deep psychological and social meanings that manifest in group psychotherapy through transferences, enactments, and unconscious group dynamics. This paper explores the intersection of money, shame, and power within a therapeutic group, analyzing how financial discussions serve as a site for both personal and collective anxieties. Drawing from psychoanalysis (Freud, 1913; Fenichel, 1938), group analysis (Foulkes, 1948; Hopper, 2003), and social psychoanalysis (Castoriadis, 1987), this study examines how money functions as an unconscious organizing principle in groups.

A long-term therapeutic group transitioning from online to in-person meetings revealed unconscious material related to financial status, class differences, and economic anxieties. A seemingly trivial discussion about luxury goods escalated into a broader enactment of envy, shame, and power struggles. The group's reaction fluctuated between idealization of the therapist (Freud, 1921; Gans, 1992) and accusations of exploitation and financial injustice, illustrating how money carries unconscious

projections of authority, dependency, and resentment.

From a group analytic perspective (Foulkes, 1964; Sharpe, 2014), subgroups reflected unspoken social conflicts, while enactments—such as a member quitting the group due to financial reasons—revealed tensions between individual autonomy and collective belonging. Hopper's (2003) concept of the social unconscious helps explain how broader financial crises are internalized and acted out within groups, shaping interpersonal dynamics in ways that extend beyond the therapy room.

Charalambides (2022) highlights how envy and power struggles in groups manifest through idealization and denigration of authority figures. Financial anxieties often conceal deeper struggles around status, power, and social belonging, as observed in this clinical case. The ways in which group members relate to money reflect not only their personal histories but also broader socio-economic narratives that influence relational patterns within the therapeutic setting.

This paper argues that groups unconsciously reproduce societal conflicts around wealth and inequality, making money a crucial yet often avoided topic in psychotherapy (Ginot, 2007). Recognizing these dynamics enables therapists to navigate the powerful undercurrents shaping group process and cohesion.

### **Resumen**

El dinero es más que una transacción económica; conlleva significados psicológicos y sociales profundos que se manifiestan en la psicoterapia grupal a través de transferencias, escenificaciones y dinámicas inconscientes del grupo. Este trabajo explora la intersección entre el dinero, la vergüenza y el poder dentro de un grupo terapéutico, analizando cómo las discusiones financieras sirven como un espacio donde se expresan ansiedades tanto personales como colectivas. Basándose en el psicoanálisis (Freud, 1913; Fenichel, 1938), el análisis grupal (Foulkes, 1948; Hopper, 2003) y el psicoanálisis social (Castoriadis, 1987), este estudio examina cómo el dinero funciona como un principio organizador inconsciente en los grupos.

Un grupo terapéutico de largo plazo que pasó de sesiones en línea a reuniones presenciales reveló material inconsciente relacionado con el estatus financiero, las diferencias de clase y las ansiedades económicas. Una discusión aparentemente trivial sobre bienes de lujo se convirtió en una escenificación más amplia de la envidia, la vergüenza y las luchas de poder. La reacción del grupo fluctuó entre la idealización del terapeuta (Freud, 1921; Gans, 1992) y acusaciones de explotación e injusticia financiera, ilustrando cómo el dinero lleva proyecciones inconscientes de autoridad y dependencia.

Desde una perspectiva de análisis grupal (Foulkes, 1964; Sharpe, 2014), los subgrupos reflejaron conflictos sociales no expresados, mientras que las escenificaciones —como la salida de un miembro por razones económicas— revelaron tensiones entre la autonomía individual y la pertenencia colectiva. El concepto de inconsciente social de Hopper (2003) ayuda a explicar cómo las crisis económicas más amplias se interiorizan y se representan dentro de los grupos.

Charalambides (2022) destaca cómo las luchas de poder y la envidia se manifiestan mediante la idealización y la denigración de figuras de autoridad. Las ansiedades financieras a menudo ocultan luchas más profundas relacionadas con el estatus y la pertenencia social. Este trabajo sostiene que los grupos reproducen inconscientemente conflictos sociales en torno a la riqueza y la desigualdad, haciendo del dinero un tema crucial, aunque frecuentemente evitado, en psicoterapia (Ginot, 2007).

## References

- Castoriadis, C. (1987). *The imaginary institution of society*. MIT Press.
- Charalambides, S. (2022). *Ο Δήμιος του Φθόγου\**. Αθήνα: Εκδόσεις Δίσιγμα.
- Fenichel, O. (1938). Problems of psychoanalytic technique. *The Psychoanalytic Quarterly*, 7, 421–442.
- Foulkes, S. H. (1948). *Introduction to group-analytic psychotherapy*. London: Maresfield Library.
- Foulkes, S. H. (1964). *Therapeutic group analysis*. London: Karnac Books.
- Freud, S. (1913). On beginning the treatment. *Standard Edition*, 12, 123–144.
- Freud, S. (1921/1955). *Group psychology and the analysis of the ego*. In J. Strachey (Ed. & Trans.), *The standard edition of the complete psychological works of Sigmund Freud* (Vol. 18). London: Hogarth Press.
- Gans, J. (1992). Money and psychodynamic group psychotherapy. *International Journal of Group Psychotherapy*, 42(1), 133–152.
- Ginot, E. (2007). Intersubjectivity and neuroscience: Understanding enactments and their therapeutic significance. *Psychoanalytic Psychology*, 24(2), 317–332.
- Hopper, E. (2003). *The social unconscious in persons, groups, and societies*. Karnac Books.
- Sharpe, H. (2014). *Understanding group dynamics in therapeutic practice*. Routledge.

SY16-4

**Changes in the conception and practice of group work in response to the diverse realities of private, social, and institutional settings**  
**Cambios en la concepción y la práctica del trabajo en grupo en respuesta a las diversas realidades de los entornos privados, sociales e institucionales**

Stefania Picinotti

SIPsA ETS (Italian Society of Analytics Psychodrama), COIRAG ETS (Confederation of Italian Organization for Analytics Groups Research), Italy.

**Keywords** collaborative learning, reflective group, psychoanalysis, professional learning community, group settings, mental health networks

**Palabras clave** aprendizaje colaborativo, grupo reflexivo, psicoanálisis, comunidad profesional de aprendizaje, entornos de grupo, redes de salud mental

**Abstract**

This case study examines group work among professional colleagues, commissioned by the COIRAG institution (Confederation of Italian Organization for Analytics Groups Research), and conducted over a series of six monthly meetings.

The initiative had two main objectives: one scientific and cultural, aimed at sharing clinical practices among group members, and the other political, aimed at expanding the network of relationships with other mental health institutions. Given the broad scope of the mandate, a gradual and structured approach was adopted.

A specific working method was implemented to guide the setting, and this was carried out by a small group composed of the following:

1. A group activator to facilitate discussions,
2. A reporter responsible for maintaining written records,
3. An observer of transference dynamics,
4. An observer of the specific skills held by group members.

Throughout the process, five key themes emerged organically from the participants and were further explored in-depth.

A central question arose: Is the psychoanalytic paradigm, which relies on the method of free association, still relevant in the face of contemporary social changes? The group discussion critically examined whether traditional psychoanalytic approaches remain

effective in an evolving professional landscape or if they require adaptation to align with the shifting realities of clinical and institutional group work.

**Discussion:** The outcome highlighted a nuanced social framework enriched by professionals from diverse geographic and contextual backgrounds. The group's reflections indicated that while contemporary social changes demand flexibility, the psychoanalytic approach still offers valuable insights into transference dynamics and unconscious processes in group settings.

**Conclusions:** The findings suggest that the psychoanalytic paradigm remains valid and applicable despite the changing nature of clinical and institutional group work. Furthermore, the structured methodology employed in this initiative was instrumental in fostering deeper discussions and ensuring a comprehensive analysis of clinical practices across diverse contexts.

## Resumen

Este estudio de caso examina el trabajo en grupo entre colegas profesionales, encargado por la institución COIRAG (Confederación de Organizaciones Italianas para la Investigación de Grupos Analíticos), y llevado a cabo a lo largo de una serie de seis reuniones mensuales.

La iniciativa tenía dos objetivos principales: uno científico y cultural, dirigido a compartir prácticas clínicas entre los miembros del grupo, y otro político, dirigido a ampliar la red de relaciones con otras instituciones de salud mental. Dada la amplitud del mandato, se adoptó un enfoque gradual y estructurado. Se aplicó un método de trabajo específico para orientar la ambientación, que corrió a cargo de un pequeño grupo compuesto por lo siguiente

1. Un activador de grupo para facilitar los debates,
2. Un relator encargado de mantener los registros escritos,
3. Un observador de la dinámica de transferencia,
4. Un observador de las habilidades específicas de los miembros del grupo.

A lo largo del proceso, cinco temas clave surgieron orgánicamente de los participantes y fueron explorados en profundidad.

Se planteó una cuestión central: ¿Sigue siendo pertinente el paradigma psicoanalítico, que se basa en el método de la asociación libre, ante los cambios sociales contemporáneos? El debate de grupo examinó críticamente si los enfoques psicoanalíticos tradicionales siguen siendo eficaces en un panorama profesional en evolución o si requieren una adaptación para ajustarse a las realidades cambiantes del trabajo de grupo clínico e institucional.

Debate: El resultado puso de relieve un marco social matizado, enriquecido por profesionales de diversos orígenes geográficos y contextuales. Las reflexiones del grupo indicaron que, si bien los cambios sociales contemporáneos exigen flexibilidad, el enfoque psicoanalítico sigue ofreciendo valiosos conocimientos sobre la dinámica de la transferencia y los procesos inconscientes en contextos grupales.

Conclusiones: Los resultados sugieren que el paradigma psicoanalítico sigue siendo válido y aplicable a pesar de la naturaleza cambiante del trabajo grupal clínico e institucional. Además, la metodología estructurada empleada en esta iniciativa fue decisiva para fomentar debates más profundos y garantizar un análisis exhaustivo de las prácticas clínicas en diversos contextos.

### References

- Benasayag, M. (2015). *Clinique du mal-être la "psy" face aux nouvelles souffrances psychiques*. Paris: Éditions La Découverte.
- Bion, W. (1917-1919). *War memories*. Karnac, 2015
- Bleger, J. (1966). *Criteri di cura e obiettivi della psicoanalisi. Psicoigiene e psicologia istituzionale*. Molfetta: Edizioni La Meridiana, 2011.
- Green, A. (1973). *The Fabric of Affect in the Psychoanalytic Discourse*. Routledge, 1999.
- Hopper, E. (2003). *The Social Unconscious: Selected Papers*. Jessica Kingsley Publishers.
- Weinberg, H. (2014). *The Large Group Revisited: The Herd, Primal Horde, Crowds and Masses*. Routledge.
- Wooton, G. (1970). *Interest-groups*. New Jersey, Englewood Cliffs: Prentice-Hall, Inc.

---

SY16-5

**Unconscious social processes behind the Israeli-Palestinian conflict:  
Inability to mourn and national identity fragilities**  
**Procesos sociales inconscientes tras el conflicto Israelí-Palestino:  
Incapacidad para el duelo y fragilidades de la identidad nacional**

Haim Weinberg <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Sacramento Center for Psychotherapy, USA

**Keywords** Social Unconscious, Group Analysis, Chosen Trauma, Inability to mourn, Identity fragility

**Palabras clave** Inconsciente social, Análisis de grupo, Trauma elegido, Incapacidad para el duelo, Fragilidad de la identidad

### **Abstract**

The social unconscious is the co-constructed shared unconscious of members of a certain social system such as community, society, nation, or culture. It refers to the existence of social, cultural, and communicational ‘arrangements’ of which people are ‘unaware’. The social unconscious simply means that people are unconsciously affected by the society in which they grew up and by the historical events in the past of that society. Just as we are all unconsciously influenced by our individual history, our family of origin, and traumatic events in our past, we are also unconsciously impacted by the society in which we live, its history, and its past social traumas.

Applying this concept to the conflict in the Middle East, we can identify three hidden unconscious social processes that hinder the ability of Israelis and Palestinians to reach a peace treaty:

1. Their chosen traumas: Annihilation anxiety on the background of centuries of persecution and the Holocaust on the Israeli side. The Nakba and sensitivity to taking the Palestinian lands on the Palestinian side.
2. The inability to mourn: Dreams and fantasies of greater Israel on the Israeli side. Refusal to recognize the reality of the destruction of their houses and lands on the Palestinian side.
3. Israeli/Palestinian fragility: Massive denial and defensive attitude on both sides when confronted by information about injustice and inequality done by their own people.

These unconscious social processes should be considered in any peace negotiation and attempt for reconciliation in the Middle East. The presenter will suggest ideas on how to discuss these issues in Large Groups.

### **Resumen**

El inconsciente social es el inconsciente compartido y coconstruido por los miembros de un determinado sistema social, como una comunidad, una sociedad, una nación o una cultura. Se refiere a la existencia de "arreglos" sociales, culturales y comunicacionales de los que las personas son "inconscientes". El inconsciente social simplemente significa que las personas se ven afectadas inconscientemente por la sociedad en la que crecieron y por los acontecimientos

históricos de esa sociedad. Así como todos estamos inconscientemente influenciados por nuestra historia individual, nuestra familia de origen y los acontecimientos traumáticos de nuestro pasado, también nos vemos inconscientemente impactados por la sociedad en la que vivimos, su historia y sus traumas sociales pasados. Aplicando este concepto al conflicto en Oriente Medio, podemos identificar tres procesos sociales inconscientes que obstaculizan la capacidad de israelíes y palestinos para alcanzar un tratado de paz:

1. Sus traumas elegidos: Ansiedad de aniquilación tras siglos de persecución y el Holocausto por parte de Israel. La Nakba y la sensibilidad ante la apropiación de tierras palestinas por parte de los palestinos.
2. La incapacidad para el duelo: Sueños y fantasías de un gran Israel por parte de Israel. Negativa a reconocer la realidad de la destrucción de sus hogares y tierras por parte de los palestinos.
3. Fragilidad israelí-palestina: Negación masiva y actitud defensiva por parte de ambos lados ante la información sobre la injusticia y la desigualdad cometidas por su propio pueblo.

Estos procesos sociales inconscientes deben considerarse en cualquier negociación de paz e intento de reconciliación en Oriente Medio. El presentador sugerirá ideas para debatir estos temas en grupos grandes.

## References

- Hopper, E. & Weinberg, H. (eds.) (2017). *The Social Unconscious in Persons, Groups and Societies: Volume 3: The Foundation Matrix Extended and Reconfigured*. London: Karnac,
- Hopper, E. & Weinberg, H. (eds.) (2015). *The Social Unconscious in Persons, Groups and Societies: Volume 2: Mainly foundation matrices*. London: Karnac.
- Hopper, E. & Weinberg, H. (eds.) (2015). *The Social Unconscious in Persons, Groups and Societies: Volume 1: Mainly Theory*. Prague (translation into Czech).
- Hopper, E. & Weinberg, H. (eds.) (2011). *The Social Unconscious in Persons, Groups and Societies: Volume 1: Mainly Theory*. London: Karnac.
- Weinberg, H. (2025). Rethinking the Group Leader's Interventions Addressing Diversity. In A.D. Abernethy (ed.) *Addressing Diversity Dynamics in Group Therapy*. Routledge.



SY17

**Research and Techniques****Investigación y técnicas**Noha Sabry <sup>1</sup>, Yoshie Ohashi <sup>2</sup>

1 Cairo University, Egypt

2 Kyoto Bunkyo University, Japan

**Abstract**

This symposium focuses on research and techniques in group psychotherapy.

The first presenter, Jeffrey D. Roth presents addiction as an attachment disorder and a family disease that affects not just individuals but entire systems. He discusses how dysfunctional family dynamics are often recreated in therapy groups. However, these reenactments can provide therapeutic opportunities when the group therapist provides proper containment, structure, and authority. Group psychotherapy, combined with mutual support programs like Twelve Step groups, facilitates recovery by addressing resistances to relational connection and support.

The second presenter, Revaz Korinteli, shows that thematic and free drawing is a valuable tool in group therapy, especially for members who struggle with verbal expression. Through drawing, individuals can share personal stories, foster empathy within the group, and gain confidence in exploring hidden inner conflicts. These drawings serve both diagnostic and prognostic purposes and function as a projective technique across various patient types.

Next, Catherina Mela further explores the neurobiological role of language in group therapy, especially during times of crisis and trauma. Language, as a complex brain function distributed across various regions, serves as a key medium for expressing unconscious memories and transforming them into conscious thoughts. In a group setting, verbal expression allows for the communication of suffering, reprocessing of traumatic memories, and emotional relief, contributing to stress reduction and neural plasticity.

The last presenters, Catherina Mela and Noha Sabry, highlight that group psychotherapy is a distinct therapeutic discipline requiring specialized skills and training. They emphasize the difficulty of aligning group therapy research with evidence-based and manualized approaches without losing the depth of group dynamics. They propose the

“five influencing factors model” as a framework for designing group psychotherapy research that maintains therapeutic richness while meeting scientific standards. Together, these presentations advocate for a synthesis of depth-oriented clinical work and structured, research-based methods in group psychotherapy, especially in contexts of trauma, stress, and addiction.

### **Resumen**

Este simposio se centra en la investigación y las técnicas de la psicoterapia de grupo. El primer ponente, Jeffrey D. Roth, presenta la adicción como un trastorno del apego y una enfermedad familiar que afecta no solo a las personas, sino a sistemas enteros. Analiza cómo las dinámicas familiares disfuncionales a menudo se recrean en los grupos de terapia. Sin embargo, estas recreaciones pueden brindar oportunidades terapéuticas cuando el terapeuta del grupo proporciona la contención, la estructura y la autoridad adecuadas. La psicoterapia grupal, combinada con programas de apoyo mutuo como los grupos de Doce Pasos, facilita la recuperación al abordar las resistencias a la conexión relacional y al apoyo.

El segundo ponente, Revaz Korinteli, muestra que el dibujo temático y libre es una herramienta valiosa en la terapia de grupo, especialmente para los miembros que tienen dificultades para expresarse verbalmente. A través del dibujo, las personas pueden compartir historias personales, fomentar la empatía dentro del grupo y ganar confianza para explorar conflictos internos ocultos. Estos dibujos sirven tanto para fines diagnósticos como pronósticos y funcionan como una técnica proyectiva para diversos tipos de pacientes.

A continuación, Catherina Mela explora más a fondo el papel neurobiológico del lenguaje en la terapia de grupo, especialmente en momentos de crisis y trauma. El lenguaje, como función cerebral compleja distribuida por diversas regiones, sirve de medio clave para expresar recuerdos inconscientes y transformarlos en pensamientos conscientes. En un entorno grupal, la expresión verbal permite comunicar el sufrimiento, reprocessar los recuerdos traumáticos y aliviar las emociones, lo que contribuye a la reducción del estrés y a la plasticidad neural.

Las últimas ponentes, Catherina Mela y Noha Sabry, destacan que la psicoterapia de grupo es una disciplina terapéutica distinta que requiere habilidades y formación especializadas. Hacen hincapié en la dificultad de alinear la investigación sobre la terapia de grupo con enfoques basados en la evidencia y manualizados sin perder la profundidad de la dinámica de grupo. Proponen el «modelo de los cinco factores influyentes» como marco para diseñar la investigación sobre la psicoterapia de grupo

que mantenga la riqueza terapéutica y cumpla al mismo tiempo con los estándares científicos.

En conjunto, estas presentaciones abogan por una síntesis del trabajo clínico orientado a la profundidad y los métodos estructurados y basados en la investigación en la psicoterapia grupal, especialmente en contextos de trauma, estrés y adicción.

---

SY17-1

## **Group psychotherapy and recovery from addiction** **Psicoterapia de grupo y recuperación de la adicción**

Jeffrey D. Roth <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Working Sobriety Chicago, USA

**Keywords** Addiction, Psychodynamics, Systems theory, Group as a whole, Trauma

**Palabras clave** Adicción, Psicodinámica, Teoría de sistemas, Grupo en su conjunto, Trauma

### **Abstract**

Addiction is an attachment disorder in which the person affected attaches to a substance or a process which interferes with the ability to love and to work. As an attachment disorder, addiction is a family disease where the family member engaging directly in the use of the substance or process affects the family as a whole, and family members inevitably become involved in attempts to fix, manage and control the disease. Since the disease infects the entire system, an appreciation of group and organizational dynamics is essential for the group psychotherapist. The family disease manifests in

1. impaired boundaries, either rigid or absent
2. dysfunctional roles such as abuser, silent partner, scapegoat, hero, lost child or mascot
3. impaired exercise of authority, either dictatorial or neglectful
4. disruption of functional tasks by attempts to fix, manage and control the disease

Addiction as a family disease is a major contributor to the intergenerational transmission of trauma. This trauma is likely to be re-enacted in a psychotherapy group. Such re-enactments may serve as a path to recovery if the group psychotherapist provides adequate containment for

the group by maintaining functional boundaries and exercising effective authority to support roles and tasks conducive to the process of recovery.

Group psychotherapy functions synergistically with mutual support groups such as Twelve Step groups, which offer their members the opportunity both to learn and practice the skills associated with recovery. The major contribution of group psychotherapy is the examination and resolution of resistances to engaging in mutual support. The most important resistance on the part of the group psychotherapist to fulfilling this function is loyalty to theory which obscures the ability to attach to the process in the here and now.

### Resumen

La adicción es un trastorno del apego en el que la persona afectada se apega a una sustancia o proceso que interfiere con su capacidad para amar y trabajar. Como trastorno del apego, la adicción es una enfermedad familiar en la que el miembro de la familia que participa directamente en el consumo de la sustancia o proceso afecta a la familia en su conjunto, y los miembros de la familia inevitablemente se involucran en los intentos de solucionar, gestionar y controlar la enfermedad. Dado que la enfermedad afecta a todo el sistema, es esencial que el psicoterapeuta de grupo comprenda la dinámica grupal y organizacional.

La enfermedad familiar se manifiesta en:

- 1) límites deteriorados, ya sean rígidos o ausentes
- 2) roles disfuncionales como abusador, compañero silencioso, chivo expiatorio, héroe, hijo perdido o mascota
- 3) ejercicio deficiente de la autoridad, ya sea dictatorial o negligente
- 4) interrupción de las tareas funcionales por intentos de solucionar, gestionar y controlar la enfermedad

La adicción como enfermedad familiar contribuye en gran medida a la transmisión intergeneracional del trauma. Es probable que este trauma se repita en un grupo de psicoterapia. Estas reconstrucciones pueden servir como vía de recuperación si el psicoterapeuta grupal proporciona una contención adecuada al grupo, manteniendo los límites funcionales y ejerciendo una autoridad efectiva para apoyar los roles y las tareas que conducen al proceso de recuperación.

La psicoterapia de grupo funciona en sinergia con grupos de apoyo mutuo, como los grupos de Doce Pasos, que ofrecen a sus miembros la oportunidad de aprender y practicar las habilidades asociadas con la recuperación. La principal contribución de la psicoterapia de grupo es el análisis y la resolución de las resistencias al apoyo mutuo. La principal resistencia del psicoterapeuta de grupo para cumplir esta función es la lealtad a la teoría, que dificulta la conexión con el proceso en el presente.

## References

- Flores, P.J., Roth, J., & Straus, B. (2023). *Group Psychotherapy with Addicted Populations: An Integration of Theory and Practice*. 4<sup>th</sup> Edition. Routledge Press. <https://doi.org/10.4324/9781003398684>
- Roth, J.D., & Straus, B. (2013). Preparation of the Group Psychotherapist for Working with Recovery from Addiction. *Group* 37(4), 311-322. <https://dx.doi.org/10.13186/group.37.4.0311>
- Roth, J.D. (2004). *Group Psychotherapy and Recovery from Addiction: Carrying the Message*. Routledge Press. <https://doi.org/10.4324/9781315809007>

---

SY17-2

## The Thematic and free drawings in group psychotherapy

### Los Dibujos temáticos y libres en la psicoterapia de grupo

Revaz Korinteli <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Ilia State University, Georgia

**Keywords:** Free drawing, Projective, Prognostic , Diagnostic, Inner Conflict

**Palabras clave:** Dibujo libre, Proyectivo, Pronóstico, Diagnóstico, Conflicto interno

#### Abstract

The Thematic and free drawing can be the valuable tool for communicating with group members, who have hard time expressing themselves verbally. Every picture tells a story and helps group members become more sensitive and empathetic to each other through their drawings. Group members learn to feel confident in working with drawing to recognize not yet revealed inner conflicts. Thematic and free drawings have diagnostic and prognostic abilities with different kinds of patients. They are used as projective technique.

#### Resumen

El dibujo temático y libre puede ser una herramienta valiosa para comunicarse con los miembros del grupo que tienen dificultades para expresarse verbalmente. Cada

imagen cuenta una historia y ayuda a los miembros del grupo a ser más sensibles y empáticos entre sí a través de sus dibujos. Los miembros del grupo aprenden a sentirse seguros al trabajar con el dibujo para reconocer conflictos internos aún no revelados. Los dibujos temáticos y libres tienen capacidades diagnósticas y pronósticas con diferentes tipos de pacientes. Se utilizan como técnica proyecti.

## References

- Allan, J. (1988). *Inscapes of the child's world*. Dallas, TX: Spring.
- Edwards, M. (1987). Jungian analytic art therapy. In J. Rubin (Ed.), *Approaches to art therapy* (pp.92–113). New York: Brunner/Mazel.
- Franklin, M., Farrelly-Hansen, M., Marek, B., Swan-Foster, N., & Wallingford, S. (2000). Transpersonal art therapy education. *Art Therapy: Journal of the American Art Therapy Association*, 17(2), 101–110.
- Freud, S. (1916–1917). *Introductory lectures on psychoanalysis* (Vol. 12). London: Hogarth Press.
- Jung, C. G. (1934). *Mandala symbolism*. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- Keyes, M. (1983). *Inward journey: Art as therapy*. La Salle, IL: Open Court.
- Kramer, E. (1993). *Art as therapy with children*. Chicago: Magnolia Street.
- Levick, M. (1983). *They could not talk and so they drew: Children's styles of coping and thinking*. Springfield, IL: Charles C Thomas.
- McNiff, S. (1994). *Art as medicine*. Boston: Shambhala
- Milner, M. (1969). *The hands of the living god*. New York: International Universities Press.
- Naumburg, M. (1966). *Dynamically oriented art therapy: Its principles and practice*. New York: Grune & Stratton.
- Rubin, J. (2001). *Approaches to art therapy*. New York: Brunner/Mazel.
- Schaverien, J. (1992). *The revealing image*. London: Routledge.
- Sechehay M.A. (1970). *Symbolic realization; a new method of psychotherapy applied to a case of schizophrenia (Barbrö Würsten and Helmut Würsten, Trans.)*. New York: International Universities Press. (Original work published 1947)
- Wallace, E. (1975). Creativity and Jungian thought. *Art Psychotherapy*, 2, 181–187.
- Winnicott, D. W. (1971). *Therapeutic consultations in child psychiatry*. New York: Basic Books.

SY17-3

**Language as a tool of relief for the suffering body and mind and for communication in groups during crisis****El lenguaje como herramienta de alivio para el cuerpo y la mente que sufren, y para la comunicación grupal en situaciones de crisis**Catherina Mela <sup>1</sup><sup>1</sup> Private Practice, Greece**Keywords** Language, Dialogue, Brain Plasticity, Group Psychotherapy, Stress symptoms, Trauma**Palabras clave** Lenguaje, diálogo, Plasticidad Cerebral, Psicoterapia de Grupo, Síntomas de Estrés, Trauma**Abstract**

The language network is considered as a natural kind within the broader landscape of the human brain, a system for expressing feelings and thoughts. Language is represented not in any direct way in the brain, by distributed weights of neural synapses, varies in cultures and religions, can be transformed to a digital form, can be silent or unspoken. Different brain regions in the left and right hemisphere have been identified to support particular language functions. By working in groups our thoughts, feelings and dreams we translate by language the unconscious meanings of implicit memory we transform it to an explicit level and communicate its context. Unconscious meaning is lifted and expressed by language in acceptable social environment symptoms can be expressed by free floating discussion at inter-personal relations. These different processes and their respective neural implementation correspond in different neuron-anatomical macro-levels each time, with respect to the neural structure at the micro-level considering cyto-architectonics and receptor-architectonics of the language-relevant cortices.

**PURPOSE:**

In this presentation a qualitative evaluation of the stressful and traumatic environmental and social conditions that influence mental and organic health by altering brain plasticity, will be attempted.

**METHOD**

We will evaluate by a psycho-neurobiological point of view the contribution of the dialogue with some mechanisms and group psychotherapeutic factors that treat psychological trauma during crisis.

## RESULTS

Group Psychotherapy modifies brain and synaptic plasticity, dialogue and language as a tool of communication treats “in the group” stressful social factors during crisis, in an analogue similar to life’s emotional traumatic events and conflicts, thus altering memory function according to the restoration of the traumatic memories in the prefrontal lobe, the cortex and deeper brain areas. The communication in the psychotherapeutic environment when serving as a “container” is strongly associated with stress- relief and improvement of symptoms.

## Resumen

La red lingüística se considera un tipo natural dentro del panorama más amplio del cerebro humano, un sistema para expresar sentimientos y pensamientos. El lenguaje no se representa de forma directa en el cerebro, sino mediante la distribución de las sinapsis neuronales; varía según la cultura y la religión; puede transformarse en digital, ser silencioso o tácito. Se han identificado diferentes regiones cerebrales en los hemisferios izquierdo y derecho que sustentan funciones lingüísticas específicas. Al trabajar en grupo, nuestros pensamientos, sentimientos y sueños traducimos mediante el lenguaje los significados inconscientes de la memoria implícita, los transformamos a un nivel explícito y comunicamos su contexto. El significado inconsciente se extrae y se expresa mediante el lenguaje en un entorno social aceptable; los síntomas pueden expresarse mediante la discusión fluida en las relaciones interpersonales. Estos diferentes procesos y su respectiva implementación neuronal corresponden a diferentes macroniveles neuroanatómicos en cada caso, con respecto a la estructura neuronal a nivel micro, considerando la citoarquitectura y la arquitectura receptora de las cortezas relevantes para el lenguaje.

## OBJETIVO:

En esta presentación se intentará una evaluación cualitativa de las condiciones ambientales y sociales estresantes y traumáticas que influyen en la salud mental y orgánica alterando la plasticidad cerebral.

## MÉTODO

Evaluaremos, desde una perspectiva psiconeurobiológica, la contribución del diálogo con algunos mecanismos y factores psicoterapéuticos grupales que abordan el trauma psicológico durante las crisis.



## RESULTADOS

La psicoterapia grupal modifica la plasticidad cerebral y sináptica, el diálogo y el lenguaje como herramienta de comunicación. Trata los factores sociales estresantes en el grupo durante las crisis, de forma similar a los eventos y conflictos emocionales traumáticos de la vida. Esto altera la función de la memoria mediante la restauración de los recuerdos traumáticos en el lóbulo prefrontal, la corteza cerebral y áreas cerebrales más profundas. La comunicación en el entorno psicoterapéutico, al actuar como contenedor, se asocia fuertemente con el alivio del estrés y la mejora de los síntomas.

## References

- Sabrina Turker, Philipp Kuhnke, Simon B. Eickhoff, Svenja Caspers, Gesa Hartwigsen. (29 September 2023). "Cortical, subcortical, and cerebellar contributions to language processing: A meta-analytic review of 403 neuroimaging experiments, *Psychological Bulletin*, 2023; DOI:10.1037/bul0000403, Universität Leipzig. "New insights into how the human brain organizes language." ScienceDaily. ScienceDaily, <[www.sciencedaily.com/releases/2023/09/230929170938.htm](http://www.sciencedaily.com/releases/2023/09/230929170938.htm)>.
- Jeff Norris , (April 28, 2016), Crosstalk Between Left and Right Brain Is Key to Language Development 'Weak' Connection Shunts Language to Wrong Side of the Brain, Decreases Verbal IQ" *Journal of Neuroscience*
- Infant Behavior and Development*, Volume 30, Issue 4, December 2007, Pages 655-665, "Communication and crying in newborns", <https://doi.org/10.1016/j.infbeh.2007.03.002> Get rights and content
- .Mariusz Maruszewski, "Language communication and the brain: the broader context", ch1, §1. From the book *Language Communication and the Brain* <https://doi.org/10.1515/9783110819410-002>
- P.de Maré, P. – Pipper, R. – Thompson, S. (1991) *Koinonia: From Hate through Dialogue to Culture : In the Large Group*. London: Karnac Books.

---

SY17-4

## **Paving the road for group psychotherapy research**

## **Allanando el camino para la investigación en psicoterapia grupal**

Noha Sabry <sup>1</sup>, Catherina Mela <sup>2</sup>

1 Cairo University, Egypt

2 IAGP, Greece

### **Abstract**

Group Psychotherapy currently is recognized as being a unique specialty that needs particular skills and training. With the dominance of the evidence-based practice standards and its twin ship with the manualized approaches in psychotherapy, the group psychotherapy research faces a lot of challenges.

In this presentation we will introduce how to plan and design for group psychotherapy research, responding to the Up-to-Date scientific standards without losing the depth of group therapy's deep process. The “five influencing factors model” which include formal change theory, group dynamics, structural aspects of groups, characteristics of group participants, and characteristics of the group leader these variables work to define the group process and provide information regarding the form and function of groups. will be approached as the cornerstones for designing your research in group therapy of whatever approach. By the end of this presentation, you will gain the begin with how to make research question, put the hypothesis and design the methodology for putting your work on the map of the practice based on evidence.

### **Resumen**

La psicoterapia de grupo se reconoce actualmente como una especialidad única que requiere habilidades y formación específicas. Con el predominio de los estándares de práctica basada en la evidencia y su estrecha relación con los enfoques manualizados en psicoterapia, la investigación en psicoterapia de grupo se enfrenta a numerosos retos. En esta presentación, introduciremos cómo planificar y diseñar la investigación en psicoterapia de grupo, respondiendo a los estándares científicos más actuales sin perder la profundidad del proceso de la terapia de grupo. El «modelo de los cinco factores influyentes», que incluye la teoría del cambio formal, la dinámica de grupo, los aspectos estructurales de los grupos, las características de los participantes en el grupo y las características del líder del grupo, son variables que definen el proceso grupal y proporcionan información sobre la forma y la función de los grupos. Se abordarán como piedras angulares para diseñar su investigación en terapia grupal, sea cual sea el enfoque. Al final de esta presentación, aprenderá a formular preguntas de investigación, plantear hipótesis y diseñar la metodología para situar su trabajo en el mapa de la práctica basada en la evidencia.

PO-1

## Effectiveness of Mindfulness-Based Group Therapy for Anxiety and Depression in a Psychiatric Setting

## Eficacia de la Terapia de Grupo Basada en la Atención Plena para la Ansiedad y la Depresión en un Entorno Psiquiátrico

Ho, Chi-Ta<sup>1</sup>, Chen, Tzu-Yu<sup>1</sup>, Wang, Ting-Chia<sup>1,2</sup>

1 Department of Psychiatry, New Taipei City Hospital, Taiwan

2 Burn Rehabilitation and Post-Acute Care Center, New Taipei City Hospital, Taiwan

**Keywords** Mindfulness, Group Therapy, Anxiety Disorders, Depressive Disorders, Psychotherapy

**Palabras clave** Atención plena, Terapia de grupo, Trastornos de ansiedad, Trastornos depresivos, Psicoterapia

### Abstract

Group psychotherapy is a common treatment approach in psychiatric settings, and mindfulness-based group therapy (MBGT) has been shown in randomized controlled studies to effectively reduce stress indicators in patients with anxiety or depression while promoting positive changes (Francis et al., 2022). However, few studies have examined its application in real-world psychiatric settings using structured clinical observations. This study aimed to evaluate the effectiveness of MBGT in improving psychological well-being in psychiatric patients. We hypothesized that patients receiving MBGT would demonstrate significant improvement in overall psychological well-being, as reflected by an increase in total scores on a structured observational scale. A total of 24 patients diagnosed with anxiety or depression were recruited and assigned to six MBGT groups (3–4 individuals per group). This study employed a pre-post design without a control group, assessing patients at baseline and after four weekly MBGT sessions. Psychological well-being was measured using a structured 7-point observational scale, with total scores ranging from 0 to 7. A paired sample t-test was conducted to analyze pre- and post-treatment differences. Results demonstrated a significant increase in total scores from baseline ( $M = 4.92$ ,  $SD = 2.73$ ) to post-treatment ( $M = 7.33$ ,  $SD = 1.49$ ),  $t(23) = -3.75$ ,  $p = 0.0011$ , indicating that MBGT effectively enhanced overall psychological well-being in psychiatric patients. Although the absence of a control group limits causal inference, these findings provide

preliminary evidence supporting the feasibility of MBGT in psychiatric settings. Further research incorporating control conditions and longitudinal follow-ups is recommended to validate its long-term effectiveness.

### Resumen

La psicoterapia grupal es un enfoque terapéutico común en los entornos psiquiátricos, y se ha demostrado en estudios controlados aleatorizados que la terapia de grupo basada en la atención plena (MBGT, por sus siglas en inglés) reduce eficazmente los indicadores de estrés en pacientes con ansiedad o depresión, al tiempo que promueve cambios positivos (Francis et al., 2022). Sin embargo, pocos estudios han examinado su aplicación en contextos psiquiátricos reales mediante observaciones clínicas estructuradas. El objetivo de este estudio fue evaluar la eficacia de la MBGT en la mejora del bienestar psicológico en pacientes psiquiátricos. Se planteó la hipótesis de que los pacientes que recibieran MBGT mostrarían una mejora significativa en su bienestar psicológico general, reflejada en un aumento de las puntuaciones totales en una escala de observación estructurada. Se reclutaron un total de 24 pacientes diagnosticados con trastornos de ansiedad o depresión, asignados a seis grupos de MBGT (3 a 4 individuos por grupo). Este estudio utilizó un diseño pre-post sin grupo de control, evaluando a los pacientes al inicio y después de cuatro sesiones semanales de MBGT. El bienestar psicológico se midió mediante una escala de observación estructurada de 7 puntos, con puntuaciones totales que oscilaban entre 0 y 7. Se realizó una prueba t para muestras relacionadas para analizar las diferencias antes y después del tratamiento. Los resultados demostraron un aumento significativo en las puntuaciones totales desde la línea de base ( $M = 4.92$ ,  $DE = 2.73$ ) hasta después del tratamiento ( $M = 7.33$ ,  $DE = 1.49$ ),  $t(23) = -3.75$ ,  $p = 0.0011$ , lo que indica que la MBGT mejoró eficazmente el bienestar psicológico general en pacientes psiquiátricos. Aunque la ausencia de un grupo de control limita la inferencia causal, estos hallazgos proporcionan evidencia preliminar que respalda la viabilidad de la MBGT en entornos psiquiátricos. Se recomienda realizar investigaciones adicionales que incorporen condiciones de control y seguimientos longitudinales para validar su eficacia a largo plazo.

### References

Francis, S. E., Shawyer, F., Cayoun, B., Enticott, J., & Meadows, G. N. (2022). Group mindfulness-integrated cognitive behavior therapy (MiCBT) reduces depression and anxiety and improves flourishing in a transdiagnostic primary care sample compared to treatment-as-usual:

A randomized controlled trial. *Frontiers in Psychiatry*, 13, 815170.

<https://doi.org/10.3389/fpsyt.2022.815170>

---

PO-2

**“Walking the theories”. Creative strategies in the transition to the professional role**

**“Caminando las teorías”. Estrategias creativas en la transición al rol profesional**

Ainara Arnoso Martínez <sup>1</sup>, Lucía Aranda Kilian <sup>2</sup>, Maria Galdos San Martin <sup>1</sup>

<sup>1</sup> University of the Basque Country, Spain

<sup>2</sup> University of Salamanca, Spain

**Keywords:** Professional transition, psychodramatic group practice, creative strategies, transitional object, emotions

**Palabras clave:** Transición profesional, práctica grupal psicodramática, estrategias creativas, objeto transicional, emociones

### **Abstract**

We present the experience of a workshop on creative strategies in the transition to the professional role, conducted with final-year psychology students at the University of the Basque Country (UPV/EHU). The intervention was carried out in a hybrid format, coordinated from the Basque Country and Mexico. It took place during the transitional moment before the start of final-year internships, aiming to address fears, resources, and expectations regarding this new professional stage.

The workshop explores the emotional aspects activated in groups during this transition through a psychodramatic group practice with creative strategies, drawing on Moreno's psychodrama. We aim to understand the benefits of these strategies in the personal and professional development of the participants.

The study is part of a Campus Bizia Lab (CBL) project, titled “Experiential Training Groups as a Tool for Interpersonal Learning and Social Transformation,” coordinated by the Vice-Rectorate for Scientific-Social Development and Transfer at UPV/EHU, in collaboration with the Sustainability Directorate.

The participant group consisted of 25 students from the Basque Country, studying in Basque, while the workshop was conducted in Spanish. Shared cultural elements were employed to build bridges between the coordinating team and the participants. Through personal objects—such as family jewelry, amulets, diaries, and other accessories—the main emotions associated with internships were explored. These objects, understood in Winnicott’s sense as transitional objects, were given new meaning through group dynamics and metaphors such as “walking the theories.” The presented objects evoked stories and legacies, facilitating the exploration of emotions and resources necessary to face uncertainty in the transition to the professional role. The use of metaphors, images, and participatory group dynamics stood out, creating a bridge between theory and practice and strengthening the emotional and professional preparation of students.

### **Resumen**

Se presenta la experiencia de un taller sobre estrategias creativas en la transición al rol profesional, realizado con estudiantes de último curso del Grado en Psicología de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). La intervención se llevó a cabo en formato híbrido, coordinada desde el País Vasco y México. Tuvo lugar en el momento de transición previo al inicio de las prácticas de último curso, con el objetivo de abordar miedos, recursos y expectativas en relación con esta nueva etapa profesional.

El taller explora los aspectos emocionales que se activan en los grupos durante esta transición mediante una práctica grupal psicodramática con estrategias creativas, inspirada en el psicodrama de Moreno. Se busca comprender los beneficios de estas estrategias en el desarrollo personal y profesional de los/as participantes.

El estudio se enmarca en un proyecto Campus Bizia Lab (CBL), titulado “*Grupos de formación experiencial como herramienta para el aprendizaje interpersonal y la transformación social*”, coordinado por el Vicerrectorado de Desarrollo Científico-Social y Transferencia de la UPV/EHU, en colaboración con la Dirección de Sostenibilidad.

El grupo participante estuvo compuesto por 25 estudiantes del País Vasco, que cursan sus estudios en euskera, mientras que el taller se desarrolló en castellano. Se utilizaron elementos culturales compartidos para construir puentes entre el equipo coordinador y los/as estudiantes.

A través de objetos personales —como joyas familiares, amuletos, diarios y otros accesorios— se exploraron las emociones principales asociadas a las prácticas. Estos objetos, entendidos en el sentido winnicottiano como objetos transicionales, adquirieron nuevos significados mediante dinámicas grupales y metáforas como “caminar las

teorías”. Los objetos presentados evocaron historias y legados, facilitando la exploración de emociones y recursos necesarios para afrontar la incertidumbre propia de la transición al rol profesional.

Destacó el uso de metáforas, imágenes y dinámicas grupales participativas, que permitieron tender puentes entre teoría y práctica, fortaleciendo la preparación emocional y profesional del estudiantado.

### References

Altinay D. (2015). *Selected Topics in Psychodrama Psychodrama from Theory to Practice* (pp. 24-29). Epsilon Publishing Services.

Kaya, F., & Deniz, H. (2020). The effects of using psychodrama on the psychological wellbeing of university students. *Perspectives in Psychiatric care*, 56(4), 905-912.

<https://doi.org/10.1111/ppc.12510>

---

PO-3

### The challenges for the group psychotherapy for acute psychiatric inpatients after COVID-19 pandemic

### Desafíos de la psicoterapia grupal para pacientes psiquiátricos agudos hospitalizados tras la pandemia de COVID-19

Ying-Chieh Peng <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Bali psychiatric center, Ministry of Health and Welfare, Taiwan

**Keywords** group psychotherapy, inpatient, psychiatric patients, COVID-19, pandemic,

**Palabras clave:** psicoterapia grupal, pacientes hospitalizados, pacientes psiquiátricos, COVID-19, pandemia

### Abstract

**Introduction :** The impact of Covid-19 Pandemic on the inpatient psychiatric ward interrupted all the interpersonal interaction especially all kinds of group psychotherapy . During the period of pandemic the infection control priority to protect patient from COVID-19 was separation and seclusion , it changed the modality of therapy including in-personal and tele-personal group psychotherapy. **Objective:** The aim of this research

is to survey how the COVID-19 pandemic impact on the acute inpatient psychiatric patients. **Method :** This survey collected the group psychotherapy record data of acute inpatient psychiatric ward in north Taiwan from January 2019 to December 2024. Analysis the process and content of the group psychotherapy led by psychiatrists in psychiatric hospital to evaluate the impact on the psychiatric patients and unit. **Results:** The group psychotherapy session was decreased due to short of manpower of psychiatrist during the pandemic. Number of patients each session was less. The group psychotherapy temporarily and completely closed twice, one was 3 months from May 2021 to August 2021 and another was 4 months from May 2022 to September 2022. The content analysis revealed the severity of anxiety slightly increase, severity of depression not changed. **Discussion and Conclusion:** The COVID-19 infection information was announced every day in acute psychiatric wards to help inpatient aware of the update infection control rules. Patients infected by COVID-19 were secluded in single room and separation from any group activity, which caused the number of patients in each session decreased, and had to close the group psychotherapy if more than half of patients infected as well as the therapist was infected. New modality of therapy should be considered when another serious infection pandemic attack in the future.

## Resumen

**Introducción:** El impacto de la pandemia de COVID-19 en los servicios psiquiátricos hospitalizados interrumpió toda interacción interpersonal, especialmente la psicoterapia grupal. Durante la pandemia, la prioridad para el control de infecciones y la protección de los pacientes contra la COVID-19 fue la separación y el aislamiento, lo que modificó la modalidad de terapia, incluyendo la psicoterapia grupal presencial y telepersonal. **Objetivo:** El objetivo de esta investigación es analizar el impacto de la pandemia de COVID-19 en los pacientes psiquiátricos agudos hospitalizados. **Método:** Esta encuesta recopiló los datos del registro de psicoterapia grupal de la sala psiquiátrica de pacientes agudos hospitalizados en el norte de Taiwán desde enero de 2019 hasta diciembre de 2024. Analizó el proceso y el contenido de la psicoterapia grupal dirigida por psiquiatras en el hospital psiquiátrico para evaluar el impacto en los pacientes psiquiátricos y la unidad. **Resultados:** La sesión de psicoterapia grupal se redujo debido a la falta de personal de psiquiatras durante la pandemia. El número de pacientes por sesión fue menor. La psicoterapia grupal cerró temporal y completamente dos veces, una fue de 3 meses de mayo de 2021 a agosto de 2021 y otra fue de 4 meses de mayo de 2022 a septiembre de 2022. El análisis de contenido reveló que la gravedad de la



ansiedad aumentó ligeramente, la gravedad de la depresión no cambió. **Discusión y conclusión:** La información sobre la infección por COVID-19 se anunció todos los días en las salas psiquiátricas agudas para ayudar a los pacientes hospitalizados a conocer las reglas actualizadas de control de infecciones. Los pacientes infectados por COVID-19 fueron aislados en una habitación individual y aislados de cualquier actividad grupal, lo que provocó una disminución en el número de pacientes en cada sesión. La psicoterapia grupal tuvo que ser suspendida si más de la mitad de los pacientes, así como el terapeuta, se contagiaban. Se debería considerar una nueva modalidad de terapia ante otra pandemia grave en el futuro.

### References

1. Chih-Chao Hsu. The Impact of Covid-19 Pandemics on Inpatient Group Psychotherapy. *Chinese Group Psychotherapy* Vol. 29, No. 1, Mar., 2023, pp. 3-6
2. Carmen P. McLean , Sudie E. Back , Christy Capone, Leslie Morland, Sonya B. Norman, Sheila A. M. Rauch , Paula P. Schnurr, Ellen Teng, and Ron Acierno. The Role of Psychotherapy During the COVID-19 Pandemic. *American Journal of Psychotherapy* Volume 73, Issue 2 June 01, 2020 Pages 41-68
3. Emily Long, Susan Patterson, Karen Maxwell , Carolyn Blake , Raquel Bosó Pérez , Ruth Lewis , Mark McCann , Julie Riddell , Kathryn Skivington , Rachel Wilson-Lowe, Kirstin R Mitchell . COVID-19 pandemic and its impact on social relationships and health . *J Epidemiol Community Health*. 2021 Aug 19;76(2):128–132
4. Irvin D. Yalom, MD . Inpatient group psychotherapy. 亞羅姆 (Irvin D. Yalom) (2001), 人際互動團體心理治療—住院病人模式, (初版) 桂冠。

---

PO-4

### Exploring the psychological reaction of diagnosed with new coronary pneumonia care giver in Kaohsiung City Explorando la reacción psicológica de un nuevo cuidador diagnosticado con neumonía coronaria en la ciudad de Kaohsiung

Shu-Fang Su <sup>1</sup>, Chih-Hsin Yang <sup>1</sup>, I-Chen Wang <sup>1</sup>

1 Kaohsiung City Government Health Bureau, ROC

**Keywords** coronary pneumonia care giver, psychological reaction, In-depth interviews

**Palabras clave** Cuidador de neumonía coronaria, reacción psicológica, entrevistas en profundidad

### **Abstract**

This study used purposive sampling and semi-structured in-depth interviews to collect research data and conduct data analysis. The interview subjects were 15 family members of patients diagnosed with severe acute respiratory syndrome (SARS) and qualitative analysis was conducted.

The result found the following three concepts from the interviewees' experiences: (i) "Nowhere to complain": Caregivers feel physically and mentally tormented by care, understand that the huge workload on staff during the epidemic has led to a decline in the quality of care, blame themselves for not being able to fulfill their roles of supervision and assistance, and feel angry and powerless, unable to express themselves and resolve the issue. (2) "The neglected emotional needs of caregivers": The feeling of powerlessness on the brink of life, the hardships of caring for the elderly, and the isolation policy make it impossible to get timely care information for confirmed patients. The busy medical staff are unable to take care of the emotional needs of caregivers. The anxiety in their hearts cannot buy peace of mind even if they pay for it. (III) "The struggle of signing a DNR": the choice of life and death, the emotional reluctance, the tug-of-war between saving and not saving, the consideration of the dignity of the family and the relief of pain at the end of the disease, and the promotion of the DNR policy and the requirement of the hospital to sign before hospitalization. The three stages of epidemic prevention and control (CDC, 2024) have indeed changed the psychological reactions of caregivers as the understanding of COVID-19 becomes more transparent. However, this study still found that the reactions of caregivers are still mainly based on emotions. Therefore, this study has three recommendations: (i) Strengthening personal psychological resilience; (ii) Medical staff's care services should include family members; and (iii) Hospitals should be more detailed in promoting DNR policies.

### **Resumen**

Este estudio utilizó un muestreo intencional y entrevistas semiestructuradas en profundidad para recopilar datos de investigación y realizar el análisis de los mismos.

Los sujetos entrevistados fueron 15 familiares de pacientes diagnosticados con síndrome respiratorio agudo grave (SARS) y se llevó a cabo un análisis cualitativo. El resultado reveló los siguientes tres conceptos a partir de las experiencias de los entrevistados: (i) «No hay dónde quejarse»: los cuidadores se sienten atormentados física y mentalmente por los cuidados, comprenden que la enorme carga de trabajo del personal durante la epidemia ha provocado un deterioro de la calidad de los cuidados, se culpan a sí mismos por no poder cumplir con sus funciones de supervisión y asistencia, y se sienten enfadados e impotentes, incapaces de expresarse y resolver el problema. (2) «Las necesidades emocionales desatendidas de los cuidadores»: la sensación de impotencia ante la vida, las dificultades del cuidado de las personas mayores y la política de aislamiento hacen imposible obtener información oportuna sobre la atención a los pacientes confirmados. El personal médico, muy ocupado, es incapaz de atender las necesidades emocionales de los cuidadores. La ansiedad en sus corazones no puede comprar la tranquilidad, aunque paguen por ella. (III) «La lucha por firmar un DNR»: la elección entre la vida y la muerte, la renuencia emocional, el tira y afloja entre salvar y no salvar, la consideración de la dignidad de la familia y el alivio del dolor al final de la enfermedad, y la promoción de la política de DNR y el requisito del hospital de firmar antes de la hospitalización.

Las tres etapas de prevención y control de epidemias (CDC, 2024) han cambiado efectivamente las reacciones psicológicas de los cuidadores a medida que la comprensión de la COVID-19 se vuelve más transparente. Sin embargo, este estudio sigue encontrando que las reacciones de los cuidadores siguen basándose principalmente en las emociones. Por lo tanto, este estudio formula tres recomendaciones: (i) reforzar la resiliencia psicológica personal; (ii) los servicios de atención del personal médico deben incluir a los familiares; y (iii) los hospitales deben ser más detallados a la hora de promover las políticas de no reanimación.

## References

- Figley, C. R. (2021). COVID pandemic: Answering the trauma questions. *Traumatology*, 27 (1), 3-5. <https://doi.org/10.1037/trm0000313>
- Finkelhor, D., Ormrod, R., Turner, H., & Holt, M. (2009). Pathways to poly-victimization. *Child Maltreatment*, 14 (4), 316-329. <http://doi.org/10.1177/10775595093470>
- De Kock, J. H., Latham, H. A., Leslie, S. J., Grindle, M., Munoz, S. A., Ellis, L., ... & O'Malley, C. M. (2021). A rapid review of the impact of covid-19 on the mental health of healthcare workers: implications for supporting psychological well-being.

BMC public health, 21(1),1-18. Figley, C. R. (2021). COVID pandemic: Answering the trauma questions. *Traumatology*, 27 (1), 3-5. <https://doi.org/10.1037/trm0000313>

Finkelhor, D., Ormrod, R., Turner, H., & Holt, M. (2009). Pathways to poly-victimization. *Child Maltreatment*, 14 (4), 316-329. <http://doi.org/10.1177/10775595093470>

De Kock, J. H., Latham, H. A., Leslie, S. J., Grindle, M., Munoz, S. A., Ellis, L., ... & O'Malley, C. M. (2021). A rapid review of the impact of covid-19 on the mental health of healthcare workers: implications for supporting psychological well-being. *BMC public health*, 21(1),1-18.

---

## PO-5

### グループを活用した多職種参加型の看護理論オンライン抄読会の実践 Online journal club of nursing theory using multidisciplinary group dynamics

藤澤希美<sup>1</sup>, 永井典子<sup>2</sup>, 堀義治<sup>3</sup>

1 横浜市立大学医学部看護学科

2 医療法人糸逢会 Kこころのクリニック

3 医療法人桜桂会 犬山病院

Nozomi Fujisawa<sup>1</sup>, Noriko Nagai, Yoshiharu Hori<sup>3</sup>

1 Yokohama City University, Japan

2 K Mental Clinic, Japan

3 Inuyama Hospital, Japan

**キーワード** グループ力動, 看護理論, オンライン抄読会, 多職種  
**Keywords** Group dynamics, Nursing theory, Online Journal club, Multiprofessional

### 要旨

本報告は、「精神看護とリカバリーの研究会」行った高橋照子著の「看護の地図帖—ナースを護り導く看護理論・看護学入門—」のオンライン抄読会での学びと今後の方向性を検討したものである。参加者は、精神科看護師5名、作業療法士1名、精神障害ピアサポーター1名、精神科医1名、臨床心理士1名、精神保健福祉士1名、計10名であった。開催回数は2024年6～11月の月1

回、計6回であった。本会では、文章の音読に加えて「今、ここ」で感じたことを語る時間を設けた。各回終了後にwebアンケートを実施し、自由記述の内容を質的に分析した。結果、参加者は看護理論家の言葉から想起された各々の臨床実践を語り合う中で、傷ついた体験の癒しや自己の実践力の再発見につながり、自己効力感を高めていた。また、多職種での開催は、看護理論と関連領域における概念の共通性を見出すことにつながり、臨床現場における看護職の役割について理解を深める機会となった。しかし、オンライン開催の環境整備不足(Haim, 2021)により話しにくさが生じていた。今後はオンライン環境を整えるための事前アプローチやオンライン上でも安心して参加できるコンダクトを検討する必要がある。

### Abstract

This report details the learnings and future direction of the “Study Group on Psychiatric Nursing and Recovery” in an online journal club for “The Map Book of Nursing: Introduction to Nursing Theory and Nursing Science to Protect and Guide Nurses” written by Teruko Takahashi. The online journal club was attended by ten individuals, including five psychiatric nurses, one occupational therapist, one peer supporter for mental illness, one psychiatrist, one clinical psychologist, and one mental health worker. The meetings were held once a month from June to November 2024 for a total of six meetings. In addition to reading the text aloud, participants discussed their immediate emotions in the 'Here and Now' regarding the topics discussed. Data were obtained from an open-ended web questionnaire in feedback survey administered to participants after the meeting. Qualitative analysis of the data revealed that the participants discussed their respective clinical practices as recalled from the words of nursing theorists, which led to the healing of wounded experiences and the rediscovery of their own practice skills. In addition, the multidisciplinary nature of the event led to the discovery of commonalities between nursing theory and concepts in related fields, and provided an opportunity to improve understanding regarding the role of the nursing profession in the clinical setting. However, the lack of an online platform environment (Haim, 2021) made it difficult to speak. In the future, it will be necessary to consider an approach to develop an online platform and conduction method that allows for safe participation.

### References

Adler, M. (1995). Homogeneity or heterogeneity of groups: When, and along what dimensions? *Canadian Journal of Counselling*, 29(1), 14–21.

- Takahashi, T. (2018). *The Map Book of Nursing; Introduction to Nursing Theory and Nursing Science to Protect and Guide Nurses*, Life Support Company, Inc. (in Japanese)
- Weinberg, H. (2021). Obstacles, Challenges, and Benefits of Online Group Psychotherapy. *American Journal of Psychotherapy*, 74(2), 83-88.

---

## PO-6

### **Empathy without object: Analyzing the process of connecting with others using functional subgrouping** **Empatía sin objeto: Análisis del proceso de conexión con los demás mediante la subagrupación funcional**

Akane Kamozaawa <sup>1</sup>, Sumiko Oshima <sup>2</sup>, Yoshifumi Mizukawa <sup>2</sup>, Yuuri Izumiya <sup>3</sup>

<sup>1</sup> Doho University, Japan

<sup>2</sup> Hokusei Gakuen University, Japan

<sup>3</sup> Japan EAP Systems, Japan

**Keywords** functional subgrouping, here and now, Systems-Centered® Training (SCT®), process and outcome, qualitative research

**Palabras clave** subagrupación funcional, aquí y ahora. Systems-Centered® Training (SCT®), proceso y resultados, investigación cualitativa

#### **Abstract**

The purpose of this study is to explore how empathy can be generated among individuals without relying on shared experiences or objects of empathy, by examining the interactional process within a group using Systems-Centered® Training (SCT®). We conducted online seminars using functional subgrouping, a core method of SCT®, a type of group psychotherapy, for practitioners who provide interpersonal support in the fields of medicine, welfare, education, and forensic contexts. The data from the seminar recordings were analyzed qualitatively, focusing on the content and methods of how members communicate in the group and clarify its process and mechanisms of action. The analysis revealed a distinctive empathy formation process. In functional

subgrouping, there is a “form of discourse” that members connect each other with similarity. In this group, members initially connected and empathized with each other based on similar objects and experiences. However, as the group developed, emotions such as joy and frustration were shared by the members, regardless of their causes or circumstances, through these shared emotions, they resonated and empathized with one another. The rules of discourse in functional subgrouping, i.e., the content of discourse, which is talking about here and now experience, were thought to be relevant. This suggests the possibility that in interpersonal support, in the reality that in many cases the supporters have not had the same experiences as the recipients, they may be able to empathize with the recipients regardless of the differences in subject and experience, and this may help the support function more beneficially.

### **Resumen**

El propósito de este estudio es explorar cómo puede generarse la empatía entre individuos sin depender de experiencias compartidas ni de objetos de empatía, mediante el examen del proceso de interacción dentro de un grupo que utiliza Systems-Centered® Training (SCT®). Se llevaron a cabo seminarios en línea utilizando la subagrupación funcional, un método central del SCT®, un tipo de psicoterapia grupal, dirigidos a profesionales que brindan apoyo interpersonal en los campos de la medicina, la asistencia social, la educación y los contextos forenses. Los datos provenientes de las grabaciones de los seminarios fueron analizados cualitativamente, con un enfoque en el contenido y las formas en que los miembros se comunican en el grupo, y en cómo se clarifican el proceso y los mecanismos de acción.

El análisis reveló un proceso distintivo de formación de empatía. En la subagrupación funcional, existe una «forma de discurso» que los miembros utilizan para conectarse entre sí por similitud. En este grupo, los miembros conectaron y empatizaron inicialmente entre sí basándose en objetos y experiencias similares. Sin embargo, a medida que el grupo se desarrollaba, los miembros compartían emociones como la alegría y la frustración, independientemente de sus orígenes o contextos; a través de estas emociones compartidas, resonaban y empatizaban unos con otros. Se pensó que las reglas del discurso en la subagrupación funcional, es decir, el contenido del discurso, que implica hablar de la experiencia en el aquí y ahora, eran relevantes. Esto sugiere la posibilidad de que, en el apoyo interpersonal, en muchos casos, los que brindan apoyo no han tenido las mismas experiencias que los receptores, pero aun así pueden empatizar con ellos independientemente de las diferencias en tema y experiencia, lo que puede contribuir a que el apoyo sea más eficaz.

## References

- Agazarian, Y.M. (2001). *Systems-Centered Approach to Inpatient Group Psychotherapy*. Jessica Kingsley Publishers.
- Agazarian, Y.M., Gantt, S.P. & Carter, F.B. (2020). *Systems-Centered Training: An Illustrated Guide for Applying a Theory of Living Human Systems*. Routledge.
- 

PO-7

## Exploring the Benefits of Music Therapy Groups on the Social and Emotional Development of Children with ADHD Exploración de los Beneficios de la Musicoterapia en el Desarrollo Social y Emocional de Niños con TDAH

Chia Yu Lin <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Psychiatry Dept., Yuanshan Branch, Taipei Veterans General, Taiwan

**Keywords** Music therapy, ADHD, Social Adaptation, Emotional Regulation, Executive Function

**Palabras clave** Musicoterapia, Niños con TDAH, Regulación Emocional, Adaptación Social, Función Ejecutiva.

## Abstract

### Objective

Music therapy, when appropriately integrated with cognitive-behavioral techniques, may provide children with ADHD opportunities to develop peer relationships and learn self-management skills through both verbal and non-verbal forms of expression. This study aims to assess the impact of music therapy groups on the social adaptation and emotional regulation of children with ADHD, while also evaluating the effectiveness of such interventions.

### Method



Fifteen elementary school children (lower to middle grades) participated in an 8-week music therapy program, conducted once a week for 60 minutes per session. The sessions were structured in a group format to encourage social interaction and cooperative learning. Pre- and post-intervention assessments were conducted using the Social Adaptation Performance Checklist (2nd edition) and the Chinese version of the SNAP-IV ADHD Rating Scale, completed by parents. The intervention incorporated rhythmic activities, singing, and structured musical exercises designed to enhance attention, impulse control, and emotional regulation.

## **Results**

Findings revealed a significant positive correlation between attention difficulties and both hyperactivity and oppositional defiant behavior. This suggests that behavioral challenges in children with ADHD may be linked to deficits in executive functioning. The results indicate the need for additional behavioral management and emotional regulation training, particularly for younger children, to help them develop self-control and improve social interactions. Future interventions could integrate more structured music-based strategies to reinforce executive functioning and adaptive social behaviors.

## **Resumen**

### **Objetivo**

Este estudio analiza cómo la musicoterapia combinada con técnicas cognitivo-conductuales puede mejorar la adaptación social y la regulación emocional en niños con TDAH. A través de actividades musicales verbales y no verbales, se busca fortalecer sus relaciones entre pares y habilidades de autogestión. Además, se evalúa la efectividad de esta intervención en su desarrollo socioemocional.

### **Método**

Quince niños de educación primaria (grados inferiores y medios) participaron en un programa de musicoterapia de 8 semanas, con sesiones semanales de 60 minutos en formato grupal. Se realizaron evaluaciones pre y post intervención mediante la Lista de Verificación del Desempeño en Adaptación Social (2ª edición) y la Escala SNAP-IV para TDAH (versión en chino), completadas por los padres. Las actividades incluyeron ritmos, canto y ejercicios musicales estructurados para mejorar la atención, el control de impulsos y la regulación emocional.

### **Resultados**

Los resultados mostraron una correlación positiva significativa entre la atención, la hiperactividad y el comportamiento oposicionista, lo que sugiere que estos problemas pueden estar relacionados con déficits en la función ejecutiva. Se recomienda incluir más estrategias de gestión del comportamiento y regulación emocional para ayudar a los niños a desarrollar el autocontrol y mejorar sus habilidades sociales.

## References

- Park, J.-I., Lee, I.-H., Lee, S.-J., Kwon, R.-W., Choo, E.-A., Nam, H.-W. & Lee, J.-B. (2023). Effects of music therapy as an alternative treatment on depression in children and adolescents with ADHD by activating serotonin and improving stress coping ability. *BMC Complementary Medicine and Therapies*, 23(1):73.
- Moratinos, M., Fernández, M.B & Fontecilla, H.B.(2023). Effects of Music on Attention-Deficit/Hyperactivity Disorder (ADHD) and Potential Application in Serious Video Games: Systematic Review. *Journal Med Internet Res*, 25.
- Zhu, C.(2022). Effects of Musicotherapy Combined with Cognitive Behavioral Intervention on the Cognitive Ability of Children with Attention Deficit Hyperactivity Disorder. *Psychiatr Danub*, 34(2):288-295.

---

PO-8

## Avatar-Based Cultural Prescription: A Novel Approach to Psychological Well-Being for Youth

Mio Ishii <sup>1</sup>, Kenkichi Takase <sup>2</sup>, Tomoyuki Miyazaki <sup>3</sup>, Yuichiro Yano <sup>4</sup>, Kouta Minamizawa <sup>5</sup>, Hideaki Kawabata <sup>6</sup>, Tatsuya Ito <sup>7</sup>

1 Department of Psychiatry, Yokohama City University

2 Department of Psychology, Chuo University

3 Department of Center for Promotion of Research and Industry-Academic Collaboration, Yokohama City University

4 Department of General Medicine, Juntendo University Faculty of Medicine

5 Keio University Graduate School of Media Design

6 Faculty of literature, Keio University

7 Public Collaboration Center, Tokyo University of the Arts

**Keywords** Avatar, Cultural Prescription, Psychological well-being, Art therapy, digital intervention

**Palabras clave** Avatar, Prescripción cultural, Bienestar psicológico, Arteterapia, Intervención digital

## **Abstract**

### **Background:**

Modern youth frequently encounter difficulties in real-life social interactions, contributing to increased psychological distress. To explore novel interventions for mitigating psychological distress, we have conducted two group-based interventions: one employing digital tools such as robots and VR avatars to support individuals with eating disorders and those identifying as LGBTQ+, and the other utilizing cultural prescription to assist individuals experiencing social interaction difficulties associated with developmental or personality disorders. We have conducted separate studies on these two approaches, evaluating their effectiveness in addressing psychological distress. Building on these findings, we propose a novel group-based experimental protocol that integrates both approaches, employing avatars as a medium for cultural prescription. This study details the methodology and findings of these two previous interventions and introduces the protocol for an upcoming research initiative that integrates digital technology with cultural prescription into a unified therapeutic framework.

### **Objective:**

To examine whether avatar-based cultural prescription can reduce psychological distress and enhance well-being among young individuals, particularly those with Autism Spectrum Disorder (ASD), who often experience significant challenges in interpersonal relationships

### **Methods:**

First, we present details of the two previous trials: one employing digital tools such as robots and VR avatars to support individuals with eating disorders and those identifying as LGBTQ+, and the other utilizing cultural prescription to assist individuals experiencing social interaction difficulties associated with developmental or personality disorders.

In those studies, the protocols and interventions employing digital tools and cultural prescriptions were carefully crafted through a process involving experts of Engineering

and Arts, as well as mental health care professionals including psychologists and psychiatrists.

As measurement, both psychological and biological evaluation were applied.

Second, we present the protocol of novel group-based experimental of avatar-based cultural prescription for people who have difficulties in interpersonal relationships due to Autism Spectrum Disorder which we build upon findings from the two previous trials.

### **Results & Discussion:**

Preliminary findings suggest that using avatars in cultural prescription may alleviate psychological burden and encourage self-expression among youth. Ongoing trials will further evaluate its effectiveness compared to traditional interventions.

### **Conclusion:**

Avatar-based cultural prescription presents a promising psychological intervention. Future studies should focus on refining its application and assessing broader accessibility for young individuals experiencing psychological distress.

## **Resumen**

### **Antecedentes:**

Los jóvenes actuales enfrentan con frecuencia dificultades en las interacciones sociales presenciales, lo que puede derivar en un aumento del malestar psicológico. Para explorar nuevas intervenciones que ayuden a mitigar este malestar, llevamos a cabo dos estudios grupales: uno empleando herramientas digitales como robots y avatares de realidad virtual para apoyar a personas con trastornos de la conducta alimentaria y a quienes se identifican como LGBTQ+, y otro utilizando la prescripción cultural para asistir a personas con dificultades en la interacción social relacionadas con trastornos del desarrollo o de la personalidad.

### **Objetivo:**

Evaluar si la prescripción cultural basada en avatares puede reducir el malestar psicológico y mejorar el bienestar en jóvenes, especialmente aquellos con trastorno del espectro autista (TEA), quienes frecuentemente experimentan dificultades significativas en las relaciones interpersonales.

### **Métodos:**

En los estudios previos, los protocolos de intervención fueron desarrollados en colaboración entre expertos en ingeniería, arte y salud mental, incluyendo psicólogos y psiquiatras. Se aplicaron evaluaciones tanto psicológicas como biológicas para medir los resultados.

Sobre la base de estos hallazgos, presentamos ahora un nuevo protocolo experimental grupal que integra el uso de avatares dentro de la prescripción cultural, dirigido a jóvenes con dificultades interpersonales debido al TEA.

#### **Resultados y Discusión:**

Los hallazgos preliminares indican que el uso de avatares en la prescripción cultural puede aliviar la carga psicológica y fomentar la autoexpresión en los jóvenes. Los ensayos en curso buscan evaluar su eficacia en comparación con las intervenciones terapéuticas tradicionales.

#### **Conclusión:**

La prescripción cultural basada en avatares representa una intervención psicológica prometedora. Futuros estudios deberán centrarse en optimizar su aplicación y evaluar su accesibilidad para una población más amplia de jóvenes que experimentan malestar psicológico.

#### **References**

1. Lu W. Adolescent Depression: National Trends, Risk Factors, and Healthcare Disparities. *Am J Health Behav.* 2019;43:181–94.
2. Kowalchuk A, Gonzalez SJ, Zoorob RJ. Anxiety Disorders in Children and Adolescents. *Am Fam Physician.* 2022;106:657–64.
3. Mcgorry PD, Mei C, Chanen A, Hodges C, Alvarez-Jimenez M, Killackey E. Designing and scaling up integrated youth mental health care. 2022.

---

PO-9

#### **自死遺族のサポートグループ（癒しの会）の継承**

**Inheritance of Healing Society, a support group for surviving family members of suicides**

吉野淳一<sup>1</sup>, 木村睦<sup>2</sup>

1 日本医療大学 (日本)

2 北海道立向陽学院 (執筆時点、日本)

Junichi YOSHINO<sup>1</sup>, Mutsumi KIMURA<sup>2</sup>

1 Japan Healthcare University, Japan

2 Hokkai-do prefectural children's self-reliance support facility Kouyou-Gakuin, at the time of writing, Japan

**キーワード** 自殺, 遺族, サポートグループ, 継承

**Keywords** suicide, the bereaved, support group, inheritance

### 要旨

筆者らは1996年7月から自死遺族のサポートグループである癒しの会を主宰してきた。身内を自死で亡くした人々には、さまざまに複雑な感情が存在する。それらは、罪業感や恥辱感、終わりのないなぜ、怒りなどだが、個別に複数の感情が長く存在することもある。また、自死は社会的な偏見の対象になりやすいため周囲の人々とそれらの感情を分かち合うことに困難を伴う。それだから、自死で身内を亡くした事実を共通項にして集い、互いの複雑な感情に向き合ったり認め合ったりできることは、貴重な機会となっている。

自死遺族のサポートグループである癒しの会をはじめ今年で30年になる。筆者らの公の職業生活は終わりを迎えようとしている。癒しの会の継承は、10年くらい前から課題として指摘されていたが、筆者らは有効な策を打てずにいた。しかし、現在、癒しの会は札幌市主導で運営している。これにより筆者らは、グループでの話題やダイナミクスに専念でき、そこに札幌市の職員や大学の研究者が参加している。このことは、また、著者らから彼らへの技能の伝達を可能にするものである。課題であったサポートグループの継承が完遂しようとしている今、実際のプロセスを振り返っておきたい。

### Abstract

The authors have been leading the Healing Society, a support group for suicide survivors, since July 1996. People who have lost relatives to suicide experience a wide range of complex emotions. They include feelings of guilt, shame, relentless pursuit of the “why?”, and anger, but individually, multiple emotions may exist over a long period. Suicide also makes it difficult to share those feelings with those around them, as they are often the target of social prejudice. That is why it is a valuable opportunity for people to come together under the common thread of the fact that they have lost a

family member to suicide, and to confront and acknowledge each other's complex emotions.

This year marks the 30th anniversary of the Healing Society, a support group for bereaved families of those who have lost loved ones to suicide. And the public professional lives of the authors are soon coming to an end. The succession of the Healing Society has been pointed out as an issue for about 10 years, but the authors have been unable to come up with an effective plan. However, the Healing Society is now run under the initiative of Sapporo City. This allows the authors to concentrate on the topics and dynamics of the group, where Sapporo city officials and a faculty member at a university participate. This also enables the transmission of skills from the authors to them. Now that the handover of the Healing Society as an assignment is about to be gradually completed, we would like to reflect on the actual process.

#### 文献

Arisue Ken. (2015, May). Something to talk about of surviving family members of people who commit suicide. *The Japanese journal of psychiatry*, 20(3), 229-236.

Dunne, E.J., McIntosh, J.L., & Dunne-Maxim, K. (Eds.). (1987). *Suicide and its aftermath: Understanding and counseling the survivors*. New York: W. W. Norton.

Jordan, J.R., McIntosh, J.L. (Eds.). (2011). *Grief after suicide: Understanding the consequences and caring for the survivors*. New York London: Routledge.

---

PO-10

**“Becoming a father” — On male methamphetamine users’ experiences of father-hood from the SHIFT group**

**"Convertirse en padre" — Sobre las experiencias de paternidad de los hombres usuarios de metanfetamina del grupo SHIFT.**

Shun-Hao Fan <sup>1</sup>, Zih-Ting Chen <sup>2</sup>

1 Department of Social Work, Taoyuan Psychiatric Center, Ministry of Health and Welfare, Taoyuan, Taiwan

2 Department of Psychiatric Social Work, Taipei City Hospital Songde Branch Taipei City Psychiatric Center, Taipei, Taiwan

**Keywords** methamphetamine, fathering, SHIFT model

**Palabras clave** Metanfetamina, paternidad, modelo SHIFT**Abstract**

Intergenerational illicit drug use poses a significant global public health challenge, profoundly affecting family dynamics and child welfare. However, few interventions comprehensively address these dynamics or demonstrate robust effectiveness. This study evaluated the pilot Asian SHIFT (Sucht Hilfe Familien Training) intervention model, designed for methamphetamine-affected families, with a focus on reducing parental methamphetamine use and improving family outcomes.

A purposive sample of 20 fathers with a history of methamphetamine use enrolled in a deferred prosecution program was recruited. This study employed a qualitative method to investigate a group of fathers participating in an eight-session group intervention at a drug rehabilitation center located in northern Taiwan. The intervention aimed to help fathers with methamphetamine use histories in strengthening their parenting skills, coping with family challenges, and fostering family resilience to enhance overall family functioning.

Findings indicate that, despite being stigmatized as drug users, the participants still strive to become better fathers. Throughout the group process, participants experienced feelings of guilt, and their relationships with their children were often characterized by estrangement, complaints, or conflicts. Constrained by traditional Chinese family expectations of male roles, they primarily supported their families through material provisions and financial contributions. This mode of fatherhood—where paternal responsibilities are fulfilled solely through work-related compensation while caregiving is delegated to other family members (mostly women)—reveals a disconnection between the participants and their paternal identities. From an outsider's perspective, they appear unable to provide proper parenting or adequately fulfill their paternal roles, resembling "resigned" fathers. The intervention of SHIFT prompted participants to reflect on their parenting patterns, learn to make changes, and aspire to provide a drug-free environment for their children's growth. Findings demonstrate the cultural sensitivity, short-term, and sustained effectiveness of SHIFT parent training, meriting further study for optimization.

**Resumen**

El consumo intergeneracional de drogas ilícitas representa un desafío significativo para la salud pública global, afectando profundamente la dinámica familiar y el bienestar infantil. Sin embargo, pocas intervenciones abordan integralmente estas dinámicas o



demuestran una efectividad sólida. Este estudio evaluó el modelo piloto de intervención Asian SHIFT (Sucht Hilfe Familien Training), diseñado para familias afectadas por el consumo de metanfetaminas, con el objetivo de reducir el uso parental de esta sustancia y mejorar los resultados familiares.

Se reclutó una muestra intencionada de 20 padres con antecedentes de consumo de metanfetaminas, inscritos en un programa de enjuiciamiento diferido. Mediante un enfoque cualitativo, se analizó la experiencia de estos padres en una intervención grupal de ocho sesiones en un centro de rehabilitación en el norte de Taiwán. La intervención buscó fortalecer sus habilidades parentales, afrontar desafíos familiares y fomentar la resiliencia familiar para mejorar el funcionamiento general del núcleo familiar. Los resultados indican que, a pesar del estigma de ser consumidores de drogas, los participantes se esfuerzan por ser mejores padres. Durante el proceso grupal, experimentaron culpa y relaciones caracterizadas por el distanciamiento, los conflictos y las quejas. Bajo las expectativas tradicionales chinas sobre el rol masculino, su contribución familiar se limitó principalmente al apoyo financiero, delegando el cuidado en otros miembros de la familia, generalmente mujeres. Esta desconexión con su identidad paterna los hace parecer "padres resignados". La intervención SHIFT los motivó a reflexionar sobre sus patrones de crianza, realizar cambios y aspirar a un entorno libre de drogas para sus hijos. Los hallazgos sugieren que SHIFT es culturalmente sensible y muestra efectividad tanto a corto plazo como sostenida, lo que justifica futuras investigaciones para su optimización.

## References

- Ali, A., Khan, M. L., & Atta, N. (2024). Role of Parental Neglect in Shaping Resilience Among Individuals with Substance Use Disorder. *Journal of Development and Social Sciences*, 5(2), 186-198.
- Caponnetto, P., Triscari, C., & Maglia, M. (2020). Living fatherhood in adults addicted to substances: A qualitative study of fathers in psycho-rehabilitative drug addiction treatment for heroin and cocaine. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(3), 1051.
- Dyba, J., Moesgen, D., Klein, M., & Leyendecker, B. (2018). Mothers and fathers in treatment for methamphetamine addiction—Parenting, parental stress, and children at risk. *Child & Family Social Work*, 24(1), 106-114.
- Dyba, J., Moesgen, D., Klein, M., Pels, F., & Leyendecker, B. (2019). Evaluation of a family-oriented parenting intervention for methamphetamine-involved mothers and

fathers - The SHIFT Parent Training. *Addictive behaviors reports*, 9, 100173.

<https://doi.org/10.1016/j.abrep.2019.100173>

Rahgozar, H., Mohammadi, A., Yousefi, S., & Piran, P. (2012). The impact of father's addiction on his supportive and economic role in the family and social relations and socialization of the family members: The case of Shiraz, Iran. *Asian Social Science*, 8(2), 27-33.

---

PO-11

## **How to Enhance the Learning Experiences of Group Psychotherapy Supervision by Workshops: Comparison of Four Modalities** **Cómo mejorar las experiencias de aprendizaje de la supervisión de psicoterapia grupal mediante talleres: comparación de cuatro modalidades**

Hung-Jung Chang <sup>1,2</sup>

<sup>1</sup>FarHugs Psychiatric Clinic, Taiwan

<sup>2</sup> Chinese Association of Group Psychotherapy, Taiwan

**Keywords** supervision, group psychotherapy, workshop, experiential group, standardized patients

**Palabras clave** supervisión, psicoterapia de grupo, taller, grupo experiencial, pacientes estandarizados

### **Abstract**

#### Aims

To improve the learning effect of group psychotherapy supervision in the future workshops

#### Background

Chinese Association of Group Psychotherapy has established the system of group psychotherapy supervisor since 2002. There is a working team to certify the supervisors by a set of well-established criteria. Besides the administrative work, the working team arranged several kinds of workshops, focusing on the issues of group psychotherapy

supervision, not only to advance the skills of supervision but also to popularize the implementation of it.

### Method

Four modalities of workshops have been held in the past years. We gathered the feedback from the participants of these workshops, and compared these four modalities by continuous reviews in the working team.

The four modalities of workshops on group psychotherapy supervision are:

1. Supervision after presenting a previously conducted group with a written or video-taped material
2. Supervision after conducting a live group composed of real clients
3. Supervision after conducting a live group composed of standardized patients (similar to OSCE, Objective Structured Clinical Examination)
4. Supervision after conducting a live group composed of the members who volunteered from the audience (experiential group)

### Results and Discussion

Each modality has its excellences and demerits. These excellences and demerits will be listed and analyzed. Although each modality has its own excellences, we believe that supervision after a live group composed of the members who volunteered from the audience is the favored one of these four modalities, because the learning experiences, witnessing the whole process from a live experiential group to supervision, in such a workshop are unique. The reasons will be further discussed.

## **Resumen**

### Objetivos

Mejorar el efecto del aprendizaje de la supervisión de psicoterapia grupal en futuros talleres.

### Antecedentes

La Asociación China de Psicoterapia de Grupo ha establecido el sistema de supervisores de psicoterapia grupal desde 2002. Cuenta con un equipo de trabajo que certifica a los supervisores según un conjunto de criterios bien establecidos. Además de la labor administrativa, el equipo organizó diversos talleres centrados en la supervisión de psicoterapia grupal, no solo para mejorar las habilidades de supervisión, sino también para popularizar su implementación.

### Método

En los últimos años se han realizado cuatro modalidades de talleres. Recopilamos la opinión de los participantes y comparamos estas cuatro modalidades mediante revisiones

continuas en el equipo de trabajo. Las cuatro modalidades de talleres de supervisión de psicoterapia grupal son:

1. Supervisión tras la presentación de un grupo previamente dirigido con material escrito o grabado en video.
2. Supervisión tras la realización de un grupo presencial compuesto por clientes reales.
3. Supervisión tras la realización de un grupo presencial compuesto por pacientes estandarizados (similar al ECOE, Examen Clínico Objetivo Estructurado).
4. Supervisión tras la realización de un grupo presencial compuesto por participantes voluntarios del público (grupo experiencial).

#### Resultados y discusión

Cada modalidad tiene sus ventajas y desventajas. Estas ventajas y desventajas se enumerarán y analizarán. Si bien cada modalidad tiene sus propias ventajas, creemos que la supervisión tras un grupo presencial compuesto por participantes voluntarios del público es la preferida de estas cuatro modalidades, ya que las experiencias de aprendizaje, al presenciar todo el proceso desde un grupo experiencial presencial hasta la supervisión, en un taller de este tipo son únicas. Las razones se explicarán con más detalle.

#### **References**

- Irvin D, Yalom (2020): Training the group therapist. In Irvin D. Yalom and Moly Leszcz. *The theory and practice of group psychotherapy* (pp. 639-666). Basic Books.
- Li-Shiu Chou (2014): Standardized patients in group training. *Chinese Group Psychotherapy*, 20(4),1-4.(in Chinese)

---

## PO-12

### **Challenges and paths to hire and include transgender people in Brazil Desafíos y caminos para contratar e incluir a personas transgénero en Brasil**

Stela Sachs<sup>1</sup>, Lucilla Panacioni<sup>1</sup>, Tatiana Andriewiski<sup>1</sup>, Cynthia Magalhães<sup>1</sup>, Tatiana Massita<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Brazilian Society of Group Dynamics, Brazil

**Keywords** Transgender, Diversity & Inclusion, Brazilian labor market, Kurt Lewin, Human Resources

**Palabras clave** Transgénero, Diversidad y Inclusión, Mercado laboral brasileño, Kurt Lewin, Recursos Humanos

### **Abstract**

The reality for transgender people in Brazil is marked by severe discrimination, stigma and systemic inequality, limiting access to formal jobs and condemning to prostitution and violent deaths. An estimate by the National Association of Transvestites and Transsexuals (Antra) points out that around 90% of transgender women live from prostitution in the country. According to research by the Transgender Europe Institute, in 2020 and 2021, one in three murders of trans people in the world occurred in Brazil (average of 1 every 3 days).

This study aimed to identify factors hindering and enabling trans inclusion in the formal labor market using Kurt Lewin's theories to explain the interaction between the individual and the environment and perspectives from the corporate world. A qualitative approach, including documentary analysis, expert interviews, and a focus group with trans and cisgender professionals, revealed that exclusion begins in the family and school, often resulting in expulsion from home (at age around 12 years old) and early dropout. Without family support or education, prostitution becomes a necessity for survival.

Enabling factors for inclusion include proactive hiring initiatives, tailored education and benefits (especially mental health support and hormone therapy), and comprehensive team training. Information is always a great tool against prejudice and pro inclusion. The study, presented in a magazine format to be more accessible for HR professionals, offers insights into the trans reality in Brazil and practical steps for companies to foster inclusion. It emphasizes the need for systemic change to address the deep-rooted marginalization.

### **Resumen**

La realidad de las personas transgénero en Brasil está marcada por una grave discriminación, estigma y desigualdad sistémica, que limita el acceso a empleos formales y condena a la prostitución y a las muertes violentas. Una estimación de la Asociación Nacional de Travestis y Transexuales (Antra) señala que alrededor del 90% de las mujeres transgénero viven de la prostitución en el país. Según una investigación del Transgender Europe Institute, en 2020 y 2021, uno de cada tres asesinatos de personas trans en el mundo ocurrió en Brasil (promedio de 1 cada 3 días).

Este estudio tuvo como objetivo identificar los factores que dificultan y permiten la inclusión trans en el mercado laboral formal, utilizando las teorías de Kurt Lewin para explicar la interacción entre el individuo y el entorno y las perspectivas desde el mundo corporativo. Un enfoque cualitativo, que incluyó análisis documental, entrevistas a expertos y un grupo focal con profesionales trans y cisgénero, reveló que la exclusión comienza en la familia y la escuela, a menudo resultando en la expulsión del hogar (alrededor de los 12 años) y el abandono temprano. Sin el apoyo de la familia o educación, la prostitución se convierte en una necesidad para la supervivencia. Los factores facilitadores para la inclusión incluyen iniciativas de contratación proactivas, educación y beneficios personalizados (especialmente apoyo para la salud mental y terapia hormonal) y capacitación integral del equipo. La información siempre es una gran herramienta contra los prejuicios y a favor de la inclusión. El estudio, presentado en formato de revista para ser más accesible para los profesionales de RRHH, ofrece información sobre la realidad trans en Brasil y pasos prácticos para que las empresas fomenten la inclusión. Hace hincapié en la necesidad de un cambio sistémico para abordar la marginación profundamente arraigada.

## References

- Benevides, B. G. (Org.). (2022). *Dossiê Assassinatos e violências contra travestis e transexuais brasileiras em 2021*. ANTRA – Associação Nacional de Travestis e Transexuais. <https://antrabrasil.files.wordpress.com/2022/01/dossieantra2022-web.pdf>
- Lewin, K. (1948). *Problemas de dinâmica de grupo*. Cultrix.
- Lewin, K. (1965). *Teoria de campo em ciência social*. Livraria Pioneira Editora.
- Pinheiro, E. (2022, 23 de janeiro). Há 13 anos no topo da lista, Brasil continua sendo o país que mais mata pessoas trans no mundo. *Brasil de Fato*. <https://www.brasildefato.com.br/2022/01/23/ha-13-anos-no-topo-da-lista-brasil-continua-sendo-o-pais-que-mais-mata-pessoas-trans-no-mundo>
- UFMG. (2020, 31 de janeiro). Mercado de trabalho impõe barreiras à população trans. <https://ufmg.br/comunicacao/noticias/quais-sao-as-chances-da-populacao-trans-no-mercado-de-trabalho>

## Laugh, Connect, Thrive: The Role of Playfulness in Fostering Attachment

### Reír, conectar, prosperar: el papel de la alegría en el fomento del apego

Dana Azani Sadka <sup>1</sup>, Netanel Zingboim <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Reichmen University, Israel

<sup>2</sup> Haverim Center, Israel

**Keywords** Practice-Based Research in Psychotherapy, Attachment Security, Children and Adolescents Playfulness, Innovative Clinical Research, Practice-Based Research in Psychotherapy

**Palabras clave** Investigación basada en la práctica en psicoterapia, seguridad en el apego, juego en niños y adolescentes, investigación clínica innovadora, investigación basada en la práctica en psicoterapia

#### Abstract

Bowlby's (1988) attachment theory emphasizes the foundational role of felt security in fostering healthy socioemotional development and sustained mental health. In recent decades, the theory has been extended beyond dyadic relationships to include group contexts, where therapeutic groups may function as both a safe haven and a secure base (Mikulincer & Shaver, 2023). Within such environments, playful group interactions are emerging as a key mechanism for revising insecure internal working models of self and others.

This poster presents an extension of the Attachment Security Enhancement Model (ASEM; Arriaga et al., 2018) from romantic relationships to therapeutic groups for children and adolescents. It highlights the potential of playful interactions to reduce attachment-related anxiety, challenge avoidant defenses, and promote a sense of self-worth, competence, and belonging.

Our work is grounded in a unique integration of clinical practice and research conducted at the newly established research lab of the Haverim – Group Psychological Therapy center. The lab comprises a network of ongoing therapy groups supported by live observations, longitudinal assessments with children and their parents, and integrative data collection systems enabling real-time investigation of therapeutic processes. The findings underscore the transformative potential of guided playfulness in enhancing attachment security and mental well-being within group settings.

The article on which this poster is based received the 2024 Alonso Award for the most innovative contribution to psychodynamic group theory.

### Resumen

La teoría del apego de Bowlby (1988) destaca el papel fundamental de la seguridad percibida en el fomento de un desarrollo socioemocional saludable y una salud mental sostenida. En las últimas décadas, la teoría se ha ampliado más allá de las relaciones diádicas para incluir contextos grupales, en los que los grupos terapéuticos pueden funcionar tanto como un refugio seguro como una base segura (Mikulincer y Shaver, 2023). En estos entornos, las interacciones lúdicas en grupo están emergiendo como un mecanismo clave para revisar los modelos internos inseguros del yo y los demás. Este póster presenta una ampliación del Modelo de Mejora de la Seguridad del Apego (ASEM; Arriaga et al., 2018) de las relaciones románticas a los grupos terapéuticos para niños y adolescentes. Destaca el potencial de las interacciones lúdicas para reducir la ansiedad relacionada con el apego, desafiar las defensas evasivas y promover el sentido de la autoestima, la competencia y la pertenencia.

Nuestro trabajo se basa en una integración única de la práctica clínica y la investigación llevada a cabo en el laboratorio de investigación recientemente establecido del centro Haverim - Terapia Psicológica Grupal. El laboratorio comprende una red de grupos de terapia en curso respaldados por observaciones en vivo, evaluaciones longitudinales con niños y sus padres, y sistemas integrados de recopilación de datos que permiten la investigación en tiempo real de los procesos terapéuticos. Los resultados subrayan el potencial transformador del juego guiado para mejorar la seguridad del apego y el bienestar mental en entornos grupales.

El artículo en el que se basa este póster recibió el Premio Alonso 2024 a la contribución más innovadora a la teoría psicodinámica de grupo.

### References

- Arriaga, X. B., Kumashiro, M., Simpson, J. A., & Overall, N. C. (2018). Revising working models across time: Relationship situations that enhance attachment security. *Personality and Social Psychology Review*, 22(1), 71–96.
- Mikulincer, M., & Shaver, P. R. (2023). *Attachment Theory Expanded: Security Dynamics in Individuals, Dyads, Groups, and Societies*. Guilford Press.
- Azani Sadka, D., Zingboim, N., Shaver, P. R., & Mikulincer, M. (2024). Security-enhancement processes within group settings: Revising insecure working models of



attachment during playful group interactions. *International Journal of Group Psychotherapy*, 74(2), 98–121. <https://doi.org/10.1080/00207284.2024.2314758>

---

PO-14

**Working alliance in avatar-based counseling: Findings from short-term individual sessions for employees**  
**Alianza terapéutica en la consejería basada en avatares: Hallazgos de sesiones individuales a corto plazo para empleados**

Yuri Kitahara <sup>1</sup>, Haruhiko Shimoyama <sup>2</sup>

1 University of Tsukuba, Japan

2 Atomi University, Japan

**Keywords** Online counseling, avatar, working alliance, session evaluation, company employee

**Palabras clave** Asesoramiento en línea, avatar, alianza terapéutica, evaluación de la sesión, Empleado/a de empresa

**Abstract**

**Introduction:** The Ministry of Health, Labour and Welfare (2023) in Japan reported that approximately 80% of workers experience intense anxiety and stress, yet only 1 to 3% seek professional support. This disparity between mental health needs and service utilization is known as the "service gap" (Stefl & Prospero, 1985). Help-seeking research suggests that reducing the costs of seeking help and enhancing its perceived benefits are crucial for addressing this gap (Takano & Uruta, 2002). Online psychological support has recently gained attention, with avatar-based counseling emerging as a unique approach. Prior studies indicate that users of avatar counseling experience lower nervousness than those using video counseling, and avatars' nonverbal expressions enhance ease of communication (Saegusa et al., 2022). However, research on the therapeutic benefits of avatar counseling remains limited. This study investigates working alliance and session evaluations in avatar-based counseling to explore its effectiveness as a psychological support medium.

**Methods:** Participants were thirty company employees recruited through crowdsourcing. The counseling system enabled participants and licensed clinical psychologists to communicate via voice calls through human-like avatars. Participants chose either a single 30-minute session or three 50-minute sessions, with fifteen people per group assigned on a first-come, first-served basis. They were randomly matched with one of nine psychologists, and all sessions were completed within two months. Participants completed psychological scales and open-ended questions within 24 hours of their final session.

**Results and Discussion:** Approximately 70 to 80% of participants positively evaluated avatar counseling. A stronger working alliance was associated with higher session evaluations and lower post-session arousal. The primary reported benefit was "organizing worries, thoughts, and feelings," suggesting that even short-term interventions in avatar counseling can be effective. These findings support the potential of avatar-based counseling as an accessible resource, helping to bridge the service gap in workplace mental health support.

## Resumen

**Introducción:** En Japón, aproximadamente el 80% de los trabajadores experimentan ansiedad y estrés intensos, pero solo entre el 1 y el 3% buscan apoyo profesional (Ministerio de Salud, Trabajo y Bienestar, 2023). Esta brecha entre la necesidad de ayuda y su uso se conoce como la "brecha de servicio" (Stefl & Proserpi, 1985). Reducir los costos de búsqueda de ayuda y aumentar sus beneficios percibidos son estrategias clave para cerrarla (Takano & Uruta, 2002). La consejería en línea ha ganado interés recientemente, y la basada en avatares ha surgido como un enfoque innovador. Estudios previos indican que los usuarios de consejería con avatares sienten menos nerviosismo que en sesiones por video, y que las expresiones no verbales de los avatares facilitan la comunicación (Saegusa et al., 2022). Sin embargo, la evidencia sobre sus beneficios terapéuticos es limitada. Este estudio analiza la alianza terapéutica y la evaluación de sesiones en la consejería con avatares para explorar su efectividad.

**Métodos:** Treinta empleados fueron reclutados mediante crowdsourcing. El sistema permitió la comunicación por voz con psicólogos clínicos licenciados a través de avatares humanos. Los participantes eligieron entre una sesión de 30 minutos o tres de 50 minutos y fueron asignados aleatoriamente a uno de nueve psicólogos. Todas las sesiones se completaron en dos meses, y los participantes respondieron encuestas psicológicas tras su última sesión.

**Resultados y discusión:** Entre el 70 y el 80% de los participantes evaluaron positivamente la consejería con avatares. Una mayor alianza terapéutica se asoció con mejores evaluaciones de sesión y menor activación emocional. El beneficio principal fue la "organización de

preocupaciones y emociones”, sugiriendo que incluso intervenciones breves pueden ser efectivas. Estos resultados apoyan la consejería con avatares como recurso accesible para reducir la brecha en el apoyo psicológico laboral.

## References

- Ministry of Health, Labour and Welfare. (2023). Outline of the 2022 Survey on Industrial Safety and Health (Actual Condition Survey).  
[https://www.mhlw.go.jp/toukei/list/dl/r04-46-50\\_gaikyo.pdf](https://www.mhlw.go.jp/toukei/list/dl/r04-46-50_gaikyo.pdf) (in Japanese)
- Saegusa, H., Uchimura, Y., Tanikawa, T., & Shimoyama, H. (2022). Examination of the role of abundant non-verbal communication and of low level of face-to-face contact in psychological support using avatar communication. *The Japanese Journal of Personality*, 30(3), 174–185. (in Japanese)
- Stefl, M.E., & Prosperi, D.C. (1985). Barriers to mental health service utilization. *Community Mental Health Journal*, 21(3), 167–178.
- Takano, A. & Uruta, U. (2002). Student counseling as a service: From the point of view of help-seeking behavior. *The Japanese Journal of Educational Psychology*, 50(1), 113–125. (in Japanese)

W-1

## **Sociometry and Psychodrama Workshop Online** **Soociomeria, Psicodrama Taller a Distancia**

Jacob Gershoni <sup>1</sup>

<sup>1</sup> The Sociometric Institute, New York

**Keywords** Group Cohesion, Sociometry, Triadic System, Psychodrama, Remote Workshop

**Palabras clave** Cohesión grupal, Sociometría, Sistema triádico, Psicodrama, Taller a distancia

### **Abstract**

Since the COVID 19 pandemic, a lot has changed in the ways that we work. Forced initially to work from home, many developed ways of continuing to work online. This development is valid for group leaders, especially if they work internationally. What seemed inconceivable a decade ago has become part of the reality for psychodramatists. In the past five years, I have developed ways to work remotely, leading sociometry and psychodrama groups and workshops.

J. L. Moreno considered sociometry his most important creation following decades of work and research with many groups and culminating in the writing of “Who Shall Survive?” For many years it was little understood and relegated to the realm of social theory and research by sociologists. This workshop will address ways of teaching it in action, and demonstrating how it is used in the three phases of every workshop and group session: the warm-up, enactment and sharing.

In the first half of the workshop, I will focus on essential functions of sociometry and bring specific examples for its uses, in action.

In the second half, I will respond to questions on using sociometry. Especially, if you have questions as to how to use sociometry in future workshops or group meetings, and if you wish to transform your interventions from talk to action.

### **Objectives:**

- Teaching various sociometric warm-up techniques.
- Pointing to differences between leading a workshop or an ongoing group.
- Highlighting the importance of going from peripheral to core issues.

- Creating cohesion in the group, sociometrically.
- Identifying substructures in the group and individual status.
- Choosing a protagonist, sociometrically.

Handouts, copies of related articles will be sent to participants who are interested in reading more about sociometry and psychodrama.

### **Resumen**

Desde la pandemia de COVID-19, nuestra forma de trabajar ha cambiado mucho. Obligados inicialmente a trabajar desde casa, muchos desarrollaron formas de continuar trabajando en línea. Este desarrollo es válido para los líderes de grupo, especialmente si trabajan a nivel internacional. Lo que parecía inconcebible hace una década se ha convertido en parte de la realidad para los psicodramatistas. En los últimos cinco años, he desarrollado formas de trabajar a distancia, dirigiendo grupos y talleres de sociometría y psicodrama.

J. L. Moreno consideraba la sociometría su creación más importante tras décadas de trabajo e investigación con numerosos grupos, que culminó con la escritura de "¿Quién sobrevivirá?". Durante muchos años, fue poco comprendida y relegada al ámbito de la teoría social y la investigación por los sociólogos. Este taller abordará formas de enseñarla en la práctica y demostrará cómo se utiliza en las tres fases de cada taller y sesión de grupo: calentamiento, puesta en escena y puesta en común.

En la primera mitad del taller, me centraré en las funciones esenciales de la sociometría y presentaré ejemplos específicos de sus usos en la práctica. En la segunda mitad, responderé preguntas sobre el uso de la sociometría. Especialmente, si tienen dudas sobre cómo usarla en futuros talleres o reuniones de grupo, y si desean transformar sus intervenciones de la palabra a la acción.

#### Objetivos:

- Enseñar diversas técnicas sociométricas de calentamiento.
- Señalar las diferencias entre dirigir un taller o un grupo permanente.
- Destacar la importancia de pasar de los temas periféricos a los centrales.
- Crear cohesión en el grupo, sociométricamente.
- Identificar las subestructuras del grupo y la situación individual.
- Elección de un protagonista, sociométricamente.

Se enviarán folletos y copias de artículos relacionados a los participantes que estén interesados en leer más sobre sociometría y psicodrama.

### References

- Gershoni, J. (2021). Role Play and Its Applications. IAGP Journal FORUM, 9, 60-64.
- Blatner, A. (2000). Foundations of Psychodrama. New York: Springer.
- Marineau, R. (2014). Jacob Levy Moreno: Father of Psychodrama, Sociometry and Group Psychotherapy. Published by ASGPP.

---

## W-2

### **Transcultural workshop: exploring cultural diversity & emotions through group experience and expressive Arts**

### **Taller transcultural: explorando la diversidad cultural y las emociones a través de la experiencia grupal y las artes expresivas**

Marcia Honig<sup>1</sup>, Cristina Martinez -Taboada<sup>2</sup>

1 Seminar Hakibutzim College, Israel

2 Senior professor at Universidad del País Vasco/Euskal, Spain

**Keywords** Cultural diversity / sensitivity, Values, Emotions, Group therapy

**Palabras clave** Diversidad cultural/sensibilidad, Valores, Emociones, Terapia de grupo

### Abstract

This transcultural workshop explores the intersection of values, emotions, and therapeutic approaches across diverse cultural contexts.

Participants will engage in experiential activities and Dynamic discussions aimed at enhancing their understanding of how cultural differences influence emotions and relationship strategies. The workshop seeks to foster deeper empathy and cultural sensitivity and provide practical tools for creating meaningful therapeutic interventions grounded in family values and worldviews.

By combining diverse therapeutic approaches (group analysis, expressive arts and group dynamics) this workshop offers valuable insights and skills for professionals dedicated

to inclusive and cultural humility practices. It emphasizes self-awareness, openness, and the willingness to question one's own biases.

### Resumen

Este taller transcultural explora la intersección de valores, emociones y enfoques terapéuticos en diversos contextos culturales. Profundiza en el papel de los valores culturales en la formación de la expresión emocional, la dinámica interpersonal y la implementación de prácticas terapéuticas.

Los participantes participarán en actividades experienciales y debates dinámicos destinados a mejorar su comprensión de cómo las diferencias culturales influyen en las emociones y las estrategias relacionales. El taller busca fomentar una mayor empatía y sensibilidad cultural, ampliar las perspectivas de los participantes y proporcionar herramientas prácticas para crear intervenciones terapéuticas significativas basadas en los valores familiares y las cosmovisiones.

Al abordar la importancia de la diversidad cultural, este taller ofrece valiosas perspectivas y habilidades para profesionales dedicados a prácticas inclusivas y culturalmente receptivas basadas en el análisis grupal, las artes expresivas y la dinámica de grupo.

### References

- De Herrera, D., Ramirez, A., Chia, V., Liu, Y., Perez, V., & Mason, V. (2022). Developing Cultural Humility Using Art-Based Group Practices: A Collaborative Autoethnography. <https://digitalcommons.lmu.edu/etd/1099/>
- Honig M. & Martinez-Taboada C.(2022) Cultural Diversity, Groups and Psychotherapy around the World. IAGP Edition (International Association for Group Psychotherapy and Processes). IAGP website: <https://www.iagp.com/publications-new/iagp-books/>
- Honig, M. (2020). Expressive arts Therapy Group in Israel: A Parallel Process of Group and Societal Integration. *Forum, Journal of the International Association for Group Psychotherapy and Group Processes*, vol. 8 (2020): 86-93.
- Metzl, E. S., & Treviño, A. L. (2021). Working around the border: Shared experiences of art therapists working with families impacted by immigration and political realities in Mexico and the United States. *Journal of Community Psychology*, 1–21. <https://doi.org/10.1002/jcop.22575>
- Rubinstein, D., & Lahad, M. (2022). Fantastic reality: The role of imagination, playfulness, and creativity in healing trauma. *Traumatology*. Advance online publication. <https://doi.org/10.1037/trm0000376>

---

W-3

## **Balint Groups: Its Essence in the Clinician-Patient Relationship** **Grupos Balint: Su esencia en la relación clínico-paciente**

Andre Tay Teck Sng<sup>1</sup>, Sanjiv Nair Sasidharan<sup>1</sup>, See Cheng Hui Cassandra<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Changi General Hospital, Singapore

**Keywords** Balint Group, clinician-patient relationship, reflective space, challenging interpersonal clinical situations, burnout

**Palabras clave** Grupo Balint, relación médico-paciente, espacio reflexivo, situaciones clínicas interpersonales desafiantes, burnout

### **Abstract**

Balint Groups (BGs) are reflective groups where clinicians meet regularly to present cases of patients whom they share therapeutic relationships with, in order to improve their understanding of the dynamics of the clinician-patient relationships. While clinicians are usually trained to seek the “right” answers to clinical problems, in a BG, the focus is on enhancing the ability to connect with and care for the patient. Participants will learn how BGs serve as safe reflective spaces for clinicians of diverse backgrounds to come together and share challenging interpersonal clinical situations. Studies have shown that participants who attend BGs regularly report improved work satisfaction and reduce burnout rates. The 2.5-hour session will comprise of an introductory sharing and a live demonstration of a BG in action, allowing participants to gain a deeper understanding of the process and its benefits. About 8 to 12 volunteers will be invited from the audience to participate in this live group. The educational objectives are: (1) know what a BG is; (2) know the basics of how a BG is conducted; (3) understand how BGs can be helpful in understanding the dynamics within the clinician-patient relationship; and (4) appreciate the benefits and limitations of BGs. The target audience of this workshop includes clinicians from a wide range of backgrounds including doctors, nurses, allied health professionals, students from various healthcare related disciplines etc., as well as anybody else who shares a therapeutic relationship with patients/clients.



## Resumen

Los Grupos Balint (BG) son grupos de reflexión donde los profesionales clínicos se reúnen regularmente para presentar casos de pacientes con quienes comparten relaciones terapéuticas, con el fin de mejorar su comprensión de la dinámica de las relaciones clínico-paciente. Si bien los profesionales clínicos suelen estar capacitados para buscar las respuestas "adecuadas" a los problemas clínicos, en un BG, el enfoque está en mejorar la capacidad de conectar con el paciente y cuidarlo. Los participantes aprenderán cómo los BG sirven como espacios de reflexión seguros para que profesionales clínicos de diversos orígenes se reúnan y compartan situaciones clínicas interpersonales desafiantes. Los estudios han demostrado que los participantes que asisten regularmente a los BG reportan una mayor satisfacción laboral y reducen las tasas de agotamiento. La sesión de 2.5 horas constará de una introducción y una demostración en vivo de un BG en acción, lo que permitirá a los participantes obtener una comprensión más profunda del proceso y sus beneficios. Se invitará a entre 8 y 12 voluntarios del público a participar en este grupo en vivo. Los objetivos educativos son: (1) saber qué es un BG; (2) conocer los fundamentos de cómo se realiza un BG; (3) comprender cómo las BG pueden ser útiles para comprender la dinámica de la relación médico-paciente; y (4) apreciar sus beneficios y limitaciones. El público objetivo de este taller incluye profesionales clínicos de diversos ámbitos, como médicos, enfermeras, profesionales de la salud afines, estudiantes de diversas disciplinas relacionadas con la atención médica, etc., así como cualquier otra persona que comparta una relación terapéutica con pacientes.

## References

- Balint, J (2000). *The doctor, his patient and the illness*. 2nd edition. Churchill Livingstone.
- Wuan Eugene, Tay Teck Sng Andre, Peh Lai Huat Andrew, Teo Choon Liang David (2018). Dynamic Interactions in the Primary Care Consultation, and an Introduction to Balint Groups. *The Singapore Family Physician*, 44(4), 32–35.
- Eugene Kin Mun Wuan, Yew Seng Tan, Siew Peng Soon, Andre Teck Sng Tay (2021). General practitioner burnout in Singapore and the role of Balint groups. *Singapore Medical Journal*, 62(5), 248-251.

W-4

## **Connect with inner peace & co-create a place of new possibilities** **Conéctate con la paz interior y co-crea un lugar de nuevas posibilidades**

Julie Wells

Suncoast Psychodrama Training,

**Keywords** psychodrama, mindfulness and regulation, sociometric interventions, co-creation, expressive arts activities, resilience and hope

**Palabras clave** psicodrama, Mindfulness y regulación, Intervenciones sociométricas, Co-creación, actividades de artes expresivas, Resiliencia y esperanza

### **Abstract**

Grounding ourselves in the present opens pathways to insight, resilience, and new possibilities. This experiential workshop invites participants to explore inner peace through sociometric interventions, expressive arts, and mindfulness. Julie Wells, TEP, integrates creative and expressive arts with psychodramatic action to anchor insight and healing. Using the five senses, we will identify inner resources and engage in role reversal with our inner peace, allowing us to gain wisdom and fresh perspectives.

As we connect with ourselves and one another, we will co-create something new—an emergent, shared experience shaped by the group's spontaneity. Through dynamic action and reflection, we will honor resilience, expand distress tolerance, and explore ways to move forward. What will unfold is unknown, but by stepping into the creative process, we open the door to discovery, connection, and the possibility of hope.

Join us for an inspiring journey of self-exploration and collective creation.

### **Resumen**

Arraigarnos en el presente abre caminos hacia la comprensión, la resiliencia y nuevas posibilidades. Este taller experiencial invita a los participantes a explorar la paz interior a través de intervenciones sociométricas, artes expresivas y atención plena. Julie Wells, TEP, integra las artes creativas y expresivas con la acción psicodramática para anclar la comprensión y la curación. Usando los cinco sentidos, identificaremos los recursos internos y nos involucraremos en la inversión de roles con nuestra paz interior, lo que nos permitirá obtener sabiduría y nuevas perspectivas.

A medida que nos conectamos con nosotros mismos y con los demás, co-crearemos algo nuevo: una experiencia emergente y compartida moldeada por la espontaneidad del grupo. A través de la acción dinámica y la reflexión, honraremos la resiliencia, ampliaremos la tolerancia a la angustia y exploraremos formas de avanzar. Se desconoce lo que se desarrollará, pero al adentrarnos en el proceso creativo, abrimos la puerta al descubrimiento, la conexión y la posibilidad de la esperanza.

Únete a nosotros en un viaje inspirador de autoexploración y creación colectiva.

## References

- Giacomucci, S. (2021a). *Social work, sociometry, and psychodrama: Experiential approaches for group therapists, community leaders, and social workers* (Vol. 1). Springer Nature.
- Linehan, M. (2015). *DBT skills training manual (2nd ed)*. New York: The Guilford Press.
- Wells, Julie. Psychodramatic Resiliency Timeline. *The Journal of Psychodrama, Sociometry, and Group Psychotherapy*, vol. 66, no. 1, Mar. 2018, pp. 131–140

---

## W-5

### 「サイコドラマディレクターの訓練に関する試み」

#### Attempts at training psychodrama directors.

大島朗生<sup>1</sup>, 鈴木克也<sup>2</sup>, 飯野嘉浩<sup>3</sup>, 中西政人<sup>4</sup>, 南谷建太<sup>5</sup>

1 東京福祉大学 日本

2 東京福祉大学 日本

3 千葉工業大学 日本

4 第二調布学園 日本

5 さいたま市北部児童相談所 日本

Akio Ooshima<sup>1</sup>, Katsuya Suzuki<sup>2</sup>, Yoshihiro Iino<sup>3</sup>, Masahito Nakanishi<sup>4</sup>, Kenta Minatani<sup>5</sup>

1 Tokyo University of Social Welfare, Japan

2 Tokyo University of Social Welfare, Japan

3 Chiba Institute of Technology, Japan

4 Daini Chofu Gakuen, Japan

5 Saitama City Northern Child Guidance Center, Japan

**キーワード** サイコドラマ, ディレクター訓練, 演出, インタビュアー役割, プロデューサー役割

**Keywords** psychodrama, director training, direction, interviewer role, producer role

## 要旨

サイコドラマのディレクターにとって重要な機能の1つが「演出」である。ディレクターはプロタゴニストの話を聞きながら、複数のシーンを想定し、その中から最適と思われるシーンを選び出してファースト・シーンとして創り出す。このプロセスにおいて重要な点は、ファースト・シーンはあらかじめ決まっているわけではなく、複数の可能性に開かれているという理解である。しかし、このファースト・シーン決定のプロセスは、ディレクター訓練中のトレーニーにとっては複雑な作業であり、細やかにトレーニングを行うことが難しい。

今回、我々が試みたディレクターの訓練方法の特徴は、「ディレクターのインタビュアーとしての役割とプロデューサーとしての役割を分けること」である。2つの役割の区別を設けることで、ディレクターはそれぞれの役割に特化できるため、ファースト・シーンのイメージをより明確に描くことが可能になると考えられる（大島ら, 2024）。

本ワークショップでは、この新しい訓練方法を実際にワークショップ形式で体験する機会を提供し、参加者とのディスカッションを通じて、この新しい訓練方法の可能性と限界について検討することを目的とする。

## Abstract

A fundamental function of the director of a psychodrama is 'production'. The director listens to the protagonist, envisages several scenes, and then selects the scene that seems most appropriate to set as the first scene. An important aspect of this process is the understanding that the first scene is not predetermined; rather it is open to multiple possibilities. However, this process of determining the first scene is a complex task for directors-in-training, and it is difficult to conduct this training meticulously.

In this study, we sought to address this gap by introducing a novel approach to director training, focused on the separation of the director's roles as interviewer and producer. This distinction is believed to facilitate a more nuanced understanding of the director's role, enabling them to specialize in each aspect. This, in turn, is expected to result in a clearer image of the first scene, as outlined by Ooshima et al. (2024).

The objective of this workshop is to provide an opportunity to experience this novel training method in a workshop format and to discuss its possibilities and limitations with the participants.

## 文献

大島朗生・鈴木克也・飯野嘉浩・中西政人・南谷建太（2024）サイコドラマのディレクター訓練に関する試み 日本心理劇学会第30回大会ワークショップ

## W-6

### 『走れメロス』 その後の物語

#### The Story After “Run, Melos”

宇野 寛子<sup>1</sup>, 高橋秀和<sup>2</sup>, 武田麻紀子<sup>3</sup>, 足立典子<sup>4</sup>,

1 プレイフルネス UNO 日本

2 アウェアネス&グロース アプローチ研究所 日本

3 京都芸術大学大学院 芸術環境研究科芸術教育分野 修士課程 日本

4 京都府公立学校スクールカウンセラー, はせがわこどもクリニック 日本

Hiroko Uno<sup>1</sup>, Hidekazu Takahashi<sup>2</sup>, Makiko Takeda<sup>3</sup>, Noriko Adachi<sup>4</sup>,

1 Playfulness UNO, Japan

2 Awareness & Growth Approach Research Institute, Japan

3 Graduate School of Kyoto University of the Arts, Department of Art Environment, Art Education Division, Master's Program, Japan

4 School Counselor at Kyoto Public School, Hasegawa Children's Clinic, Japan

**キーワード** 『走れメロス』, ドラマセラピー, 信頼, 友情, 距離

**Keywords** “Run, Melos”, Drama Therapy, Trust, Friendship, Distance,

## 要旨

このワークショップの目的は、学会テーマである “Groups and Global Crises: Challenges for People, Organizations, and Societies.” を太宰治(1909~1948) 『走れ

メロス』という架空の物語を題材にドラマセラピーを通じて、洞察するというものである。

この物語は日本の中学校の教科書に掲載され広く親しまれている。物語の舞台は紀元前の古代ギリシャ・ローマ時代でディオニソス王の専政に苦しむメロスとその親友の物語である。

ドラマセラピーで物語を演じることについて尾上明代(2021)は「現実からの距離 (dramatic distance または aesthetic distance) ができ、グループの誰もが、現実の体験や自分の問題・課題をいっさい開示せずして、皆で安全に、しかも豊かな探索ができる」と述べている。

現代社会には、COVID-19の影響や紛争、人間不信、友情といった『走れメロス』の世界と共通する要素が多く存在する。本ワークショップでは、ドラマセラピーを通じて「距離」をおきながら、『走れメロス』の物語とその先の展開を創造していきたいと考えている。

### Abstract

The purpose of this workshop is to explore insights through drama therapy using Osamu Dazai's (1909–1948) fictional story "Run, Melos", in relation to the conference theme "Groups and Global Crises: Challenges for People, Organizations, and Societies."

This story is widely known in Japan, and often included in middle school textbooks.

The setting is ancient Greek and Roman times under the tyranny of King Dionysius and follows the journey of Melos and his loyal friend.

Akeyo Onoe (2021) states that enacting stories through drama therapy allows "dramatic distance" or "aesthetic distance," which enables group members to explore various themes safely and richly without revealing their personal experiences, problems, or issues.

Modern society shares many elements with the world of "Run, Melos", including the impact of COVID-19, ongoing conflicts, distrust among people, and the importance of friendship. In this workshop, participants will engage in drama therapy to creatively explore and reimagine the story and its potential continuations, while maintaining "distance" from personal reality.

### 文献

太宰 治. (1940). 走れメロス. 『新潮』, 5. 東京:新潮社.

奥村 淳. (2017). 太宰治「走れメロス」について-日本における〈ダモン話〉の軌跡-山形大学紀要. 人文科学= BULLETIN OF YAMAGATA UNIVERSITY. HUMANITES 18 (4), 39-72, 2017.

尾上明代. (2021). メタファーの使用. 対人援助学マガジン, 45, (pp79-84).

[[佐野 幹. \(2022\). 『走れメロス』のルーツを追う. 大修館書店.](https://www.humanservices.jp/magazine/number45[3](https://www.humanservices.jp/magazine/number45%5B3)](https://office.com?path='95d9f790-1367-4303-ae9c-6bbf5faa4df4')(https://office.com?path='95d9f790-1367-4303-ae9c-6bbf5faa4df4)')].</p>
</div>
<div data-bbox=)

## References

Dazai, O. (1940). *Run, Melos. Shinchō*, 5. Tokyo: Shinchōsha.

Okumura, J. (2017). On Osamu Dazai's *Run, Melos*: The trajectory of "Damon stories" in Japan. *Bulletin of Yamagata University. Humanities*, 18(4), 39-72.

Onoue, A. (2021). The use of metaphors. *Human Services Journal*, 45, 79-84. Retrieved from <https://www.humanservices.jp/magazine/number45>

Sano, M. (2022). *Tracing the roots of Run, Melos*. Taishukan Publishing.

---

## W-7

**The prototype of creation myths all over the world, "Margot", is expressed in a Bibliodrama**

**El prototipo "Margot" del mito fundador del mundo se expresa como una Bibliodrama**

Lee Eun Ju<sup>1</sup>, Choi Mu Young<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Supervisor (TEP), South Korea

<sup>2</sup> Seoul Digital University, South Korea

**Keywords** Creation Myth, Bibliodrama, Femininity, Order of Universe & Mystery of Life, Origin of Existence

**Palabras clave** Mito de la Creación, Bibliodrama, Feminidad, Orden del Universo y Misterio de la Vida, Origen de la Existencia

## Abstract

Ethnic groups have their own creation myths and these myths have been reflected in their history, traditions, and cultures. "Margot" is a traditional Korean goddess who created all of the universe by opening the sky and land and its traces are found throughout Koreans' daily life.

According to the myth, Margot woke up after sleeping in a world without sky and land, made the sky fall down to create the chaos, pushed up the sky to form a sun and moon, shaped mountains and rivers, prevented large floods, and finally gave her power to the shaman and ascended.

In the conference, this Korean myth will be expressed in a bibliodrama through various acting techniques. Although the contents and forms of creation myths are distinct from nations to nations, they have in common in that a creator originated the universe and all the things in it. This commonality will be reinterpreted from a modern perspective through the 'Margot' myth. It is also supposed to help the participants with different nationalities, and ethnic and cultural backgrounds to reflect on their inner conflicts and problems, as well as experience healing and growth in the process of connecting themselves with their creation myths.

Margot protects the beauty of nature all across mountains, forests, rivers, and seas as the beginning and the end of the universe, a mysterious goddess, and the mother of all lives. Furthermore, she teaches the harmonious relationship between nature and humans, symbolizing the order of the universe and the mystery of life out of the time. The purpose of this presentation is to come up with an alternative to overcome the inter-national, inter-ethnic, and inter-religious conflicts and confusions, which have been increasingly worsened by the current global crisis, through the texts of the Margot myth.

### **Resumen**

Los grupos étnicos tienen sus propios mitos de creación y estos mitos se han reflejado en su historia, tradiciones y culturas. "Margot" es una diosa coreana tradicional que creó todo el universo abriendo el cielo y la tierra y sus rastros se encuentran a lo largo de la vida cotidiana coreana.

Según el mito, Margot despertó después de dormir en un mundo sin cielo y tierra, hizo caer el cielo para crear el caos, empujó el cielo para formar un sol y una luna, formó montañas y ríos, evitó grandes inundaciones, y finalmente dio su poder al chamán y ascendió.

En la conferencia, este mito coreano se expresará en un bibliodrama a través de varias técnicas de actuación. Aunque el contenido y las formas de los mitos de la creación son distintos de naciones a naciones, tienen en común en que un creador originó el universo



y todas las cosas en él. Esta comunidad será reinterpretada desde una perspectiva moderna a través del mito de Margot. También se supone que ayudará a los participantes de diferentes nacionalidades y orígenes étnicos y culturales a reflexionar sobre sus conflictos y problemas internos, así como experimentar la curación y el crecimiento en el proceso de conectarse con sus mitos de creación.

Margot protege la belleza de la naturaleza a través de montañas, bosques, ríos y mares como el principio y el fin del universo, una diosa misteriosa, y la madre de todas las vidas. Además, enseña la relación armoniosa entre la naturaleza y los humanos, simbolizando el orden del universo y el misterio de la vida fuera del tiempo. El propósito de esta presentación es encontrar una alternativa para superar los conflictos y confusiones internacionales, interétnicos e interreligiosos, cada vez más agravados por la actual crisis mundial, a través de los textos del mito de Margot.

### References

- Park Young Jin(2015), A study on the characteristics of Korean creation myth, *Journal of Korean Sundo culture*, 18(2015.2), pp.41-79.
- Baek Hyun Il(2008), A Comparative Study of Culture Features in Chinese, Japanese and Korea myth – Based on the Creation Myth and National Foundation Myth -, *Hanguk University of Foreign Studies*.
- Seh Dae Seok(2001), *A Study of Korean Myth*, Seoul : Jipmundang.
- Sun Jeong Gue(2013), Comparative Study of Korea and China, In: *Chinese and Chinese Literature*, 54(29-74).

---

W-8 (Canceled)

---

W-9

### **The past of our families – transgenerational trauma** **El pasado de nuestras familias – el trauma transgeneracional**

Anastasiya Butenko<sup>1</sup>

1 Psychiatric clinic 'Clinical Psychology and Rehabilitation

**Keywords** psychodrama, family, family trauma, generation, trauma transmission

**Palabras clave** psicodrama, familia, trauma familiar, generación, transmisión de trauma

### **Abstract**

A psychodrama workshop on the transmission of family trauma across generations aims to explore how unresolved emotional wounds and patterns are passed down through family systems. The workshop provides participants with a safe and supportive environment to reflect on their family dynamics and identify recurring themes or unresolved issues that may have been inherited from previous generations.

The process begins with guided exercises where individuals can recreate family scenes, enabling them to gain a deeper understanding of how past experiences affect their current behavior and relationships. Participants are encouraged to role-play different family members, allowing them to observe and experience these dynamics from various perspectives. This can uncover hidden emotions, provide insights into unconscious patterns, and reveal the emotional weight of generational trauma.

Through psychodrama techniques like doubling, mirroring, and role reversal, individuals may confront painful memories or feelings they have inherited from their ancestors. By giving voice to these experiences and acknowledging their impact, participants can begin the process of healing and emotional release. The group setting offers a sense of community, as individuals realize that they are not alone in their struggles and that healing can take place within a supportive network.

The workshop emphasizes empowerment, helping participants to break free from negative cycles and create new, healthier emotional patterns. By understanding the connection between family trauma and their own emotional well-being, participants can work towards generational healing and personal growth, fostering greater resilience and emotional strength for the future.

### **Resumen**

Un taller de psicodrama sobre la transmisión del trauma familiar a través de las generaciones tiene como objetivo explorar cómo las heridas emocionales no resueltas y los patrones se transmiten a través de los sistemas familiares. El taller ofrece a los participantes un entorno seguro y de apoyo para reflexionar sobre sus dinámicas familiares e identificar temas recurrentes o problemas no resueltos que puedan haber sido heredados de generaciones anteriores.

El proceso comienza con ejercicios guiados en los que los individuos pueden recrear escenas familiares, lo que les permite comprender más profundamente cómo las

experiencias pasadas afectan su comportamiento y relaciones actuales. Se alienta a los participantes a representar diferentes miembros de la familia, lo que les permite observar y experimentar estas dinámicas desde diversas perspectivas. Esto puede descubrir emociones ocultas, proporcionar ideas sobre patrones inconscientes y revelar el peso emocional del trauma generacional.

A través de técnicas de psicodrama como el "doblamiento", el "espejo" y la "reversión de roles", los individuos pueden confrontar recuerdos o sentimientos dolorosos que han heredado de sus ancestros. Al dar voz a estas experiencias y reconocer su impacto, los participantes pueden comenzar el proceso de sanación y liberación emocional. El entorno grupal ofrece un sentido de comunidad, ya que los individuos se dan cuenta de que no están solos en sus luchas y que la sanación puede ocurrir dentro de una red de apoyo.

El taller enfatiza el empoderamiento, ayudando a los participantes a romper los ciclos negativos y crear nuevos patrones emocionales más saludables.

---

W-10

### **From Yayoi Kusama: Infinity Mirror Groups - A new approach to public socio-psychodramas**

### **Desde Yayoi Kusama: Espejos Infinitos Grupales - Un nuevo enfoque para los sociodramas públicos**

Adriana Piterbarg <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Director of the Art and Psychodrama School, Argentina

**Keywords** Spontaneity, Collective construction, Empathy, Group exploration, Socio-psychodramas

**Palabras clave** Espontaneidad, Construcción colectiva, Empatía, Exploración en grupo, Socio-psicodramas

#### **Abstract**

In 1965, the prolific Japanese artist Yayoi Kusama presented her first installation, which would later become a series, called Infinity Mirror Rooms. These are installations in custom-made rooms that create the effect of infinity through mirrors and reflecting lights, immersing the viewer in an endless space. I have developed an approach to working in

groups based on Kusama's concept. Rather than utilising mirrors as physical objects, we empower participants to embody both the role of the mirror and the tuning fork, thereby reflecting and resonating with the protagonist. Infinity Mirror Groups enables us to explore the intersection between the poetic, the symbolic, and the disruptive. This is not merely a technique, but an exploratory approach to infinite features, attitudes, phrases and scenes. The structured and the subtle, the heavy and the light, the congruent and the incongruent coexist and shake hands. In this sequential approach, the three dramatic dimensions intervene: the personal, the group or sociodramatic, and the role dimension. The primary objective of this proposal is to establish new and varied connections and transitions from repetition to innovation. Collective group spaces, such as Public Psychodrama, offer us the opportunity to move forward without repeating past mistakes. We can become the protagonists and creators of our own lives, rather than being passive subjects. The first step towards taking control of our lives is to acknowledge and understand our own emotions. We should not deny or silence our pain, as it is meant to be expressed.

Socio-psychodramas seek to facilitate individuals' search from a state of suffering and inactivity to one of initiative and resolution. Emphasis is placed on recognizing dilemmas and discovering new proposals through transformative action. Using playback theatre, art and psychodrama, we build strong connections promoting creativity and group spontaneity, through a visual, empathic and aesthetic approach.

### **Resumen**

En 1965, la prolífica artista japonesa Yayoi Kusama presentó su primera instalación, que luego se convertiría en la serie *Infinity Mirror Rooms*. Se trata de instalaciones en habitaciones hechas a medida que crean el efecto del infinito a través de espejos y luces reflectantes, sumergiendo al espectador en un espacio sin fin. He desarrollado una forma de trabajar en grupo basada en el concepto de Kusama. En lugar de utilizar espejos como objetos físicos, animamos a los participantes a encarnar tanto el papel del espejo como el del diapasón, reflejando y resonando así con el protagonista. Los Infinity Mirror Groups permiten explorar la intersección entre lo poético, lo simbólico y lo disruptivo. No es una mera técnica, sino de una aproximación exploratoria a infinitos rasgos, actitudes, frases y escenas. Allí coexisten lo estructurado y lo sutil, lo congruente y lo incongruente. En esta aproximación secuencial intervienen las tres dimensiones dramáticas: la personal, la grupal o sociodramática y la de rol. El objetivo primordial es establecer nuevas y variadas conexiones y transiciones de la repetición a la innovación. Los espacios colectivos grupales, como el Psicodrama Público, nos ofrecen la oportunidad de avanzar sin repetir

los errores del pasado. Podemos convertirnos en protagonistas y creadores de nuestras propias vidas, en lugar de ser sujetos pasivos. El primer paso es reconocer y comprender nuestras propias emociones. No debemos negar o silenciar nuestro dolor, sino expresarlo. Los sociopsicodramas facilitan la búsqueda de los individuos desde un estado de sufrimiento e inactividad a otro de iniciativa y resolución. Se hace hincapié en el reconocimiento de los dilemas y en el descubrimiento de nuevas propuestas a través de la acción transformadora. Utilizando el teatro playback, el arte y el psicodrama, construimos fuertes conexiones promoviendo la creatividad grupal, a través de un enfoque visual, empático y estético.

### References

- Pavlovsky, E. (2007). Espacios y creatividad. Argentina: Ediciones Búsqueda.
- Percia, M. (1994). Una subjetividad que se inventa: diálogo, demora, recepción. Argentina: Lugar Editorial
- Piterbarg, A. (2025). Espejos infinitos - Un abordaje multifocal del método psicodramático. Argentina: Editorial Dunken.

---

## W-11

**Resilience ~ moving forward and upward from the backward train that takes away our voices and our rights as equal human beings**  
**Resiliencia ~ avancemos por delante y por encima del tren que nos quita las voces y nuestros derechos como seres de igualdad humana**

Rosana Zapata, LCSW CAP TEP <sup>1</sup>, Sheila Dallas-Katzman, M.A. <sup>2</sup>

<sup>1</sup> NASW Member, USA; ASGPP Member, USA

<sup>2</sup> Theatre of Social Justice, USA; ASGPP Executive Council Member, USA; BPA Ethics Committee Member, USA;

UN Women Champions of Change

**Keywords** political and social injustice, generational trauma, building internal resilience, reclaiming self-empowerment, equality

**Palabras Clave** injusticia política y social, trauma generacional, fortaleciendo resiliencia interna, reclamando nuestro poder personal, igualdad

### **Abstract**

In an historical time when our global leaders are erasing forward social movement, it is time for us to shine the light on the darkness that clouds our view. Using some of the experiential tenets of sociometry and psychodrama, we will explore ways to increase our hope as a collective by looking inward and recognizing our own inner resilience. Participants will learn how to use sociometric interventions such as the spectrogram, locogram, and step-in to foster community building and provide deeper insights into ways, they themselves (and their clients) can navigate challenges that they may face. The primary objective of this workshop is to provide a practical platform, using psychodramatic techniques such as role training and role reversal with their intrapsychic resources of resilience, so that they can teach children and clients that they can continue to move forward in co-creating and building their unique strengths for a healthier and more inclusive generation.

### **Resumen**

En un tiempo histórico en el que nuestros líderes mundiales están borrando el avance del movimiento social, es tiempo para que iluminemos luz sobre la oscuridad que nubla nuestra visión. En este taller con el uso de algunos de los principios de la sociometría (como el espectrograma y el locograma) y del sicodrama, exploraremos formas de aumentar nuestra esperanza colectiva mirando hacia adentro y reconociendo nuestra propia capacidad de adaptación a situaciones adversas. El objetivo primordial de este taller es proporcionar una plataforma práctica por medio del uso de métodos del sicodrama como el de entrenamiento de los roles internos y reversando roles con recursos internos de resiliencia. De esta manera los participantes tendrán oportunidad de practicar como enseñarle a nuestra juventud y a sus clientes, como ellos mismos pueden seguir avanzando en el movimiento progresivo de solidificar, de co-crear y de fortalecer sus cualidades internas para formar una generación más saludable e inclusiva de todo ser humano.

### **References**

Bellmonte, Juan David (2025) [forthcoming]. He venido. *Cartas A Mis Hijos*. 192-195.

- Giacomucci, S. and Marquit, J. (2020) The Effectiveness of Trauma-Focused Psychodrama in the Treatment of PTSD in Inpatient Substance Abuse Treatment. *Frontiers In Psychology*. 11:896. doi: 10.3389/fpsyg.2020.00896
- Hamby, Sherry; Taylor, Elizabeth; Mitchell, Kimberly; Jones, Lisa & Newlin, Chris (2020): Poly-victimization, Trauma, and Resilience: Exploring Strengths That Promote Thriving After Adversity, *Journal of Trauma & Dissociation*, DOI:10.1080/15299732.2020.1719261
- Lopez Azuz, Nelly (2023). Una gota en el oceano. *Encuentro para la paz No. 1. Metodo sociopsicodrama*.
- Sabic-El-Rayess, A. (2025) [forthcoming]. A model of resilience against hate and violence. Special Issue. *Journal of Transformative Education*. 1-36.
- Winters, Natalie L. (2000). The psychospiritual in psychodrama: A fourth role category. *Journal of Group Psychotherapy, Psychodrama & Sociometry*. 52, (04), 163-171.
- 

W-12

## **The Astro-laboratory of dreams** **El astro laboratorio de sueños**

Jorge Burmeister Petullá <sup>1</sup>, Ivana Petullá <sup>2</sup>

1 IAGP, Spain/Switzerland

2 IAGP, Italy

**Keywords** Psychodrama, Dream Work, Creativity, Arts and Images, Healing Symbols, Connectivity

**Palabras clave** Psicodrama, Trabajo con Sueños, Creatividad, Arte e Imágenes, Símbolos sanadores, Conectividad

### **Abstract**

#### **The Astro-laboratory of Dreams**

If we cannot dream anymore we will have no peace anymore. Even in the darkest hour the light of our dreams which we share with others will help and protect us. They are inspired by love which know the way even if there is no way (Rumi).

In this workshop we will open the astro-laboratory of dreams located in our heart to guide us towards the future. The techniques applied to open, to listen and to follow our dreams are originated in psychotherapeutic, artistic and spiritual traditions: CG Jung, JL and Zerka Moreno, poetry, cinema, music, dance, mystic teachings (Rumi, San Juan de la Cruz...) and Buddhism. Come and listen to your dream. It is you who have the key and the answer.

*“Love is the astro-laboratory of God” Rumi*

## Resumen

### El astro laboratorio de los Sueños

Si ya no podemos soñar, no tendremos paz. Incluso en la hora más oscura, la luz de nuestros sueños, que compartimos con los demás, nos ayudará y nos protegerá. Están inspirados por el amor que conoce el camino, incluso si no lo hay (Rumi).

En este taller, abriremos el astro laboratorio de los sueños, ubicado en nuestro corazón, para guiarnos hacia el futuro. Las técnicas que aplicamos para abrir, escuchar y seguir nuestros sueños tienen su origen en tradiciones psicoterapéuticas, artísticas y espirituales: CG Jung, JL y Zerka Moreno, poesía, cine, música, danza, enseñanzas místicas (Rumi, San Juan de la Cruz...) y budismo.

Ven y escucha tu sueño. Eres tú quien tiene la clave y la respuesta.

*“El amor es el astrolaboratorio de Dios” Rumi*

## References

*Psychodrama: Advances in Theory and Practice*, J Burmeister, Routledge, 2013

*Dreams*, CG Jung, Mjf Books, 1997

*Psychodrama, Group Processes and Dreams: Archetypal Images of Individuation*; W Scategni, Kindle Edition, 2002

*Rumi esencial*, 2022, Ediciones. Koan S.L.

W-13

## Using Minecraft in therapy groups with children and adolescents Usando Minecraft en grupos de terapia con niños y adolescents

Brian Keating, LPC CGP

Deep Listening Psychotherapy; Colorado, USA



**Keywords** group therapy, play therapy, play therapy groups, using video games in play therapy, group therapy for children of traumatic events

**Palabras clave** terapia de grupo, terapia de juego, grupos de terapia de juego, uso de videojuegos en la terapia de juego, terapia de grupo para niños de eventos traumáticos

### **Abstract**

Minecraft is an "open world, sandbox-style" video game that can be played individually or with others. For many children Minecraft is a comfortable and familiar way to initiate play in a creative and therapeutic manner. It is important for mental health clinicians to acknowledge the impact the game has had in the lives of their clients, while understanding the immense therapeutic benefit the game has when played in a group setting. Given the advancements in tele-play therapy Minecraft is perfectly adaptable to online or in person groups.

Drawing from a trauma-informed, non-directive and directive group play therapy approach, attendees will learn how using Minecraft in group therapy sessions is different than the clients playing with a neighbor, friend, or family member. A variety of play therapy interventions adapted for using Minecraft in groups will be discussed, including interventions from Child Centered Play Therapy, Synergetic Play Therapy, polyvagal theory, interpersonal neurobiology, mindfulness practices, and narrative therapy. Special focus will also be given to groups that are working with children who have experience grief, loss, and traumatic events.

At the end of this workshop, participants will be able to:

- 1.) Identify the therapeutic benefits of using Minecraft in group therapy with children
- 2.) Translate game play in Minecraft to the treatment goals of the individual in group
- 3.) Learn three specific prompts for in-game directive play therapy interventions as well as three specific examples of non-directive play therapy interventions
- 4.) Leave equipped with the knowledge of the hardware and technology needed to begin implementing Minecraft groups into their current clinical practice.

Live game play will be utilized throughout the presentation for demonstration and fun.

### **Resumen**

Minecraft es un videojuego de "mundo abierto, estilo sandbox" que se puede jugar individualmente o con otros. Para muchos niños, Minecraft es una forma cómoda y familiar de iniciar el juego de una manera creativa y terapéutica. Es importante que los médicos de salud mental reconozcan el impacto que el juego ha tenido en las vidas de sus clientes, al mismo tiempo que comprendan el inmenso beneficio terapéutico que tiene el juego cuando se juega en grupo. Dados los avances en la terapia de telejuego, Minecraft se adapta perfectamente a grupos en línea o presenciales.

A partir de un enfoque de terapia de juego grupal directivo, no directivo y basado en el trauma, los asistentes aprenderán en qué se diferencia el uso de Minecraft en sesiones de terapia grupal a los clientes que juegan con un vecino, amigo o familiar. Se discutirá una variedad de intervenciones de terapia de juego adaptadas para usar Minecraft en grupos, incluidas intervenciones de terapia de juego centrada en el niño, terapia de juego sinérgico, teoría polivagal, neurobiología interpersonal, prácticas de atención plena y terapia narrativa. También se prestará especial atención a los grupos que trabajan con niños que han experimentado duelo, pérdida y eventos traumáticos. Al finalizar este taller, los participantes podrán:

- 1.) Identificar los beneficios terapéuticos del uso de Minecraft en terapia grupal con niños.
- 2.) Traducir el juego en Minecraft a los objetivos de tratamiento del individuo en el grupo.
- 3.) Aprenda tres indicaciones específicas para intervenciones de terapia de juego directivas en el juego, así como tres ejemplos específicos de intervenciones de terapia de juego no directivas.
- 4.) Salir equipado con el conocimiento del hardware y la tecnología necesarios para comenzar a implementar grupos de Minecraft en su práctica clínica actual.

Se utilizarán juegos en vivo durante toda la presentación para demostración y diversión.

## References

- Bean, A. (2022). Therapeutic Use of Video Games in the Treatment of Posttraumatic Stress Disorder (PTSD): A Case Study of an Immersed 10-Year-Old Boy. *Journal of Psychology and Psychotherapy Research*, 9, 12. <https://doi.org/10.12974/2313-1047.2022.09.9>

- Burns, M., Griese, B., King, S., & Talmi, A. (2020). Childhood Bereavement: Understanding prevalence and related adversity in the United States. *American Journal of Orthopsychiatry*, 90(4), 391-405.
- Burns, M., Landry, L., Mills, D., Carlson, N., Blueford, J. M., & Talmi, A. (2023). COVID-19 pandemic's disproportionate impact on childhood bereavement for youth of color: Reflections and recommendations. *Frontiers in Pediatrics*, 11.
- Finch E. (2021). Therapeutic adventures in Minecraft. [www.bacp.co.uk](http://www.bacp.co.uk).  
<https://www.bacp.co.uk/bacp-journals/bacp-children-young-people-and-families-journal/december-2021/therapeutic-adventures-in-mincraft/>
- Finch E. (2022). Using Minecraft as a sandtray. In Stone J. *Digital play therapy: a clinician's guide to comfort and competence*. pp.190–192. New York: Routledge.
- Kaklauskas, F. J., & Greene, L. R. (Eds.). (2020). *Core principles of group psychotherapy: An integrated theory, research, and practice training manual*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429260803>
- Keating, B (2023). Diving into the World of Online Play Therapy. In: H. Weinberg, A. Rolnick, & A. Leighton (eds.). *Advances in Online Therapy: Emergence of a new Paradigm*. pp: 299-307. New York: Routledge.
- Stone, J. (2020). *Digital play therapy: A clinician's guide to comfort and competence*. New York, NY: Routledge.

---

W-14

## ゲーテの植物観察法を用いた「絵を描くマインドフルネス」ワークショップ

### Mindfulness in Drawing, Utilizing Goethe's Plants Observation Method

間美栄子<sup>1</sup>

<sup>1</sup> ささえ愛よろずクリニック

Mieko Aida<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Sasaeaiyoroazu clinic, Japan

**キーワード** アートセラピー, ゲーテの植物観察法, 人智学芸術療法, マインドフルネス, ディープエコロジー

**Keywords** Art therapy, Goethe's plants observation, Anthroposophical art therapy, mindfulness, deep ecology

## 要旨

参加者数：25名

詩人として著名なゲーテは、生育環境にあるままの植物を詳細に観察し、植物が変容する過程を明らかにした。ルドルフ＝シュタイナーの人智学に基づく芸術療法では、このゲーテの植物観察法が自己省察となり、人間も高次への変容の可能性があると気づくことに治療効果があるとしている。

このワークショップでは、現在発表者が精神科デイケアグループアートセラピーで有効な介入方法として行っている独特の植物観察描画セッションを、参加者が実際に体験することを目的とする。

参加者は、会場に持ち込まれた雑草を一本選び、発表者のガイドに従って、4段階のステップで植物観察し鉛筆で植物をマインドフルにスケッチする。その後深まった洞察をグループで輪になり話し合う。

ゲーテの植物観察法を集団精神療法で実施することで個人のディープエコロジーの気づきとグループのつながりが深まることが実感できると期待される。

アートセラピスト不在の現場でもこの介入方法が「絵を描くマインドフルネス」として、増加の一途の精神的な問題を抱える人々と実施できるよう、当日先入観なく体験した後に、発表者が作成したマニュアルブックを配布し、参加者の学びと実践を促したい。

## Abstract

Number of participants: 25

Goethe, the famous poet, was the first to reveal the process of transformation of plants through detailed observation of plants in their natural habitat. In Rudolf Steiner's anthroposophy-based art therapy, Goethe's method of observing plants serves as a form of self-reflection, and its therapeutic effect lies in the realization that humans, like plants, have the potential for transformation to a higher level.

The purpose of this workshop is to give participants a hands-on experience of the unique plant observation session that the presenter is currently conducting as an effective intervention method in psychiatric day care group art therapy, using art materials.

Each participant will select a weed brought to the venue and, guided by the presenter, will observe the plant in four steps and mindfully sketch the plant with a pencil. Then

the group will share their insights, which gradually deepened as they went through the steps, in a circle.

It is expected that the implementation of Goethe's plant observation method as a group psychotherapy will further deepen the individual's awareness of deep ecology and the group's connection.

After the experience without preconceptions, a manual book prepared by the presenter is going to be distributed to encourage further learning and practice by the participants, so that this intervention method can be implemented as “mindfulness drawing” with an increasing number of people with mental health problems, even in the absence of art therapists.

## 文献

### References

- Evans, M., & Rodger, I. (2018). *Healing for body, soul and spirit: An introduction to anthroposophic medicine*. Floris Books
- Holdrege, C. (2005). Doing Goethean science. *Janus Head*, 8(1), 27-52.
- Seamon, D. (2005). Goethe's Way of Science as a Phenomenology of Nature. *Janus Head*, 8(1), 86-101.

---

## W-15

### Exploring love and hate in groups Explorar el amor y el odio en grupo

Ronnie Levine <sup>1</sup>

<sup>1</sup> AGPA, USA

**Keywords** Psychoanalytic Group, Countertransference, Emotional Insulation, Diversity, Trauma

**Palabras clave** grupo psicoanalítico, contratransferencia, aislamiento emocional, Diversidad, Trauma

### Abstract

This is a very relevant workshop and contribution to the congress. The workshop format will provide the participant with a deeper understanding of the significance of intimacy in group work in general, as group members as well as for leaders. Working with this theme in current cultural setting will enrich the participants understanding of the fluid nature of these dynamic themes. A more extensive reading list will provide participants with a much needed resource.

### **Resumen**

Este taller es muy relevante y una contribución al congreso. El formato del taller brindará a los participantes una comprensión más profunda de la importancia de la intimidad en el trabajo grupal en general, tanto como miembros del grupo como líderes. Trabajar con este tema en el contexto cultural actual enriquecerá la comprensión de los participantes sobre la naturaleza fluida de estos temas dinámicos. Una lista de lecturas más extensa proporcionará a los participantes un recurso muy necesario.

### **References**

- Levine, R. (2007). Treating Idealized Hope and Hopelessness. *International journal of group psychotherapy*. 57(3). 297-317.
- Levine, R. (2011). Progressing While Regressing in Relationships. *International journal of group psychotherapy*. 61 (4). 621-642.
- Levine, R. (2021) A walk into the men's room. A response to Sue Einhorn's 44th Foulkes Lecture *Group Analysis* 54(4) 1-10.

---

## W-16

### **We as psychotherapists. Reflecting on our interventions** **Nosotros como psicoterapeutas. Reflexionando sobre nuestras intervenciones**

Maria Teresa Pi Ordonez <sup>1</sup>, Julia Sanchez Nunez <sup>2</sup>

1 SEPTG, IAN-E, IAGP, Spain

2 IAN-E, IAGP, Spain

**Keywords** Supervision, Basic Assumptions, Prejudices, Culture,  
**Palabras clave** Supervisión, Supuestos básicos, Prejuicios, Cultura

**Abstract**

In this workshop we will focus on ourselves as psychotherapists through psychodramatic techniques like sculptures, soliloquies, mirroring, role reversal... The goal is to reflect on the impact clients have on us, how our basic assumptions based on our culture, training, personal history, attachment patterns, and life events are influencing our practice.

What is the best version of ourselves as psychotherapists? And the worst? What aspects are we unable to see in our clients? What happens when our clients' beliefs and feelings contradict our own?

In our clinical practice, supervision is very important to help us be aware of our blind spots.

**Resumen**

En este taller trabajaremos sobre nosotros como psicoterapeutas, a través de técnicas psicodramáticas como esculturas, soliloquios, espejo, cambio de rol... El objetivo es reflexionar sobre el impacto que los clientes tienen sobre nosotros, como nuestros supuestos básicos basados en nuestra cultura, formación, nuestra historia personal, patrones de apego y acontecimientos vitales influyen en nuestra práctica.

¿Cuál es la mejor versión de nosotros como psicoterapeutas? ¿Y la peor? ¿Qué aspectos no somos capaces de ver en nuestros clientes? ¿Qué ocurre cuando las creencias y sentimientos de nuestros clientes entran en contradicción con los nuestros?

En nuestra práctica clínica la supervisión es muy importante para ayudarnos a tomar consciencia de nuestros puntos ciegos.

**References**

- Blatner, Adam (2005) *Bases del Psicodrama*. Editorial Pax. México (Blatner, A (2000) *Foundations of Psychodrama*. Springer Publishing Company Inc. N.Y.)
- Kesselman, Hernán, Pavlovsky, Eduardo y Frydlewsky, Luis (2002) *Las escenas temidas del coordinador de grupos*. Ed. Fundamentos (Madrid)
- Moreno, Jacob L. (1966) *Psicoterapia de grupo y psicodrama*. Fondo de cultura económica. México
- Moro, MR (2006) *Manuel de psychiatrie transculturelle*. Pensée Sauvage. Grenoble
- Pavlosky, Eduardo; Martínez Bouquet, Carlos; Moccio, Fidel (1979). *Psicodrama psicoanalítico en grupos*. Editorial Fundamentos, Madrid

- Población, Pablo y López Barberá, E. (1996) *Supervisión activa total (SAT)*. Teoría y práctica. Redes vol 1 n° 2 (95-114)
- Población, Pablo y López Barberá, E. (2016) *El mundo de la escena*. Psicodrama en el espacio y el tiempo. Desclee de Brouwer.
- Rojas-Bermúdez, Jaime (1984) *¿Qué es el sicodrama?* Editorial Celsius. Buenos Aires
- Rojas-Bermúdez, Jaime (1997) *Teoría y técnica sicodramática*. Paidós Ibérica.
- Vaimberg, R.; Lombardo, M. (2015) *Psicoterapia de Grupo y Psicodrama*. Ed. Octaedro. Barcelona.
- 

W-17

## Hybrid Transgenerational Jungian Psychodrama Psicodrama junguiano transgeneracional híbrido

Maurizio Gasseau <sup>1</sup>, Cristina Hockl <sup>2</sup>

1 IAGP, Italy

2 Tele'Drama, Germany

**Keywords** Psychodrama, Transgenerational, Dream

**Palabras clave** Psicodrama, Transgeneracional, Sueño

### Abstract

This Hybrid workshop will be conducted in presence in Sapporo by Cristina Hockl and online by Maurizio Gasseau.

The objective of Transgenerational Psychodrama is to loosen the bonds of loyalty and invisible scripts inherited from previous generations, making them explicit and releasing the psychic energy they encysted. Transgenerational Psychodrama is based on the concept of co - unconscious to understand the invisible bonds of loyalty, tasks unfinished, trauma and wounds of love that is passed down through the generations. The awareness of a strong family constellation, free the individual from the unconscious compulsive repetition of relational models and opens up the possibility of an authentic life. Participants will be accompanied on the streets of the Ancestors in a frame with warming up on transgenerational and exploration of dreams and active imagination in the encounter with Ancestors, through the Jungian psychodrama. It derives from Jung's



analytical theory on dreams, from his concepts of the personal and collective unconsciousness, of archetypal images and individuation. After the final sharing, there will be a narrative observation that will communicate the sense of representations, and the dreams which have been played. It will enrich the plays with mythopoeic amplifications and will try to connect individual themes to the group's collective unconsciousness as well as to the transcultural themes.

### **Resumen**

Este taller híbrido será impartido de forma presencial en Sapporo por Cristina Hockl y online por Maurizio Gasseau.

El objetivo del psicodrama transgeneracional es aflojar los lazos de lealtad y los guiones invisibles heredados de generaciones anteriores, haciéndolos explícitos y liberando la energía psíquica que encapsulan. El psicodrama transgeneracional se basa en el concepto de coinconsciente para comprender los lazos invisibles de lealtad, las tareas inconclusas, los traumas y las heridas del amor que se transmiten de generación en generación. La conciencia de una fuerte constelación familiar libera al individuo de la repetición compulsiva inconsciente de los modelos relacionales y abre la posibilidad de una vida auténtica. Los participantes serán acompañados por las calles de los Ancestros en un marco de calentamiento transgeneracional y exploración de los sueños y la imaginación activa en el encuentro con los Ancestros, a través del psicodrama junguiano. Se deriva de la teoría analítica de Jung sobre los sueños, de sus conceptos del inconsciente personal y colectivo, de las imágenes arquetípicas y de la individuación. Tras el intercambio final, habrá una observación narrativa que comunicará el sentido de las representaciones y los sueños que se han representado. Enriquecerá las representaciones con amplificaciones mitopoeicas e intentará conectar los temas individuales con el inconsciente colectivo del grupo, así como con los temas transculturales.

---

W-18

**Cultural reflections on stage: warming up to Korean and Japanese psychodrama in action**

**Reflexiones culturales en escena: calentando motores para el psicodrama coreano y japonés en acción**

Samuel Yie, CP, CTT <sup>1</sup>, Ichiro (Okkady) Okajima, MA, CTP <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Sam Life Coaching Institute (Private Practice), South Korea

<sup>2</sup> Nishikyushu University, Japan

**Keywords** Psychodrama with East Asian Culture, Sensitivity to Cultural Uniqueness in Groups, Breaking Through Cultural Modesty, Psychodrama Empowerment, Intercultural Struggles

**Palabras clave** Psicodrama en la cultura de Asia Oriental, Sensibilidad a la singularidad cultural en grupos, Superando la modestia cultural, Empoderamiento a través del psicodrama, Luchas interculturales

### **Abstract**

Psychodrama is a universal method, yet its practice is profoundly shaped by cultural context. While psychodrama's methodological and philosophical foundations remain the same, the way it is enacted differs across cultures, shaping the therapeutic journey in distinct ways. This workshop offers a unique opportunity to explore the evolution of psychodrama in Korea and Japan, emphasizing how cultural values influence the warm-up process, role selection, audience engagement, and protagonist experience.

Through this experiential workshop, participants will engage in two culturally distinct warm-ups, one reflecting Korean psychodrama techniques and the other showcasing Japanese psychodrama practices. These will be followed by vignettes (one-scene psychodramas) performed in each style, allowing attendees to compare and contrast the lived psychodramatic experience of Korean and Japanese participants.

A key focus of this workshop is breaking through cultural modesty, addressing the emotional restraint and social inhibition often present in East Asian group dynamics. Korean and Japanese psychodrama have evolved separately reflecting their respective cultures. In Korea, psychodrama has evolved to help participants overcome emotional restraint by developing techniques that actively lower psychological barriers and encourage open expression within a collective setting, working greatly with trauma and the inner child. In Japan, psychodrama has taken a strength-based and forward-focused approach, emphasizing positive moments from the recent past or envisioned future to foster resilience, empowerment, and emotional engagement.

By experiencing these techniques firsthand, participants will gain insight into psychodrama empowerment in cultures where emotional expression in public or group settings is often constrained. Participants will leave with a deeper understanding of

intercultural struggles, how sensitivity to cultural uniqueness in groups impacts psychodrama, and how these insights can enrich their own practice.

Join us as we explore how culture shapes the psychodrama stage, offering new perspectives on therapeutic engagement in East Asian contexts.

### **Resumen**

El psicodrama es un método universal, pero su práctica está profundamente influenciada por el contexto cultural. Aunque sus fundamentos metodológicos y filosóficos permanecen constantes, su aplicación varía según la cultura, moldeando de manera única el proceso terapéutico. Este taller ofrece una oportunidad única para explorar la evolución del psicodrama en Corea y Japón, destacando cómo los valores culturales influyen en el proceso de calentamiento, la selección de roles, la interacción con la audiencia y la experiencia del protagonista.

A través de este taller experiencial, los participantes explorarán dos tipos de calentamiento culturalmente distintos: uno basado en técnicas del psicodrama coreano y otro que reflejará las prácticas del psicodrama japonés. Posteriormente, se presentarán viñetas (psicodramas de una sola escena) en cada estilo, permitiendo a los asistentes comparar y contrastar la experiencia psicodramática vivida por participantes coreanos y japoneses.

Uno de los ejes principales del taller es la superación de la modestia cultural, abordando la restricción emocional y la inhibición social a menudo presentes en las dinámicas grupales en Asia Oriental. El psicodrama en Corea y Japón ha evolucionado de manera independiente, reflejando sus respectivas culturas. En Corea, el psicodrama se ha desarrollado como una herramienta para ayudar a los participantes a superar la restricción emocional, con técnicas diseñadas para reducir barreras psicológicas y fomentar la expresión abierta en un entorno colectivo, trabajando especialmente con el trauma y el niño interior. En Japón, el psicodrama ha adoptado un enfoque basado en fortalezas y orientado al futuro, enfatizando momentos positivos del pasado reciente o visualizando el futuro como una manera de fomentar la resiliencia, el empoderamiento y la participación emocional.

Al experimentar estas técnicas en primera persona, los participantes obtendrán una comprensión más profunda del empoderamiento a través del psicodrama en culturas donde la expresión emocional en entornos grupales suele estar limitada. Los asistentes saldrán del taller con una mayor conciencia sobre los desafíos interculturales, la importancia de la sensibilidad a la singularidad cultural en grupos dentro del psicodrama y cómo estos conocimientos pueden enriquecer su propia práctica.

Únete a nosotros en esta exploración sobre cómo la cultura moldea el escenario psicodramático, ofreciendo nuevas perspectivas sobre la práctica terapéutica en contextos de Asia Oriental.

### References

Fürst, J. (2024). The influence of cultures on psychodrama (Revised & translated version of "Das Psychodrama im Einfluss von Kulturen," 2006). Psychodrama.World (FEPTO Platform). Retrieved from <https://psychodrama.world/integration/the-influence-of-cultures-on-psychodrama/>

---

## W-20

### **Secrets of sociometry-What can we know? A study of predicting the facts and future of us.**

### **Los secretos de la sociometría – ¿Qué podemos conocer? Un estudio sobre la predicción de los hechos y el porvenir de nosotros mismos.**

Deniz Altınay<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Istanbul Psychodrama Institute, Turkey

**Keywords** tele, sociometric choices, sociometry, psychodrama, group

**Palabras clave** tele, elecciones sociométricas, sociometría, psicodrama, grupo

### Abstract

J.L. Moreno's Psychodrama Group Psychotherapy is basically based on Sociometry, Role, Spontaneity, and Tele Theories. A psychodramatist must grasp the full richness of these theories and their applications as well. Sociometry is more than just a theory; it is a large field of study that includes countless applications. The science of sociometry tells us that there is no mistake in our choices or there are no wrong choices. All our choices are filled with lots of deep information about us

In this workshop, we will make discoveries through sociometric choices and tele as a technique as well.

In this workshop, we will use Sociometry, Tele, and Choices Trilogy and look at people's sociometric fortunes. The group itself contains important information as the

place where we make sociometric choices, and each choosing group member carries this important information within herself or himself, regardless of what she or he is selected for

### Resumen

La Psicoterapia de Grupo con Psicodrama de J.L. Moreno se fundamenta esencialmente en las teorías de la Sociometría, el Rol, la Espontaneidad y el Tele. Es indispensable que un psicodramatista comprenda en profundidad la riqueza de estas teorías, así como sus múltiples aplicaciones. La sociometría no constituye únicamente una teoría, sino un amplio campo de estudio que abarca innumerables aplicaciones. La ciencia sociométrica sostiene que no existen errores en nuestras elecciones ni decisiones incorrectas. Cada una de nuestras elecciones contiene una vasta cantidad de información profunda sobre nuestra persona.

En este taller, realizaremos descubrimientos a través de las elecciones sociométricas y el tele como técnica.

Durante el desarrollo del taller, emplearemos la trilogía de la Sociometría, el Tele y las Elecciones, y analizaremos las “fortunas sociométricas” de los participantes. El grupo, en tanto espacio en el que se efectúan las elecciones sociométricas, alberga información significativa; y cada miembro del grupo que elige porta consigo esta información esencial, independientemente del motivo por el cual haya sido seleccionado.

### References

- Altınay, Deniz. (2021). *Psikodrama El Kitabı (Handbook of Psychodrama)* (6th ed.). Nobel Publishing. Ankara, Türkiye.
- Moreno, J.L. (1953). *Who Shall Survive?* New York: Beacon House.

---

W-21

**Directing Axiodrama: J.L. Moreno's method for exploring values, ethical dilemmas, and moral conflicts within a group setting**  
**Dirigiendo Axiodrama: el método de J.L. Moreno para explorar valores, dilemas éticos y conflictos morales en un entorno grupal**

Daniela Simmons, PhD, TEP <sup>1</sup>

1 Tele'Drama International, United States

**Keywords** Axiodrama, Ethics, Sociodrama, Group Facilitation

**Palabras clave** Axiodrama, Etica, Sociodrama, Facilitación de Grupos

### **Abstract**

This half-day workshop explores the powerful and timely technique of Axiodrama, a specialized form of sociodrama developed by Dr. Jacob L. Moreno. Axiodrama is specifically designed to examine values, ethical dilemmas, and moral conflicts within a group setting. In a world where ethical decision-making is increasingly complex and necessary, this method offers a creative, experiential, and structured pathway to explore personal and collective value systems.

Participants will witness the live direction of Axiodrama sessions, gaining insight into how to guide groups through emotionally and morally charged scenarios. These sessions are designed to illuminate the core values and moral principles that shape human behavior, interpersonal dynamics, and social choices—especially in moments of crisis, ambiguity, or conflict.

Through experiential learning, attendees will participate in role-playing and action-based exercises rooted in real or imagined ethical challenges. These practices allow individuals to step into diverse roles, explore multiple viewpoints, reflect on internalized value systems, and better understand how ethical tensions manifest in group and societal contexts.

This workshop is offered as a unique hybrid experience through the Tele'Drama Fusional InterReality methodology, created by the presenter. Both those physically present at the congress venue and those connecting remotely from abroad will have equal opportunities to participate fully in the highly experiential process. The hybrid format dissolves geographical boundaries and creates a shared space for global collaboration, ethical exploration, and transformative learning.

This workshop is ideal for educators, therapists, facilitators, coaches, and anyone interested in deepening their understanding of group dynamics and ethical decision-making. Attendees will leave equipped with practical tools and the confidence to apply Axiodrama in their own professional or community settings, fostering ethical awareness, empathy, and moral development across diverse populations.

### **Resumen**

Este taller de medio día explora la técnica poderosa y oportuna del Axiodrama, una forma especializada de sociodrama desarrollada por el Dr. Jacob L. Moreno. El Axiodrama está específicamente diseñado para examinar valores, dilemas éticos y conflictos morales dentro de un entorno grupal. En un mundo donde la toma de decisiones éticas es cada vez más compleja y necesaria, este método ofrece una vía creativa, experiencial y estructurada para explorar sistemas de valores personales y colectivos.

Los participantes presenciarán la dirección en vivo de sesiones de Axiodrama, obteniendo una comprensión profunda sobre cómo guiar a los grupos a través de escenarios cargados emocional y moralmente. Estas sesiones están diseñadas para iluminar los valores fundamentales y principios morales que dan forma al comportamiento humano, las dinámicas interpersonales y las decisiones sociales, especialmente en momentos de crisis, ambigüedad o conflicto.

A través del aprendizaje vivencial, los asistentes participarán en ejercicios de dramatización basados en desafíos éticos reales o imaginarios. Estas prácticas permiten a los individuos asumir diversos roles, explorar múltiples puntos de vista, reflexionar sobre sus valores internalizados y comprender mejor cómo se manifiestan las tensiones éticas en los contextos grupales y sociales.

Este taller se ofrece como una experiencia híbrida única a través de la metodología Tele'Drama Fusional InterReality, creada por la presentadora. Tanto quienes estén presentes físicamente en el lugar del congreso como quienes se conecten de forma remota desde el extranjero tendrán iguales oportunidades de participar plenamente en este proceso altamente experiencial. El formato híbrido disuelve las fronteras geográficas y crea un espacio compartido para la colaboración global, la exploración ética y el aprendizaje transformador.

Este taller es ideal para educadores, terapeutas, facilitadores, coaches y cualquier persona interesada en profundizar en la dinámica grupal y la toma de decisiones éticas. Los asistentes saldrán con herramientas prácticas y confianza para aplicar el Axiodrama en sus propios entornos profesionales o comunitarios, fomentando la conciencia ética, la empatía y el desarrollo moral en poblaciones diversas.

## References

- Moreno, J. L. (1947). *The theatre of spontaneity*. Beacon House.
- Moreno, J. L. (1969). *Psychodrama: Volume 3 – Action therapy and principles of practice*. Beacon House.

- Fox, J. (1987). *The essential Moreno: Writings on psychodrama, group method, and spontaneity*. Springer Publishing.
- Leveton, E. (2001). *A clinician's guide to psychodrama*. Springer.  
(Includes examples of value-based role plays and ethical conflict resolution using psychodramatic techniques.)
- Karp, M., Holmes, P., & Bradshaw Tavvon, K. (Eds.). (2005). *The handbook of psychodrama*. Routledge.
- Blatner, A. (2007). *The art of play: Helping adults reclaim imagination and spontaneity*. Zeig, Tucker & Theisen.
- Sajnani, N. (2012). Ethics in psychodrama and drama therapy. *The Arts in Psychotherapy*, 39(5), 401–408. <https://doi.org/10.1016/j.aip.2012.06.007>
- Sánchez, J. A. (2015). Axiodrama: Una técnica para la exploración de valores en grupos. *Revista de Psicodrama y Sociometría*.  
(A Spanish-language article specifically addressing Axiodrama as a technique to explore values in groups.)
- Simmons, D., & Wilches, A. (2021). Tele'Drama – International sociometry in the virtual space: Implementing action methods via online video communication. *Zeitschrift für Psychodrama und Soziometrie*, 20(2), 231–243.  
<https://doi.org/10.1007/s11620-021-00600-2>
- Simmons, D., Christoph, A., Lee, T. L., & Karakılıç Üçer, H. (2022). Implementing Tele'Drama during the pandemic. *FORUM: Journal of the International Association for Group Psychotherapy and Group Processes*, 60–67.
- 

W-22

**Unlocking Creativity through Psychodrama: Group Interventions for Self-Expression During Times of Global Crises**  
**Desbloqueando la Creatividad a través del Psicodrama: Intervenciones Grupales para la Autoexpresión en Tiempos de Crisis Globales**

Daisy Martinez-DiCarlo<sup>1</sup>, Katalina M. DiCarlo<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Theatre for Social Justice Inc., United States

<sup>2</sup> The Home for Little Wanderers, United States



**Keywords** Psychodrama, Group Interventions, Global Crises, creativity and self-expression, roles

**Palabras clave** Psicodrama, Intervenciones Grupales, Crisis Globales, creatividad y la autoexpresión, roles

### **Abstract**

"Unlocking Creativity through Psychodrama: Group Interventions for Self-Expression During Times of Global Crises" is an experiential workshop designed for therapists, coaches, educators, and other helping professionals. This introductory to intermediate training focuses on utilizing psychodramatic techniques to foster creativity and self-expression. Participants will engage in dynamic group processes that encourage spontaneity, overcome creative blocks, and explore new roles through action-based methods. The workshop provides a hands-on experience of at least three psychodramatic interventions aimed at unlocking creativity. By reflecting on inner roles that either support or inhibit creative expression, attendees will gain insights into their personal creative processes. The training will also equip participants with practical tools to integrate psychodrama techniques into their own facilitation, therapy, or artistic practices, enhancing their ability to inspire creativity in others.

### **Resumen**

Desbloqueando la Creatividad a través del Psicodrama: Intervenciones Grupales para la Autoexpresión en Tiempos de Crisis Globales" es un taller experiencial diseñado para terapeutas, coaches, educadores y otros profesionales de la ayuda. Esta formación, de nivel introductorio a intermedio, se centra en el uso de técnicas psicodramáticas para fomentar la creatividad y la autoexpresión. Los participantes participarán en procesos grupales dinámicos que fomentan la espontaneidad, superan bloqueos creativos y exploran nuevos roles mediante métodos basados en la acción. El taller ofrece una experiencia práctica con al menos tres intervenciones psicodramáticas destinadas a desbloquear la creatividad. Al reflexionar sobre los roles internos que favorecen o inhiben la expresión creativa, los asistentes comprenderán mejor sus procesos creativos personales. La formación también proporcionará a los participantes herramientas prácticas para integrar técnicas de psicodrama en sus propias prácticas de facilitación, terapia o artísticas, mejorando su capacidad para inspirar la creatividad en los demás.

### **References**

- Moreno, J. L. (1993). *Psychodrama: Volume I - The Foundation of Psychodrama*. Springer Publishing.
- Kipper, D. A., & Ritchie, T. D. (2003). *Psychodrama: A Creativity-Based Therapy for Personal and Collective Transformation*. Springer.
- Blatner, A. (2000). *Foundations of Psychodrama: History, Theory, and Practice*. Springer Publishing.
- Dayton, T. (2005). *The Living Stage: A Step-by-Step Guide to Psychodrama, Sociometry, and Experiential Group Therapy*. Health Communications.
- Jung, C. G. (1966). *Psychological Aspects of the Self*. Princeton University Press.
- Herman, J. L. (1997). *Trauma and Recovery: The Aftermath of Violence--From Domestic Abuse to Political Terror*. Basic Books.
- Johnson, C. (2018). *Creativity and Psychotherapy: Reflections on the Role of Creative Expression in the Therapeutic Process*. Routledge.
- Walde, D., & Kunkel, D. (2014). *Psychodrama and the Integration of Psychotherapy: Combining Cognitive-Behavioral and Experiential Approaches*. Springer.
- 

W-23

## **From childhood to adolescence: A psychodramatic journey** **De la niñez a la adolescencia: Un viaje psicodramático**

Fabian Blobel<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Psychodramatically explained, Germany

**Keywords** Psychodrama, working with children and adolescence, groups, sociometry, experimental, basic psychological needs, attachment theory and social competences.

**Palabras clave** Psychodrama, trabajar con niños y adolescentes, grupos, sociometría. Experimental, necesidades psicológicas básicas, theory del apego y competencias sociales.

### **Abstract**

This workshop aims to give an introduction how the method of Psychodrama and Sociometry can be used in groups of children and adolescents. You will experience these empowering methods with your inner child and inner adolescent.

In the first part will experience how to put the fantasies of children on the psychodramatic stage and playfully work to support the basic psychological needs of children.

In the second part we will experience how “psychodramatic sociometry” can help in adolescent groups to work with ambivalences and facilitate individual grow and group processes.

The participants of the workshop do not need a psychodramatic. The number of participants depends on the size of the room. Maximum 30 p.

Two papers by the author about the approaches with children and with adolescents will be available for further theoretical background.

### **Resumen**

El objetivo de este taller es dar una introducción a cómo se utiliza el método del Psicodrama y la Sociometría en grupos de niños y adolescentes. Experimentarás estos métodos de empoderamiento con tu niño interior y tu adolescente interior.

En la primera parte experimentará cómo poner las fantasías de los niños en el escenario psicodramático y trabajar de manera lúdica para apoyar las necesidades psicológicas básicas de los niños.

En la segunda parte experimentaremos cómo la "sociometría psicodramática" puede ayudar al grupo adolescente a trabajar con ambivalencias y facilitar el crecimiento individual y los procesos grupales.

No se necesitan antecedentes psicodramáticos por parte de los participantes. El número de participantes depende del tamaño de la sala. Máximo 30 p.

Dos artículos de la autora sobre los abordajes con niños y con adolescentes estarán disponibles para mayor fundamento teórico.

### **References**

- Blobel, F. Working in sociometric space with adolescents. *Z Psychodrama Soziom* 22 (Suppl 2), 277–290 (2023). <https://doi.org/10.1007/s11620-023-00754-4>,
- Hodapp, E., Brem, H. & Blobel, F. Formen der Surplus Reality im Kinderpsychodrama. *Z Psychodrama Soziometr* 12, 59–69 (2013). <https://doi.org/10.1007/s11620-012-0183-4>

W-24

**Trauma-informed psychodrama: Accessing resources to overcome any challenge****Psicodrama informado por el trauma: Accediendo a recursos para superar cualquier desafío****Scott Giacomucci<sup>1</sup>**<sup>1</sup> Phoenix Center for Experiential Trauma Therapy, Philadelphia, USA<sup>1</sup> Bryn Mawr College, Graduate School of Social Work & Social Research, USA**Keywords** Psychodrama, Trauma, Trauma-informed, Strengths-based, Group Psychotherapy**Palabras clave** Psicodrama, trauma, enfoque informado por el trauma, enfoque basado en fortalezas y psicoterapia grupal**Abstract**

This interactive workshop will demonstrate the importance of strengths-based psychodrama in the context of trauma-informed practice. The utilization of strengths-based roles in psychodrama is particularly important when working with trauma survivors to prevent retraumatization and promote resiliency. We must develop and connect with our strengths in order to overcome challenges in the lives of our clients, our selves, our community, and our world. Strengths-based psychodrama enactments are also an essential tool for working with complex trauma, groups that are not fully warmed-up, demonstrations in academic settings, and with patients in higher levels of care for addictions or mental health (such as inpatient hospital or treatment settings). In these contexts, psychodrama may need to be modified and contained to prevent harm to patients and conform to academic norms in a classroom setting. This workshop will approach trauma-informed principles as both clinical guidelines and ethical values. This workshop will include a blend of teaching, sociometry, and a strengths-based psychodrama demonstration. In many cases, the problem is caused by a lack of the solution. In strengths-based psychodrama enactments, we focus on the solution rather than emphasizing the problem. Strengths-based approaches promote resilience and growth rather than focusing only on pathology and suffering. Strengths-based approaches have been emphasized through the social work profession, humanistic psychology, and positive psychology. The first step in any trauma work needs to include helping the client or protagonist connect with strengths and resources so that they can

access spontaneity and have a new response to their trauma, symptoms, or issues. Strengths-based work can be healing and restorative by itself and lead to trauma reprocessing in ways that are more tolerable for the protagonist and the group. This workshop will be mostly experiential with didactic teaching in the beginning and is open to any number of participants.

### Resumen

Este taller interactivo demostrará la importancia del psicodrama centrado en las fortalezas en el contexto de una práctica informada por el trauma. La utilización de roles centrados en las fortalezas en el psicodrama es particularmente importante al trabajar con sobrevivientes de trauma para prevenir la retraumatización y promover la resiliencia. Debemos desarrollar y conectar con nuestras fortalezas para superar los desafíos en la vida de nuestros clientes, de nosotros mismos, de nuestra comunidad y del mundo. Las representaciones psicodramáticas centradas en fortalezas también son una herramienta esencial para trabajar con traumas complejos, grupos que no están completamente preparados, demostraciones en entornos académicos y con pacientes en niveles más altos de atención por adicciones o salud mental (como hospitales psiquiátricos o centros de tratamiento). En estos contextos, el psicodrama puede necesitar ser modificado y contenido para evitar daño a los pacientes y adaptarse a las normas académicas en un aula.

Este taller abordará los principios informados por el trauma como directrices clínicas y valores éticos. Incluirá una combinación de enseñanza, sociometría y una demostración de psicodrama basada en fortalezas.

En muchos casos, el problema es causado por la ausencia de la solución. En las representaciones psicodramáticas centradas en fortalezas, nos enfocamos en la solución en lugar de enfatizar el problema. Los enfoques basados en fortalezas promueven la resiliencia y el crecimiento en lugar de centrarse solo en la patología y el sufrimiento. Estos enfoques han sido enfatizados por la profesión del trabajo social, la psicología humanista y la psicología positiva. El primer paso en cualquier trabajo con trauma debe incluir ayudar al cliente o protagonista a conectarse con sus fortalezas y recursos para que puedan acceder a la espontaneidad y tener una nueva respuesta a su trauma, síntomas o dificultades. El trabajo centrado en fortalezas puede ser curativo y restaurador por sí mismo y puede conducir a un reprocesamiento del trauma de manera más tolerable para el protagonista y el grupo. Este taller será principalmente experiencial, con una enseñanza didáctica al comienzo, y está abierto a cualquier número de participantes.

### References

Giacomucci, S. (2021). *Social work, sociometry, and psychodrama: Experiential approaches for group therapists, community leaders, and social workers*. Springer Nature.

- Giacomucci, S. (2023). *Trauma-informed principles in group therapy, psychodrama, and organizations: Action methods for leadership*. Routledge.
- Giacomucci, S., & Marquit, J. (2020). The Effectiveness of Trauma-Focused Psychodrama in the Treatment of PTSD in Inpatient Substance Abuse Treatment. *Frontiers in Psychology, 11*, 896. <https://dx.doi.org/10.3389%2Ffpsyg.2020.00896>
- Hudgins, K., & Durost, S. W. (2022). *Experiential therapy from trauma to post-traumatic growth: Therapeutic spiral model psychodrama*. Springer Nature.
- Orkibi, H. (2019). Positive psychodrama: A framework for practice and research. *The Arts in Psychotherapy, 66*, 101603.
- Substance Abuse and Mental Health Services Administration. (2014a). *SAMHSA's Concept of Trauma and Guidance for a Trauma-Informed Approach*. HHS Publication No. (SMA) 14-4884. Rockville, MD: Substance Abuse and Mental Health Services Administration.
- Substance Abuse and Mental Health Services Administration. (2014b). *Trauma-informed care in behavioral health services*. Treatment Improvement Protocol (TIP) Series 57. Rockville, MD: Substance Abuse and Mental Health Services Administration
- Tomasulo, D. (2018). Beautiful Thinking in Action: Positive Psychology, Psychodrama, and Positive Psychotherapy. *The Journal of Psychodrama, Sociometry, and Group Psychotherapy, 66*(1), 49-67.
- 

W-26

## 依存症とグループ

### Addiction and Groups

田辺等<sup>1</sup>, 信田さよ子<sup>2</sup>, 鎌田明日香<sup>3</sup>

1 北仁会旭山病院／札幌こころの診療所、日本

2 原宿カウンセリングセンター、日本

3 伽羅堂、札幌市スクールカウンセラー、日本

Hitoshi Tanabe <sup>1</sup>, Sayoko Nobuta <sup>2</sup>, Asuka Kamada <sup>3</sup>

1 Asahiya Hospital/Sapporo Kokoro no Shinryojo, Japan

2 Harajuku Counseling Center, Japan

3 Private Office Kyarado /School counselor in Sapporo city, Japan

**キーワード** 依存症, 精神医療, 開業心理相談機関, グループカウンセリング, ギャンブル症

**Keywords** addiction, psychiatric treatment, outpatient counseling office, group counseling, gambling disorder

### 要旨

目的：本ワークショップは、依存症からの回復支援のためのグループの意義と役割、具体的な介入方法について学ぶ。

論点：依存症の支援において3つのことを議論のポイントにしたいと考えている。①精神医療での支援と心理相談機関での支援、②個人療法とグループ、③セルフヘルプグループでの支援と集団精神療法による支援。

方法：以下の3部構成とする。

1. 依存症からの回復支援のためにグループがどのように用いられてきたか、どのように有用であるかについて、40年間の歴史的経緯を対談形式で振り返りながら新たな提言を行う。
2. 信田が私設（開業）心理相談機関で発展させてきた、依存症者の家族へのグループ支援の方法について解説する。
3. 田辺が主として公的機関で発展させてきたギャンブル症のグループ支援の方法について解説する。

### Abstract

**Purpose:** This workshop will focus on the significance and role of groups and specific interventions to support recovery from addiction.

**Discussion Points:** Presenters would like to make three points of discussion in support of addiction; (1) support in psychiatry and support in outpatient counseling office, (2) individual therapy and group therapy, and (3) support in self-help groups and support through group psychotherapy.

**Method:** This workshop consists of three parts described below:

1. The two presenters will review, in a dialogic style, 40 years of the history, methods and usefulness of groups to support recovery from addiction and make new proposals.
2. The second author will explain the approach of group support for family members of addicts, which she has developed in her private practice.
3. The first author will explain the approach of group support for those with gambling disorder, which he has developed mainly in public institution.

## 文献

信田さよ子 (2024) 暴力とアディクション、青土社

信田さよ子 (2015) アディクション臨床入門—家族支援は終わらない、金剛出版

田辺等 (2022) ギャンブル症の回復支援—アディクションへのグループの活用  
日本評論社

---

## W-27

**What makes me suffer? What gives me Joy? - Mindfulness-based group reflective activities to improve our sense of well-being in this world**

**¿Qué me hace sufrir? ¿Qué me da alegría? - Actividades grupales reflexivas basadas en la atención plena para mejorar nuestro sentido de bienestar en este mundo.**

Alberto Amutio<sup>1</sup>, Cristina Martínez-Taboada<sup>2</sup>

1 University of the Basque Country (UPV/EHU), Spain

2 Private Practice, Spain

**Keywords** Mindfulness, reflective techniques, self-care, well-being, groups

**Palabras clave** Atención Plena, técnicas reflectivas, auto-cuidado, bienestar, grupos

### Abstract

In this workshop we will dig into different topics related to human suffering and human joy in these times of crises and big challenges. Using mindfulness-based group techniques as an anchor, we will reflect upon different topics, including paying attention to how we feel right now, the extent to which we are really present in our lives, how we deal with suffering in the present moment and in different facets of our lives, including work, family relationships, and in relations with people in general.

Along with the use of group dynamics and reflective techniques, a whole menu of different mindfulness techniques will be practiced, including meditating on physical sensations, thoughts, and emotions.



The final aim of this workshop will be to discuss, learn, and experience ways of improving our general sense of well-being, including positive affect, self-care, communication, as well as interpersonal and intergroup relationships and networks through cultivating presence and compassion.

Results obtained in similar experiences have been relevant, given their personal and professional impact on the participants.

This workshop allows up to 24 participants. The language is English.

### **Resumen**

En este seminario se indagarán diferentes temas relacionados con el sufrimiento humano y la felicidad en estos tiempos de crisis y de grandes retos. Utilizando técnicas grupales basadas en la atención plena como ancla, reflexionaremos sobre diferentes aspectos, incluyendo prestar atención a cómo nos sentimos en el momento presente, el grado en que estamos presentes en nuestras vidas, como manejamos el sufrimiento en el momento presente, y en diferentes áreas de nuestra vida incluyendo el trabajo, las relaciones familiares, y las relaciones con los demás, en general.

Junto con el uso de dinámicas de grupo y técnicas reflectivas, se practicará un amplio menú de ejercicios de meditación y de atención plena, incluyendo meditar en las sensaciones físicas, los pensamientos y las emociones.

El objetivo final de este seminario será la discusión, el aprendizaje, y la experiencia de formas de incrementar nuestro sentido general de bienestar, incluyendo el afecto positivo, el autocuidado, la comunicación, así como las relaciones y redes interpersonales e intergrupales a través del cultivo de la presencia y de la compasión.

Este seminario admite hasta 24 participantes. La lengua será el Inglés.

Los resultados obtenidos en experiencias similares han sido relevantes, dado el impacto personal y profesional en los asistentes.

### **References**

Amutio, A., García-Campayo, J., Delgado, L.C., Hermosilla, D., & Martínez-Taboada, C. (2017). Improving Communication between Physicians and Their Patients through Mindfulness and Compassion-Based Strategies: A Narrative Review. *Journal of Clinical Medicine*, 6 (3), 1-17.

Martinez-Taboada, C., Amutio, A., Elgorriaga, E., & Arnosó, A. (2015). The state of art of Group Psychotherapy in Spain. *International Journal of Group Psychotherapy*, 65(4), 491-500.

(Special Issue: Group Psychotherapy Around the World. Editors: Bernhard Strauss, Rainer Weber, Haim Weinberg (EEUU).

Amutio, A., Martínez-Taboada, C., Hermosilla, D., & Delgado, L.C. (2015). Enhancing relaxation states and positive emotions in physicians through a mindfulness training program: A one-year study. *Psychology, Health & Medicine*, 20(6), 720-73. doi:10.1080/13548506.2014.986143

---

W-28

### **Building team spirit through conscientiousness framework**

### **Construyendo el espíritu de equipo a través del trípode de la conciencia**

Carlos Temperini<sup>1</sup>, Stela Sachs<sup>2</sup>, Daniela Libaneo<sup>2</sup>

1 Mackenzie University, Brazil

2 Organizational Consultant, Brazil

**Keywords** Team Development, Conscientiousness Framework, Empathy, Organizational Transformation, Connection

**Palabras clave** Desarrollo de Equipos, Trípode de la Conciencia, Empatía, Transformación Organizacional, Conexión

#### **Abstract**

Working with groups in organizations of different sectors and sizes in Latin America for more than 15 years, we have identified a common challenge to most of them: transforming groups into teams. Fela Moscovici, Psychologist specialized in team development, defines in her book "Teams work: the multiplication of human talent" that: "A team can be considered a group that understands its objectives and is engaged in achieving them, in a shared way. Communication between members is true, divergent opinions are stimulated. Confidence is great, risks are assumed. The complementary skills of the members make it possible to achieve results, the shared goals determine their purpose and direction. Respect, open-mindedness, and cooperation are high. The group constantly invests in its own growth."

From our experiences, we created a game that stimulates what we call the Conscientiousness Framework - being cognizant of the self, the other, and the context of the organization. It helps the group to explore these themes in depth by sharing concerns, challenges, and lived experiences, what, as we have seen in practice, help connection, foster empathy, expand worlds and help create a fertile environment for a real team.

### **Resumen**

Trabajando con grupos en organizaciones de diferentes sectores y tamaños en América Latina durante más de 15 años, hemos identificado un desafío común a la mayoría de ellos: transformar los grupos en equipos. Fela Moscovici, Psicóloga especializada en desarrollo de equipos, define en su libro “Trabajo en equipo: la multiplicación del talento humano”, que: "Un equipo puede considerarse un grupo que entiende sus objetivos y se compromete a alcanzarlos, de forma compartida. La comunicación entre los miembros es verdadera, se estimulan las opiniones divergentes. La confianza es grande, los riesgos se asumen. Las habilidades complementarias de los miembros permiten alcanzar resultados, los objetivos compartidos determinan su propósito y dirección. El respeto, la apertura de mente y la cooperación son altos. El grupo invierte constantemente en su propio crecimiento".

A partir de nuestras experiencias, creamos un juego que estimula lo que llamamos el Trípode de la Conciencia: ser consciente de uno mismo, del otro y del contexto de la organización. El juego ayuda al grupo a explorar estos temas en profundidad compartiendo inquietudes, desafíos y experiencias vividas, lo que, como hemos visto en la práctica, ayuda a la conexión, fomenta la empatía, expande mundos y ayuda a crear un ambiente fértil para un equipo real.

### **References**

Moscovici, F. (2016). Teams work: the multiplication of human talent (16<sup>a</sup> ed.). J. Olympio. (In Portuguese)

---

W-29

**The healing power of lullaby**  
**El poder curativo de la canción de cuna**

Usach Ielyzaveta<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Private practice, Ukraine

**Keywords** Turbulent times; personal-transgenerational-collective trauma; anchors to emotional balance and feeling of being grounded; rediscovering one's personal sanctuary; holistic approach.

**Palabras clave** Tiempos turbulentos; trauma personal-transgeneracional-colectivo; anclajes de equilibrio emocional y de sensación de enraizamiento; redescubrir el santuario personal; enfoque holístico.

### **Abstract**

Living in unstable times activates resonance with personal traumatic experiences of early stages development, which often takes root in transgenerational history. Both grownups and children find themselves in a fragile state of being, and that's the time when support is most needed. As much as the support from outside is important, help to find personal anchors is no less valuable. Lullaby as a therapeutic tool helps to reconnect with feeling of being more grounded and embodied, as well as it helps to bridge and rediscover inner sanctuary and one's inner resource. "The healing power of lullaby" workshop presents combination of breathing and meditative techniques, music therapy, exploration of a sound and sound expression as a mean of understanding emotional state of being. As well as it brings psychoanalytical based integration of the experience one receives throughout the workshop. The described approach helps to find better connections between psyche and its processes, body and soul and to reach better understanding of more holistic picture of one's self and one's psyche processes. It also helps to discover the ways to reconnect with the state of mind where one has access to the inner sanctuary and resources in further life out of workshop room.

### **Resumen**

Vivir en tiempos inestables activa la resonancia con experiencias traumáticas personales de las primeras etapas del desarrollo, que a menudo están arraigadas en la historia transgeneracional. Tanto los adultos como los niños se encuentran en un estado de fragilidad, y es en ese momento cuando el apoyo es más necesario. Por muy importante que sea el apoyo exterior, no es menos valiosa la ayuda para encontrar anclajes personales. La canción de cuna, como herramienta terapéutica, ayuda a reconectar con el sentimiento de estar más enraizado y encarnado, así como a tender puentes hacia el santuario interior y redescubrirlo, así como los propios recursos internos. El taller «El poder curativo de la canción de cuna» presenta una combinación de técnicas de

respiración y meditación, musicoterapia, exploración de sonido y expresión sonora como medios para comprender el estado emocional del ser. Además, aporta una integración de base psicoanalítica de la experiencia que se recibe a lo largo del taller. El enfoque mencionado ayuda a encontrar mejores conexiones entre la psique y sus procesos, el cuerpo y el alma, y a comprender mejor una imagen más holística de uno mismo y de sus procesos psíquicos. También ayuda a descubrir maneras de reconectar con el estado mental en el que uno tiene acceso a su santuario interior y a los recursos que pueden ser utilizadas en la vida fuera de la sala del taller.

## References

- Series edition Peter Fonagy & Mary Target. Edited by Susan Levy and Alessandra Lemma. "The Perversion of Loss. Psychoanalytic Perspectives of Trauma". Rostyslav Burlaca's publishing house («Видавництво Ростислава Бурлаки»), Kyiv, 2021.
- Esther Harding. "The Parental Image". It's injury and reconstruction by M Esther Harding. "The Scientific World" («Науковий Світ»), Kyiv 2016.
- John Steiner. "Psychic Retreats". Pathological Organizations in Psychotic, Neurotic and Borderline Patients". Foreword by Roy Shafer. London- New York, 1993.
- Henry Krystal. "Integration And Self-Healing. Affect-Trauma-Alexithymia. "The Analytic Press", 1988.
- Arielle Schwartz, Barb Maiberger. "EMDR Therapy and Somatic Psychology. Interventions on Enhance Embodiment in Trauma Treatment". "The Scientific World" («Науковий Світ»), Kyiv, 2023.
- Leonard Or "The death urge". "Sofia" publishing house («Софія»), 2005.
- Leonard Or "The healing power of birth & rebirth". "Sofia" publishing house («Софія»), 2005.

---

W-30

## Mourning as Symbols, Group Dynamics, and Collective Narratives in Past and Contemporary Societies - Psychodrama workshop

Marcello Paltrinieri <sup>1</sup>, Martina Bruni <sup>1</sup>, Davide Romandini <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Mediterranean Psychodrama Association, Italy

**Keywords** Mourning, Death, Symbol, Psychodrama, Groups

**Palabras clave** Duelo, muerte, símbolo, psicodrama, grupos

### **Abstract**

Mourning is a universal experience, marked by symbols and rituals that each culture develops to cope with loss. In this workshop, we will use Jungian analytic psychodrama, which, through its experiential and symbolic approach, can foster a deep listening to grief, not only seen as a process to overcome but also as an emotional and symbolic dimension to be lived and understood. Through spontaneous representation and the flow of images, psychodrama will provide a safe space for both individual and collective images of grief, allowing emotions that are difficult to express to emerge and be understood.

Symbolically, grief is not limited to death but also speaks of the loss of parts of oneself, the closure of life chapters, and moments of profound change. Symbols like tears and the flow of water evoke emotional movements that open spaces for inner and collective listening.

In the workshop, we will seek to give voice to the multiple representations of grief, promoting a symbolic transformation that enriches both personal and collective understanding. In this way, grief becomes an opportunity for reconciliation with one's inner self and with the group, fostering a process of growth and new understanding. The images and symbols that emerge will be gathered and used as resources for a paper presentation that will explore these same themes.

### **Resumen**

El luto es una experiencia universal, marcada por símbolos y rituales que cada cultura desarrolla para hacer frente a la pérdida. En este taller, utilizaremos el psicodrama analítico junguiano, que, gracias a su enfoque experiencial y simbólico, puede favorecer la escucha profunda del luto, visto no solo como un proceso a superar, sino como una dimensión emocional y simbólica que se debe vivir y comprender. A través de la representación espontánea y el flujo de imágenes, el psicodrama ofrecerá un espacio seguro para las imágenes individuales y colectivas del luto, permitiendo que las emociones difíciles de expresar emerjan y sean comprendidas.

Simbólicamente, el luto no se limita a la muerte, sino que también habla de las pérdidas de partes de uno mismo, del cierre de momentos de la vida y de momentos de cambio profundo. Símbolos como el llanto y el fluir del agua evocan movimientos emocionales que abren espacios de escucha interior y colectiva.

En el taller, buscaremos dar voz a las múltiples representaciones del luto, promoviendo una transformación simbólica que enriquezca tanto la comprensión personal como colectiva. De este modo, el luto se convierte en una oportunidad de reconciliación con el propio interior y con el grupo, favoreciendo un proceso de crecimiento y de nueva comprensión.

Las imágenes y los símbolos que emerjan serán recogidos y utilizados como recursos para una presentación de trabajo que investigará estos mismos temas.

## References

- Ariès, P. (2014). *Essais sur l'histoire de la mort en Occident du Moyen Age à nos jours*. Média Diffusion.
- Assmann J. (2000), *Der Tod als Thema der Kulturtheorie*, Trad. La morte come tema culturale, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main.
- Bachelard G. (1942), *L'Eau et les Reves. Essai sur l'imagination de la matiere*. Trad. Psicoanalisi dell'acqua. Purificazione, morte e rinascita. Edizioni Red. Como.
- Bowlby J,( 2020), *Trauma e Perdita testi chiave del John bowlby Archive*, Giovanni Fioriti Editore.
- Cancrini. T, (2014) *Perdita, Lutto, dolore e posizione depressiva in Melanie Klein*. Seminari del centro di Psicanalisi Romano.
- Cordano, F. (1980) *Morte e Pianto Rituale nell'Atene del V sec. A.C.*, *Archeologia Classica*,32,186-197.
- Freud, S. (2024) *Noi e La Morte*, Nuova Palomar.
- Freud, S. (1917) *Lutto e Malinconia*. Edizioni Boringhieri, Roma.
- Hillman, J e Shamdasani S.(2022), *Il lamento dei morti la psicologia dopo il Libro Rosso di Jung*. Bollati Boringhieri, Milano.
- Jung, C. G. (1964), *Man and his symbols*. Aldus Books.
- Jung, C.G. (1978), *Anima e Morte - Sul Rinascere*. Bollati Borighieri. Roma.
- Kristeva, J. ( 1987), *Sole Nero Depressione e Melanconia*. Donzelli, Roma.
- Lemma, A. (2024), *Mourning, melancholia and machines: An applied psychoanalytic investigation of mourning in the age of griefbots*. *International Journal of Psychoanalysis*, 105(4), 542–563. <https://doi.org/10.1080/00207578.2024.2342917>
- Lorito L., Di Maria F. (2015), *Gruppoanalisi e teoria dell'attaccamento*. Bologna. Il Mulino.
- López, J. M. (2008), *Psicodrama analítico: Teoría y práctica*. Ediciones Narcea.
- Morin E. (1970), *L'Homme et la Mort. Édition du Seuil*. Trad. It. L'uomo e la morte. Roma (2002). Meltemi editore.

- Miller J. (testo stabilito), Lacan J.(1986), *Le séminaire de Jacques Lacan. Livre VII. L'éthique de la psychanalyse (1959-1960)*. Parigi. Éditions de Seuil.Trad. It. Lacan il seminario. Libro VII. L'etica della psicanalisi (1959-1960).
- Testoni I., Ronconi L., Palazzo L., Galgani M., Stizzi A., Kirk K. (2018), *Psychodrama and Moviemaking in a Death Education Course to Work Through a Case of Suicide Among High School Students in Italy*. *Frontiers in Psychology*, 9, Article 441.
- Von Franz. M.L , (1987), *On Dreams and Death: a Jungian Interpretation*, Shambhala Pubns.
- 

W-31

## **Roots in motion: exploring the psychology of Home and Belonging in a Changing World**

### **Raíces en movimiento: explorando la psicología del hogar y la pertenencia en un mundo cambiante**

Adriana Mirza

Independent therapist, member of Moldovan Association of Gestalt and Psychodrama, Republic of Moldova

**Keywords** home and belonging, cultural identity, psychological roots of home, migration and displacement, psychodrama

**Palabras clave** hogar y pertenencia, identidad cultural, raíces psicológicas del hogar, migración y desplazamiento, psicodrama

#### **Abstract**

What does it mean to feel at home? Is home a place, a memory, or a connection to others? In a world where wars, political instability, and forced migration uproot millions, the idea of home is becoming increasingly complex. For many, home is no longer a given—it can be lost, threatened, or constantly shifting. But beyond its physical form, home is also a psychological and emotional experience, tied to identity, relationships, and belonging.

This experiential workshop invites participants to explore the shifting meanings of home in uncertain times. Using psychodrama techniques, we will engage in interactive exercises that invite personal and group exploration of the experience of home and



belonging. We will reflect on how external and internal factors shape our relationship with home and explore ways to find stability and connection even in times of uncertainty and change.

The workshop provides a safe space for exploration and reflection, allowing participants to connect with their own experiences and those of others. Through simple yet meaningful action-based exercises, we will look at how home is carried within us and how we can find stability even in unstable times.

### **Resumen**

¿Qué significa sentirse en casa? ¿Es el hogar un lugar, un recuerdo o una conexión con otros? En un mundo donde las guerras, la inestabilidad política y la migración forzada desarraigan a millones de personas, la idea de hogar se vuelve cada vez más compleja. Para muchos, el hogar ya no es algo seguro ni permanente; puede perderse, verse amenazado o estar en constante cambio. Pero más allá de su forma física, el hogar es también una experiencia psicológica y emocional, ligada a la identidad, las relaciones y el sentido de pertenencia.

Este taller experiencial invita a los participantes a explorar los significados cambiantes del hogar en tiempos de incertidumbre. A través de técnicas de psicodrama, realizaremos ejercicios interactivos que invitan a la exploración personal y grupal sobre la experiencia del hogar y la pertenencia. Nos acercaremos a cómo factores externos e internos moldean nuestra relación con el hogar y exploraremos formas de encontrar estabilidad y conexión incluso en tiempos de incertidumbre y cambio.

El taller ofrece un espacio seguro para la exploración y la reflexión, permitiendo a los participantes conectar con sus propias experiencias y con las de los demás. A través de ejercicios simples pero significativos basados en la acción, exploraremos cómo el hogar se lleva dentro de nosotros y cómo podemos encontrar estabilidad incluso en tiempos inestables.

---

W-32

### **Navigating intercultural dynamics from West to East: A process group in global context**

**Navegando las dinámicas interculturales de Occidente a Oriente: un grupo de proceso en un contexto global**

Kurt L. White<sup>1</sup>, Simon Neo Teck Koon<sup>2</sup>

1 Brattleboro Retreat, United States

2 The Psychotherapy Clinic, Singapore

**Keywords** psychodynamic group psychotherapy, cultural context

**Palabras clave** psicoterapia grupal psicodinámica, contexto cultural

### **Abstract**

This experiential process group will investigate the complexities of intercultural dynamics within a group setting, specifically addressing the adaptation of Western process group frameworks in Eastern cultural contexts. We will explore how differing cultural values, communication styles, and interpersonal expectations manifest in the here-and-now of the group experience. As the current environment of global tension and crises necessitates greater intercultural understanding, this group seeks to foster a space for direct exploration of these issues.

The co-leaders, representing distinct cultural backgrounds, will facilitate a process that encourages participants to examine their own cultural assumptions and biases. We will pay particular attention to the tension that can arise between individualistic and collectivistic orientations, direct and indirect communication patterns, and varying approaches to conflict resolution. Through direct engagement with the group process, we will aim to identify and address potential points of cultural friction, promoting a more nuanced understanding of how cultural differences impact group dynamics.

This group will not seek to provide prescriptive solutions, but rather to cultivate a space for collaborative inquiry and mutual learning. We will emphasize the importance of cultural humility, acknowledging the limitations of our own perspectives and fostering a spirit of open dialogue. Participants will be invited to reflect on their own experiences, contributing to a shared understanding of the challenges and opportunities inherent in intercultural group work within the context of global crisis. We aim to explore, not resolve, the complexities of cross-cultural interaction.

### **Resumen**

Este grupo vivencial de proceso investigará las complejidades de las dinámicas interculturales en un entorno grupal, abordando específicamente la adaptación de los marcos occidentales de grupos de proceso a contextos culturales orientales.

Exploraremos cómo los diferentes valores culturales, estilos de comunicación y expectativas interpersonales se manifiestan en el aquí y ahora de la experiencia grupal.

Dado que el entorno actual de tensiones y crisis globales requiere una mayor comprensión intercultural, este grupo busca fomentar un espacio para la exploración directa de estas cuestiones.

Los co-líderes, que representan antecedentes culturales distintos, facilitarán un proceso que anime a los participantes a examinar sus propias suposiciones y sesgos culturales. Prestaremos especial atención a la tensión que puede surgir entre orientaciones individualistas y colectivistas, patrones de comunicación directa e indirecta, y diversos enfoques para la resolución de conflictos. A través del compromiso directo con el proceso grupal, buscaremos identificar y abordar posibles puntos de fricción cultural, promoviendo una comprensión más matizada de cómo las diferencias culturales impactan en la dinámica grupal.

Este grupo no pretende ofrecer soluciones prescriptivas, sino cultivar un espacio para la indagación colaborativa y el aprendizaje mutuo. Enfatizaremos la importancia de la humildad cultural, reconociendo las limitaciones de nuestras propias perspectivas y fomentando un espíritu de diálogo abierto. Se invitará a los participantes a reflexionar sobre sus propias experiencias, contribuyendo así a una comprensión compartida de los desafíos y oportunidades inherentes al trabajo grupal intercultural en el contexto de una crisis global. Nuestro objetivo es explorar, no resolver, las complejidades de la interacción transcultural.

## References

- Bemak, F., & Chung, R. C. (2015). Critical issues in international group counseling. *The Journal for Specialists in Group Work*, 40(1), 6.
- Boyd, K. (1996). Power imbalances and therapy. *Journal of Medical Ethics*, 22(5), 295-299.
- Chang-Caffaro, S., & Caffaro, J. (2018). Differences that make a difference: Diversity and the process group leader. *International Journal of Group Psychotherapy*, 68(4), 483–497.1 <https://doi.org/10.1080/00207284.2018.1469958>
- Gans, J. (2010). Difficult topics in group psychotherapy: My journey from shame to courage. *International Journal of Group Psychotherapy*, 60(2), 246-263.
- Rutan, J. S., Stone, W. N., & Shay, J. (2014). *Psychodynamic group psychotherapy* (5th ed.). Guilford Press.
- Schmidt, C., & Lucas, R. (2024). Group psychotherapy, racial and social justice. *Group*, 47(3), 9–19. <https://doi.org/10.1353/grp.2023.a916642>

Watkins, A. (2022). Unwelcoming and group process. In Y. I. Kane, S. M. Masselink, & A. C. Weiss (Eds.), *Women, intersectionality, and power in group psychotherapy leadership* (pp. 4–17). Routledge.

---

W-33

### **Who Shall Survive? (The Unity of Mankind)**

### **¿Quién sobrevivirá? (La unidad de la humanidad)**

Dena Baumgartner, Ph.D., TEP, LMFT, LPC, CGP<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Tucson Center for Action Methods and Psychodrama (TCAMP), United States

**Keywords** Sociometry, Role Theory, Group Practice, God Head

**Palabras clave** Sociometría, Teoría de roles, Práctica grupal, Dios cabeza

**Number of Participants:** Unlimited

**Orientation:** Psychodrama

**Objective:** To expose participants to step-in sociometry, Moreno's theory on survival for mankind.

**Content, Methods, and Learning:** To expose participants to role theory and sociometry to help the group find common ground and reflect differences in Moreno's theory in *Who Shall Survive?* and the purpose of psychodrama theory.

#### **Abstract**

In this seventy-five-minute workshop, we will use Moreno's concepts of role theory and sociometry to explore the projections that each group in society holds. This workshop will help the clinician to understand the underpinnings of a group and how to work with differences to find common ground to relate as one. This will follow Moreno's statement, "a truly therapeutic procedure cannot have less an objective than the whole of mankind." In this workshop, the question "who shall survive?" is asked not as a biologist, but as a sociometrist, so that no one would be cast out and all be given an opportunity to participate to the best of their abilities to be free to survive. Then, to go beyond survival (cultural conserve) to thriving with our creativity and spontaneity from

our own God Head to better humankind using step-in sociometry and group process to create new understandings for our world today.

### Resumen

En este taller de setenta y cinco minutos, utilizaremos los conceptos de Moreno sobre la teoría de roles y la sociometría para explorar las proyecciones de cada grupo en la sociedad. Este taller ayudará al profesional clínico a comprender los fundamentos de un grupo y cómo trabajar con las diferencias para encontrar puntos en común y conectar como uno solo. Esto seguirá la afirmación de Moreno: «Un procedimiento verdaderamente terapéutico no puede tener menos objetivo que la humanidad entera». En este taller, la pregunta «¿quién sobrevivirá?» se plantea no como biólogo, sino como sociometrista, para que nadie sea excluido y todos tengan la oportunidad de participar al máximo de sus capacidades y ser libres para sobrevivir. Luego, para ir más allá de la supervivencia (conservación cultural) y prosperar con nuestra creatividad y espontaneidad desde nuestra propia Divinidad para mejorar la humanidad, utilizando la sociometría gradual y el proceso grupal para crear nuevas comprensiones para nuestro mundo actual.

### References

Moreno, J. L. (1953). *Who shall survive? Foundations of sociometry, group psychotherapy and socio-drama* (1st Student Edition). Beacon House.

---

W-34

## Features of Ten Dynamic-interpersonal Groups under Virtual Setting Características de diez grupos dinámicos interpersonales en un entorno virtual

Ta-jen Chang <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Catholic Mercy Hospital, Catholic Mercy Medical Foundation of Taiwan, Taiwan

**Keywords** interpersonal dynamics, online video, paranoid regression, boundary  
**Palabras clave** dinámico interpersonal, video en línea, regresión paranoide, límite

**Abstract**

Objectives: sharing the experience of applying online video tech in conducting group

Contents:

The model of traditional dynamic group is familiar to mental professions. But the issue of feasibility of applying virtual settings to group was questioned by many professional associates. However, the screen-sharing of online video method on psychotherapy, also including group pattern, becomes enormously popular after the covid-19 epidemic. The contributing factors may think about its accessibility, flexibility and easy comfort.

The workshop will demonstrate the pictures of 10 traditionally dynamic interpersonal groups by using online video tech. Each group consists of a male conductor and 8 members, 90 minutes each session, weekly doing, and 20 sessions in total. The male conductor is a senior psychodynamic oriented psychiatrist. The total number of 10-group members was 38, 6 males and 32 females, the age around 30 to 49 years, mostly beyond 16-year education, and the residence from variants of Chinese provinces.

The characteristics of 10 groups embraces extraordinarily high attendance rate(average 90+%), only 3/38 dropout, and the engagement, conflict of group climate akin to in-person setting. The expectation of change effect is not less than that of non-virtual ones as well.

Though the practicability and improvement of online video is no less than the in-person group, the issues of rapidly paranoid regression, the insecure fear, the privacy/confidentiality, transference/countertransference and so on still more or less influence group process. Therefore, those arguments which will be presented and discussed further at workshop.

Methods: didactic, sharing, discussion, and presentation with PPT

Expected learnings: enhancing the professional capability at virtual settings.

**Resumen**

Contenido:

El modelo de grupo dinámico tradicional es familiar para las profesiones psiquiátricas. Sin embargo, muchos profesionales cuestionaron la viabilidad de aplicar entornos virtuales a grupos. No obstante, el método de compartir pantallas mediante video en línea en psicoterapia, incluyendo el patrón grupal, se ha vuelto enormemente popular tras la epidemia de COVID-19. Los factores que contribuyen pueden ser su accesibilidad, flexibilidad y facilidad de uso.

El taller mostrará imágenes de diez grupos interpersonales dinámicos tradicionales utilizando tecnología de video en línea. Cada grupo está compuesto por un conductor masculino y 8 miembros, con sesiones de 90 minutos, una actividad semanal y un total de 20 sesiones. El conductor es un psiquiatra experimentado con orientación psicodinámica. El grupo de 10

participantes estuvo compuesto por 38 personas (6 hombres y 32 mujeres), con edades comprendidas entre los 30 y los 49 años, la mayoría con estudios superiores a los 16 años, y residentes de distintas provincias chinas.

Las características de los 10 grupos incluyen una tasa de asistencia extraordinariamente alta (promedio superior al 90%), solo 3 de los 38 participantes abandonaron la clase y el clima grupal, similar al presencial, genera un ambiente de compromiso y conflicto. La expectativa de cambio también es similar a la de los grupos no virtuales.

Si bien la viabilidad y la mejora del video en línea no son menores que las del grupo presencial, los problemas de rápida regresión paranoica, el miedo a la inseguridad, la privacidad/confidencialidad, la transferencia/contratransferencia, etc., influyen en mayor o menor medida en el proceso grupal. Por lo tanto, estos argumentos se presentarán y debatirán con más detalle en el taller. Métodos: didácticos, de intercambio, de debate y de presentación con PPT.

Aprendizaje esperado: Mejorar la capacidad profesional en entornos virtuales.

---

## W-35

### **The global tetra lemma: Navigating 'either/or' dilemmas in world crises** **El tetra lema global: Navegando los dilemas 'opción A/ opción B' en las crisis mundiales**

Ayten Bölükbaşı Uygur<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Hatay Mustafa Kemal University, Turkey

**Keywords** global crises, decision making difficulties, tetra lemma technique, dilemmas, intercultural problems

**Palabras clave** Crisis globales, dificultades en la toma de decisiones, técnica del Tetra Lema, dilemas, problemas interculturales

#### **Abstract**

The Global Tetra Lemma extends the Tetra Lemma technique to address complex global, intercultural, and systemic issues. In areas such as cultural identity, migration, international relations, and conflict resolution, the binary "either-or" choices are often

insufficient and may lead to narrow, overly simplistic solutions. Individuals and societies often find their perspectives limited when faced with difficult decisions, especially in the context of global dilemmas.

The Global Tetra Lemma provides a framework for navigating these challenges, moving beyond rigid dichotomies to embrace multiple perspectives and more nuanced solutions. In this workshop, we will explore how the Global Tetra Lemma technique can be applied to international and intercultural contexts, allowing participants to approach complex issues with a broader, more flexible mindset. Using systemic therapy perspectives and psychodrama techniques, we will work collaboratively to explore these global dilemmas, encouraging creative solutions that reflect the multifaceted nature of today's interconnected world.

### **Resumen**

El Tetra Lema Global extiende la técnica del Tetra Lema para abordar cuestiones globales, interculturales y sistémicas complejas. En áreas como la identidad cultural, la migración, las relaciones internacionales y la resolución de conflictos, las elecciones binarias de "opción A u opción B" a menudo son insuficientes y pueden llevar a soluciones estrechas y excesivamente simplistas. Los individuos y las sociedades a menudo encuentran sus perspectivas limitadas cuando se enfrentan a decisiones difíciles, especialmente en el contexto de dilemas globales.

El Tetra Lema Global proporciona un marco para navegar estos desafíos, yendo más allá de las dicotomías rígidas para abrazar múltiples perspectivas y soluciones más matizadas. En este taller, exploraremos cómo la técnica del Tetra Lema Global puede aplicarse a contextos internacionales e interculturales, permitiendo a los participantes abordar cuestiones complejas con una mentalidad más amplia y flexible. Usando perspectivas de terapia sistémica y técnicas de psicodrama, trabajaremos de manera colaborativa para explorar estos dilemas globales, fomentando soluciones creativas que reflejen la naturaleza multifacética del mundo interconectado de hoy.

---

W-36

**Resonance & Renewal: The Power of Therapeutic Sound**

**Resonancia y renovación: el poder del sonido terapéutico**



Adam Petty<sup>1</sup>, Joseph Drzewiecki<sup>2</sup>, Chris DeChirico<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Resonant Life Counseling / Principle Therapist, Tempe, USA

<sup>2</sup> Sound Engineer / Musician, Phoenix, USA

<sup>3</sup> Electronic Sound Artist, Sound Designer, Phoenix, USA

**Keywords** Collective consciousness, Psychodramatic environments, Empathic witnessing, Sound art therapy, Sound technology

**Palabras clave** Conciencia colectiva, Entornos psicodramáticos, Testimonio empático, Arteterapia sonora, Tecnología del sonido

### Abstract

This experiential workshop explores empathic witnessing, a foundational principle in art therapy, through the live creation of soundscapes by three musicians using acoustic and electronic instruments. By collaboratively immersing participants in a dynamic auditory experience, we model how sound is a powerful tool for developing emotional resonance, validation, and connection in therapeutic settings.

This workshop relates to global and systemic conflict, where external narratives invade collective consciousness and define emotional realities arbitrarily. As practitioners, we must challenge these default beliefs, directly addressing conflict in groups and individuals to relieve unnecessary emotional pressure and support emotional freedom. This workshop models how sound can help individuals and communities deconstruct imposed narratives and reclaim authentic expression.

We begin by warming up the audience with mindful listening exercises to heighten sensory awareness. Next, we demonstrate attunement to participants, as a musician translates volunteers' expressed emotion into a spontaneous soundscape, mirroring the therapist-client relationship. We then invite creative collaboration, encouraging participants to respond to the evolving soundscape, reinforcing co-creative engagement. Finally, we explore developing challenging or potentially less supported emotional expressions, using sound to hold space for what presents itself (joy, grief, anger, etc.)

### *Learning Objectives:*

1. Reference and list psychodramatic choice points in artistic and musical engagement.
2. Describe a personal framework for attunement with art based sound, and expand tools for emotional connection and its application with individual and group settings
3. Develop an understanding of background vs. foreground environments and their therapeutic applications.

4. Explore how systemic conflict shapes emotions and learn techniques to challenge those internalized narratives.

In this workshop, participants will gain experiential insight into integrating soundscapes and associated techniques into their processes, expanding their creative and therapeutic toolkits.

### **Resumen**

Este taller experiencial explora la observación empática, un principio fundamental en la arteterapia, a través de la creación en vivo de paisajes sonoros por parte de tres músicos que utilizan instrumentos acústicos y electrónicos. Al sumergir colaborativamente a los participantes en una experiencia auditiva dinámica, modelamos cómo el sonido es una herramienta poderosa para desarrollar resonancia emocional, validación y conexión en entornos terapéuticos.

Este taller se relaciona con el conflicto global y sistémico, donde las narrativas externas invaden la conciencia colectiva y definen las realidades emocionales arbitrariamente.

Como profesionales, debemos desafiar estas creencias predeterminadas, abordando directamente el conflicto en grupos e individuos para aliviar la presión emocional innecesaria y promover la libertad emocional. Este taller modela cómo el sonido puede ayudar a individuos y comunidades a deconstruir narrativas impuestas y recuperar la expresión auténtica.

Comenzamos preparando al público con ejercicios de escucha consciente para aumentar la conciencia sensorial. A continuación, demostramos la sintonía con los participantes, mientras un músico traduce las emociones expresadas por los voluntarios en un paisaje sonoro espontáneo, reflejando la relación terapeuta-cliente. A continuación, invitamos a la colaboración creativa, animando a los participantes a responder al paisaje sonoro en evolución, reforzando así la interacción co-creativa. Finalmente, exploramos el desarrollo de expresiones emocionales desafiantes o potencialmente menos apoyadas, utilizando el sonido para dar cabida a lo que se presenta (alegría, dolor, ira, etc.).

#### *Objetivos de aprendizaje:*

- Referenciar y enumerar puntos de elección psicodramáticos en la interacción artística y musical.
- Describir un marco personal para la sintonía con el sonido basado en el arte y ampliar las herramientas para la conexión emocional y su aplicación en entornos individuales y grupales.

- Desarrollar una comprensión de los entornos de fondo y primer plano y sus aplicaciones terapéuticas.
- Explorar cómo el conflicto sistémico moldea las emociones y aprender técnicas para desafiar esas narrativas internalizadas.
- En este taller, los participantes adquirirán una perspectiva experiencial sobre la integración de paisajes sonoros y técnicas asociadas en sus procesos, ampliando sus herramientas creativas y terapéuticas.

En este taller, los participantes adquirirán una perspectiva experiencial sobre la integración de paisajes sonoros y técnicas asociadas en sus procesos, ampliando así sus herramientas creativas y terapéuticas.

### References

- Blythe LaGasse, Effects of a Music Therapy Group Intervention on Enhancing Social Skills in Children with Autism, *Journal of Music Therapy*, Volume 51, Issue 3, Fall 2014, Pages 250–275, <https://doi.org/10.1093/jmt/thu012>
- Burt, H. (2002). Witnessing, Visibility, and the Experience of Self: Utilizing Art Therapy in Recovery from Childhood Sexual Abuse. *Canadian Art Therapy Association Journal*, 15(1), 10–28. <https://doi.org/10.1080/08322473.2002.11432248>
- Hassanein, Z. (2023). Peace Camp: Reflections on Community Music Therapy and Conflict Transformation. *Voices: A World Forum for Music Therapy*, 23(1). <https://doi.org/10.15845/voices.v23i1.3335>
- Leclerc, J. (2011). Re-Presenting Trauma: The Witness Function in the Art of the Holocaust. *Art Therapy*, 28(2), 82–89. <https://doi.org/10.1080/07421656.2011.580181>
- Mills, E., & Kellington, S. (2011). Using group art therapy to address the shame and silencing surrounding children's experiences of witnessing domestic violence. *International Journal of Art Therapy*, 17(1), 3–12. <https://doi.org/10.1080/17454832.2011.639788>

---

W-37

### **Social Games Workshop – Play Therapy in Group Setting Taller de Juegos Sociales – Terapia de Juego en un Entorno Grupal**

Wasserman Alon, PhD<sup>1,2</sup>, Zingboim Netanel<sup>2,3</sup>

1 Levinsky-Wingate College of Education, Israel

2 "Haverim" (=Friends in Hebrew): Group Psychotherapy for Children and Adolescent, Israel

3 Reichman University, Israel

**Keywords** Group Psychotherapy, Play Therapy, Adolescent, Pro-Social Training, Social Skills

**Palabras clave** Psicoterapia Grupal, Terapia de Juego, Adolescentes, Entrenamiento Pro-Social, Habilidades Sociales

### **Abstract**

Group psychotherapy for children and youth opens the possibility for non-verbal engagement and interaction on top of the obvious verbal tract. Via social games the group psychotherapists get the opportunity to understand different types of communication between members of the group. In our day-to-day groups of children and adolescence, we experience the power of social games as a deeper exploration of the ways each group member express oneself, relates to other members, take their place in group and so forth.

My workshop gives the opportunity for adults to experience the powerful platform of human relationship's "lab". We will study the benefits, while enjoying ourselves, playing social games that teach us the ways we influence others and the hidden ways our subconscious is expressed.

### **Resumen**

La psicoterapia grupal para niños y jóvenes abre la posibilidad de involucrarse e interactuar de manera no verbal, además del obvio canal verbal. A través de juegos sociales, los psicoterapeutas grupales tienen la oportunidad de comprender los diferentes tipos de comunicación entre los miembros del grupo. En nuestros grupos diarios de niños y adolescentes, experimentamos el poder de los juegos sociales como una exploración profunda de las formas en que cada miembro del grupo se expresa, se relaciona con los demás y ocupa su lugar en el grupo.

Mi taller brinda la oportunidad a los adultos de experimentar la poderosa plataforma del "laboratorio" de las relaciones humanas. Estudiaremos los beneficios mientras nos divertimos jugando juegos sociales que nos enseñan las formas en que influimos en los demás y las maneras ocultas en que se expresa nuestro subconsciente.

### **References**

- Azani Sadka, D., Zingboim, N., Shaver, P. R., & Mikulincer, M. (2024). Security-enhancement processes within group settings: Revising insecure working models of attachment during playful group interactions. *International Journal of Group Psychotherapy*, 74(2), 98–121.
- Shechtman, Z. (2007). *Group counseling and psychotherapy with children and adolescents: Theory, research, and practice*. Lawrence Erlbaum Associates Publishers.
- 

W-38

## **Ambiguous loss as global crisis** **Pérdida ambigua como Crisis Global**

**Cristina Hockl**<sup>1</sup>, **Angeliki Lefa**<sup>2</sup>

1 Tele'Drama, Germany

2 Tele'Drama, Greece

**Keywords** Tele'Drama, Psychodrama, Grief Work, Intergenerational Trauma, Migration

**Palabras clave** Teledrama, Psicodrama, Trabajo de Duelo, Trauma Intergeneracional, Migración

### **Abstract**

Pauline Boss coined the term “ambiguous loss”, a loss that remains unclear and thus without closure and/or clear resolution.

When there is uncertainty about a person’s presence, role or future, we talk about ambiguous loss, unlike when we talk about traditional loss (i.e. death of someone). With this type of loss, the loss remains unresolved and can cause anxiety, prolonged distress and unprocessed grief.

In our days, ambiguous loss has become a global crisis, affecting people all over the world, due to factors like pandemics, wars, climate change, political instability and migration.

While millions of people worldwide are displaced due to conflict (war), families are separated, not knowing if loved ones are alive or if they will ever see them again. The psychological impact of migration is depression, distress and intergenerational trauma. The uncertainty of loss is shaping the mental health and resilience of societies all over the world. Raising awareness for the need and permission to grieve these losses, with compassion and community, can help to integrate and heal entire communities.

In this workshop, we aim, through the unique possibilities hybrid work with Tele'drama techniques have to offer us, to explore the numerous ways losses impact our lives and how the trauma of unprocessed grief contributes to global crises.

### **Resumen**

Pauline Boss acuñó el término “pérdida ambigua”, una pérdida que permanece poco clara y, por lo tanto, sin cierre y/o resolución clara.

Cuando existe incertidumbre sobre la presencia, el rol o el futuro de una persona, hablamos de pérdida ambigua, a diferencia de cuando hablamos de pérdida tradicional (es decir, la muerte de alguien). Con este tipo de pérdida, la pérdida queda sin resolver y puede causar ansiedad, angustia prolongada y duelo no procesado.

En nuestros días, la pérdida ambigua se ha convertido en una crisis global, que afecta a personas de todo el mundo, debido a factores como pandemias, guerras, cambio climático, inestabilidad política y migración.

Mientras millones de personas en todo el mundo están desplazadas debido a conflictos (guerras), las familias están separadas, sin saber si sus seres queridos están vivos o si alguna vez los volverán a ver. El impacto psicológico de la migración es depresión, angustia y trauma intergeneracional.

La incertidumbre de la pérdida está moldeando la salud mental y la resiliencia de las sociedades de todo el mundo. Crear conciencia sobre la necesidad y el permiso para lamentar estas pérdidas, con compasión y comunidad, puede ayudar a integrar y sanar a comunidades enteras.

En este taller, pretendemos, a través de las posibilidades únicas que el trabajo híbrido con las técnicas de Tele'drama nos ofrece, explorar las numerosas formas en que las pérdidas impactan nuestras vidas y cómo el trauma del duelo no procesado contribuye a las crisis globales.

W-39

**Truth and misinformation inside and outside of us.****La verdad y la desinformación dentro y fuera de nosotros.**Nicola Policicchio<sup>1</sup><sup>1</sup> Private practice, Italy**Keywords** bias, social unconscious, post truth, prejudices, polarization**Palabras clave** sesgos, inconsciente social, posverdad, prejuicios, polarización**Abstract**

We are going through a turbulent period in human history. Strong tensions and social currents are running through nations. Elements of tension derive from dangers such as wars, growing social inequalities, natural disasters and the general climate change. The flow of information has grown enormously, also thanks to the possibility of entering content independently of the centres typical of the publishing era, and technological advances allow the production of artefacts that are difficult to distinguish from the ‘real’ ones through so-called generative artificial intelligence. Typical contemporary cultural elements in what some define as a post-modern vision, such as “post-truth”, the strong polarisation of communities, are shaking the models that seemed to have been established as reference values after the WWII. The great acceleration we are witnessing also influences phenomena known in human experience such as the spread of fake news and propaganda. This combination of collective anxieties and transformations of information flows puts a lot of pressure on each person's relationship with the judgement of truth of information, also taking into account the information bubble (structure that tends to be created through algorithmic management of the contents made available to homogeneous subgroups with respect to their beliefs, enhancing the effects of confirmation bias).

In this workshop, after an initial sharing of some theoretical elements on which to base a common understanding (through social plans, but also with respect to factors and forces deriving from psychology and the individual and collective unconscious), the participants' experiences will be compared with respect to their subjective experiences (also by investigating a little their own prejudices), as well as in clinical and/or group settings. The objective is to bring together the different perspectives in order to start

building a multifocal vision of the phenomena and hypothesise ways and means to confront these processes appropriately.

### **Resumen**

Estamos atravesando un período turbulento en la historia de la humanidad. Fuertes tensiones y corrientes sociales recorren las naciones. Los elementos de tensión se derivan de peligros como las guerras, las crecientes desigualdades sociales, los desastres naturales y el cambio climático general. El flujo de información ha crecido enormemente, también gracias a la posibilidad de introducir contenidos independientemente de los centros típicos de la era editorial, y los avances tecnológicos permiten la producción de artefactos que son difíciles de distinguir de los «reales» a través de la llamada inteligencia artificial generativa. Elementos culturales contemporáneos típicos de lo que algunos definen como una visión posmoderna, como la «posverdad» o la fuerte polarización de las comunidades, están sacudiendo los modelos que parecían haberse establecido como valores de referencia después de la Segunda Guerra Mundial. La gran aceleración a la que estamos asistiendo también influye en fenómenos conocidos en la experiencia humana, como la difusión de noticias falsas y propaganda. Esta combinación de ansiedades colectivas y transformaciones de los flujos de información ejerce mucha presión sobre la relación de cada persona con el juicio de la verdad de la información, teniendo también en cuenta la estructura de burbuja de información (que tiende a crearse a través de la gestión algorítmica de los contenidos puestos a disposición de subgrupos homogéneos con respecto a sus creencias, potenciando los efectos del sesgo de confirmación).

En este taller, tras un intercambio inicial de algunos elementos teóricos en los que basar un entendimiento común (a través de planes sociales, pero también con respecto a factores y fuerzas derivados de la psicología y del inconsciente individual y colectivo), se compararán las experiencias de los participantes con respecto a sus experiencias subjetivas (también investigando un poco sus propios prejuicios), así como en entornos clínicos y/o grupales. El objetivo es reunir las diferentes perspectivas para empezar a construir una visión multifocal de los fenómenos e hipotetizar formas y medios para afrontar estos procesos de manera adecuada.

### **References**

Dolinski, D. (2015) *Techniques of Social Influence: The psychology of gaining compliance*. Routledge



Greifeneder, R., Jaffe, M., Newman, E., Schwarz, N. (Eds) (2020) *The Psychology of Fake News: Accepting, Sharing, and Correcting Misinformation*. Routledge

Hopper, E. & Weinberg, H. (Eds) (2016) *The Social Unconscious in Persons, Groups and Societies: Vol 2 Mainly Theory*. Routledge

W-40

## How to work with our self-criticism through psychodrama

### Cómo trabajar con nuestra autocrítica a través del psicodrama

Masaaki Chikuda<sup>1</sup>, Jun Maeda<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Obihiro-Kosei general hospital, Japan

<sup>2</sup> Muroran Institute of Technology, Japan

**Keywords** self-criticism, maintaining mental health, psychodrama, role-theory

**Palabras clave** autocrítica, mantenimiento de la salud mental, psicodrama, teoría de roles

#### Abstract

##### Background & Rationale:

Self-criticism is a common issue linked to mental health problems such as depression and anxiety (Longe et al., 2010; O'Connor & Noyce, 2008). Effectively addressing self-criticism is crucial for mental well-being and prevention of these conditions.

##### Objectives:

This workshop aims to teach participants how to manage self-criticism using psychodrama techniques, offering practical methods for both personal growth and professional use.

##### Methods & Structure:

The 75-minute workshop will be structured as follows:

1. Participants will share instances of self-criticism in their lives.
2. Participants can create a scene where they experience self-criticism.
3. Self-criticism will be externalized and observed from a mirror position. A role theory approach will be applied.
4. The emotional and cognitive impact of self-criticism will be explored.

5. Using psychodrama techniques such as the warm-companion role, participants will work on transforming self-criticism into a constructive inner dialogue.

**Expected Outcomes:**

Participants will gain practical strategies to manage self-criticism and learn how to apply psychodrama techniques in both personal and professional contexts. This workshop is suitable for experts and beginners alike.

**Conclusion:**

Maintaining mental health is increasingly important, and this workshop offers a unique approach to addressing self-criticism. We look forward to sharing these techniques with participants from around the world.

**Resumen****Antecedentes y Justificación:**

La autocrítica es un problema común relacionado con trastornos de salud mental como la depresión y la ansiedad (Longe et al., 2010; O'Connor & Noyce, 2008). Abordar eficazmente la autocrítica es fundamental para el bienestar mental y la prevención de estas condiciones.

**Objetivos:**

Este taller tiene como objetivo enseñar a los participantes a gestionar la autocrítica utilizando técnicas de psicodrama, ofreciendo métodos prácticos tanto para el crecimiento personal como para el uso profesional.

**Métodos y Estructura:**

El taller de 75 minutos se estructurará de la siguiente manera:

Los participantes compartirán experiencias de autocrítica en sus vidas.

Los participantes podrán crear una escena en la que experimenten la autocrítica.

La autocrítica será externalizada y observada desde una posición de espejo. Se aplicará un enfoque basado en la teoría de roles.

Se explorará el impacto emocional y cognitivo de la autocrítica.

Utilizando técnicas de psicodrama, como el rol de compañero cálido, los participantes trabajarán en transformar la autocrítica en un diálogo interno constructivo.

**Resultados Esperados:**

Los participantes adquirirán estrategias prácticas para gestionar la autocrítica y aprenderán a aplicar técnicas de psicodrama en contextos personales y profesionales.

Este taller es adecuado tanto para expertos como para principiantes.

**Conclusión:**

El mantenimiento de la salud mental es cada vez más importante, y este taller ofrece un

enfoque único para abordar la autocrítica. Esperamos compartir estas técnicas con participantes de todo el mundo.

### References

Longe, O., et al. (2010). "Having a word with yourself: Neural correlates of self-criticism and self-reassurance." *NeuroImage*, 49(2), 1849-1856.

O'Connor, R. C., & Noyce, R. (2008). "Self-criticism and rumination as predictors of suicidal ideation." *Behaviour Research and Therapy*, 46(3), 392-401.

---

## W-41

### 私たちの物語～隠れた不自由はどこから？ジェンダーと社会的無意識

#### Our stories ~ Where do hidden impediments come from? From gender and social unconscious perspectives ~

鎌田明日香<sup>1</sup>, 大橋良枝<sup>2</sup>, 揖斐衣海<sup>3</sup>

1 伽羅堂、日本

2 京都文教大学臨床心理学部 教授、日本

3 KIPP 渋谷心理オフィス、カウンセラー、シンガポール

<sup>1</sup>, Asuka Kamada<sup>2</sup>, Yoshie Ohashi<sup>3</sup>, Emi Ibi<sup>4</sup>, <sup>5</sup>

1 Private office Kyaradou, Japan

2 Kyoto Bunkyo University, Department of Clinical Psychology, Professor, Japan

3 Counselor, KIPP Shibuya Shinri Office, Singapore

**キーワード** ジェンダーギャップ, 社会的無意識, 日本

**Keywords** Gender Gap, Social Unconscious, Japan,

### 要旨

目的：世界男女格差報告書 Global Gender Gap Report (WEF, 2024) によると、日本のジェンダーギャップ指数は146カ国中118位で、先進国(G7)中最下位である。このような状況は、日本の学术界においても認められ、集団精神療法学会も無関係とは言えない。これは、私たちセラピストの生き方や実施する集団精神療法とも相互関係があるものと思われる。

本大会は国際的な学術大会であることから、慣れ親しんでいる国や文化といった枠組みを超え、参加者それぞれが自由に思いをはせ、自身や自国のジェンダーのあり方について対象化して検討することが可能になると考えられる。多様な背景を持つ参加者が語り合うことにより、刺激を受け、無意識に潜む事柄を浮かび上がらせやすくし、ジェンダーにまつわる問題を解決する糸口を見つきたい。

論点：①ジェンダーのあり方の個人差や文化差、②背景となる多様な経験や思い、③抑圧や否認、解離などの防衛機制の存在、④格差の解決や、人々の生きづらさの解消

方法：3部構成とする。

- 1 企画者3名それぞれが課題意識について提示する。
- 2 参加者の自由な対話を通して、理解を深める。
- 3 本ワークショップで表現されたことを通じて、今後の課題を認識する。

### Abstract

Purpose: According to the Global Gender Gap Report (WEF, 2024), Japan's gender gap index ranks 118th out of 146 countries, the lowest among developed countries (G7). This situation is also recognized in the Japanese academic community, and Association of Group Psychotherapy is not unaffected by it. This situation may be interrelated with the way we therapists live our lives and the group psychotherapy we conduct.

Since this is an international academic conference, it will be possible for each participant to freely think beyond the framework of familiar countries and cultures, and to objectify and examine the state of gender in themselves and their own countries. Through discussion among participants with diverse backgrounds, we hope to find clues to tackle gender-related issues by stimulating discussion and bringing to light things that may be hidden in the unconscious.

Discussion points: (1) Individual and cultural differences in our gender, (2) diverse experiences and thoughts as its background, (3) existence of defense mechanisms such as repression, denial and dissociation, and (4) resolution of disparities and the difficulties people face in living.

Method: The project will consist of three parts.

- 1 Each of the three organizers will present their awareness of the issues.
- 2 Participants will deepen their understanding through free dialogue.
- 3 Recognize future issues to be worked on through what was expressed in this workshop.

### 文献

Atlas, G. (2016). *The Enigma of Desire*. New York City: Routledge.

Diamond, J. (1997). *Guns, Germs, and Steel: The Fates of Human Societies* (1st ed. Vol. 1). New York City: W. W. Norton.

World Economic Forum. (2024). Global Gender Gap Report 2024. Retrieved Mar 25, 2025.  
<https://www.weforum.org/publications/global-gender-gap-report-2024/>

---

W-42

## **Evil, understanding and reconciliation in individual life, psychotherapy and social conflict**

## **Mal, comprensión y reconciliación en la vida individual, psicoterapia y conflicto social**

Sisko Miettinen<sup>1</sup>

<sup>1</sup> The Finnish Society for Group Psychotherapy and EFPP, Finland

**Keywords** Art Psychotherapy, Psychoanalytic Group Psychotherapy, evil, war, Shadow

**Palabras clave** Arte Psicoterapia, Psicoterapia Psicoanalítica de Grupo, mal, guerra, Sombra

### **Abstract**

How do you deal with evil inside and outside of you, and from whom and where does it come from? In war zones, the opposing sides often talk about the enemy being evil. In a psychotherapeutic framework, the problem of evil is more complex because the consequences are felt by its victims and perpetrators with myriad effects, and we must face this in the patient. Everything good and bad comes from your own mind. To find something beyond the mind is impossible, says a Buddhist thinker (Bodhidharma, 2019). Carl Jung speaks of a darker side of the mind, which he calls the Shadow. Many things associated with the Shadow are shameful to us, and we want to see them not in ourselves, but in others. The Shadow only becomes hostile when it is rejected or misunderstood. That's why it's an important part in everyone (Jung, 1964). In art psychotherapy we create works and rituals that come from dreams and the unconscious. There we can face different sides of ourselves, even ask for and receive forgiveness. In this workshop I will first introduce you to ancient historical rituals, about how people tried to deal with the evil side of their lives, even 3000 years ago (Kraft, 2022). Then I will show you art made by Nick Cave. He made his Devil series in clay at a time in his life when he had lost his son to death. Through it, he felt the need to apologize for not

being there for his child: “Can we be forgiven? I think that’s a fundamental question throughout our lives” (Cave & O’Hagan, 2022). We will work individually with clay and share the thoughts as a group. You are free to share your thoughts, but you are not obliged to.

### Resumen

¿Cómo te enfrentas al mal dentro y fuera de ti, y de quién y de dónde procede? En las zonas de guerra, los bandos enfrentados hablan a menudo de que el enemigo es el mal. En un marco psicoterapéutico, el problema del mal es más complejo porque sus consecuencias las sufren sus víctimas y sus autores con innumerables efectos, y debemos afrontarlo en el paciente. Todo lo bueno y lo malo proviene de la propia mente. Encontrar algo más allá de la mente es imposible, dice un pensador budista (Bodhidharma, 2019). Carl Jung habla de un lado más oscuro de la mente, al que llama la Sombra. Muchas cosas asociadas a la Sombra nos resultan vergonzosas, y no queremos verlas en nosotros, sino en los demás. La Sombra sólo se vuelve hostil cuando es rechazada o incomprendida. Por eso es una parte importante en todos (Jung, 1964). En la psicoterapia artística creamos obras y rituales que provienen de los sueños y del inconsciente. Allí podemos enfrentarnos a diferentes lados de nosotros mismos, incluso pedir y recibir perdón.

En este taller primero te presentaré antiguos rituales históricos, sobre cómo la gente intentaba lidiar con el lado maligno de sus vidas, incluso hace 3000 años (Kraft, 2022). Luego les mostraré arte hecho por Nick Cave. Hizo su serie Devil en arcilla en un momento de su vida en el que había perdido a su hijo a causa de la muerte. A través de ella, sintió la necesidad de pedir perdón por no haber estado ahí para su hijo: «¿Podemos ser perdonados? Creo que es una pregunta fundamental a lo largo de nuestras vidas» (Cave & O’Hagan, 2022). Trabajaremos individualmente con arcilla y compartiremos las reflexiones en grupo. Eres libre de compartir tus pensamientos, pero no estás obligado a hacerlo.

### References

- Bodhidharma (2019). *The Zen Teachings of Bodhidharma*. (p 77). Macmillan Publishers Ltd.
- Cave, Nick & O’Hagan, Sean (2022). *Faith, Hope and Carnage* (p 251). Canongate Books.
- Jung, Carl (1964). *Man and his Symbols* (pp. 159-174). Aldus Books Ltd.
- Kraft, John (2022). *Troias murar. Labyrinter under 3000 år*. Po Flodbergs Förlag

---

W-43

## **Experience of sociodramatic work in times of social crisis** **Experiencia de trabajo sociodramático en tiempos de crisis social**

Pavel Kornienko<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Psychodrama School “Contemporary Psychodrama Workshop”, Russia

**Keywords** sociodrama, psychodrama, group work, trauma, social crises

**Palabras clave** sociodrama, psicodrama, trabajo en grupo, trauma, crisis sociales

### **Abstract**

At the workshop I will briefly share my experience of group sociodramatic work in Russia in 2022-2024. I will explain my goals in this work, my reflections as a group leader, and some lessons learned for the future.

Participants of the workshop will be able to learn more about the possibilities of sociodramatic work during social crises and what challenges can be resolved with these tools. At the workshop we will do one or two group sociodramatic exercises from this work.

The described work uses the theory and techniques of sociodrama, psychodrama and group work. The main tools in this work are group exercises, psychodramatic role-playing and getting into the roles of other people.

### **Resumen**

En el taller compartiré brevemente mi experiencia de trabajo sociodramático en grupo en Rusia en 2022-2024. Explicaré mis objetivos en este trabajo, mis reflexiones como líder de grupo y algunas lecciones aprendidas para el futuro.

Los participantes del taller podrán aprender más sobre las posibilidades del trabajo sociodramático durante las crisis sociales y qué retos se pueden resolver con estas herramientas. En el taller realizaremos uno o dos ejercicios sociodramáticos en grupo a partir de este trabajo.

El trabajo descrito utiliza la teoría y las técnicas del sociodrama, el psicodrama y el trabajo en grupo. Las principales herramientas de este trabajo son los ejercicios de grupo, el role-playing psicodramático y meterse en los papeles de otras personas.

---

W-44

### **Reimagining family ties: psychodrama for transgenerational healing of loneliness in immigrant communities**

### **Reimaginando los lazos familiares: Psicodrama para la sanación transgeneracional de la soledad en comunidades inmigrantes**

Damian Daniela<sup>1,2</sup>

1 Institute for Transgenerational Psychotherapy & Psychogenealogy, Romania

2 Private Practice, Romania

**Keywords** Immigrant Families, Loneliness, Psychodrama, Transgenerational Healing, Intergenerational Tensions, Invisible Loyalties, Cultural Values

**Palabras clave** Familias inmigrantes, Soledad, Psicodrama, Sanación transgeneracional, Tensiones intergeneracionales, Lealtades invisibles, Valores culturales

#### **Abstract**

Immigrant families face loneliness triggered by displacement, language barriers, and tensions across generations. This workshop explores how psychodrama and group therapy foster transgenerational healing by revealing unspoken conflicts and emotional scripts in immigrant communities. Through role reversal, future projection, and group sociometry, participants gain a deeper understanding of ancestral narratives—some shaped by sacrifice, others by fear of assimilation—that sustain isolation over time. By enacting pivotal family moments, older and younger generations uncover “invisible loyalties,” creating space for empathetic, open communication. These shared experiences help transform guarded interactions into supportive bonds, as each generation gains insight into the other’s lived realities. Moreover, the workshop shows how acknowledging and processing the complexities of belonging to multiple cultures can reduce individual loneliness while empowering the family as a whole.



Beyond mitigating personal isolation, this psychodrama-based approach highlights collective resilience and renewed appreciation for cultural heritage. Participants discover that addressing long-held misunderstandings deepens their sense of belonging not only within their families but also within their broader communities. This shift encourages transgenerational solidarity, where dialogue and empathy replace silence and disconnection.

The workshop underscores the importance of culturally attuned psychodrama interventions for promoting healing and cohesion among immigrant populations. By engaging in experiential activities that illuminate hidden family dynamics, participants experience immediate relief from isolation and the longer-term benefits of intergenerational collaboration, understanding, and support.

### **Learning Objectives**

1. Identify how inherited emotional scripts contribute to loneliness in immigrant families.
2. Utilize role reversal, future projection, and sociometry to enhance empathy across generations.
3. Develop strategies for strengthening family and community bonds, fostering collective empowerment and cultural resilience.

This integrated approach ultimately fosters a renewed sense of collective identity and belonging, bridging generational divides to transform loneliness into meaningful connection. Participants will leave with practical, culturally informed tools for promoting long-term resilience within immigrant communities.

### **Resumen**

Las familias inmigrantes enfrentan la soledad derivada del desplazamiento, las barreras lingüísticas y las tensiones entre generaciones. Este taller explora cómo el psicodrama y la terapia de grupo promueven la sanación transgeneracional al revelar conflictos no expresados y guiones emocionales ocultos en las comunidades inmigrantes. Mediante el cambio de roles, la proyección hacia el futuro y la sociometría grupal, los participantes profundizan en las narrativas ancestrales—algunas forjadas por el sacrificio, otras por el temor a la asimilación—que perpetúan el aislamiento.

Al representar momentos familiares cruciales, tanto generaciones mayores como jóvenes descubren “lealtades invisibles”, creando un espacio para una comunicación abierta y empática. Estas experiencias compartidas transforman interacciones reservadas

en vínculos de apoyo, permitiendo a cada generación comprender mejor la realidad de la otra. Además, el taller demuestra que reconocer y procesar las complejidades de pertenecer a múltiples culturas puede reducir la soledad individual y empoderar a la familia en su conjunto.

El taller subraya la importancia de intervenciones de psicodrama culturalmente ajustadas para promover la sanación y la cohesión en poblaciones inmigrantes. A través de actividades experienciales que revelan dinámicas familiares ocultas, los participantes obtienen un alivio inmediato del aislamiento y disfrutan de beneficios a largo plazo basados en la colaboración, comprensión y apoyo intergeneracional.

### **Objetivos de aprendizaje:**

1. Identificar cómo los guiones emocionales heredados contribuyen a la soledad en las familias inmigrantes.
2. Utilizar el cambio de roles, la proyección hacia el futuro y la sociometría para potenciar la empatía entre generaciones.
3. Desarrollar estrategias para fortalecer los lazos familiares y comunitarios, fomentando el empoderamiento colectivo y la resiliencia cultural.

Este enfoque integrado fomenta un renovado sentido de identidad y pertenencia colectiva, transformando la soledad en conexiones significativas.

### **References**

- Bowen, M. (1978). *Family therapy in clinical practice*. Jason Aronson.
- Corey, M. S., Corey, G., & Corey, C. (2018). *Groups: Process and practice* (10th ed.). Cengage Learning.
- Moreno, Z. T., Blomkvist, L. D., & Rutzel, T. (2000). *Psychodrama, surplus reality and the art of healing*. Routledge.
- Minuchin, S. (1974). *Families and family therapy*. Harvard University Press.
- Rokach, A. (2014). *Loneliness, love and all that's between: A psychological look at what makes us lonely and what keeps us in love*. Nova Science Publishers.
- Rokach, A., & Neto, F. (2005). Age, culture, and the antecedents of loneliness. *Social Behavior and Personality: An International Journal*, 33(5), 477–494.
- Schützenberger, A. A. (1998). The ancestor syndrome: Transgenerational psychotherapy and

Yalom, I. D. (2005). The theory and practice of group psychotherapy (5th ed.). Basic Books.

---

W-45 (Canceled)

---

W-46

**AI as a group co-consultant in a Continuous Online Group: Case examples and interactive demonstration**

**La IA como co-consultora grupal en un grupo continuo en línea: ejemplos de casos y demostración interactiva**

Robert Hsiung<sup>1</sup>, Helen Chao<sup>2</sup>, Hicham Jabrane<sup>3</sup>

1 Dr. Bob LLC, USA

2 Private practice, USA

3 Tavistock and Portman, UK

**Keywords** artificial intelligence, group consultation, asynchronous communication, human-machine collaboration, Continuous Online Group

**Palabras clave** inteligencia artificial, consulta grupal, comunicación asincrónica, colaboración humano-máquina, grupo continuo en línea

**Abstract**

Artificial Intelligence (AI) is doing more every day. Maybe it will never be able to treat patients. Maybe it will. A middle way may be that it helps clinicians treat patients, analogous to "physician extenders" like nurse practitioners.

Since 2007, the Continuous Online Group (COG)--and more recently, the Transmodal Continuous Online Group (TCOG)--has been offered by Hsiung and colleagues at the annual meeting of the American Group Psychotherapy Association (AGPA). The COG was a text-based online large group that was "continuous" in the sense of staying open "24/7". Members interacted "asynchronously" (not in "real" time) at first by email and later on Slack. In 2022, the COG became "transmodal" with the addition of modalities besides text (Zoom and in-person).

In the 2024 TCOG, Hsiung consulted to the group not only as himself under his usual screen name, "dr. bob", but also as "dr. bob LLM", a hybrid or "transcognitive" (part

human, part machine) consultant. "LLM" referred to Large Language Model, a form of AI. Hsiung pasted de-identified transcripts from Slack into ChatGPT, asked it questions, and edited its responses into consultations from "dr. bob LLM".

In this workshop, collaboration with ChatGPT is demonstrated, examples of actual consultations from "dr. bob LLM" are presented, and participants engage directly with ChatGPT to ask their own questions. This opens the door to ethical, clinical, and practical questions about the application of AI in group contexts.

### Resumen

La inteligencia artificial (IA) hace más cada día. Tal vez nunca llegue a tratar pacientes. Tal vez sí. Un camino intermedio podría ser que ayude a los clínicos a tratar pacientes, de forma análoga a los "extensores del médico" como los enfermeros practicantes.

Desde 2007, el Grupo Continuo en Línea (COG, por sus siglas en inglés), y más recientemente el Grupo Continuo en Línea Transmodal (TCOG), ha sido ofrecido por Hsiung y sus colegas en la reunión anual de la Asociación Estadounidense de Psicoterapia de Grupo (AGPA). El COG fue un grupo grande en línea basado en texto que era "continuo" en el sentido de estar abierto las 24 horas del día, los 7 días de la semana. Los miembros interactuaban de forma "asincrónica" (no en tiempo "real"), primero por correo electrónico y luego en Slack. En 2022, el COG se volvió "transmodal" con la incorporación de modalidades además del texto (Zoom y presencial).

En el TCOG de 2024, Hsiung fue consultor del grupo no solo como él mismo bajo su nombre habitual de usuario, "dr. bob", sino también como "dr. bob LLM", un consultor híbrido o "transcognitivo" (parte humano, parte máquina). "LLM" se refiere a un modelo de lenguaje grande, una forma de IA. Hsiung pegaba transcripciones desidentificadas de Slack en ChatGPT, le hacía preguntas y editaba sus respuestas como consultas provenientes de "dr. bob LLM".

En este taller se demuestra la colaboración con ChatGPT, se presentan ejemplos reales de consultas realizadas por "dr. bob LLM", y los participantes interactúan directamente con ChatGPT para hacer sus propias preguntas. Esto abre la puerta a cuestiones éticas, clínicas y prácticas sobre la aplicación de la IA en contextos grupales.

### References

American Psychological Association. (2024, August). *Artificial Intelligence and the field of psychology*. <https://www.apa.org/about/policy/statement-artificial-intelligence.pdf>

- Dergaa, I., Fekih-Romdhane, F., Hallit, S., Loch, A. A., Glenn, J. M., Fessi, M. S., Ben Aissa, M., Souissi, N., Guelmami, N., Swed, S., El Omri, A., Bragazzi, N. L., & Ben Saad, H. (2024). ChatGPT is not ready yet for use in providing mental health assessment and interventions. *Frontiers in Psychiatry, 14*.  
<https://doi.org/10.3389/fpsyt.2023.1277756>
- Hsiung, R.C. (2025, March). *Useful reads: I'm not a robot*. The CAI Report.  
<https://apsa.org/useful-reads-im-not-a-robot>
- Hsiung, R.C., Wise, J.E., & Roth, J.D. (in press). Accepted and un-accepted. In C. Archer, R. Kelly, G. Strauss, J. Triest (Eds.), *Group Relations 2021: A selfie portraying our identity, theory, & practice*. Routledge.
- Kolata, G. (2024, November 19). A.I. chatbots defeated doctors at diagnosing illness. *The New York Times, D, 4*. <https://www.nytimes.com/2024/11/17/health/chatgpt-ai-doctors-diagnosis.html>
- Maples, B., Cerit, M., Vishwanath, A., & Pea, R. (2024). Loneliness and suicide mitigation for students using GPT3-enabled chatbots. *npj Mental Health Research, 3, 4*.  
<https://doi.org/10.1038/s44184-023-00047-6>

---

# Appendix

---

# APPENDIX 1

## Preparatory Notes for the Constructed Large Group

IAGP Congress, 20<sup>th</sup>-23<sup>rd</sup> August 2025, Sapporo (Japan)

### I – Introduction

The primary task of this Constructed Large Group (CLG) for the IAGP Conference in Sapporo is the discussion by the participants in it of matters of concern to them, including those matters that they think might be inhibiting them from addressing their primary task as honestly and as authentically as they might do. Experience in such groups suggests that through their participation participants are likely to learn about the foundation matrices of their contextual societies, and about the dynamic matrices of their main organisations, as well as about the dynamic matrix of the CLG itself. However, participants are also likely to learn about one another in the context of the roles that they have unconsciously co-constructed.

For this CLG we will use a Prime Ministerial Cabinet style of leadership. Earl Hopper has been appointed as the Prime Minister by the Chairs of the Scientific Programme Committee (SPC), as authorised by the Board of the IAGP. Together, they have appointed the members of the Cabinet, who are Konstantinos Liolios, Carla Penna and Yuri Seki.

The Large Group will meet in-person at 17:15-18:45 on day 2 and 3 and at 15:45-17:15 on day 4 of the Congress.

### II- Reading Material

Please find attached a list of references suggested by a collection of colleagues who work with large groups and who write about them. Reading may be of help in preparation for your participation, but you may benefit from learning mainly from experience, and from reading subsequently.

### III- A Preparatory Paper by Earl Hopper

Please find in this pamphlet “The Group Analytic way of convening constructed large groups: some introductory notes”, a paper by Earl Hopper written for a Il Cerchio International Workshop on Zoom on 12 March 2022. We join Earl’s hope that these introductory notes will provide you with at least a modicum of a sense of safety for your experience.

*Roberta Mineo & Kaoru Nishimura*

*Co-Chairs of Congress SPC*

# APPENDIX 1

## Reference list on Large Groups suggested by colleagues who work with Large Groups and write about them

### Collections

de Maré, P., Piper, R., & Thompson, S. (1991). *Koinonia: From hate through dialogue to culture in the large group*. Karnac Books.

Hopper, E. (Ed.). (2012). *Trauma and organizations*. Karnac Books.

Kreeger, L. (Ed.). (1975). *The large group: Dynamics and therapy*. Karnac Books.

Lawlor, D., & Sher, M. (2021). *An introduction to systems psychodynamics: Consultancy, research and training*. Routledge.

Lenn, R., & Stefano, K. (Eds.). (2012). *Small, large and median groups: The work of Patrick de Maré*. Karnac Books.

Palmer, B., & Reed, B. W. (1972). *Behaviour in large groups*. The Grubb Institute.

Penna, C. (2023). *From crowd psychology to the dynamics of large groups: Historical, theoretical and practical considerations*. Routledge.

Roth, W. M., Shaked, J., & Felsberger, H. (Eds.). (2010). *Die analytische Grossgruppe: Festschrift zu Ehren von Josef Shaked*. Facultas Verlag.

Schneider, S., & Weinberg, H. (Eds.). (2003). *The large group revisited: The herd, primal horde, crowds and masses*. Jessica Kingsley Publishers.

Wilke, G. (2014). *The art of group analysis in organisations: The use of intuitive and experiential knowledge*. Karnac Books.

### Articles published in books and journals

Agazarian, Y. M., & Carter, F. B. (1993). Discussions on the large group. *Group: The Journal of the Eastern Group Psychotherapy Society*, 17(4), 210–234.

Ahlin, G. (2010). Notations about the possibilities in large groups. *Group Analysis*, 43(3), 253–267.

Blackwell, D. (2025). Decolonising group analysis: What does it mean? *Group Analysis*, 58(1), 3–28.

Cilasun, J., Schlapobersky, J., Thomas, A., Papanastassiou, M., & Thomas, A. (2022). The large group in training: Parts I and II. *Group Analysis*, 55(3), 407–440.

Dluhy, M., Watkins-Northern, A., Segalla, R., Paparella, L., Schulte, R., Avula, K., Lovett, H., & Nettles, R. (2019). The large group experience: Affiliation in a learning community. *International Journal of Group Psychotherapy*, 69(3), 287–307.



# APPENDIX 1

Friedman, R. (2012). Conducting a large group: Is it “informative” or is it also “transformative”? Comments to Teresa von Sommaruga Howard’s large group in New Zealand. *Group Analysis*, 45(2), 263–268.

Gantt, S. P. (2021). Systems-centered large groups. *Group Circle: A Publication of the American Group Psychotherapy Association*, Winter 2021.

Gantt, S. P., & Agazarian, Y. M. (2011). Highlights from ten years of a systems-centered large group: Work in progress. *Voices: The Art and Science of Psychotherapy*, 47(1), 40–50.

Kreeger, L. (2009). Introduction to large groups. *Group Analysis*, 42(3), 282–285.

Ofer, G., Charalambides, S., & Levin, U. (2023). Online large groups in times of social turmoil: Helping individuals and communities to work through pandemics and wars. In H. Weinberg, J. N. Weishut, & E. Roos (Eds.), *The virtual groups therapy online* (pp. 135–204). London: Routledge.

Segalla, R. (2014). Relational experiences in the large group: A therapeutic and training challenge. In R. Grossmark & F. Wright (Eds.), *The one and the many: Relational approaches to group psychotherapy* (pp. 242–262). London: Routledge.

Sharpe, M., Hopper, E., Shapiro, E., & Shields, W. (2002). Reader’s forum. *International Journal of Group Psychotherapy*, 52(3), 431–440.

Sharpe, M. (2008). Styles of large group leadership. *Group*, 32(4), 289–301.

Von Sommaruga Howard, T. (2025). The architecture of the larger group: Politics, community, and culture [The long thread from Frankfurt]. *Group Analysis*, 58(4). [Page numbers not available]

Weinberg, H., & Weishut, D. J. N. (2012). The large group: Dynamics, social implications and therapeutic value. In J. L. Kleinberg (Ed.), *The Wiley-Blackwell handbook of group psychotherapy* (pp. 457–479). New York, NY: Wiley-Blackwell.

Weinberg, H., & Gilmore, M. (2008). The large group experience. *EGPS Newsletter*.

Wilke, G. (2003). The large group and its conductor. In R. Lipgar & M. Pines (Eds.), *Building on Bion: Branches* (pp. 70–105). London: Jessica Kingsley.

## **Unpublished paper**

Hopper, E. (2022, March). *The group analytic “way” of convening constructed large groups* [Online lecture]. Il Cerchio International Workshop.

# APPENDIX 1

## THE GROUP ANALYTIC “WAY” OF CONVENING CONSTRUCTED LARGE GROUPS: SOME INTRODUCTORY NOTES <sup>1</sup>

Earl Hopper, PhD ©

I am sure that the invasion of Ukraine by Russia from the East permeates our thinking and our working together, not to mention the conflicts in the Middle East. This is best acknowledged straight away.

### I - Introduction

I would like to begin my presentation about convening large groups from a group analytical point of view, or more exactly from my own point of view as a particular kind of group analyst, by emphasising that when we discuss large groups, we are almost always referring to what I call “constructed large groups”, which are a particular kind of social formation. There are many other large social formations, but they are not large groups, at any rate not in the English sense of the word “group”. Remember: a group is a very specific kind of social formation. It is very open to the outside and very open to the inside, or in other words, open both to its environmental context and to the personalities and actions of its participants. A group has a very minimal degree of institutionalisation. Its territory is likely to be transitory, or “rented”, so to say. A constructed large group depends on the larger social formations that form its context for dealing with - if not actually solving - a variety of fundamental problems of living. The participants in a constructed large group take for granted that these activities will be managed within its contextual social formations. The purpose of a constructed large group must be understood in terms of the work that the members of it have contracted to do, sometimes explicitly. This work is necessarily interdependent and interpersonal. The constructed large group can be regarded in terms of populist formations and populist processes. A constructed large group exists within a defined time and space, although it can be continuous within a particular organisational context.

The size of a constructed large group is no longer a matter of controversy but is still of interest. Pretty much from the beginning of our work with these formations, large groups were regarded as consisting of approximately 32-35 people. Pierre Turquet liked to point out that 32 was the number of members of two teams in a chess game, and that there are many other games throughout the world that also have about 32 players. The idea was that we cannot keep in mind more than this number of people, and that when the group consisted of fewer than this number, we were more likely to focus on individual participants rather than the group as-a-whole. Pat de Maré, Lionel Kreeger and many others who worked with large groups seemed to be comfortable in working with groups of approximately this size, which was often comprised of four smaller groups of 8 or 9 people, as seen, for example, in the structure of wards in hospitals and similar organisations.

I would say that the operative number very much depends on the ecology of the meeting. With various kinds of seating arrangements and audio-visual equipment, it is possible to convene much larger groups. Ancient amphitheatres provided similar facilities, and in such settings, it was possible to distinguish a large group from an audience from a chorus. Nowadays we convene large groups of several hundred people.

It is important to recognise that no matter how many people participate in a constructed large group, it is not a mob or a horde, on the one hand, or a more organised social formation, on the other, although the Large Group might well regress into these formations. In other words, as is the case for a small group, the large group does not have more than two formal roles, i.e. participant and convenor. However, in the case of a large group, one of these roles might be a role set, i.e. a small leadership team of some sort, in which case the convenor is like a Prime Minister and the team to a Cabinet of Ministers.

Only rarely do large groups exist as such in social nature. When they do exist, they are identical to the total social context. For example, you can think of a tribe as a large group, but the entire tribe and the entire large group co-exist. Even when a large group of people within a tribe meet, for example, to

<sup>1</sup> This paper is a lightly edited version of the Lecture that I gave on Zoom to Il Cerchio International Workshop on 12 March 2022.

# APPENDIX 1

discuss some work or conduct prayers, this is often based on specific membership criteria, such as sex or age.

In the study of large groups, I have found that systems thinking is very useful, because it applies to the study of all kinds of constructed large groups regardless of why they have been constructed. An unusual, very modern, and controversial concept in systems thinking is important and useful, i.e. the dynamic open system in time and space. This is almost oxymoronic, because by definition a system tends to be closed. The image of a spiral allows us to think about the constant dialectical interplay of the outside and the inside about the dynamics open systems of persons, dyads and groups.

When we think in terms of a dialectical spiral, we become preoccupied with time and space, including the “If and When”, in the context of which we might imagine, both personally and collectively, what might be possible, but what might not yet be. Staying alert to this tension is one of the important obligations of the convenor(s) of the constructed large group. This is where political process and mature hope are likely to meet the restraints and constraints of the social unconscious in the context of the tripartite matrix.

In systems thinking, as in group analytical thinking generally, we are very preoccupied with the Lacanian Borromean Knot of the tripartite matrix involving the intertwining of the foundation matrix of the contextual society, the dynamic matrix of the group itself and the personal and interpersonal matrices of the participants. Foulkes liked to use the Möbius Strip as an icon for the idea that the inside is outside and the outside is inside regarding each of these sub-matrices. Some group analysts have recently referred to the Klein Bottle.

## II – The Task of Convening: The two Principles of Regression and Progression

Group analysts are guided by the need to understand two sets of processes: one of regression, and the other of progression. These two sets of processes are likely to exist simultaneously. The consideration of these two sets of processes is regarded in terms of the Principles of Regression and the Principles of Progression.

Regarding the principle of regression, we trace our work mainly to John Rickman, Wilfred Bion and to Pierre Turquet, the Kleinian psychoanalysts who applied psychoanalytical thinking to the study of group formations. We also trace our work to Kreeger, who was a Kleinian psychoanalyst but who became an independent psychoanalyst and Group Analyst and referred to himself as such. He was increasingly open to sociological ideas and appreciated the concept of the dynamic open system. It was Kreeger who committed Turquet’s notes on the back of an envelope to his famous article in *The Large Group* on trauma, regression, and threats to identity.

In terms of this specific principle of regression, we work as interpreters of resistance to insight. We are aware of equivalence among the sub-matrices of the tripartite matrix. We are particularly aware of denial and disavowal, the two main defences against annihilation anxieties following traumatic experience. This is likely to involve encapsulation and social psychic retreats as seen in various kinds of sub-groupings and contra-groupings. This is ubiquitous in a large group in which one is likely to be unseen and to be unheard, and in which one is likely to feel a great need for recognition.

Group analytical convenors are likely to keep themselves reticent and fairly opaque. We expect psychotic anxieties, because these are associated with deeper regression. We are aware that our reticent style of work may generate regression iatrogenically.

We assume that because regressive psychotic anxieties predominate, so too will ubiquitous basic assumption processes. One of our main jobs is to help people become aware of these basic assumptions, and to understand them. In addition to the well-known basic assumptions of Dependency, Fight/Flight and Pairing, I have conceptualised a fourth basic assumption which I call Incohesion: Aggregation/Massification. It is ubiquitous in the Large Group. It is based on the fear of annihilation following traumatic experience. In the context of Aggregation, we expect more Singletons and Isolates; and in the context of Massification we expect more Membership Individuals.

We try to be alert to the very frequent appearance of bizarre objects, in which parts of individual egos are projected into people who enact these projections. Their behaviour often defies immediate understanding.

We also try to be alert to something that is very often overlooked as such: nested plays or plays within plays. People tend not to be aware of the ways in which they suddenly co-create a sub-group who

# APPENDIX 1

becomes a kind of interpersonal hotspot. The dynamics of this sub-group and its communicational text reflect almost everything there is to know about the large group-as-a-whole, if only we could grasp this information.

## III- The Principle of Progression

From the point of view of the principle of progression, we might ask: why should there be any progression at all, given the overwhelming power of regressive processes? I think that this is a matter of intention and policy. de Maré argued that the purpose of large group work was to humanise both the sponsoring organisation, and the contextual society-as-a-whole. He argued that participation in large groups helped people transform frustration and hatred into Koinonia or impersonal fellowship. Many of our younger colleagues identify with this goal or policy and model themselves on de Maré or at any rate on what he has come to represent.

Working in terms of the principle of progression, we facilitate and encourage the maturation and development of the group and of its participants. The convenor is more transparent, more engaging, more enquiring, and more concerned with the silent members of the group, especially with those who they feel might be vulnerable to hostility, aggression, and deeper regression. Although I am myself not sure that there are such things as stages and phases of development other than in the convenor's mind, many group analytic convenors promote the realisation of what is on their minds: Koinonia, cohesion, and maturation! For example, they might remind the group of the contractual primary task, which is why we have come together today to do some work.

In this context, we expect more "Individual Members", and we encourage maturity in terms of the personal matrices of the participants. This means that we will help people to take the role of "citizen". I prefer the notion of citizen to the notion of Individual Member. Of course, there are societal citizens, but there can also be organisation citizens. Citizens are sensitive to various kinds of personal and collective responsibilities. Personal maturation involves a kind of openness to the ethics and norms of the larger social system in which the group occurs.

## IV - Striking a Balance

The group analytic way of convening large groups involves finding a balance between these two principles of regression and progression. It is always on my mind whether I have gone too far in one direction or too far in the other. Although it is very difficult to focus on regression and at the same time promote progression, this is exactly the creative task of the group analytic convenor.

Gerhard Wilke, whose formation has drawn more from the study of anthropology than from the study of psychoanalysis, is especially alert to the demands of this balance. Several years ago, he said that when he was working as a convenor of large groups, he thought of himself as a good inn-keeper. He tries to be hospitable.

The late Malcolm Pines tried to negotiate his identity as a convenor within the professional space between Foulkes, de Maré, and Kreeger. I identified with his way of working with large groups. We agreed that without regression, there would not be much to learn, but without progression, there would not be much to take away from the experience. In fact, there might well be more to lose from the experience of regression, than to gain from the experience of progression.

I am sensitive to the dynamics of equivalence with respect to the foundation matrix, dynamic matrix, and personal/interpersonal matrices. I also tend to focus on the basic assumption of Incohesion and social trauma. I have suggested that in some contexts the Large Group should be convened by a team, which means some kind of prime ministerial model. However, this involves its own strengths and weaknesses. Moreover, such leadership teams are often used informally, even when the Group is convened by one person or a partnership.

## V - Personification

I want to emphasise that from a group analytic point of view, it is very important to keep personal matrices in mind, even in large group work. Although our first obligation is to look after the group-as-a-whole, we must keep in mind the personification of the roles that we co-create. There are some typical

# APPENDIX 1

roles, and certain people tend to be sucked into the enactment of them. Very often we need to intervene with regard to individual persons as role players, partly because there are some very powerful forms of role suction. The roles that are generated in Incohesion, stretching between Aggregation and Massification, and oscillating between them, are particularly important. Membership Individuals in the form of “cheerleaders” are bound to come to the fore, as are Singletons and Isolates in the form of “space cadets”. In terms of other frames of reference, we might recognise “Caesars” and “Cassius-like figures”, or malignant narcissists and their followers, etc. In the context of massification, people who have tendencies towards malignant narcissism, who become leaders of fascist and fundamentalist processes, are readily recognised. So, too, are those who follow them blindly.

## VI – A Post-script

If we had more time... I would also talk about the conditions under which we might arrange chairs in a spiral to create a so-called “spiral group” rather than in a circle or a set of concentric circles. This very much depends on the contracted purpose of the Constructed Large Group. I favour a spiral for the task of collective self-reflection. However, I favour concentric circles for more theme-centred work.

I would also talk about some of the more informal aspects of convening large groups. It is important for convenors to take care of themselves in preparation for the work and in the aftermath of it. Despite appearances to the contrary, large group convenors do not simply swan into the room, take a seat, say very little, and then go out to “lunch”. It is easy to forget the fact that it has taken a year or six months to negotiate the boundaries of the day, and another six months or so to recover from the experience, and during this time, the convenor is thinking, feeling, anticipating, wondering, trying to create a neutral space while at the same time honouring our knowledge that a neutral space will be highly saturated by the social, political and cultural themes of the day.

We cannot ignore the fact that we are working together in the context of a potential World War III. The study of the Constructed Large Group teaches us that just as the end is in the beginning, so, too, the beginning is in the end.

### Selected References:

Hopper, E. (2002). Response to Walker Shield’s “The subjective experience of the self in the large group: Two models of study.” *International Journal of Group Psychotherapy*, 52(3), 433–436.

Hopper, E. (2003a). *The social unconscious: Selected papers*. Jessica Kingsley Publishers.

Hopper, E. (2003b). *Traumatic Experience in the Unconscious Life of Groups: The Fourth Basic Assumption: Incohesion: Aggregation/Massification or (ba) I:A/M*. London: Jessica Kingsley Publishers.

Hopper, E. (2003c). Aspects of aggression in large groups characterised by (ba) I:A/M. In S. Schneider & H. Weinberg (Eds.), *The large group revisited: The herd, primal horde, crowds and masses*. Jessica Kingsley Publishers.

Hopper, E. (2015). Models for convening large groups and consulting to them: An introductory comment in preparation for the large group in association with the tri-annual General Assembly of the IAGP in September 2015 in Rovinj, Croatia. *International Association of Group Psychotherapy*.

Penna, C. (2023). Large-group psychodynamics in group analysis. In C. Penna (Ed.), *From crowd psychology to the dynamics of large groups: Historical, theoretical and practical considerations* (Chap. 9, pp. 191–211). Routledge.



## APPENDIX 2



(C)2019 Kaori Sakagami

## “Prison Circle” Movie viewing & Dialogue session

Date : Aug. 21<sup>st</sup> (Day 2)

Time : 12:45pm-3:15pm

Venue : Conference Hall

\* Partial viewing welcome

## 「プリズン・サークル」上映と対話セッション

日時：8月21日(2日目) 12:45-15:15

会場：特別会議場

※ 途中までの鑑賞も可能です



Watch and discuss the film *Prison Circle* together  
— the main theme of Day 4 keynote speaker  
Kaori Sakagami

4日目の基調講演者 坂上香さんが、  
メインテーマとしてお話くださる映画  
「プリズン・サークル」を共に鑑賞し、対話します。

## APPENDIX 3

### **The Screening of an Interview with Daniel Ellsberg: The Doomsday Machine: Confessions of a Nuclear War Planner**

### **Proyección de una entrevista con Daniel Ellsberg: La máquina del fin del mundo: Confesiones de un planificador de la guerra nuclear**

Bill Roller <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Private Practice, USA

**Keywords** Daniel Ellsberg, Thermonuclear War, Nuclear winter, war strategy, Civilian targets

**Palabras clave** guerra termonuclear, invierno nuclear, Daniel Ellsberg, estrategia de guerra, muertes civiles

#### **Abstract**

The man who revealed the Pentagon Papers, the Secret History of the Vietnam War, now gives us a candid look inside the world of thermonuclear war planning from the perspective of one who in the early 1960's helped develop the U.S. Strategy for using thermonuclear weapons. The book, *The Doomsday Machine: Confessions of a Nuclear War Planner* is the focus of Daniel Ellsberg's interview with Bill Roller. Ellsberg believes that not much has changed in the U.S. thermonuclear war strategy since the days of his active involvement as a nuclear war planner: First Strike Capability, Civilian Targets, and acceptable levels of civilian deaths approaching billions of human beings.

He reminds us of the consequences of Nuclear Winter--the inevitable occurrence of massive amounts of smoke in the stratosphere from the explosion of thermonuclear weapons--resulting in the loss of the sun's

light for years and the death of all human life on earth by starvation. This fact remains outside the realm of political debate by elected representatives and beyond the general public's awareness

#### **Resumen**

El hombre que reveló los Papeles del Pentágono, la historia secreta de la guerra de Vietnam, nos ofrece ahora una mirada sincera al mundo de la planificación de guerras termonucleares desde la perspectiva de quien a principios de la década de 1960 ayudó a desarrollar la estrategia estadounidense para el uso de armas termonucleares. El libro "*The Doomsday Machine: Confessions of a Nuclear War Planner*" es el foco de la entrevista con Daniel Ellsberg por Bill Roller. Ellsberg cree que, desde su participación activa como planificador de guerras nucleares, no mucho ha cambiado en la estrategia estadounidense para la guerra termonuclear: capacidad de primer ataque, objetivos civiles y niveles aceptables de muertes civiles que se acercan a miles de millones de seres humanos.

Ellsberg nos recuerda las consecuencias del Invierno Nuclear —la inevitable aparición de enormes cantidades de humo en la estratosfera por la explosión de armas termonucleares—, que provoca la pérdida de la luz solar durante años y la muerte por inanición de toda la vida humana en la Tierra. Este hecho queda fuera del ámbito del debate político de los representantes elegidos y fuera de la conciencia del público en general.

#### **References**

Ellsberg, D. (2017) *The Doomsday Machine: Confessions of a Nuclear War Planner*.

Bloomsbury Press, U.K.

Roller, B. (2021) *Keynote Address/L' Homme Engagé: A Clinician's Lifetime Pursuit of Ethics*.

*Dutch Journal for Group Dynamics and Group Psychotherapy*, 16 (2) 53-61. (In Dutch)

*The Pentagon Papers: The Secret History of the Vietnam War* (1971) The New York Times Publication.

## APPENDIX 4

### Social Theatre Event – IAGP 2025 International Congress in Sapporo

#### The Dance of Shadows

**Congress Day 2, 21<sup>st</sup> August at 7PM, in the Conference Hall of the Convention Center**

**Event for all congress participants**

**Direction: Anastasia Diotima Golema**

**The Dance of Shadows** invites absolutely all the IAGP Congress participants to step beyond intellectual dialogue and into an embodied, improvisational event of collective meaning-making.

This participatory social theatre event is rooted in Sociodrama, the Theatre of the Oppressed, and the tradition of Spontaneous Theatre. All attendees, instead of being spectators, become “spect-actors,” co-creating spontaneous scenes that mirror the fractures and hopes of our world.

Without any scripts or rehearsals, the participants will naturally give form to archetypes, memories, and metaphors through movement, gesture, and symbolic action. This event offers a safe container for vulnerability, agency, and imagination.

It will unfold through the following five phases: Welcoming, Image emergence, Collective creation, Active intervention, and finally, Reflective dialogue. The whole will be accompanied by live cello music.

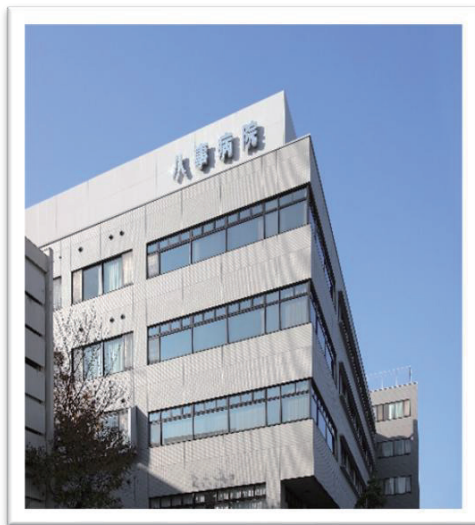
In times of global rupture, **The Dance of Shadows** offers not solutions, but sacred space: to feel, to move, to remember, and to hope—together.



# SPONSORS



Yukari Abe  
Kongoshuppan Co., Ltd  
SOGENSHA Inc.  
Itoguruma  
muraoka lab  
Tomishobo  
Madan cordmark LLC  
Hikari kobo



精神科・内科・リハビリ・皮膚科・歯科

## 医療法人資生会 八事病院

名古屋市認知症疾患医療センター

名古屋市依存症専門医療機関

(老人保健施設 しおがま)

日本病院機能評価機構認定病院



<https://yagotohp.jp>

052-832-2111 (代)

### 集団精神療法テキストブック 総論編



日本集団精神療法学会 監修  
西村 馨, 岡島美朗, 関 百合 編著  
集団精神療法について学び実践しようとする方に向けて、体験と知的学習のバランスを考えたコンパクトにまとめた標準的テキスト。

A5判 並製 208頁 定価3,960円

### 集団の経験

ビオンの精神分析的集団論

ウィルフレッド・ビオン 著  
ハフシ・メッド 監訳

軍病院での経験からグループを支配する無意識的幻想に着目した集団精神分析論。ビオンの集団論を学ぶための古典的名著・待望の新訳刊行!

A5判 上製 184頁 定価4,620円

### SSTと精神療法

コミュニケーションの意味とスキル

西園昌久 著 / SST普及協会 監修  
丹羽真一, 安西信雄 編

本書は、著者の考えるSSTの要諦と実践応用の工夫、クライアントの日常生活をどのように改善できるか、また精神医療全般へののをやさしく述べた。

A5判 並製 260頁 定価3,960円



### サイコドラマをはじめよう

人生を豊かにする増野式サイコドラマ

増野 肇, 増野由美子 著



サイコドラマには個人の可能性を引き出し人生を豊かにする力がある。本書は具体的な実践方法や使用する用語を解説した入門書である。

四六判 上製 220頁 定価3,740円

### 集団精神療法

理論と実際

鈴木純一 著



一人の精神科医として何が出来るかと悩み、痛みを体験し、自問して来た著者がたどり着いた集団精神療法体験の記録である。

A5判 上製 304頁 定価5,280円

### 精神療法増刊第10号 グループで日常臨床を変える

北西憲二+西村馨+精神療法編集部 編



メンタルヘルスの専門家が日々の臨床にグループ力動や集団精神療法を活用できるよう、さまざまな臨床現場からの活用術を紹介する。

B5判 並製 250頁 定価3,080円

Ψ 金剛出版

〒112-0005 東京都文京区水道1-5-16  
Tel.03-3815-6661 Fax.03-3818-6848

<https://www.kongoshuppan.co.jp/>  
\*価格は税込表示(10%)です。

# 根っからの悪人

坂上 香 著

正解のない問いを考え、多様な他者と生きる



被害と加害のあいだ  
人って  
いるの？

著者の映画作品『プリズン・サークル』は、日本で1か所だけ、刑務所の中で行われているTC(回復共同体)という対話による更生プログラムを、20代の受刑者4人を中心に2年間記録したドキュメンタリー。本書はこの映画を手がかりに、著者と10代の若者たちがサークル(円座になって自らを語りあう)を行った記録。映画に登場する元受刑者の2人や、犯罪被害の当事者をゲストに迎え「被害と加害のあいだ」をテーマに語りあう。

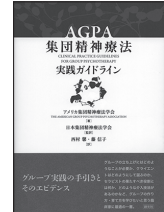
定価1,760円(税込)

## AGPA 集団精神療法 実践ガイドライン

アメリカ集団精神療法学会 著  
日本集団精神療法学会 監訳/西村 馨、藤 信子 訳

定価2,530円(税込)

集団精神療法で、治療グループを立ち上げてゆく際に必要な事項や問題点を丁寧に解説し、グループセラピストの技法についても詳しく述べた極めて実践的なガイドライン。



## 集団精神療法の実践事例30

日本集団精神療法学会編集委員会 監修  
藤 信子、西村 馨、樋掛忠彦 編著

定価3,850円(税込)

研修・福祉・教育・医療領域での集団精神療法の実践事例を30取り上げ、多様な展開の中から、今後のグループの未来を探ろうとする。初心者にとっては最良のガイドブック。



〒541-0047 大阪市中央区淡路町 4-3-6  
Tel.06-6231-9010

創元社

<https://www.sogensha.co.jp/>



こころのページ \ 随時更新中/  
[www.sogenshakokoro.com](http://www.sogenshakokoro.com)